

دكتور عبد السلام النجار  
مدرس بكلية الآداب بجامعة القاهرة

# هنا البقية لا سائر

للعالم المستشرق

إجنس جولدييه



التأشير  
مكتبة الختاجي بمصر  
ومكتبة الشئبغداد

١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

تجريد السنة الحادية

١٧ شارع شريف باشا الكبير - القاهرة

ت ٧٩٠١٧

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

عرف قراء العربية كتاب العالم المستشرق : إجنس جولدتسهر ، في مذاهب التفسير الإسلامى ، بفضل الترجمة الجزئية التى نشرها له صديق الأستاذ الدكتور على حسن عبد القادر .

وأغلب الظن أن الصديق الكريم قد أعجبه عن إتمام ترجمة الكتاب انتدابه فى أثناء قيامه بالترجمة لتولى شئون المعهد الإسلامى فى لندن ، فحرم قراء العربية من النظرة الشاملة إلى منهج دراسته ، والاستفادة الكاملة من نتائج بحثه .

وقد بدا من سرعة نفاذ الترجمة المشار إليها ، وكثرة افتقاد القراء لها ، كما بدا من الآثار التى تركتها هذه الترجمة فيما ظهر من بحوث قرآنية بعدها ، أن اختيار الصديق الكريم لهذا الكتاب ، وعزمه على ترجمته ، عمل صدر عن خبرة بحاجة قراء العربية ، فلأفراغا كان مائلا فى الدراسات الإسلامية .

ورأيت فى ذلك بعض ما حفزنى أن أقوم عن الصديق الكريم بتحقيق ما قصد ، وإنجاز ما وعد ؛ وإن كنت اضطررت فى هذه السبيل إلى استئناف الترجمة من أول الكتاب بادية ذى بدء ، ليتصل الموضوع ، ويتسق الأسلوب مع مراعاة أقصى ما يمكن من دقة الأداء ، وحرفية النقل .

\* \* \*

وكتاب : مذاهب التفسير الإسلامى ، عمل مبتكر من حيث المنهج وأسلوب البحث ، طريف فى عرض مناحى الدراسات القرآنية ، وتاريخ الثقافات

الإسلامية ، في جانب من أهم جوانبها . فهو يفتح من هذه الوجهة ميادين جديدة للنظر العلمي ، ويرسم نماذج ومثلاً من مذاهب التفسير لا يستغنى الباحث العربي عن ترسمها واحتدائها في بحوثه ودراساته ، سواء القرآنية وغير القرآنية .

ولا يغضّ من مكانته أن المؤلف لم يستقص بيان مذاهب التفسير كلها ، من تشريعية فقهية كما في تفسير القرطبي وكتب أحكام القرآن ؛ ومن لغوية نحوية كما في كتب أبي عبيدة ، والزجاج والفراء ، ومن نحاً نحوم ؛ ومن غير ذلك من وجهات النظر إلى الإعجاز البلاغي ، والبحث الكوني ، والطبي ، الخ ؛ فحسبه - كما ذكرنا - أنه طريقة ومنهج ، ونموذج ومثّل .

كما لا يحط من قيمته اشتماله على قليل من النزغات الدينية التي نهبنا إلى أهمها ؛ وهي نزغات لا يكاد يخلو منها كتاب من كتب المستشرقين ، لاسيما فيما يتصل من الدين بسبب أو نسب ، يملها عليهم إلف ملازم ، أو هوى متبع ، أو قصد جائر . ولو اعتمدنا ذلك سبباً في اطراح هذه الكتب وإهمالها لفاتنا خير كثير .

كذلك لن تضيرنا بعض أخطاء علمية لفتنا النظر أحياناً إلى أهمها ، وتركنا للدارس المختص كثيراً ما لا يخفى عليه بيان وجه الصواب فيه . فلا يضيرنا مثلاً اعتماد المؤلف - في عرض مذهب التفسير عند المتصوفة - على التفسير المنسوب لابن عربي ، وإن أبان كثير من العلماء أنه منحول عليه ، وأن مؤلفه الحق هو القاساني تلميذ ابن عربي .

كذلك مثل أن ينسب المؤلف كثيراً من الأقوال ، التي ساقها في معرض التفسير في ضوء التمدن الإسلامي ، إلى الشيخ محمد عبده ، مع أنها من كلام تلميذه السيد محمد رشيد رضا ، مادام كلا الكاتبتين ينزع من منزع واحد ، ويتجه اتجاهاً واحداً ، وما دام الهدف تحديد المذهب وكشف خصائصه فحسب .

على أن هناك أخطاء يتورط فيها المستشرقون لغرابة المادة العربية والإسلامية على تفكيرهم ، أو لقلّة بصرهم بالذوق العربي ، وعجزهم الطبيعي عن التغلغل في أسرار اللسان ، ومسالك البيان .

و بعض ذلك طفيف هيّن ، كما في اختلاط الأمر على جولدتسهر ، حيث جعل الإلي ، بمعنى النعمة ، جمعا للآلاء أي النعم ، والعكس هو الصحيح (ص ١٧٣ في الأصل = ١٩٤ في الترجمة) .

وقد كان جديراً بنا أن ننبه على كل ذلك ، لولا العزوف عن الإطالة ، ولولا أن أعجبنى أيضا انتدابي لتدريس التفسير والحديث في كلية الآداب ببغداد ، ومن ثم لم أوفق أيضا التوفيق كله في مراجعة نماذج الطبع ، و يقيني أنها اشتملت على خطأ غير قليل .

ولكني إذ أستميح القارئ العربي معذرتي ، أوكد له أني لم أقصر في إعطائه صورة صادقة من كتاب مذاهب التفسير الإسلامي ، كما وضعه جولدتسهر وأنه يستطيع - على هذا الأساس - أن يقبل أو يرفض ما يشاء من أقواله وأحكامه . وحسبي هذا دقة في العرض ، وأداء للأمانة .

وقد يتفضل عليّ القارئ بعد ذلك ، فيقدر ما كتبت من تعليق ، وما عانيت في مراجعة النصوص من تحقيق ؛ والله المسئول أن يهدينا إلى أقوم طريق .

عبد المحليم النجار

القاهرة { في ٢٨ من ربيع الآخر سنة ١٣٧٤  
الموافق ٢٣ من ديسمبر سنة ١٩٥٤

## فهرس الموضوعات

المرحلة الأولى للتفسير

٧٢ — ٣

(١)

استناد أصحاب العقائد إلى القرآن ، نشأة التفسير المذهبي ( ٣ ) اختلاف القراءات ( ٤ ) وما بعدها . حظ الخط في اختلاف القراءات ( ٨ ) . عدم النقط ( ٩ ) وما بعدها . الاختلاف في الحركات ( ١٤ ) . إضافة زيادات تفسيرية ( ١٥ ) وما بعدها . قراءتا عبد الله بن مسعود وأبي بن كعب ( ١٦ ) وما بعدها . الزيادات في مصحفيهما ( ٢٠ ) . تناقض في القراءات في زعمه ( ٢٩ ) . بعض دوافع للقراءات غير المشهورة في زعمه ( ٣١ ) وما بعدها . التغيير في لفظ الحديث لدواع يزعمها ( ٤٤ ) . ماورد في القرآن على غير الشائع من العربية ( ٤٦ ) . آية رمى فيها الناسخ بالغفلة ( ٤٧ )

(٢)

الحرية في القراءة بما لا يوافق مصحف عثمان ( ٤٨ ) وما بعدها . تبديل لفظ القرآن بما يؤدي معناه ( ٤٩ ) . نزول القرآن على سبعة أحرف ( ٥٣ ) . القراءة المعتد بها ( ٥٥ ) . أول تمحيص للقراءات ( ٥٥ ) . القراءات السبع ( ٥٦ ) وما بعدها . قراءات السبع ( ٥٨ ) . رأى بعض المتكلمين في حرية القراءة ( ٦٢ ) . ابن شنبوذ ومذهبه في القراءة ( ٦٤ ) وما بعدها . أبو بكر العطار المقرئ ( ٦٥ ) . تأثر بعض القراء بالنحو في زعمه ( ٦٦ ) . موقف بعض النحويين من بعض القراءات ( ٦٦ ) وما بعدها . المعري ورسالة الغفران ( ٧٠ ) وما بعدها .

التفسير بالمأثور

١٢٠ — ٧٣

تجنب تفسير القرآن ( ٧٣ ) وما بعدها . الإسرائيليات في التفسير ( ٧٥ ) وما بعدها . إشارة القرآن إلى الحوادث المقبلة المتأخرة عن نزوله ( ٧٧ ) . التفسير بالرأى ( ٨٠ ) . مكانة الرواية في العلم ونقدها ( ٨٠ ) وما بعدها . معنى التفسير بالمأثور ( ٨٢ ) . ابن عباس

في التفسير (٨٣) وما بعدها . رجوعه في التفسير إلى الشعر (٩٨) وما بعدها . مجاهد وعكرمة من رواية ابن عباس (٩٤) . علي بن أبي طلحة راوى تفسير ابن عباس (٩٨) . اختلاف الروايات في التفسير المأثور (١٠٤) . القرآن ذو وجوه (١٠٥) وما بعدها . الطبرى وتفسيره (١٠٧) وما بعدها . تفسير الطبرى يؤدى إلى المرحلة الثانية في نمو علم التفسير (١١٥) . آراؤه العقيدية (١١٦) .

### التفسير في ضوء العقيدة

#### مذهب أهل الرأي

٢٠٠ — ١٢٠

المعتزلة ومخالفهم في تناول القرآن (١٢١) وما بعدها . الطبرى وحنق الحنابلة عليه (١٢٣) . مجاهد وميله إلى التأويل (١٢٩) وما بعدها . طريقة المعتزلة في نصوص الصفات الإلهية (١٣٣) تصانيف المعتزلة في التفسير (١٣٥) وما بعدها . الغرر والدرر (أمالى المرتضى) (١٣٧) . الزمخشرى وكتابه الكشاف (١٤٠) وما بعدها . إيجاز القرآن وبلاء المعتزلة فيه (١٤٢) وما بعدها . الفخر الرازى وتفسيره (١٤٦) . تعقب ابن المنير للزمخشرى (١٤٦) . إنكار الزمخشرى على الأشاعرة (١٤٨) وما بعدها . منهج الزمخشرى والمعتزلة في التفسير (١٥١) . العقل عند المعتزلة معيار الحقائق الدينية (١٥٨) . عدم إيمان المعتزلة بالسحر والكهانة وما يجرى مجراها (١٦٢) وما بعدها . الإيمان بوجود الجنّ (١٦٥) . كرامات الأولياء (١٦٧) . تأويل الكرسى (١٦٩) . تأثر علماء الكلام في العقائد بعقائد الفرق المسيحية الشرقية (١٧١) . القول في أفعال العباد (١٧٢) . اللطف الإلهي (١٧٢) وما بعدها . جزاء عصاة المؤمنين في الآخرة (١٧٧) وما بعدها . الشفاعة للعصاة في الآخرة (١٩١) . أرباب التوقف في العقائد (١٩٩) .

٢٨٥ — ٢٠١ التفسير في ضوء التصوّف الإسلاميّ

(١)

وحدة الوجود (٢٠١) وما بعدها . التفسير عن طريق التأويل والرمز (٢٠٣)

وما بعدها . آية النور (٢٠٥) . رأى لابن عربي في العقيدة (٢٠٦) . جماعة إخوان الصفاء (٢٠٨) وما بعدها . تعاليم الأفلاطونية الحديثة (٢٠٩) . تأويل إخوان الصفاء للنصوص الدينية (٢١٣) . أسرار إخوان الصفاء (٢١٥) وما بعدها . الغزالي والتفسير بما وراء المعنى الظاهر (٢١٨) وما بعدها . رأى الغزالي في البصراط (٢٢٣) وما بعدها . رأيه في الشفاعة والكرامات (٢٢٦) . خصومته لإخوان الصفاء (٢٢٨) .

## (٢)

موازنة بين إخوان الصفاء والمتصوفة (٢٢٩) وما بعدها . الحلاج (٢٣٠) وما بعدها . تأثر الصوفية بتعاليم فيلون (٢٣٣) . الجلال والجمال الإلهيان عند الصوفية والدقة في مواضعهما من القرآن (٢٣٣) وما بعدها . التفسير الإشاري للقرآن (٢٣٦) . هلى في الدين ما يجب كتمه (٢٣٧) . تصنيف الصوفية في التفسير (٢٣٨) وما بعدها . ابن عربي (٢٣٩) وما بعدها . حديث لابن عربي مع ابن رشد (٢٤١) . الفتوحات المكية وفضوص الحكم (٢٤٣) . تفسير ابن عربي لوحداية الوجود (٢٤٥) . يسمي الصوفية تأويلهم للقرآن لإشارات لا تفسيراً اتقاء لعلماء الرسوم (٢٤٧) . تفضيل علم الصوفية على علم علماء الرسوم (٢٤٨) . تفسير ابن عربي وأمثلة منه (٢٤٩) وما بعدها . قد يكون ابن عربي متأثراً بالفلسفة الإغريقية (٢٥٥) . الشيخ السجاعي وشرحه لأغنية أبو قردان (٢٥٧) . طريق التأويل لا يرفع التفسير الظاهر عند الغزالي وغيره من الصوفية ، ومنهم ابن عربي (٢٥٨) وما بعدها . تأويل قصة الفيل (٢٦٤) . معنى التطبيق عند ابن عربي (٢٦٥) . مباينة طريقته لطريقة الإسماعيلية الباطنية (٢٦٦) . نعيه على أهل الظاهر وأهل الباطن (٢٦٦) وما بعدها . تأويله ستر العورة وغيره من أمور العبادات كالزكاة والحج (٢٦٨) وما بعدها . تجاوز الغزالي أيضاً الفهم الظاهري للتشريع وموازنة بينه وبين ابن عربي في ذلك (٢٧٢) وما بعدها . لعبادة ظاهره وباطنه وقشره ولبّ عند الغزالي (٢٧٤) . رفض ابن عربي لمذهب الإباحة الذي يعتنقه بعض الصوفية (٢٧٤) رأى ابن سينا في ماهية الصلاة (٢٧٦) وما بعدها . رأى إخوان الصفاء في العبادة الشرعية والفلسفية



- (٢٧٧) وما بعدها . تحذير السهروردي من معارضة الشريعة الحقيقية (٢٧٨) .  
الأفكار الصوفية عند ابن عربي كامنة في القرآن (٢٧٩) . الشعرائي وأستاذه  
الخواص (٢٨٠) . استنباط الصوفية علماً من ارتباط الحروف والأعداد على منهج  
الباطنية والحروفية والبايين (٢٨٠) استخراج الشاعر الفارسي سنائي كلمة « بس »  
من باء البسملة في أول القرآن وسين « الناس » في آخره (٢٨١) . نتأجج من حروف  
أسماء بعض الأنبياء (٢٨١) . آية فهم منها بعض الصوفية في قراءة لها وحدة الوجود  
(٢٨٣) . احتجاج الصوفية بالقرآن لطريقتهم في الذكر (٢٨٣) . الذكر بلفظ « هو »  
(٢٨٤) . استنباط مقام الفناء مما جاء في الحديث « فإن كنت لاتراه » (٢٨٥) .

### ٢٨٦ — ٣٣٦ التفسير في ضوء الفرق الدينية

- معاقد مذهب الشيعة (٢٨٦) . الخوارج والإشارة إليهم في القرآن (٢٨٧) .  
هل في القرآن إشارة لتصويب فعل الخوارج وللحرب بين علي ومعاوية والقدرية  
(٢٨٨) وما بعدها . هل في القرآن إشارات للأمويين (٢٨٩) . تفسير الشجرة  
الملعونة في القرآن (٢٩٠) وما بعدها . منزلة علي رضي الله عنه عند أهل السنة  
(٢٩١) . الاحتجاج لحقوق العلويين السياسية (٢٩١) . عقيدة الشيعة في علي (٢٩٢)  
وما بعدها . قدح الشيعة في النص العثماني للقرآن (٢٩٣) . الزيادات على النص  
العثماني عند الشيعة (٢٩٤) . نشر شيعة بغداد سنة ٣٩٨ هـ نصاً للقرآن عندهم ، وقد  
حكم بإحراقه (٢٩٥) . مصحف على روعى فيه الترتيب التاريخي ، جمع على للقرآن ،  
ترتيب السور عند الشيعة (٢٩٦) وما بعدها . مصحف لعقبة بن عامر على غير  
الترتيب المعروف . (٢٩٧) مصاحف كتبت في عهد عثمان باقية في عدة مواطن (٢٩٨) .  
مصاحف وغير مصاحف كتبت بخط علي (٢٩٨) وما بعدها . حديث لعلي مع  
طلحة في شأن مصحفه ومصحف عثمان ، وفيه شهادة لمصحف عثمان بصحة ما فيه  
(٣٠٠) وما بعدها . المصحف الكامل عند الشيعة مخبوء عند الإمام المنتظر يظهر  
بظهوره (٣٠١) . النص العثماني للقرآن أساس الدين عند الشيعة غير أنهم يفسرونه

بما يوافق نختهم (٣٠٢). أرفع المصادر عندهم في التفسير الأئمة (٣٠٣) أول مفسر عندهم (٣٠٣) انتهاء أسانيد التفسير عندهم إلى واحد من أهل البيت أو إلى أحد الأئمة (٣٠٤) وما بعدها . يتوسع الشيعة في اقتراح قراءات للقرآن توافق مذهبهم ولكنهم لا يتعبدون بها (٣٠٦) وما بعدها . آية يروون فيها قراءة تخالف رسم المصحف . (٣٠٦) أمثلة أخرى لرواية قراءات تخالف النص العثماني (٣٠٧) وما بعدها . إقحامهم في القرآن زيادات تؤيد مذهبهم (٣٠٩) وما بعدها . رميهم النص العثماني في بعض المواطن بعدم الاتساق وبالتفكك ورواية ترتيب آخر (٣١٠) وما بعدها . يكاد القرآن في نظرهم يكون كتابا شيعيا (٣١٢) . فهمهم في سورة الكهف (٣١٢) حملهم بعض صفات الذم في القرآن على كبار الصحابة (٣١٣) . مبهات القرآن (٣١٤) وما بعدها . التعريف والإعلام للسبيل (٣١٦) . المبهات في الحديث (٣١٧) . النجار الذي صنع منبر الرسول عليه الصلاة والسلام (٣١٨) . مؤلفون في مبهات الحديث (٣٢٠) وما بعدها . تفسير المغضوب عليهم والضالين في سورة الفاتحة بالأمويين (٣٢٢) . تفسير الشيعة مبهات القرآن بما يوافق أهواءهم (٣٢٣) . كنيات ورموز للشيعة عن خصوصهم من الصحابة (٣٢٤) . تعظيم أهل السنة أهل البيت على نحو يخالف الشيعة (٣٢٤) وما بعدها . تأويل الشيعة آية النحل (٣٢٦) وما بعدها . تأويلهم آية النور (٣٢٧) . تأويل آيات في سورة البلد (٣٢٧) . تأويلهم آيات أخرى (٣٢٧) وما بعدها . حملهم بعض ما يضاف إلى الله على الأئمة (٣٢٨) . تأويلهم في سورة الرحمن (٣٢٩) . تأويلهم التين والزيتون (٣٢٩) وما بعدها . على في زعمهم يعلم ما كان وما يكون (٣٣٠) وما بعدها . يعملون الكلمة على على (٣٣١) . الكلمات في القرآن هم الأئمة في زعمهم (٣٣١) . احتجاجهم للرجعة (٣٣٣) . تأويل الإسماعيلية وغلاة الشيعة للقرآن (٣٣٥) . تأويل فرقة البائية (٣٣٥) وما بعدها .

التفسير في ضوء التمدن الإسلامي ٣٣٧ — ٣٩٦

الإسلام ومقتضيات الحضارة الحديثة (٣٣٧). رأى فريق من الهنود على رأسهم سيد أمير على في تشجيع الإسلام للحضارة بشرط التحرر في فهمه وترك الجمود (٣٣٧) وما بعدها. يتسمى هذا الفريق باسم «المعتزلة المحدثين» (٣٤٢). أحكام المعاملات عندهم ليست خالدة بل يراعى فيها الزمن (٣٤٢). يرى أمير سيد على أن الرسول عليه الصلاة والسلام ألغى الرق (٣٤٣). لاتأخذ هذه الطائفة بالحديث وهو عندهم كقصص ألف ليلة وليلة (٣٤٣) وما بعدها. إنكارهم لحجية الإجماع (٣٤٥). أخرج بعض هذه الطائفة القرآن في ترجمة إنجليزية على الترتيب الزمني (٣٤٦). ألف أحمد خان بهادر تفسيراً للقرآن اتجه فيه إلى إثبات النسخ (٣٤٧). حركة التجديد في مصر والموازنة بينها وبين الحركة الهندية (٣٤٧) وما بعدها. السيد جمال الدين الأفغانى (٣٤٨) وما بعدها. محمد عبده (٣٤٩). جمال الدين ورينان (٣٥٠). صحيفة العروة الوثقى (٣٥٠). محاضرات محمد عبده في التفسير (٣٥١). مجلة المنار وصاحبها السيد رشيد رضا (٣٥١). مبدأ مدرسة محمد عبده أن الإسلام دين عالمي صالح لجميع الشعوب والأزمان وملابسات الحضارة (٣٥٢). ليس في الإسلام ما ينافى المدنية الحديثة وبعض مسائل الربا (٣٥٢). انحطاط المسلمين في نظر هذه المدرسة يرجع إلى الجمود على المذاهب الأربعة (٣٥٣). يجب الرجوع إلى الكتاب والسنة وعمل السابقين (٣٥٣). إلا العصر يتطلب نظاماً جديدة (٣٥٤). الانتفاع بالحكاكى (الفونوغراف) في تسجيل اعترافات المتهمين وعدم الاقتصار على البينة (٣٥٤) وما بعدها. مقاومة مبدأ التقليد في الفقه (٣٥٥). أبواب الاجتهاد لم تعلق (٣٥٦) وما بعدها. ترى هذه المدرسة أن الشريعة تقرر قاعدة الاجتهاد ورعاية الأصالح، وتبنى على ذلك سنّ أحكام تقتضيها ضرورة الزمن وإن خالفت النص (٣٥٧). إنكار هذه المدرسة للحيل الفقهية (٣٥٨). مسألة يفتى فيها صاحب المنار (٣٥٩) وما بعدها. يشبه محمد عبده فقهاء المذاهب بقساوسة بيزنطة حين الفتح

العثماني (٣٦١). فكرة المؤتمر الإسلامي (٣٦١). رأى المدرسة في وضع كتاب في الفقه موحد يجعل به في البلاد الإسلامية (٣٦٢) نعى المدرسة على البدع والخرافات (٣٦٢). قرب هذه المدرسة من المذهب الوهابي (٣٦٣). الإنكار على تقديس الأولياء (٣٦٣). تأثير كتب ابن تيمية وابن القيم (٣٦٥) وما بعدها. تأثر المدرسة في بعض النواحي بالغزالي (٣٦٧). يفرق الشيخ محمد عبده بين أداء العبادة في مظهرها الصوري وأدائها بروح التهذيب ، ويمثل لذلك بالزكاة والصلاة (١٦٨) وما بعدها. يرى محمد عبده أن إنشاء المدارس أفضل من تأسيس المساجد (٣٦٩) مقاومة المدرسة لمحات المبشرين المسيحيين (٣٦٩) وما بعدها. إنجيل برنابا (٣٧٠). كتاب محمد عبده « الإسلام والنصرانية » (٣٧٠). مدرسة الدعوة والإرشاد الإسلامي (٣٧٠).

منهج مدرسة محمد عبده في تناول القرآن (٣٧٢). مراعاة الفواصل في القرآن لا تجيز عنده تقديم ماحقه التأخير (٣٧٣) وما بعدها. من مبادئ هذه المدرسة أن القرآن لا يحتوي على ما يعارض العلم (٣٧٦). يدل القرآن على حركة الأرض وغير ذلك من المعلومات الكونية (٣٧٦) وما بعدها. سنن العمران الثابتة في القرآن (٣٧٧). أهمية دراسة التاريخ في النظر الإسلامي (٣٧٨). علاقة القرآن بعلم الطبيعيات (٣٧٨). العناية بعلم الكون (٣٧٩). العناية بالفنون وعلوم الصناعات (٣٨٠) وما بعدها. استشهاد محمد عبده في تفسير القرآن بأراء الأوروبيين (٣٨١) ترى المدرسة في بعض الآيات بعض نظريات دارون (٣٨٢). على دارس القرآن أن يعرف النظريات الحديثة (٣٨٣). تفسير المدرسة الجن في القرآن بالمكروبات (٣٨٤). العدوى والطاعون (٣٨٤). هل يرجع النوع الإنساني إلى أصل واحد (٣٨٥) رأى المدرسة في تعدد الزوجات (٣٨٧) القرآن يثبت المساواة الأدبية بين الرجل والمرأة (٣٩٠). الإسلام الحقيقي دين العقل (٣٩٠). تفسير المدرسة لابن السبيل (٣٩٠) وما بعدها. نعى المدرسة على التقليد (٣٩١). خطر الاعتقاد في الخرافات (٣٩٣) وما بعدها. تقرير المقررين للبدع (٣٦٥).

هَذَا الْقِسْمُ الْأَسْفَلِي



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المرحلة الأولى للتفسير

— ١ —

كذلك يصدق على القرآن ما قاله في الإنجيل العالم اللاهوتي التابع للكنيسة  
الحديثة : بيتر فيرنفلس Peter Werenfels :

« كل امرئ يطلب عقائده في هذا الكتاب المقدس ،  
وكل امرئ يجد فيه على وجه الخصوص ما يطلبه » .

فكل تيار فكري بارز في مجرى التاريخ الإسلامي ، زاول الاتجاه إلى  
تصحيح نفسه على النص المقدس ، وإلى اتخاذ هذا النص سنداً على موافقته  
للإسلام ، ومطابقته لما جاء به الرسول [ عليه الصلاة والسلام ] . وبهذا وحده  
كان يستطيع أن يدعى لنفسه مقاماً ، وسط هذا النظام الديني ، وأن يحتفظ بهذا  
المقام .

هذا الاتجاه ، وتعاطيه للتفسير ، كان بطبيعة الحال هو المنبت لكتابة تفسير  
مذهبي سرعان ما دخل في طور المنافسة مع التفسير السطحي البسيط .

ومقصد البحوث التالية هنا أن تبين تبياناً مفصلاً : على أي وجه ، وإلى أي  
مدى من النجاح اتجهت المذاهب الدينية في تاريخ الإسلام ، إلى تحقيق ذلك  
العرض .

\* \* \*

تتمثل المرحلة الأولى لتفسير القرآن ، وأوائل هذا التفسير المشتعلة على البذور الصالحة ، في إقامة النص نفسه .

فلا يوجد كتاب تشريعي ، اعترفت به طائفة دينية اعترافاً عقدياً على أنه نص منزل أو موحى به ، يقدم (\*) نصه في أقدم عصور تداوله مثل هذه الصورة من الاضطراب وعدم الثبات ، كما نجد في نص القرآن (\*) .

(\*) لم ير جولد زيهر كتب الشرائع السابقة في نصوصها الأصلية ، فكيف يحكم بأنها ليست كالقرآن في تعدد الوجوه والقراءات ؟ على أنه يناقض نفسه ، فسيقرر هو فيما يلي ( في هذا الباب إذ يعرض للكلام عن حديث نزول القرآن على سبعة أحرف ) أن التلمود يقول بنزول التوراة بلغات كثيرة في وقت واحد ، أليس هذا شبيهاً بنزول القرآن على أحرف ؟ أما النصوص الباقية من الكتب السابقة فهي مختلفة اختلافاً كبيراً بل متضاربة أيضاً . وهذا يقرره جولد زيهر نفسه كذلك حيث يتساءل ( في باب التفسير بالمنقول التالي لهذا الباب عند الحديث عن أبي الجلد ) : أي نسخة من التوراة كان يستخدمها ( أبو الجلد ) في دراسته ؟ ففي هذا اعتراف بوجود نسخ مختلفة . وهذا ما يؤيده علماء العرب ( كابن حزم في الملل والنحل ، وأبي الفداء في مقدمة مختصر تاريخ البشر حيث ذكر ثلاث نسخ معروفة للتوراة ، وغيرهما ) . وكذلك الأنجيل اختلفت نصوصه اختلافاً أساسياً باختلاف رواته من الحواريين كما تأكد ضياع كثير منه ومن التوراة ( انظر مقدمة آرثر جفرى على كتاب المصاحف لابن أبي داود ، فقد بين بما لا يدع مجالاً للشك أن تاريخ التوراة والأنجيل وصحة نسبتها وحرفيتهما أبعد شيء عن الصحة والوثوق ) .

(\*) معنى الاضطراب وعدم الثبات في النص : هو وروده على صور مختلفة أو متضاربة لا يعرف الصحيح الثابت منها . أما ورود النص على صور كلها صحيح النسبة إلى مصدره متواتر الرواية عنه فيليس في ذلك شيء من الاضطراب وعدم الثبات . وقراءات القرآن المعتمدة مهما اختلفت في النص الواحد متوازرة كلها مقطوع بصحة نسبتها إلى المصدر الأصلي ، كما يقرر ذلك جولد زيهر نفسه فيما بعد . وحسبك أنه هنا يشهد باختلافها منذ أقدم عصور تداولها . فعنى ذلك أن مصدرها الأصلي للناس وهو الرسول عليه الصلاة والسلام كان على بينة من هذا الاختلاف ، =



وفي جميع الشوط القديم للتاريخ الإسلامي ، لم يحرز الميل إلى التوحيد العقدي للنص إلا انتصارات طفيفة\*).

والنظام العقدي الدقيق التطابق ، وتغلغل روح عامة تامة من التماثل والتوافق أمر ليس من خصائص النص الأصلي من حيث هو طابع بارز له ، ولم يبرز إلى الأمام إلا في مراحل متأخرة .

وعلى عكس ذلك نستطيع أن نلاحظ من نعوت غير تافية ، بل أساسية في

---

= وهو الواقع فعلا ، فقد أخبر الرسول بالحديث الموثوق به أن القرآن أنزل على سبعة أحرف وأذن بقراءة ماتيسر من ذلك ، كما سيقدر جولد زيهر . وإذا كنا قد آتينا بأن الرسول جاء بالقرآن لزم أن تؤمن أيضاً بما وصف به هذا القرآن . وقد وضع العلماء بما لا مزيد عليه فوائد تعدد القراءات ، وليس أقل هذه الفوائد أنه ناحية من نواحي الإعجاز الذي اختص به القرآن ، لأنه بتعدد قراءاته كأنه عدة كتب منزلة لا كتاب واحد ، لاسيما إذا كان في كثير من هذه القراءات إن لم يكن أكثرها نزوة جديدة في تشريع أو حكمة أو نحو ذلك . فهل انعكست الآية حتى تحسب اللزمية عابا ، والذهب ترابا ؟

(\*) لا يستطيع أحد أن يثبت أنه كان هناك ميل إلى توحيد نص القرآن ، بله انتصار ذلك الميل . وفي ذلك يناقض جولد زيهر نفسه بما سيذكره فيما بعد من أن المسلمين تلقوا القراءات المختلفة بالتسامح والقبول ، وكثير غير ذلك مما ذكره . وأنى لأحد أن يقضى بتوحيد النص ، والمسلمون متفقون على صحة حديث الرسول من إنزال القرآن على سبعة أحرف . وجمع عثمان للمصحف لم يكن رغبة في توحيد النص — كما توهمه جولد زيهر فيما بعد — بل قصدا إلى إثبات القراءات المقطوع بصحتها ونسبتها إلى الرسول ، ولذلك أمر بكتابة خمس نسخ أو أكثر مختلفة القراءات ، وبما ساعد على استيعاب القراءات المعتمدة إهمال النقط والشكل في الخط العربي حينئذ ، فهذا عامل مساعد لا موجب كما يتوهمه المؤلف فيما بعد . وكل ما عفى به الإسلام هو التثبت من صحة القراءة وتواترها ، فإذا ثبت ذلك فعلى كل مسلم قبولها واعتقاد أنها قرآن ، كما يكفر من أنكر ذلك .

حقيقة الدين ، أن الميل إلى توحيد النص الأصلي غريب على الإسلام في بادئ الأمر ، أو هو على الأقل أمر غير ذى (١) بال .

ليس هناك نص موحد للقرآن ، ومن هنا نستطيع أن نلمح في صياغته المختلفة أولى مراحل التفسير . والنص المتلقى بالقبول ( القراءة المشهورة ) ، الذى هو لذاته غير موحد في جزئياته ، يرجع إلى الكتابة التى تمت بعناية الخليفة الثالث : عثمان دفعا للخطر المائل من رواية كلام الله فى مختلف الدوائر على صور متغايرة ، وتداوله فى فروض العبادة على نسق غير متفق ، فهى إذأ رغبة\* فى التوحيد ذات حظ من القبول .

بيد أن هذه الرغبة لم يصادفها التوفيق على طول الخط . فإن النص الأصلي المقترض ، الذى ينسب إلى نفسه — بمعنى أدق من الكتب السماوية فى أديان أخرى — أن كل كلمة منه ، وكل حرف من حروفه — بالمعنى الحرفى — يمثل كلام الله الذى سُجِّلَ نصه المعتمد منذ القدم فى اللوح المحفوظ ، ومن هذا اللوح نزل به ملك الوحي شفاهاً على الرسول المختار ، هذا النص يعرض منذ أقدم عهود الإسلام ، فى مواضع كثيرة ، قراءات معتمدة على الروايات الموثوق\* بها ،

---

(١) انظر محاضرتى :

**Katholische Tendenz und Partikularismus im Islam,**  
**Beitraege zur Religionswissenschaft, Jhrg. I (1913-14) 115-142**

(\* ظهر لك أن الرغبة فى توحيد النص لم تدر بخلد أحد من المسلمين ، فضلا عن عثمان رضى الله عنه ، وإنما كان القصد إلى إثبات القراءات الصحيحة ، دون حجب فى اختيار إحداها ، كما قصد تبعاً إلى منع الأخذ بقراءة لم تثبت فى المصاحف العثمانية ، حيث أحرقت مصاحف كثيرة أخرى ، منها مصحف عبد الله بن مسعود وغيره .

(\* انظر كيف يعترف جولد زيهير بوثوق الروايات ، وإذأ فهل يسع منصفاً

إلا الإذعان ، والافتناع بتعدد قراءات القرآن ؟

تختلف اختلافاً ليس دائماً من نوع عادم الأهمية (\*). وتجاه هذه القراءات يسود الميل إلى التسامح (\*) في اختلافها ، فلم تستبعد مثل تلك القراءات المختلفة لصالح نص اعتمدت صحته وحده ، كما كان منتظراً من نص إلهي إنما يمكن أن ينسب إلى نفسه حق الصدور عن الله إذا جاء في قالب موحد متلقى من الجميع بالقبول (\*) بل اعتمدت أصالة كل هذه الروايات المختلفة ، أي صدورها عن المصدر الإلهي جميعاً ، واحدة إلى جانب أخرى .

وقد عالج هذه الظاهرة علاجاً وافياً ، وبيّن علاقتها بفحص القرآن ، زعيمنا الكبير : تيودور نولدكه Theodor Noldeke في كتابه الأصيل البكر : تاريخ القرآن ، الذي نال جائزة أكاديمية النقوش الأثرية بباريس :  
(<sup>١</sup>) Geschichte des Qorans; (Göttingen 1860) .

(\*) مهما كان للقراءات المختلفة من أهمية فلم يبلغ ذلك بحال مبلغ التضاد أو التناقض ، حاشا لله ( أفلا يتدبرون القرآن ، ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً ) ، وقد حصر العلماء أنواع الاختلاف فلم تزد على ثلاثة أحوال : اختلاف اللفظ والمعنى واحد ، اختلافهما جميعاً مع جواز اجتماعهما في شيء واحد ؛ اختلافهما جميعاً مع امتناع جواز اجتماعهما في شيء واحد بل يتفقان من وجه آخر لا يقتضى التضاد ( انظر : النشر لابن الجزري ج ١ ص ٤٩ ) .

(\*) ليس هناك تسامح بل يجب على كل مسلم قبول القراءة متى ثبتت روايتها واعتمدت صحتها ، ويكفر من أنكر ذلك كما سبق .

(\*) لا وجه لهذا التحكم ، وقد أثبت الله سبحانه إعجاز القرآن لكل من تحداه ، أفلا يعلم جولد زيهير أن من أساليب البلاغة تنويع العرض مع عدم تغير القصد في هذا التنويع ، وكما تساجل البلغاء في التفنن بوضع كلمة مكان أخرى ، أو قراءتها على وجوه متعددة ، ولكن هذا ذوق عربي نلتمس العذر لغير العربي ألا يدركه .

(١) طبع للمرة الثانية بتقحيح كل من : شفلى Friedrich Schwally وبرجستر سر G. Bergstraesser وبرتسل O. Pretzl ، سنة ١٩٠٩-١٩٣٨

وترجع (\*) نشأة قسم كبير من هذه الاختلافات إلى خصوصية الخط العربي ، الذى يقدم هيكله المرسوم مقادير صوتية مختلفة ، تبعاً لاختلاف النقاط الموضوعة فوق هذا الهيكل أو تحته ، وعدد تلك النقاط (١) . بل كذلك فى حالة تساوى المقادير الصوتية ، يدعو اختلاف الحركات الذى لا يوجد فى الكتابة العربية الأصلية ما يحدده ، إلى اختلاف مواقع الإعراب للكلمة ، وبهذا إلى اختلاف دلالتها . وإذا فاختلاف تحلية هيكل الرسم بالنقط ، واختلاف الحركات فى الحصول الموحد القالب من الحروف الصامتة ، كانا هما السبب الأول فى نشأة (\*)

---

(\*) لم يكن الخط العربى سبباً فى اختلاف القراءات ، بل كان مساعداً على استيعاب القراءات الصحيحة بحالته التى كان عليها عند كتابة المصاحف العثمانية ، من إهمال النقط والشكل ، كما سبق . فليست العبرة بالخط ، وإلا لاعتمدت قراءات يسمح الخط بها كقراءة حماد التى سيذكرها المؤلف ، وكقراءة ابن شنبوذ وغيره ، وسيذكرها أيضاً ، فقد كان يرى أن ماوافق خط المصحف العثمانى صحت القراءة به متى صح وجهه فى العربية ، بقطع النظر عن الرواية ، ولذلك أدب وعذب واستتيب حتى رجع عن غيه كما سيأتى .

(١) تعتمد على الخصوصية المذكورة قصة أن أهل الأبله ( لا أبله ) على دجلة — وهى القرية التى حمل المفسرون عليها القرية المبهمة المحتنعة من قرى الضيف فى الآية ٧٣ من سورة الكهف — سألوا عمر أن يغير آية الكهف : « حتى إذا أتيا — أى موسى وصاحبه — أهل قرية استطعمها أهلها فأبوا أن يضيفوهما » بأن يقرأ : فأتوا أن يضيفوهما بدلاً من : فأبوا ، لما فيه من مهانة لهم *Journal asiat. 1852, II, 74* وحكى ذلك أيضاً عن أهل تلمسان ( أغادير ) انظر :

*Basset et Nédromah et les Traras (Paris 1901) Einl. XII Anm. 3.*

(\*) مقتضى كلامه هنا أن نشأة القراءات متأخرة عن الخط ، وقد ذكر من قبل ، وسيكرر من بعد أن عنصر الحرية فى اختيار القراءة كان موفوراً منذ أول تداول القرآن ، وإذا فلم يكن ذلك ناشئاً عن الكتابة . وقد علمت أن إهمال النقط والشكل كان مساعداً على استيعاب القراءات الصحيحة لا موجباً للاختلاف .

حركة اختلاف القراءات في نص لم يكن منقوفاً أصلاً ، أو لم تتحرر الدقة في نقطه أو تحريكه<sup>(١)</sup> .

ولبيان هاتين الحقيقتين قد تكفى بعض أمثلة فحسب ، أولاً للاختلاف في تحلية الهيكل المرسوم بالنقط :

الآية ٤٨ من سورة الأعراف : « ونادى أصحاب الأعراف رجالاً يعرفونهم بسيماهم قالوا ما أغنى عنكم جمعكم وما كنتم تستكبرون » ، قرأ بعضهم بدلاً من : تستكبرون بالباء الموحدة ، تستكثرون بالثاء المثلثة<sup>(\*)</sup> .

والآية ٥٧ من هذه السورة أيضاً : « وهو الذى يرسل الرياح بشراً بين يدي رحمته » ، قرئ أيضاً : نشر بالنون بدل الباء<sup>(\*)</sup> .

والآية ١١٤ من سورة التوبة : « وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه » بالياء المثناة التحتية ؛ وفي قراءة - من الغريب أنها قراءة حماد الرواية - : « أباه » بالياء الموحدة<sup>(\*)</sup> .

وفي الآية ٩٤ من سورة النساء وردت حالة كثيرة الافادة ، إذ تنطبق الظاهرة

---

(١) انظر: Noldeke Geschichte des Qorans (1 Aufl.) 261 oben:

(\*) لم تعتمد هذه القراءة في القراءات السبع ولا الأربع عشرة . بل هي منكرة ولا يعرف على وجه التحديد من قرأ بذلك . وحسبك هذا دليلاً على أن الخط لم يكن هو العمدة في صحة القراءة .

(\*) ثبتت هذه القراءة ، بضم النون وسكون الشين عن طريق ابن عامر من السبعة ؛ وبضم النون والشين عن طريق نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب ، وواقفهم ابن محيصة واليزيدي ، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين على المصدر الواقع موقع الحال ، فتبين لك أن مبنى ذلك هو تواتر الرواية لا هيئة الرسم .

(\*) هذه قراءة منكرة بالاتفاق فليست من السبعة ولا الأربع عشرة . ولو كان مجرد الخط كافياً لاعتمدت .

المذكورة آنفا على كل حرف تقريبا من أحرف كلمة فيها : « يأيها الذين آمنوا إذا ضربتم في سبيل الله فتبينوا ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمنا » ؛ فبدلا من : « فتبينوا » قرأ جماعة من ثقات القراء (\*) : « فتثبتوا » . والهيكल المرسوم « فسدوا » يتحمل الوجهين (١) . وعلى كل حال لا تسبب هذه الاختلافات وما شابهها فرقا من وجهة المعنى العام ولا من جهة الاستعمال الفقهي .

ولكن مثل هذا الفرق يوجد في الموضع التالي :

آية ٥٤ من سورة البقرة : يدور الحديث حول غضب موسى حين علم بصنع بنى إسرائيل مجلا من ذهب وعبادتهم إياه ؛ فهو يقول : « يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلك خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم » . أى فليقتل بعضهم بعضا (٢) ، ( أو بالمعنى الحرفي للنص : فاقتلوا أنفسكم بأنفسكم ) ، وهذا ينطبق في الواقع على ماجاء في سفر الخروج فصل ٣٢ فصلة ٢٧ ، الذى هو مصدر (\*) الكلمات القرآنية ، وربما (\*) كان مفسرون قديما معتد بهم ( ذكر قتادة البصرة المتوفى ١١٧ هـ ٧٣٥ م

---

(\*) يعترف جولد زهير بأن من قرأ بذلك هم من ثقات القراء ، وثقات القراء هم أصحاب القراءات المتواترة ، فهل بعد ذلك مجال لتوهم أن الخط يعتد به في ذلك ؟ والذين قرؤا بهذه القراءة هم حمزة والكسائى وخلف وواقفهم الحسن والأعمش . والباقون بياء موحدة وياء مثناة من أسفل ، وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء تتينه . (١) ورد ذكر لهذه الآية القرآنية في كتاب الديات لأبى عاصم النبيل ( المتوفى سنة ٢٨٧ هـ = ٩٠٦ م ) بمناسبة حديث يتعلق بها ؛ وقد رويت في ذلك على وجهين : فتثبتوا ، فتبينوا ( القاهرة سنة ١٣٢٣ هـ طبع النعسانى ص ١٤ — ١٥ )

(٢) انظر الآية ٣٣ من سورة النساء بتفسير ابن سعد ( طبقات ج ٦ ص ٥٢ ) (\*) هذا تقول بالباطل على القرآن . بل المصدر هو اللوح المحفوظ للتوراة والقرآن وغيرهما من الكتب السماوية ، كما قرر المؤلف في صدر الكلام . (\*) لا معنى للافتراض في هذا المجال ، وعلى فرض أن قتادة قرأ بذلك فرمبا =

حجةً على ذلك) قد وجدوا هذا الأمر بقتل أنفسهم ، أو بقتل الآمنين منهم ،  
أمراً شديداً القسوة ، وغير متناسب مع الخطيئة ، فأثروا تحلية الحرف الرابع من  
هيكل الحروف الصامتة : « فاولوا » بنقطتين من أسفل ، بدل التاء المثناة من  
أعلى ، فقرأوا : « فأقبلوا أنفسكم » بمعنى : حققوا الرجوع عما فعلتم ، أى بالندم  
على الخطيئة المقترفة . وهذا المثال يدل فعلاً على أن ملاحظات موضوعية قد  
شاركت في سبب اختلاف القراءة<sup>(\*)</sup> ، خلافاً للأمثلة السابقة التي نشأ الاختلاف  
فيها من مجرد ملابسات فنية ترجع إلى الرسم .

ويبدو أن نفس هذه الظاهرة توجد في آيتي ٨ - ٩ من سورة الفتح . وهنا  
يخاطب الله محمداً [ صلى الله عليه وسلم ] : « إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً  
لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه بكرة وأصيلاً » ، فبدلاً من :  
« وتعزروه » بالراء المهملة ، الذى معناه : وتساعده ، قرأ بعضهم : « وتعزروه<sup>(\*)</sup> »

---

صححت عنده هذه القراءة عن طريق الأحاد لا التواتر لأنه كان حافظاً وإن دمه  
رجال النقد بالتدليس . ومهما يكن من أمر فليست هذه القراءة من السبعة ولا  
الأربع عشرة ؛ على أنه إذا كان جولد زهير يقرر أن القراءة للعمدة هى المطابقة  
لما جاء فى التوراة فهذا خير تأييد بلسانه لحجية القراءات المعتمدة . أما قتادة فمن  
قال بأنه من القراء ؟ ولقد روى استعظام هذا الجزاء عن القاضى عبد الجبار المعتزلى  
لا عن قتادة ، ورد عليه العلماء ( انظر الألوسى فى الآيه ) ، فليس من الأمانة نسبة  
الأقوال إلى غير أصحابها .

(\*) قد علمت أنها ليست قراءة ، ومن ذا قال إن القراءة المنكرة من القراءات ؟  
(\*) ليست من القراءات السبع ولا الأربع عشرة ، بل هى قراءة آحاد لابن عباس  
( انظر الألوسى فى الآيه ) فلا يمتد بها ، وأخطأ جولد زهير فى فهم فروق العريية ،  
فإن التعزير بالراء المهملة هو الذى معناه التفضيم والتعظيم ، والتعزير بالزاي المعجمة  
هو التقوية المتضمنة معنى النصر ، فهذا الأخير هو الذى يصور معنى المساعدة تصويراً  
جهدياً فى العريية لا الأول خلافاً للعبرية ، قال تعالى : « فعززنا بها بثالث » أى  
قويتها ، على أن مثل هذه الأوهام ما كان ليقام لها وزن فى إشار قراءة على أخرى =

بالزاي المعجمة بمعنى : وتعظموه . وأنا لا أستبعد<sup>(١)</sup> أن يكون من دواعي تغيير النص على هذا الوجه خشيةً تصور أن الله ينتظر من الناس مساعدة أو معونة . نعم ورد في القرآن أحياناً - دون اعتراض من القراء - معنى أن الله سينصر من ينصره ( آية ٤٠ من سورة الحج ، آية ١٧ من سورة محمد ، وراجع : «وينصرون الله<sup>(٢)</sup> ورسوله » في الآية ٨ من سورة الحشر ) ، ولكن ربما سمح لفظ : نصر ، المرادف<sup>(٣)</sup> للمساعدة والمعونة ، والمستعمل في جميع المواضع المشار إليها ، بفهم معنى النصر الأدبي ( بالطاعة والامثال ) ، دون أن يصور تصويراً جليهاً معنى المساعدة المادية كما يصوره لفظ . عزّر المستعمل هنا ( والمتفق مع لفظ : عازر العبري ) . وقد كان مجرد إضافة نقطة واحدة كافيًا في إزالة ذلك الإيهام : فانتقل المعنى من تقديم المعونة لله إلى تعظيم الله . وهو تصرف في النص سنتناوله من قرب في مساق هذا الفصل .

وكثير عدد القراءات التي يدور اختلافها حول هذا الرسم ( ؛ ) هل يحل بنقطتين من أعلى أو من أسفل ، فهو على الأول تاء فوقية لخطاب المذكر ، وعلى الثاني ياء تحتية للغائب المذكر ، وفي كلتا الحالتين لا يكاد ينال المعنى تغيير

---

= وكما ذكرنا من الآيات يشتمل على التعبير بنصر الله كما ذكر جولدزبير نفسه ، أو ما هو بمعناه أو أعنف منه دلالة بالنظر إلى تنزيهه مقام الألوهية ، مثل : إن تقرضوا الله قرضاً حسناً ، ونحوه . فلو كان لمثل هذه الاعتبارات تأثير لما بقى في القرآن شيء من ذلك .

(١) ومن جهة أخرى ينبغي أيضاً ألا يرفض افتراض أن قراءة وتعزروه بالزاي هي الأصلية ، وأن قراءة الراء نشأت من التصحيف . والفعالان التاليان له ( وتوقروه وتسبحوه ) أقرب في المعنى إلى التعزيز .

(٢) انظر أخبار الأيام الأول ( العهد القديم ) إصحاح ٥ فصلة ٢٣

(٣) انظر الآية ١٥٧ من سورة الأعراف .



ذو بال (١) .

وبهذا ندخل في دائرة اختلاف الحركات في المحصول الواحد للحروف الصامتة ، حيث ينشأ من ذلك أيضاً اختلاف نحوى فحسب (٢) .

آية ٨ من سورة الحجر : « مَا نُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَمَا كَانُوا إِذَا مُنْظَرِينَ » ، فتبعاً لاختلاف القراء في قراءة اللفظ الدال على نزول الملائكة ، هل هو : نُزِّلَ ، أو : تَنْزِيلٌ ، أو : تُنْزَلُ ( كل هذه القراءات ممثلة في الأقاليم المختلفة ) ، تفيد المعنى كل كلمة بما يناسبها : نحن نزل الملائكة ، أو الملائكة تنزل (\*) .

يبد أن هذا الاختلاف في الحركات قد يدعو إلى تغييرات أبعد مدى من

---

(١) انظر نولدكه ج ١ ( الطبعة الأولى ) ص ٢٨٢ ، وفيما يتعلق بمثل هذه القراءات نسب إلى النبي [ صلى الله عليه وسلم ] أنه قال : « إذا اختلفتم في الحرف هل هو ياء أو تاء فاكتبوه ياء » أسد الغابة ج ١ ص ١٩٣ (\*)

(٢) تقدم فرصة ممتازة لمثل هذا الاختلاف في القراءة مجموعة هذا اللفظ : إن ، فهل هي إن المؤكدة المكسورة أو المفتوحة ، أو أن المصدرية الخفيفة . وفي سورة آل عمران ، الآيات ١٦—١٨ نجد مثالا نموذجياً لهذا وللتكاف النحوى في تعليل هذه القراءة أو تلك .

(\*) يؤول المعنى في كل هذه القراءات إلى مآل واحد ، طى أنه أخطأ في تعيين القراءات الواردة ، فليس ما ذكره في السبع ولا الأربع عشرة ، بل ورد فيها زيادة على القراءة المشهورة : تنزل بتشديد الزاى المفتوحة مع ضم التاء وفتحها .

(\*) هذا الحديث ( في تعليق المؤلف رقم ١ ) ظاهر الضعف ، فقد كان النبي أمياً ، ثم كيف يختلفون والنبي صلى الله عليه وسلم بين أظهرهم يتلقون القرآن عنه شفاهاً ؟ وأعجب من ذلك تحبظ المؤلف ( انظر التعليق رقم ١ في ص ١٢ ) في افتراض أن هناك قراءة أصلية ، وأخرى معرفة أو مصحفة ، وقد ظهر أنه يبنى على غير أساس ، وأن ما يزعمه قراءة ليس من القراءات في شيء .

حيث المعنى ؛ مثل آية ٤٣ من سورة الرعد : « وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ » ،  
فقد وردت هذه الجملة بالقراءة التالية : « وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » ؛ كما أن  
تغييراً زائداً على هذا في تحريك لفظ « علم » . سمح بالقراءة التالية<sup>(١)</sup> : « وَمِنْ  
عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ » (\*)

وفي اختلاف الحركات الذي يتوقف عليه في نفس الوقت نظام تركيب الجملة  
في الآية ، تنعكس أحياناً أيضاً صور من الاختلاف الفقهي . وتقدم المثال  
الأصيل لذلك آية ٦ من سورة المائدة : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ  
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى  
الكَعْبَيْنِ » (\*) ، فالرخصة المرفوضة التي قال بها الشيعة ، من الاكتفاء عند

#### (١) الكشاف ج ١ ص ٤٩٩

(\*) قراءة الجار والمجرور على أنه خبر مقدم وعلم مبتدا وردت في القراءات  
الأربع عشرة عن الحسن والمطوعى ومع ذلك فهي من الشواذ . أما على أن لفظ  
« علم » فعل مبنى للجھول فليست من هذه القراءات بل هي من المنكرات لم يعتد  
بها . ومن هذا يتضح أن العمدة عند القراء على الرواية ، فلا اختيار ولا بداء في  
قراءات القرآن .

(\*) قراءة نافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بالنصب عطفاً على  
أيديكم وإذا فحكمها الغسل كالوجه صراحة والباقون بالحذف عطفاً على رءوسكم  
لفظاً ومعنى ثم نسخ بوجوب الغسل أو بحمل المسح على بعض الأحوال وهو لبس  
الحف ، وللتنبية على عدم الإسراف في الماء لأنها مظنة لصب الماء كثيراً عطفت على  
المسوح ، أو خفض على الجوار ، وإن قال بعضهم لا ينبغي التخريج على الجوار لأنه  
لم يرد إلا في النعت أو ما شد من غيره . أما الشيعة الذين عناهم المؤلف فهم الأمامية  
فقد روى عن أبي جعفر محمد بن علي الباقر أن الواجب في الرجلين المسح ، وهو  
مرفوض من جمهور الأئمة كما قرره المؤلف . على أن هناك قراءة شاذة بالرفع  
للحسن البصرى أى ومغسول أرجلكم إلى الكعبين ، فهو مع ذلك يقول بوجوب  
الغسل . هذا وما كان اختلاف القراءات ليؤدى إلى اختلاف جوهرى في الفقه لاسيما =

الوضوء بمسح ما يغطي الرجلين ، بدلا من غسلهما ،<sup>(١)</sup> مبنية على عطف :  
« وأرجلكم » على « رؤسكم » المجرور بالباء على حين أن وجوب غسل الرجلين  
مبنى <sup>(\*)</sup> على عطفه منصوبا على « وجوهكم » المنصوب مفعولا لقوله « فاغسلوا »  
(أى فاغسلوا وجوهكم . . . . . وأرجلكم) .

وطائفة أخرى من القراءات الظاهرة في هذه الدائرة تنشأ <sup>(\*)</sup> من إضافة

---

في العبادات التي تلقاها المسلمون عن الرسول مباشرة وقد علمهم الوضوء وما كان  
للشيعة أن يعتمدوا على مجرد القراءة ، والا لما كان منهم من يوجب الغسل وهم  
كثير ، بل يوجب الناصر للحق من الزيدية الجمع بين الغسل والمسح وهو قول  
داود الظاهري أيضاً . فمما ذلك إلا لأنهم يتمسكون بما أثر عن النبي تعليمه للمسلمين .  
وربما لم يقف الباقر على النسخ أو كان النقل عنه ضعيفاً فقد نقل أيضاً عن غيره من  
أهل السنة مع بده . بالنسبة إليهم ، أو كانت المراد من المسح الاقلال من الماء .  
يبد أننا لا نريد انكار أن اختلاف القراءات قد يترتب عليه اختلاف فقهي ، فقد  
بنى الفقهاء تقض وضوء اللبوس وعدمه على اختلاف القراءات في « لمستم ولا مستم »  
وجواز وطء الحائض عند الاقطاع قبل الغسل وعدمه على الاختلاف في « يطهرن »  
الحج . بل في ذلك خجة على أن القراءات المعتمدة إنما هي بمثابة آيات متعددة يجب  
قبولها جميعاً على أنها قرآن .

(١) أنظر : Vorlesungen 273

(\*) قد علمت أن من يقرؤون بالجر أيضاً يوجبون الغسل فليس مبنى إيجاب  
الغسل هو القراءة بالنصب كما زعم .

(\*) العجب أشد العجب من تسرع جولد زيهر إلى الحكم بأن الزيادات تؤثر  
في نشأة قراءات ، مع أنه سيذكر بعد قليل أنه « ليس بواضح حقاً ما قصد من هذه  
الزيادات ، هل قصد أصحابها إلى تصحيح حقيقي للنص أو إلى إضافة تعليقات موضحة  
فقط لا تغير النص في شيء » ، ثم يرجع هذا الرأي الثاني ، أليس معنى ذلك أنه  
كان أولاً في شك من الأمر ثم اهتدى إلى أن هذه الزيادات من قبيل التفسير  
فحسب ولم يقل أحد إنها من القرآن ؟ فما هذا التناقض ؟

زيادات تفسيرية ، حيث يستعان أحياناً على إزالة غموض في النص بإضافة تمييز أدق ، يحدد المعنى المبهم ، ودفعاً لاضطراب التأويل .

وقد رويت أمثال تلك الزيادات في النص عن اثنين من صحابة الرسول بوجه خاص ، تظهر في قراءتهما على وجه العموم أشد الاختلافات <sup>(١)</sup> التي تمس حتى محصول السور <sup>(\*)</sup> ، وكلاهما من أعظم المعلمين مقاماً في أقدم طبقة إسلامية : عبد الله بن مسعود <sup>(٢)</sup> ، وأبي بن كعب <sup>(٣)</sup> ، وقد انتفع فعلا رجال الجدل المسيحيون بقراءات الأول ، فاتخذوها حجة للطعن في صحة القراءات المشهورة <sup>(٤)</sup> ،

---

(١) انظر : Noldeke (1) I. C. 227,232

(\*) من التهم الكثيرة التي وجهها النظام المعتزلي إلى ابن مسعود أنه جحد سورتين ( المعوذتين ) من كتاب الله دون حجة ، وأنه لم يزل يقول في عثمان القول القبيح منذ اختار قراءة زيد بن ثابت ( ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ، القاهرة - مطبعة كردستان سنة ١٣٢٦ هـ ص ٢٦ ) .

(٢) يسمى تارة عبد الله بن المسعود ( ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ١١٢ س ٩ ) ، ويسمى كثيراً عبد الله بن أم عبد ( البخارى : كتاب فضائل الأصحاب رقم ٣٥ ، ابن سعد ج ٢ قسم ٢ ص ٩٩ س ٣ . وفي الفصل الخاص بابن مسعود من طبقات ابن سعد أيضاً ج ٣ قسم ١ ، ص ١٨٢ س ١١ ) . ولفظ : عبد ، الذي ورد في كثير من الأسماء القديمة ، يبدو أن الحامل على استعماله بهذا الاختصار هو الملاحظة المذكورة في مجلة جمعية المستشرقين الألمان ج ٥١ ص ٢٦٥ ( انظر أيضاً فلهاوزن : Reste Arab. Heidentums ص ٤ س ١٢ من أسفل ، ويوجد أيضاً في هذه السلسلة من الأسماء : أم عبد بنت عبدود ( ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ١٠٦ س ١٨ )

(٣) لا يوجد بهذا الاسم ماعداه وصحباياً آخر ( أسد الغابة ج ١ ص ٤٩ ) إلا رجل يسمى أبي بن كعب ورد في كتب الحديث في إسناد للترمذى في صحيحه ( طبع بولاق ١٢٩٢ هـ ج ٢ ص ٢٦٧ س ١٤ ) ، ووصف بأنه صاحب الحرير . وبينه وبين الصحابي الذي روى الحديث رجل واحد . وبينه وبين الترمذى رجلان .

(٤) ابن حزم : الملل والنحل ( القاهرة ١٣٢١ هـ ) ج ٢ ص ٧٥

وعلى الرغم مما نال النص القرآني في قراءتهما من تغييرات بعيدة المدى — ليس فقط من حيث الحروف والحركات والكلمات كما ذكرنا — فقد تمتعا بالإجلال على أنهما (\*) خير حجج النص القرآني<sup>(١)</sup>، مع الرجوع في ذلك إلى حكم<sup>(٢)</sup> منسوب إلى الرسول [صلى الله عليه وسلم] . وكان أبيّ الذي استخدمه محمد [صلى الله عليه وسلم] أيضاً في كتابة الوحي<sup>(٣)</sup>، يعد أقرأ الصحابة بشهادة جبريل وحسبك به شهيداً ، وكان خيبرهم استعداداً لتعريف من يدخلون حديثاً في الإسلام — عن طريق التعليم — بنجوم الوحي القرآني<sup>(٤)</sup> . كما أن عبد الله ابن مسعود تلقى شفاهاً من فم الرسول [صلى الله عليه وسلم] سبعين سورة من القرآن وهو لا يزال بعدُ غلاماً يرعى الإبل ؛ وكان من أول من أفشى نصوص الوحي المقدس في أهل مكة .<sup>(٥)</sup> وطبقاً لحديث عن الرسول روته أصبح مجاميع السنة ، يشتركان (أبيّ وابن مسعود) مع اثنين آخرين من الصحابة في مزينة عظيمة : « تعاملوا القرآن من أربعة : عبد الله بن مسعود ، وسالم مولى أبي حذيفة ،

---

(\*) بطلت حجيتهما بالجمع العثماني ، وقد أمر عثمان باحراق ما عدا المصحف التي أمر بكتابتها ومن ذلك مصحف ابن مسعود وغيره ، ومدح النبي لها لا يدل على حجيتهما المطلقة وقد مدح غيرها أيضاً ، وربما حصل ذلك ( بل قرره السكثرون ) في أوائل عهد الوحي ، وربما نسخت آيات لم يقفا عليها ، أو غاب عنهما كثير من القرآن ، وقد فرر ذلك العلماء .

(١) طبقات ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٠٣ - ١٠٥

(٢) الموضوع السابق ص ١٠٢ س ٢٢

(٣) انظر مثلاً :

Wellhausen Skitzzen und Vorarbeiten iv (Texte) 11 nr. 42; 18 nr. 46

(٤) الموضوع السابق 74, 6 (Texte)

(٥) طبقات ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ١٠٧

وأبي بن كعب ، ومعاذ بن جبل<sup>(١)</sup> ، كما روى هذا الاعتراف عن الحدث الثقة مجاهد : « لو كنت قرأت قراءة ابن مسعود ، لم أحتج إلى أن أسأل ابن عباس في كثير من القرآن مما سألته<sup>(٢)</sup> » .

ومن ناحية أخرى : ربط الناس حقاً في وقت مبكر رفض قراءات أبي الاختيارية أيضاً إلى حجية ابن عباس الرفيعة<sup>(٣)</sup> ، وقد روى أنه تلقى عن ابن مسعود ، ولكنه رفض أن يتبعه<sup>(٤)</sup> . كما روى عن ابن مسعود ، في الاحتجاج لصحة قراءته المخالفة للنص العثماني<sup>(٥)</sup> ، هذا التعبير العنيف : « إن رجلاً لم يؤذن لهم قد تصرفوا في القرآن من تلقاء أنفسهم » . كما روى أنه قال في زيد بن ثابت ، الذي يعد<sup>(٦)</sup> أبرز شهود النص القرآني المتلقى بالقبول : إنه كان صبيغاً يلعب مع الغلمان في الوقت الذي كان هو ( ابن مسعود ) قد حفظ من فم الرسول بضغماً وسبعين سورة<sup>(٧)</sup> » وفي رواية أخرى « لقد أسلمت وزيد بن ثابت في صلب

---

(١) ورد في القسطلاني ج ١٠ ص ٢٧٨ ( كتاب الأحكام رقم ٢٥ ) ، وجرى هذا الحديث على لسان الجارية المتأدبة في قصص ألف ليلة وليلة ( بولاق ١٢٧٩ ) ج ٢ ص ٣٧١ ، جواباً على السؤال عن أوثق القراء ، انظر : Caetani, Annali II:711 حيث ذكر سلاسل مختلفة من القراء الموثوق بهم صادراً في ذلك عن الروايات المأثورة .

(٢) صحيح الترمذي ج ٢ ص ١٥٧ س ١٢

(٣) طبقات ابن سعد ج ١ ص ١٥ س ١٥ (٤) انظر الإحياء للغزالي ج ١ ص ٧٨

(٥) في خبر لابن سعد ( ج ٣ قسم ١ ص ٢٧٠ ) أن ابن مسعود أسف لمخالفة

عمر ( في موضع خاص ) وعدل عن رأيه .

(٦) كان الناس على عهد ابن جبير ( الرحلة طبع دي غويه ص ١٠٤ س ٥ )

يقدمون في الحرم المقدس بمكة قرآناً في قبة يقال إن زيد بن ثابت كتبه بيده .

(٧) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٠٥ س ١٥ ، تاريخ القرآن لنولدكه ج ١

( من الطبعة الأولى ) ص ٢٢٥ تعليق ٢ . وربما كان مقصوداً من تحقير زيد

الإشارة إلى قصة أنه طلب إليه أن يقرأ سورة الأعراف فلم يستطع ذلك . ابن سعد

ج ٥ ص ٢١١ س ٥

رجل كافر<sup>(١)</sup> « فكيف إذا وضعت قراءته ، التي تلقاها عن المصدر الأصلي مباشرة ، وراء قراءة زيد بن ثابت » (\*).

ويتبين مدى الإجلال الذي اعترف<sup>(\*)</sup> به الناس<sup>(٢)</sup> - إلى جانب القراءات المشهورة - للتغييرات العنيفة في قراءتي هذين القارئين ، من الظاهرة التالية : فقد أضافت جماعة المتزمتمين الدينيين - فيما بعد - إلى ما أخذ مختلفة جرى الناس على إبرازها لتسوية الثورة على الخليفة عثمان وقتله ، تخطئه أيضاً فيما نسب إليه من

---

(١) أسد الغابة ج ١ ص ٨٠ مادة : إسماعيل . وكما تضع الأسطورة المتأخرة - الصوفية غالباً - أولئك الرجال الذين كان لهم دور خاص في أول الاسلام ، في دائرة الزهاد . كذلك لم يخرج زيد عن هذا . فقد روى أنه سمع من النبي (صلى الله عليه وسلم) حديث « إن الحمى تنفي المعاصي كما ينفي الكبر صدأ الحديد » ( أسد الغابة ج ٥ ص ٦١٩ ) ، فتوجه في صلته إلى الله ألا يحرمه من هذه النعمة ، فلم يلبث أن أصيب بالحمى حتى مات ( انظر : الإحياء ج ٤ ص ٢٧٦ )

(\* ) لأن زيد بن ثابت تأخر وانتهت إليه الرياسة في القراءة وعاش بعدهم زمناً طويلاً ( انظر السيوطي : الانتقان النوع العشرون ) أما ثناء النبي صلى الله عليه وسلم على ابن مسعود وأبي ، فلا يمنع أن غيرها أحفظ منهما ، وأمره إياهما بالإقراء لتفرغهما لذلك ، كما أن هذا الأمر إنما هو في الوقت الذي صدر فيه هذا القول ، وقد جاء بعدهما من بعدهما . وكون ابن مسعود تلقى من فم الرسول سبعين سورة لا يمنع أنه لم يصله من القرآن مارواه غيره ، ونسخ ما لم يقف عليه ، كما يظهر أن أغلب مارواه على هذا النحو كان من السور المكية الغالبة القصر . وعلى كل حال فقد جبت المصاحف العثمانية كل ما عداها بإجماع الأمة .

(\* ) لا أدري كيف يفسر جولديزير هذا الاعتراف بقراءة هذين الصحابييين ، مع ما ذكره من إحراق مصحفيهما ، وما ثبت من أنه لا يؤخذ لهما ولا غيرهما بقراءة لم يثبت تواترها وموافقها للرسم العثماني .

(٢) في حديث عن أبي ذر ( البخاري : كتاب التوحيد رقم ٢٢ ) أنه قرأ بقراءة ابن مسعود الآية ٣٨ من سورة يس .

أنه ألقى بالمصحفين اللذين كتبهما ذانك الصحابيَّان التقيَّان في النار: وهو عمل تعسفي غير صالح (\*) نُسب أيضاً في حالة ابن مسعود إلى باعث خاص آخر من الحقد والانتقام. فقد روى أن ابن مسعود، لما ولى الخليفة بعد عزله من ولاية الكوفة، الوليد بن عقبة مكانه - وهذا كان أسلوب حياته قليل الانسجام مع الذوق العام عند صالحى المسلمين -، ألقى خطاباً مثيرة في العلانية. وخطأ<sup>(١)</sup> الخليفة أيضاً على ملاء كبير لأمره بنفى أبي ذر<sup>(٢)</sup>. ومن الإهانات<sup>(٣)</sup> التي ذكرت الأسطورة أنها أُلحقت بابن مسعود على ذلك إحراق مصحفه<sup>(٤)</sup>.

بيد أن هذين الصحابيَّين ليسا بالوحيدين اللذين نُسب إليهما إدخال زيادات

---

(\*) بل تلقى المسلمون أمر عثمان بكتابة المصاحف على النحو الذي تمت به هذه الكتابة بالقبول وأجمعوا إلا من شذ على العمل بهذه المصاحف، وعد ذلك من أعظم مناقب عثمان، كما أکبروا له رغبته في إثبات القراءات الصحيحة وإحراق ما عداها، لعدم خلوصه من الشوائب، وقد روى عن عمر أنه كتب إلى ابن مسعود ينهيه أن يقرأ القرآن ب لهجته وأن يتمسك بالرواية والنقل. فلا وجه لاتهام الخليفة بالحقد لا سيما إذ لم يأمر بإحراق مصحف ابن مسعود وحده، بل كل ما خالف المصاحف العثمانية ومنها مصحف ابن مسعود وربما كان جولد زهير قد فطن إلى ذلك حيث عبر عن الأخبار المروية في ذلك الاتهام بأنها أسطورة.

(١) ابن هشام (قستنفلد) ص ٩٠١، وفيه وصف مؤثر لملاقاة ابن مسعود بأبي ذر، وقد دفن ابن مسعود جثة هذا الرجل الصالح الذي مات في منفاه.

(٢) العقيدة والشريعة ص ١٢٤

(٣) المحب الطمري: الرياض النضرة في مناقب العشرة (القاهرة ١٣٢٧) ج ٢

ص ١٣٩ س ٨

(٤) انظر اليعقوبى (نشر هوتسما) ج ٢ ص ١٩٧، ويبدو أن مارجليوث يعلق أهمية كبيرة فيما يتصل بصحة النصوص العثمانية على التهم المنشورة عن إحراق نصوص أخرى



على النص المشهور للقرآن ، بل روى ذلك أيضاً بين حين وآخر عن آخرين .  
وليس بواضح حقاً ما قصد من هذه الزيادات <sup>(١)</sup> : هل قصد أصحابها من ذلك  
إلى تصحيح حقيقى للنص ، أو إلى إضافة تعليقات موضحة فقط لا تغير النص فى  
شئ ، ونظر إليها جبل متأخر بالنظرة الأولى ؟ . ولتصحيح هذه النظرة روى عن  
بعض الصحابة أنه يجوز إضافة مثل هذه التعليقات المعينة على الفهم ، دون اعتراف  
بأنها من نص الوحي ( جواز إثبات بعض التفسير فى المصاحف وإن لم يعتقد  
قرآناً <sup>(٢)</sup> ) .

فى آية ٥٠ من سورة آل عمران : « وجئتكم بآيات ( القراءة المشهورة بآية )  
من ربكم فاتقوا الله [ + من أجل ما جئتكم به ] وأطيعون [ + فيما دعوتكم  
إليه <sup>(٣)</sup> » ، أخذت الزيادات الموضوعية بين المعقوفات والمروية عن عبد الله بن مسعود  
مظهر التكلمات المفسرة <sup>(\*)</sup> إلى جانب النص الأقرب إلى البساطة .  
وفى آية ٦ من سورة الأحزاب : « النبى أولى بالمؤمنين من أنفسهم .. وأزواجه

---

(١) كذلك حصلت وجوه من النقص عن القراءة المشهورة ، فإن عبد الله بن  
مسعود وأبا الدرداء لا يقرآن : « وما خلق » فى الآية ٣ من سورة الليل .  
( البخارى : كتاب فضائل الأصحاب رقم ٢٧ ، وكتاب التفسير رقم ٣٥٠ - ٣٥١ )

(٢) الزرقانى على الموطأ ج ١ ص ٢٥٥

(٣) الكشاف فى الآية ج ١ ص ١٤٨

(\*) تراه يقرر تقريراً ظاهراً فى هذا وما قبله أن هذه الزيادات ليست من  
القرآن وإنما هى من قبيل التفسير . وهذا ما قرره العلماء أيضاً ( انظر الاتقان  
للسيوطى : النوع الثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون  
معرفة التواتر والمشهور والآحاد والشاذ والموضوع والدرج ) فقد ذكر السيوطى  
أن هناك نوعاً يشبه الحديث المدرج وهو ما يزيد فى القراءات على وجه التفسير وذكر  
أمثلة كثيرة لابن مسعود وغيره ، مع النص على أن ذلك ليس من القراءات فى شئ ،  
وعلى غلط من قال بذلك .

أمهاتهم» زاد ابن مسعود<sup>(١)</sup> في موضع النقاط المرسومة<sup>(٢)</sup> - تدويراً للمعنى - «وهو أب لهم<sup>(٣)</sup>» .

وفي آية ٢١٣ من سورة البقرة : « كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه »  
أضاف الصحابيان السابقان كلمة « فاختلفوا » بعد : « كان الناس أمة واحدة » طبقاً للمفهوم المنطقي .

ويبدو أن تكملة منسوبة إلى ابن مسعود في الآية ٧ من سورة المجادلة ، قصد بها ، إلى جانب اختلاف لفظي طفيف ، دفع شبهة دينية : « ما يكون من نجوى ثلاثة إلا الله ( النص المشهور هنا وفيما يأتي : إلا هو ) رابعهم [ + ولا أربعة إلا الله خامسهم ] ولا خمسة إلا الله سادسهم ولا أقل ( النص المشهور : ولا أدنى ) من ذلك ولا أكثر إلا الله معهم [ + إذا أخذوا في التناجى<sup>(٤)</sup> ] »  
فهذه الزيادة الأخيره بين المعقوفتين أريد بها فيما يبدو<sup>(\*)</sup> إزالة شبهة أن الله

---

(١) نسبت إليه هذه القراءة في الكشاف ج ٢ ص ٢٠٦

(٢) جعل الجاحظ في رسائله ( Tria opuscula 19 ) هذه الزيادة بعد : « أمهاتهم » . ويبدو أن لامنس لم يعمل بفهمه واستنباطه من هذا الموضع عند الجاحظ في كتابه :

Fatima et les Fillesde Mahomet , 89 Anm:4 )

(٣) حقاً صرح القرآن في الآية ٤٠ من السورة المذكورة برفض أن يكون الرسول أباً للمؤمنين .

(٤) غفر الدين الرازي : مفاتيح الغيب ، في الآية ( طبع بولاق ١٢٨٩ ج ٨ ص ١٦٢ ) .

(\*) لا وجه لهذا البداء ، وهذه الزيادة لا تقدم ولا تؤخر ، فقد قال الله سبحانه « أينما كانوا » وهو تعميم لا يحتاج إلى توضيح ، وقال « فأينما تولوا فثم وجه الله » وغير ذلك . والذي في مصحف ابن مسعود ليس كما ذكره المؤلف وإنما هو : إذا انتجوا ، وجلي بعد ما ذكر آتفاً أن كل ذلك من قبيل التفسير الذي زاده =

الشهيد على كل شيء لا تقتصر شهادته على وقت التناجي ، بل هو حاضر قبل ذلك عند قصد الشروع فيه <sup>(١)</sup> .

وأهون من ذلك خطراً تكلمة عبد الله بن مسعود للآية ٧١ من سورة هود : « وامرأته قائمة » [ + وهو قاعد ] .

ويكثر الميل إلى إقحام مثل هذه الزيادات لاجتياز يتجه القصد إلى استيفاء علاقة منطقية أو دينية فحسب كما في الأمثلة المذكورة ، بل كذلك عند القصد إلى تحديد أقرب لأمر تشريعي يبدو غامض التعبير في النص المشهور .

ففي الآية التي استدلت <sup>(\*)</sup> بها من يميز نكاح المتعة ، آية ٢٤ من سورة النساء : « فما استمتعتم به منهن فأتوهن أجورهن فريضة » أفحمت <sup>(٢)</sup> في الموضع الحاسم زيادة على هذا النحو : « فما استمتعتم به منهن [ + إلى أجل مسمى ] فأتوهن أجورهن فريضة » ، تقوية لتأسيس جواز هذا النوع من عقد النكاح .

---

= ابن مسعود للتصريح بما هو مفهوم ضمنا من الآية فقد قال الله سبحانه : ولا أدنى من ذلك ولا أكثر ، وهذا يشمل الآحاد والعشرات الخ ، كذلك وضع « أقل » تفسيراً للكلمة : أدنى . وكذلك الشأن في زيادة ابن مسعود : « وهو قاعد » (١) سبب هذه الزيادة غير واضح في صيغة النص التي ذكرها الزمخشري في الكشف عند الآية المذكورة : « إذا انتجوا »

(\*) إما استدلت بذلك الشيعة الامامية الذين يجيزون نكاح المتعة ، ورفض ذلك جمهور الأئمة مع تقرير أن نكاح المتعة حرم بعد تحليل ، وأن الزيادة التي ذكرها والتي نسبت إلى أبي وابن مسعود وابن عباس قد نسخت ولم يقف الأولان على ذلك ، ورجع عنها ابن عباس بعد أن تبين النسخ . وفي هذا مصداق لما ذكرنا من أن الصحاح العمانية قد جبت كل ما عداها . والآية على تقيض ما ذكره جولد زيهر نزلت في عقد النكاح الصحيح كما يدل عليه سياقها ، ورتبت عليها أحكام فيه قررها الفقهاء ، فلا علاقة لها بنكاح المتعة المحرم .

(٢) انظر العقيدة والشريعة في الإسلام ص ٢٠٢

وآية ١٩٨ من سورة البقرة ، في سياق تعاليم الحج إلى مكة : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم » ، فقصداً إلى إزالة الشك في أن هذه الكلمات تتضمن الترخيص ، الذي تشكك فيه أفراد ، بتعاطي<sup>(١)</sup> صفقات التجارة في أثناء القيام بعبادات الحج ، أقحمت في بعض القراءات هذه الزيادة - نسبت هذه الزيادة إلى ابن عباس - : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم ] + في مواسم الحج [ » (\* ) ( أى الأسواق القديمة التي كانت معتادة في الجاهلية ،<sup>(٢)</sup> .

وفي آية ٢٣٨ من سورة البقرة : « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » ، ساد اختلاف كبير حول : أى الصلوات الخمس ينبغي أن يفهم<sup>(٣)</sup> من هذا التصوير المبهم ( الصلاة الوسطى ) ؛ فحاول بعض حمل ذلك على صلاة الصبح ، وبعض آخر على صلاة الظهر . ويريد العدد الراجح من قدامى المفسرين أن يفهموا من ذلك صلاة العصر ، لما ينسب من دلالة عظيمة إلى ذلك الوقت من النهار بوجه عام ، وهي نظرة تسربت<sup>(\*)</sup> إلى الإسلام من محيط أجنبي<sup>(٤)</sup> . وقصدوا إلى حماية هذا التفسير من تعيين وقت آخر منافس له ، أقحم من يقول به توضيحهم في نص القرآن ، فرووا عن مولاة لعائشة - ذكروا زيادة في توثيق

---

(١) انظر الآية ١٠ من سورة الجمعة ( وجوب ترك البيع وقت صلاة الجمعة )  
« فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله » .

(\* ) إنما ذلك تصريح بمفهوم السياق ولا إيهام إذ نزلت كل هذه الآيات في الحج وما يجري به من أعمال ، فهي زيادة تفسير وتوضيح كما سبق

(٢) الكشف في الآية

(٣) ربما كان معناه أيضاً : الصلاة الفضلى ؛ انظر .

Lammens Le Califat de Yazid I, 57 note 1

(\* ) تخيل نخال ، وتعوزه قوة الاستدلال .

(٤) في أهمية صلاة العصر في الإسلام ، انظر :

الرواية أن اسمها : حميدة بنت أبي يونس - أنها قالت : « أوصت عائشة لنا بمتاعها ، فوجدت في مصحف عائشة : « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى [ + وهى العصر ] » ، كما روى أن عائشة نفسها حينما سئلت عن النص الصحيح قالت : هكذا كنا نقرأها (\*) ( فى الحرف الأول ) على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم . ويروى بعضهم رواية ظاهرة الوضع ، وان صيغت فى قالب جدير بالوثوق ، أن حفصة ، وهى زوجة أخرى للرسول ، أمرت من يكتب لها مصحفاً ، فقالت إذا بلغت هذا المكان فأعلمنى ، فلما بلغ : « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » قالت : أكتب « صلاة العصر » ، فأنى سمعت ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولكن آخرين ، ممن يضيفون على الأقل إلى صلاة العصر صلاة وسطى غيرها ، عارضوا هذه الرواية برواية بنص آخر تلخبر حفصة ، يفيد أن حفصة أملت على مولاهما ، الذى أمرته بكتابة مصحف لها : « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى وصلاة العصر » . ولاستقصاء جميع الاحتمالات ، كان لابد من اتخاذ البراء بن عازب صحابى الرسول سنداً لرواية مؤداها أن النص كان يُقرأ عدة سنين على عهد الرسول : « حافظوا على الصلوات وصلاة العصر » ، ثم غير الرسول نفسه هذا التعيين ناسخاً الأمر الأصيل بقراءة : « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى (١) » (\*) .

(\*) ما نقل عن عائشة فهو إما أن يكون قد نسخ ، واما أن يكون من قبيل الآحاد . وهو على كل حال ضعيف لا يحتج به ، ولم تكن عائشة فى زمرة القراء المعتد بهم ، وكذلك ما بعده فشكل ذلك من أحاديث الآحاد التى لا تثبت قرآناً .  
(١) الموطأ ج ١ ص ٢٥٤ فما بعدها ، سنن الشافعى ( القاهرة ١٣١٥ طبع القبانى ) ٨ ، وكل الروايات المتصلة بهذا الموضوع توجد بنصوص مختلفة فى تفسير الطبرى ( الذى سنشير إليه من الآن بلفظ : طبرى ، طبع القاهرة سنة ١٣٢١ هـ ) ج ٢ ص ٣٢١ - ٣٣١

(\*) هذا يؤيد القراءة المشهورة . وبدل على أنه إذا صح غيرها فقد نسخ . وإذا كان بعض الصحابة قد تمسك بذلك فهو من الآحاد الذين لا ينقض عملهم التواتر .

وقد فرض القرآن ( في آية ٨٩ من سورة المائدة ) كفارة للحنث في يمين اللغو « إطعام عشرة مساكين . . . . أو كسوتهم أو تحرير رقبة فمن لم يجد فصيام ثلاثة أيام » ، وقد وقع اختلاف في الجليل القديم : هل فرض في النوع الأخير من الكفارة صيام ثلاثة أيام متتابعات ، أو أن الكفارة تعدّ حاصلة بصيام ثلاثة أيام غير متتابعة ؟

فمن بين مدارس الفقه ، تطلب مدرسة أبي حنيفة التابع المتفق مع رأى كثير من ثقات المحدثين القدماء ؛ فصيام ثلاثة أيام متفرقة لايحقق الكفارة ؛ وتساهلت في ذلك مدارس أخرى . وقد حل (\*) ممثلو الرأى الأول هذه العقدة المشكّلة بإقحام رأيهم في نص القرآن بزيادة موضحة ، فقرأوا : « فصيام ثلاثة أيام [ متتابعات ] » ، ولا تذكر النصوص المشهورة هذه الزيادة الأخيرة ؛ ولكنها نسبت إلى القارئين السابق ذكرهما ، اللذين كانا على اتصال قريب بكتابة القرآن : أبيّ وابن مسعود ، في روايات كثيرة سردها الطبرى ( ص ١٨ - ١٩ ) .

ويقدم نوعاً من اختلاف القراءات أهون مما سبق ، ذلك الاختلاف في النصوص التي يبدو في كل منها مرادف آخر يؤدى نفس المعنى <sup>(١)</sup> . كما إذا آثر

---

(\*) إذا كان الحنفية قد حلوا العقدة بإقحام رأيهم في نص القرآن كما يزعم ، فمعنى ذلك أن القراءة متأخرة وأن الحنفية هم الذين أقحموها . كيف وهو يقول إنها قراءة عبد الله بن مسعود وأبي بن كعب ، وإدأ فهى متقدمة على الحنفية وعلى حكمهم . وعلى ذلك فإما أن يكون سند القراءة إلى ابن مسعود صحيحاً ، وإدأ يكون الحكم مستأنساً بها فقط ، لا على أنها قراءة صحيحة ، بل لأنها تمثل رأى ابن مسعود الذى كان من حجج الحنفية فى الفقه ( ومعروف أن مدرسة الحنفية نشأت على أسس ابن مسعود ) ، وإما أن يكون هذا السند غير صحيح إلى ابن مسعود ، وإدأ فقد كفيينا الرد عليها ، كما أنه إذا ثبتت الزيادة عن ابن مسعود فقد كان إدأ خليقاً بأن يحرق مصحفه ، إلا أن يوجه ذلك بما ذكرنا من أن زياداته كانت تفسيراً لا قرآناً .

(١) فى مثل هذه الاختلافات ، انظر القالى : أمالى ج ٢ ص ٨٠

أبو السرار الغنوي (\*) مثلاً أن يقرأ في الآية ٤٨ من سورة البقرة بدلاً من :  
« نفس عن نفس » مرادفه : « نسمة عن نسمة <sup>(١)</sup> » . ومثل هذا الاختلاف  
في النص كان يحكم عليه قديماً بروح واسعة الحرية (\*) ؛ لأنه إذا كان المعنى لن  
يناله تغيير ، بل يزداد وضوحاً في بعض الأحيان ، فمن الجائز أن تستبدل بكل  
طمأنينة من كلمة غامضة أخرى أوضح منها <sup>(٢)</sup> . فالآية ٣٨ من سورة المائدة  
تشتمل على الحد المفروض عقاباً على السرقة : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما  
جزاءً بما كسبا » ، وإذا فأى الأيدي تقطع ؟ الجواب في القراءة المروية عن ابن  
مسعود : « والسارقون والسارقات ( بصيغة الجمع بدل المفرد المذكور في القراءة  
المشهوره ) فاقطعوا أيماهما » .

وفي النهى عن الوزن الخاسر ( آية ٩ من سورة الرحمن ) ورد : « وأقيموا  
الوزن بالقسط ولا تحسروا الميزان » ، فقرأ بعضهم ( وقد ذكر ابن مسعود أيضاً  
سنداً لهذه القراءة ) : « وأقيموا الوزن باللسان » ، بدلاً من : « بالقسط » ؛ وذلك  
اللفظ الأخير وإن كان غير غامض أصلاً ، فإن إقامة لسان الميزان تقدم الدليل  
على أن الوزن لم ينقص <sup>(٣)</sup> .

(\*) كان أبو السرار الغنوي كرؤبة وغيره من أجلاف العرب ومتأخريهم الذين  
لا يؤخذ لهم في القرآن برأى ولا يعد قولهم قهراً .

(١) الكشاف في تفسير الآية ،

(\*) بعض القدماء كان يذهب إلى حرية القراءة ويعمل بها مثل ابن مسعود  
وأبي وغيرهما ، ولكن قراءاتهم لم تنل القبول من إجماع المسلمين ، كما أنها جبت  
بالمصاحف العثمانية ، وإن بقي بعد ذلك من شد ، وحتى الطبري الذي اعتنق هذا  
المذهب لم يعمل به ؛ فقد أحصى في كتابه في القراءات ما روى من القراءات فحسب .  
كما أنه في تفسيره رفض ما لم يقرأ به الحجة ، بل فعل ذلك أيضاً في قراءات ثبتت  
عند غيره ، ويبدو أنه لم تثبت عنده .

(٢) نولدكه ج ١ ص ٥٠ ( الطبعة الثانية ) .

(٣) انظر : الإحياء ج ٢ ص ٦٩

وفي آية ٩٦ من سورة مريم ، إذ يجرى الخطاب على لسان مريم : « إني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم إنسيا » ، استبدل لفظ « صمتنا » بلفظ « صوما (\*) » . بل نسبت إلى أنس بن مالك ، موضع ثقة الرسول ، قراءة : « صوما وصمتاً <sup>(١)</sup> » .

وفي آية ٩٣ من سورة الاسراء يقول المشركون لمحمد [ صلى الله عليه وسلم ] « لن نؤمن لك . . . . أو يكون لك بيت من زخرف » ، وفي هذا يقول المحدث المكي مجاهد ( المتوفى حوالى ١٠٢ / ١٠٤ هـ ٧١٩ / ٧٢١ م ) : كنا لا ندرى ما الزخرف حتى رأينا قراءة ابن مسعود (\*) : « أو يكون لك بيت من ذهب » فهو لفظ مرادف يشرحه ( طبرى ج ١٥ ص ١٠٢ ) .

وفي آية ٨٠ من سورة الكهف قرأ بعضهم : « خاف ربك » بدلا من : « فخشينا أن يرهقها طغيانا وكفراً » . ولما كان الحديث هنا عن الله [ سبحانه ] ، فقد يمكن أن نرى من هذا أن رعاية اجتناب العبارات التي ربما بدت غير لائقة بمقام الألوهية لم تكن مقصودة دائما في اختلاف القراءات (\*) ؛ ففي قراءة النص يضطرب الموضوع الذى أسندت إليه الخشية في شيء من الغموض ، وقد فسره فعلا أكثر المفسرين بأنه « عبد الله » المرافق لموسى . أما القراءة الأخرى فقد جاءت بصراحة لم تدع شكاً في أن المسند إليه الخوف هو الله [ سبحانه ] .

---

(\*) قراءة آحاد لعبد الله بن مسعود وكذلك قراءة أنس بن مالك فلا يعتد بهما .

(١) انظر : النهي : تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٣٤٠

(\*) وإذا فقد كانت قراءة ابن مسعود قراءة مجهولة لا يعرفها إلا قليل نادر ، وحسبك أن مجاهداً وهو من هو في سعة الرواية والدراية لم يقف عليها إلا بعد لأى ، ثم أخذها على أنها تفسير .

(\*) يريد على نفسه بنفسه . والحق أنه لا تصنع في القراءات ، ولا قصد فيها إلى الاستجابة لداع من دواعي الهوى التي يزعمها ؛ وإنما المعول على صحة الرواية وتواترها .



وهناك اختلافات بعيدة المدى تحدثها أيضاً تغييرات لفظية لا تقدم مجرد تأويل بسيط في الدلالة، أو توضيح لبعض المواضع المشكوك فيها، كما في الأمثلة الأخيرة؛ بل تقدم مسخاً تاماً للقراءة المشهورة. وابن مسعود هو السند المذكور كثيراً في مثل هذه القراءات. فهو يقرأ مثلاً آيتي ٤٥ - ٤٦ من سورة الصافات: « يظاف عليهم بكأس من معين \* صفراء لذة للشاربين » بدلاً من: « بيضاء لذة للشاربين ». وفي آية ١٢٣ من نفس السورة: « وإن إلياس لمن المرسلين »، غير ابن مسعود اسم النبي فقرأ: « وإن إدريس أو إدراش (\*) »، وبناءً على ذلك قرأ آية ١٣٠: « سلام على إدريسين » بدلاً من: « سلام على إلياسين » (طبري ج ٢٣ ص ٣١، ٥٦<sup>(١)</sup>).

وقد يحدث أن يُستبعد المعنى المفهوم من النص المشهور تماماً، ويوضع مكانه ما هو نقيضه (\*). ويقدم مطلع سورة الروم ذكراً لإحدى العلاقات التاريخية

---

(\*) إذا صح هذا عن ابن مسعود فنقول: أما الأول وهو وضعه: صفراء بدل بيضاء، فليس فيه شيء من المسخ، بل هي رواية آحاد لم يعتد بها القراء ومع ذلك فالكأس تكون بيضاء وتكون صفراء؛ وأما الثاني فهو يكون إذاً دليلاً على سوء حفظ ابن مسعود وحجة لاطراح قراءاته، لأن سياق الموضوع يتعلق بقصة إلياس لا إدريس.

(١) انظر الاحياء ج ١ ص ٢٧٦. وهذا الاضطراب في القراءة ربما كان سبباً في افتراض أن النبيين شخص واحد عند بعض المفسرين (بخاري نشر كريل ج ١ ص ٣٢٥)، وأن الله رفع إدريس إلى السماء ثم أزله باسم إلياس. ويأخذ المتصوفة بهذا الرأي ويربطونه بنظرياتهم (انظر: ابن عربي، فصوص الحكم، أول الفصل الثاني والعشرين)، راجع شرح الفصوص لعبد الغني النابلسي ج ٢ (القاهرة ١٣٢٣) ص ٢٢٨ - ٢٣٠.

(\*) لم يستطع أحد في الماضين ولا اللاحقين إثبات تناقض في القرآن، وأين التناقض الذي يتسرع إلى زعمه دون روية؟ ألا يعلم أن معنى التناقض لا يتحقق الا تعاور شيئين متضادين على أمر واحد في ملابس واحدة. وهل إذا قيل ان =

المعاصرة التي يندر ورودها في القرآن: « غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيفليون » فعلى التفسير المشهور<sup>(١)</sup> تتضمن الآية انعكاس الأثر الذي تركه في نفس محمد [ صلى الله عليه وسلم ] انتصار الفرس على الروم ( سنة ٦١٦ م ) ، وقد وصل خبره إلى أهل مكة . وقد رحب المشركون بهزيمة النصارى ؛ إذ كانوا يميلون إلى الفرس . أما محمد ( صلى الله عليه وسلم ) فقد ساء تأثره من هزيمة النصارى إذ كانوا على كل حال أقرب إلى عاطفته . ولكنه في نفس الوقت عبر<sup>(\*)</sup> عن ثقته بأن الدائرة ستدور قريباً على الفرس ، وسيستدير حظ الحرب وجهة أخرى . وفي هذا يرى المسلمون دليلاً على نبوة محمد [ صلى الله عليه وسلم ] : لأنه تنبأ بانتصار هرقل على الفرس ( سنة ٦٢٥ م ) وأخبر به على وجه التأكيد<sup>(٢)</sup> ، ولكن الجملة التالية لم تذكر لنا حقاً مثل هذا التحديد<sup>(\*)</sup> لحدث تاريخي خاص

= الروم مغلوبون للفرس وغالبون على قوم آخرين غير الفرس من العرب أو غيرهم يكون في ذلك تناقض ؟ لقد ذكر بنفسه أن معنى غلبت الروم على الفعل المجهول هو أنهم مغلوبون للفرس وعلى الفعل المعلوم أنهم غلبوا إحدى قبائل العرب . فإين التناقض ؟ (١) انظر : M. Hartmann, der islamische Orient II 415  
(\*) لم يعبر من تلقاء نفسه ، وإنما هو تنزيل من حكيم حميد ، ولقد صدق الله رسوله ما وعده به .

(٢) بناء على بعض الأخبار المتصلة بهذا راهن أبو بكر مشركي مكة على تحقق هذا التنبؤ فكسب الرهان بطبيعة الحال وأنفق في الصدقة ( انظر الترمذي ص ٢٠٧ ؛ الحريري : درة العواص نشر توركه ص ١٧٣ ، الإحياء ج ٢ ص ١٢٠ )  
(\*) بل هو تحديد مقيد يبضع سنين لا تبلغ العشر ، وشأن من يعرب عن رغبة أو أمل ألا يحدد زمناً ما قصيراً أو طويلاً ، وليس من سنة التاريخ سرعة تقلب الدول على هذا الوجه من السرعة وإن حصل في النادر . وقد غلب العرب الفرس والروم فلم يتقلب بهم الحظ وشيكا كما يزعم ، فهذا التحديد محال أن يكون إعراباً عن رغبة أو أمل يتهدد عدم تحققه مصير النبوه نفسها . وقد تحقق بعد أن غلب الفرس الروم أن دارت دورة الحظ فغلب الروم الفرس في السنة السابعة بعد ذلك ، وهذه بضع سنين كما أخبر القرآن الحكيم . أما القراءة الثانية فإنها وإن تحققت ما أخرت به أيضاً إلا أنها قراءة آحاد لم يأخذ بها القراء .

سيتحقق وقوعه يوماً ما ، وإنما يريد محمد [ صلى الله عليه وسلم ] أن يعبر بوجه عام عن أمله في تقلب الحظ . فالروم الآن مغلوبون ، ولن يمضى وقت طويل حتى يصيروا غالبيين . هذه هي سنة التاريخ المتقلبة الأطوار .

بيد أن الجميع لم يتفقوا على قراءة النص كما سبق . بل قرئ أيضاً : « غَلَبَتْ الروم ( بالبناء للفاعل ) [ وهذا راجع إلى نصر أحرزه الروم توّاً على قبائل عربية تقع على الحدود السورية ] في أذنى الأرض وهم من بعد غلبهم [ من إضافة المصدر للفاعل ] سَيُغْلَبُونَ ( بالبناء للمفعول ) في بضع سنين » . والمسلمون الذين أجازوا هذه القراءة يرون فيها إخباراً بالنصر الذي أحرزته الجماعة الإسلامية الفتية على البيزنطيين بعد هذا الوحي بتسع سنين <sup>(١)</sup> .

ونرى أن في القراءة المشهورة والقراءة المخالفة لها تأويلين متغايرين تغايراً بعيداً . فالمنتصرون في القراءة المشهورة هم المنهزمون في القراءة المخالفة . والفعل المبني للفاعل في الأولى مبني للمفعول في الثانية ، وإذا فهما قراءتان وتأويلان لجملة واحدة من كلام الله متعارضان إلى أبعد مدى <sup>(\*)</sup> .

ومن أنواع القراءات المختلفة لنص القرآن ، التي رأينا هنا عدداً منها ، أود أن أضع قيمة كبيرة لطائفة سبقت الإشارة إليها من قبل ، ولنا أن نتحدث عنها أكثر من ذلك لما لها من طابع أساسي .

ذلك أن عدداً من القراءات المخالفة للنص المتلقى بالقبول يجد الباعث إليه في الخشية <sup>(\*)</sup> من السماح باستعمال عبارات متصلة بالله ورسوله ، تبدو غير لائقة أو

---

(١) انظر : نولدكه — شقلى ج ١ ص ١٤٩

(\*) قد علمت أن القراءة الثانية لم يعتد بها ، وأنه على فرض صحتها فليس هناك ذلك التعارض الذي يشير إليه فضلاً عن التناقض الذي زعمه فيما سبق ، لاختلاف الموضوع في كلتا القراءتين .

(\*) العجب أنه قبل ذلك بقليل يقرر أن رعاية اجتناب العبارات التي ربما بدت =

غير متفقة مع وجهة النظر إلى وجوب تعظيم الله ورسوله . وهنا أراد بعض القراء استبعاد هذا التخوف من صدور ما لا يليق بتغيير سير في النص : على نحو طريقة « تَقون سُوفِرِيم » في نص العهد القديم<sup>(١)</sup> ، وإن كان هناك حقاً فرق بين الطريقتين . فإن التغييرات اللفظية التي أجريت بباعث اللياقة وحسن الأدب في النص الأصلي للعهد القديم ، قد وصلت إلى اعتماد نهائي ، على حين لم تنجح دائماً مثل هذه التغييرات في نص القرآن للاحتفاظ بوجودها في النص المتلقى بالقبول .

وستنير بعض الأمثلة نوع هذه التغييرات التزيمية<sup>(٢)</sup> :

النص المشهور للآية ١٨ من سورة آل عمران : « شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولو العلم .. » أدرك بعضهم ماثيره<sup>(\*)</sup> شهادة الله لنفسه ، لا سيما مع قرن ذكره بالملائكة وأولو العلم على أنهم شاهدون معه . فاستعانوا على علاج ذلك بالاستعاضة عن قراءة الفعل : « شهد الله » بصيغة الجمع : « شهداء الله »

= غير لائقة بمقام الألوهية لم تكن مقصودة في اختلاف القراءات . كما أنه هنا يتخبط بين جعل هذه الرعاية عاملاً في الاختلاف ، وبين جعلها غير عامل في ذلك ، إذ لم تحظ القراءات المترتبة على ذلك باعتماد كما حصل في كتب اليهود . وإذاً فهذه مزية انفرد بها القرآن ودليل على أن القراءات لم تكن معرضة له.واعى الهوى ونزغات النفوس .

(١) انظر : A. Geiger, Urschrift und Uebersetzungen der Bibel

(Breslau 1875): 313 ff.

2) Noeldeke, Neue Beitræge Z. Semit. Sprachwissensch.

وفي : تقون سوفريم ، انظر :

J.Z Lauterbach. Midrash and Mishnah, in Jewish Quart. Review, N.Y.(1906) VI, 34 ff.

(٢) انظر : Vollers, Volkssprache und Schriftsprache im alten Arabien (Strassburg 1906) 195.

(\*) أى شيء يثيره ذلك ؟ إن هو إلا خيال صياني لا يحيك إلا في نفس جولدنزير

وأمشاله .

رابطين ذلك بالسياق في الآية السابقة على أن يكون المعنى : الصابرين والصادقين ...  
شهداء الله أنه لا إله إلا هو ، والملائكة الخ .

بيد أن من أحدثوا التعديل المذكور لم يجرؤوا مثله في الآية ١٦٦ من  
سورة النساء : « لكن الله يشهد بما أنزل إليك أنزله بعلمه والملائكة يشهدون »  
فتركوا دون تغيير لصعوبة التعديل بها (\*) .

وفي الآيتين ١١ - ١٢ من سورة الصافات ، يندد الله [ سبحانه ] بعدم إيمان  
المشركين من أهل مكة الذين ينكرون الإيمان بالبعث ساخرين : « فاستفتهم أهم  
أشد خلقاً أم من خلقنا ( أى من السماء والأرض والكواكب والملائكة  
التي عدت قبل ذلك ) إنا خلقناهم ( الناس ) من طين لازب \* بل عجبت  
ويسخرون » . ويبدو أن إسناد العجب إلى ضمير المخاطب [ وهو إذاً محمد صلى الله  
عليه وسلم ] من قبيل التصحيح والتصويب (\*) . والقراءة الأصلية المنسوبة إلى  
الكوفيين ، والتي أخذ بها أيضاً عبد الله بن مسعود ، والتي تعارضها قراءة  
المدنيين والبصريين المعتمدة في أوسع الأوساط وأكثرها ، يبدو (\*) : أنها  
« عجبت » بالإسناد إلى ضمير المتكلم . وفي هذا العجب المنسوب إلى الله  
[ سبحانه ] سلك المتأولون مسالك شتى . وبسهولة وجد بعضهم معنى مجازياً

---

(\*) وهذا دليل على أنه يفي أقواله على هواء . ولو أن القراءة الأولى كانت  
مبنية على ما ذكره للزم أن يراعى ذلك أيضاً في آية النساء .

(\*) لا وجه لذلك فالقراءتان من السبع وكتابها معتمدة ، والعجب إما مسند  
إلى الله فهو متأول ككثير غيره في القرآن ، أو مسند إلى محمد صلى الله عليه وسلم  
في حال التكلم كما في حال الخطاب ، انظر كتب التفسير في الآية .

(\*) لا بداء في القرآن ، وليس هناك قراءة أصلية وأخرى ثانوية ، بل كانتا  
القراءتين صحيحة الرواية كما سبق . وحسبك قول الطبري الذي نقله المؤلف  
تبييناً للصواب .

لذلك . وآخرون ذهبوا إلى أن المسند إليه العجب ليس هو الله ، بل محمد [صلى الله عليه وسلم] : فهو الذى يعجب ، ولكن المتقين رأوا مما لا يليق حتى مجرد إفساح المجال لامكان التصريح بوصف الله [سبحانه] بصفة العجب ؛ وبتغيير بسيط فى الحركات جعلوا من ضمير المتكلم ضمير المخاطب ، فالخطاب موجه من الله إلى محمد : بل عجبَت و [هم] يسخرون ، أى عجبَت من كفرهم الساخر .

والذى يَحْمِلُ هنا على افتراض أن صيغة المتكلم هى القراءة الأصلية ، هو بعض ملاسبات اقترنت برواية هذه القراءة . فالطبرى ( انظر فيما بعد ص ٦٣ - ٦٤ ) يقول ( ج ٢٣ ص ٢٦ ) : إنهما قراءتان مشهورتان فى قراء الأمصار ، وأن التنزيل نزل بكتبيهما ، ولم يفضل واحدة منهما على الأخرى ، فقد أمر الرسول أن يقرأ بالقراءتين كلتيهما . فإذا كان الطبرى ، وقد جرى على ألا يقبل من القراءات المخالفة إلا ما كان معناه غير مختلف ، يعطى القراءة الموهمة ما لا يليق مكاناً مساوياً للقراءة المشهورة ، مؤيداً ذلك بحجج راجحة الوزن فلا بد أن يكون لهذه القراءة جذر عميق . وأن يكون إبعادها (\*) فى وقته قد سبب بعض المصاعب .

وذلك القاضى شريح القريب العهد بالجيل الأول من المسلمين ( كوفى توفى حوالى ٦٩٦ - ٦٩٨ م عن ١٢٠ سنة فيما يروى ) ، والذى يبدو أنه كان من أشد الحريصين على إذاعة القراءة الجديدة ، قد صار ، حتى بعد وفاته ، بسبب حرصه على إذاعة هذا التصحيح ، هدفاً لسخرية إبراهيم النخعى الذى كان يعد أعلم علماء الدين فى وقته ( هو أيضاً كوفى توفى حوالى ٩٦ هـ / ٧١٤ م ) . وكان شريح يقول إن الله لا يعجب من شيء ، وإنما يعجب من لا يعلم ، فيجب قراءة

---

(\*) من ذا قال باستبعادها ؟ وإذا كان شريح أعجبه القراءة بضمير الخطاب وغيره القراءة بضمير المتكلم فلا يمدو ذلك أن يكون حرية فى اختيار قراءة من القراءتين الصحيحتين ، أى أنها حرية محدودة الدائرة لا اختيار بالهوى والباطل .

عجبت بالفتح . وفي ذلك يقول إبراهيم : إن شريحا كان يعجبه علمه ، وعبد الله أعلم ؛ يريد عبد الله بن مسعود ، وكان يقرأ بالضم <sup>(١)</sup> .

وفي آيتي ٢-٣ من سورة العنكبوت : « أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون \* ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » ، تشتمل هذه الكلمات - في نظر الفهم البسيط - على افتراض أن الله سيعلم ذلك أولا بعد امتحان ، كأنما لم يعلمه دون ذلك ، وكأنما ليس هو الذي قدره وقضاه . ويبدو أن قراءة منسوبة إلى عليّ والزهرى قصد بها <sup>(\*)</sup> إلى رفع هذه الشبهة . وهذه القراءة تجعل من : « فليعلمن » بتغيير في حركاتها : « فليعلمن » بمعنى فليُعرفنَّ الله الناس بهم ، أو بمعنى فليسمنهم الله بعلامة يعوفون بها ؛ فعلمة <sup>(\*)</sup> الصادقين سواد العيون أو كحلها ، وعلامة الكاذبين زرقة العيون . وتعد زرقة العيون عند العرب علامة على خبث الطوية ، وتعد

#### (١) الكشاف في الآية ، ج ٢ ص ٣٦١

(\*) هي قراءة آحاد لا يعتد بها في القراءات المتواترة ولا الشاذة ، أي لا في السبع ولا الأربع عشرة ، ولم يخطر ببال أحد تغيير قراءة بقصد اختياري ، فهو تقول عليّ عليّ والزهرى بالباطل وهما أجل من أن يفعل ذلك بهذا القصد ، بل إذا صح ذلك عنهما فلا بد أنهما رواياه . ولم يوكل القرآن لعليّ ولا لغير عليّ . على أن هناك آيات كثيرة تخبر بتحقيق علم الله في المستقبل ، فهل فعل عليّ والزهرى هذا مثلا في الآية : « أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين » ونحوها ؟ كلا بل الحق أنه لا شبهة في ذلك أصلا ، وقد فسر العلماء هذا العلم بأنه تعلق علم الله بالمعلوم في واقع الأمر ، وهذا غير العلم بحصوله قبل أن يقع ، كما فسر بوجوه أخرى .

(\*) هذه تأويلات يتممك بها بعض المتكاثرين من المفسرين لإظهار سعة علمهم ومحاولون بها تدريب الذهن في تخريج قراءة أو أخرى ، وكثيراً ما يواقع المؤلف بالاقتماد بهؤلاء في التكاثر والخروج لإظهار سعة اطلاعه .

قبيحة يتشام بها<sup>(١)</sup>، وينسب إليها أحيانا قوة سحرية ضارة<sup>(٢)</sup>.

وفي الآية ١١٢ من سورة المائدة ، يسأل الحواريون بعد أن آمنوا بالله وبعيسى : « يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك أن ينزل علينا مائدة من السماء » ومثل هذا السؤال لا يمكن أن يكون صدر على لسان الحواريين<sup>(\*)</sup> . لهذا قرأ

(١) انظر : ZDMG LIV 441 ( عبد الرحمن بن حسان ) ، ابن سعد ج ٣ قسم ١ ص ٢٧٢ . وفي يوم القيامة يقوم العصاة زرق العيون ( انظر الآية ١٠٢ من سورة طه ) ، قال الشافعي : إذا رأيت كوسجا ( خفيف شعر اللحية ) فأحذره ( فانه ماكر ) . انظر : Talm.b. Sanhedrin 100b. zu Zaldekan وهناك فهرست مطول عن كتب الساميين وغيرهم في هذا الموضوع بالمجلة الحبرية : Ethnographia XXIX [1918] 140

ويقول ابن السبكي في الطبقات : لم أجد خيراً في أزرق العين ( ج ١ ص ٢٥٨ ) . وفي مرثية للشماخ في عمر ، وصف قاتله بأوله كان أزرق العين (حماسة ٤٨٨ بيت ٤ ) ومن هنا كانت زرقة العين كثيراً من ألقاب السخرية . ويطبق الشيعة ذلك على عمر ( انظر الفصل الخامس من هذا الكتاب ) . ويسمى أصحاب بختيار البويهى منافسه عضد الدولة : زريق الشارب ، وفي التصغير أيضاً قصد التحقير ( ياقوت نشر مارجليوث ج ٥ ص ٣٥٥ ) . وفي نظرة صوفية إلى الأمور الدنيوية مثات الدنيا بعجوز شوها زرقاء عمشاء ( الإحياء ج ٣ ص ١٩٩ ) . كذلك : ابن الزرقاء ، من أوصاف السخرية ( انظر مثلاً ابن سعد ج ٧ ص ١٢٦ ) . وأعداء الأمويين يسمون خلفاءهم : بنى الزرقاء ( ترمذى ج ٢ ص ٣٥ ) . بيد أن لقب : الأزرق كثير كثرة فائقة دون قصد إلى الدم . وذكر الدمبرى دواء لتغيير زرقة العين عند الأطفال ( حيوان ج ١ ص ٤٩ مادة إنسان ) وانظر :

Lammens, Le Califat de Yazid 39 (M.F.O. IV 271).

Vollers, Centenario Amari 91;

Rescher, Der Islam IX 30.

(٢) الكاهنة زرقاء اليمامة — دم حيض من عذراء زرقاء العين يوضع في دواء يبتل السحر ، انظر : الأغاني ج ٢ ص ٣٧ ، ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٢٨٢  
(\*) كيف لا يمكن ذلك ؟ ألم يذهب الحواريون كل مذهب في مطالبة عيسى =



بعضهم مع اقتسار للتركيب : « هل تستطيع ربك » بمعنى هل تستطيع سؤال ربك ، أى أن تجمله يفعل ذلك بناءً على سؤالك إياه <sup>(١)</sup> .

وقد دعت إلى مثل هذه الحيلة أيضا قراءة للآية ١١٢ من سورة الانبياء : « قال رب احكم بالحق » ، فلم يرتض أحد ثقات القراء <sup>(٢)</sup> - ويبدو أن تصحيحه لم يجد قبولا - أن يطلب محمد [ صلى الله عليه وسلم ] إلى الله أن يحكم بالحق ، كأنما فى الامكان أن يحكم بغير ذلك ، فاراد رفع هذه الشبهة بتحويل الصيغة ، بوساطة تغيير حركاتها مع الاحتفاظ بمحصولها الصوتى ، من صيغة الدعاء إلى صيغة التفضيل <sup>(\*)</sup> ، وبهذا ينتقل الكلام من الإنشاء إلى الإخبار : « ربى أحكم بالحق » أى ربى أعظم حكما بالحق من كل حاكم ، ولن يحيك من ذلك شىء بالنفس .

والآية ١٠٦ من سورة البقرة : « ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها

---

= بالدليل على صدق رسالته ؟ وهذا شأن كل عاقل يريد الاطمئنان إلى صحة ما يلقى إليه من أخبار . وهل يفترض أحد أن الحواريين كانوا من الغفلة بحيث يؤمنون بنبي مجرد أن يخبرهم بنبوته ؟ لقد سأل أصحاب موسى نبهم أكبر من ذلك فقالوا له : « أرنا الله جهرة فأخذتهم الصاعقة »

(١) كشف فى الآية ج ٢ ص ١٧٤

(٢) ذكر الطبرى ( ج ١٧ ص ٧٦ ) أنه الضحاک بن مزاحم ( التوفى ١٠٥ هـ = ٧٢٠ م ) وانظر البيضاوى ج ١ ص ٦٢٦ ولم يسمه .

(\*) هى قراءة آحاد لابن عباس ، ومن قرأ بها بعده اعتمد عليه ، والضحاک ليس من ثقات القراء كما زعم ، وإنما اشتهر بالتفسير . ولم تعتمد هذه القراءة فى السبع ولا الأربع عشرة ، فهى لم تبلغ حتى مبلغ القراءة الشاذة . وهذا البداء لا وجه لها هنا ولا فى قراءة ما من قراءات القرآن ، فقد علمت أن أساس ذلك هو الرواية والنقل . ولا لابس فى معنى القراءة المعتمدة ، فعناها أن المسلمين يطلبون التعجيل فى الدنيا بعدذاب الكافرين والتشديد عليهم بالعدل ، فالمراد هو طلب التعجيل والتشديد ، وقد تم للمسلمين ذلك يوم بدر وما بعده .

أو مثلها » ، تفيد أن الله [ سبحانه ] يريد أن يسلط النسيان على ما أوحى به . وهذا تراءى لبعض العلماء (\*) ، من وجهة النظر إلى عدم تغير الإرادة الإلهية ، تعبيراً أبعد عن اللياقة من نسخ الأحكام الإلهية عملاً ، مع عدم محوها من الذكر والتلاوة ، حيث تبقى في النص على أنها كلام الله .  
وقد دعت هذه الشبهة إلى القراءات التالية :

« تنساها » أنت يا محمد ،

« نساها » أى نرجئها وتؤخرها دون أن نرفعها بالكلية . وبذلك قرأ كثير من الصحابة والتابعين ، وغنهم كثير من قراء الكوفة والبصرة . واتخذ كثير من المفسرين هذه القراءة أساساً لتفسيرهم .

وقرأ سعيد بن المسيب ( المتوفى سنة ٩٤ هـ = ٧١٢ م ) المشهور بوجهه :  
« نساها » باسناد النسيان إلى الله [ سبحانه ] (\*) . وبديهي أن سعد بن أبي وقاص غضب حين بلغه ذلك عنه فقال : « إن القرآن لم ينزل على المسيب ولا على

---

(\*) في هذا الأسلوب من التقرير تمويه ظاهر ، فإنه يطلق هذا التحديد وهو قوله : بعض العلماء ، إطلاقاً غير علمي ، كما فعل ذلك من قبل في قوله : بعض ثقات القراء ( وأراد الضحاك بن مزاحم كما في التعليق ) ، وهو يريد ببعض العلماء من قرأ بذلك من الصحابة أو التابعين ، وهؤلاء كانوا عرباً حديثي العهد بالفطرة فكانوا يحكم ذلك بعيدين عن التعمق والفلسف وغوص الفكرة ، جديرين إذا ألقى إليهم كلام الله أن يفهموه على الوجه الصحيح ، وقد أنزل بلسان عربي مبين ، وجرى على نمط الكلام العربي في إبلاغ القصد بمختلف الأساليب من التصريح والتلميح .

(\*) هذا عمل غير ما قصد إليه سعيد بن المسيب ، بل قصد تخفيف الهمزة ، والأصل : نساها ، أى تؤخرها تخفف الهمزة ، وليس في ذلك شيء من النسيان ، وإنكار سعد بن أبي وقاص لأن هذه القراءة لم تصح عنده ، وإلا فقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو من السبعة : نساها بالهمز وفتح النون أى تؤخرها ، وإن لم يخفها الهمزة .

آل المسيب (\*) (طبرى ج ١ ص ٣٥٩ - ٦٠)

وفي الآية ١٠٦ من سورة المائدة ، يدور الحديث حول الوصية شفاها . فاذا حصل أدنى شك في صدق الشاهدين : « فيقسمان بالله إن ارتبتم لا نشترى به ثمنا ولو كان ذا قربى ولا نكتم شهادة الله إنا إذاً لمن الآمين » . وكأنما بدا (\*) لعامر الشعبي ( المتوفى ١٠٣ هـ = ٧٢١ م ) أن ايقاع الكتمان على مفعوله الذى هو : « شهادة الله » غير لائق ، إذ كان ذلك ربما أفاد أن من الممكن كتمان شيء شهده الله نفسه . فنخلص من ذلك ، هو أو الثقات الذين ربما اعتمد عليهم ( انظر كتب التفسير ، على الأخص الطبرى ج ٧ ص ٦٧ ) بتنوين لفظ : « شهادة » على حذف الاضافة ، ومد همزة « الله » على ابتداء جملة جديدة : « ولا نكتم شهادة الله إنا إذاً لمن الآمين » ، أى والله ، فالاستفهام عوض عن القسم .

ويتبين مدى مادعا إليه الخوف والتقوى من مثل هذه التصويبات التنزيهية فيما جرى على الآية ١٣٧ من سورة البقرة ، حيث قيل عن اليهود : « فان آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا » ، فقد غلبت على نفوس الأتقياء المتخوفين شبهة ، لا أساس لها أصلاً عند الامعان اللغوى ، هى أن منطوق اللفظ يضع على ذلك إلى جانب الله [ سبحانه ] مثلاً يدعى اليهود أنهم يؤمنون به . وهم يعدون الشبهة التى تخامرهم بتغيير مستأصل ، فيحذفون من النص لفظ : « مثل » الذى أثار هذه الشبهة ، ويقروُن : « فإن آمنوا بما آمنتم به » .

(\*) حسبك هذا دليلاً على أن القوم لم يكونوا يعبأون بقراءة إلا إذا كانت ثابتة بالنقل والرواية عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، فإن القرآن إنما نزل عليه ولم ينزل على المسيب ولا على آل المسيب ولا على أحد كائناً من كان من العلماء أو الصحابة خلاف الرسول ، فلا مجال للهوى أو القصد .

(\*) ليس للشعبي ولا غيره أن يبدو له فى القرآن ، وليس هناك إيهام بل المراد من شهادة الله الشهادة التى أمر الله بها كما يجب . وإذا قرأ الشعبي قراءة فلا بد أنها ثبتت عنده وقد كان قارئاً . بيد أن هذه القراءة لم تعتمد فى السبع ولا الأربع عشرة فهى لم تبلغ مبلغ الشذوذ .

وقد دعا أيضاً إلى مثل هذه التصويبات القصد إلى تعظيم مناقب الرسول ومن قبله من الرسل ، إذا تراءى لمن يبالعون في التزمت والخوف من علماء القرآن أن القراءة المتلقاة بالقبول قد تمس هذه المناقب أدنى مساس .

ففي الآية ١٦١ من سورة آل عمران : « وما كان لنبي أن يُغَلَّ » ، وردت في التفسير المأثور لتوضيح هذا التحذير أحوال يؤخذ منها أن بعضهم شك في أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] عمل عملاً لم يخل من المؤاخذة تماماً في بعض أمور تافهة ، فيقال إنه بعد معركة بدر لم يجعل قطيفة حمراء ضمن الغنائم التي قسمها ؛ ومرة أخرى ، حينما ابتعدت عن سواد الجيش طلائع وجهها لاستطلاع العدو ، قسم ما غنمه من سرية معادية التقى بها على من حضر معه من المقاتلة فحسب ، مهملًا الطلائع الذين تغيّبوا بأمر منه .

وإذاً فربما بدا غير لائق في نظر بعض المؤمنين أن يُفسح المجال لأدنى افتراض ينسب إلى الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] عملاً غير صالح ، ولو على وجه السلب . وقد أزال هذا الاشكال كثيرون ( عند الطبري ج ٤ ص ٩٧ ، القسم الأعظم من قراء المدينة والكوفة ، وعند غيره من المفسرين أفراد فقط ولكنهم على كل حال من كبار القراء ) بقراءة الفعل مبنيًا للمجهول : « وما كان لنبي أن يُغَلَّ » . وبهذا حُذفت من أول الأمر الريبة ، أو الافتراض غير اللائق ، بإمكان أن يأتي الرسول غير الحق (\*) .

---

(\*) جرى المؤلف شوطاً عجيباً في مضمار الخيال ، والحق أن الاتهام حصل فعلاً من بعض المسلمين للنبي صلى الله عليه وسلم وإن كان ذلك في سريرة نفوسهم ، ونزلت الآية في ذلك رداً عليهم وتعلماً للمؤمنين إذ كانوا حديثي عهد بالإسلام . بل في هذا ، وفي أن القراءة بالفعل المبني للمعلوم هي القراءة المشهورة حجة على أن الإسلام لا يدارى ولا يوارى ، ولو دار ذلك بخلد أحد من المسلمين لما اعتمدت هذه القراءة بل لاستصلت من الصحف ، ولكنها كلام الله الذي قرأ به الحجة فلا تغيير فيه ولا

وكان لابد أن تسبب للمفسرين حيرة كبيرة آية ١١٠ من سورة يوسف :  
« حتى إذا استئس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا فنجي من نشاء  
ولا يرد بأسنا عن القوم المجرمين » .

والمعضلة هنا في الكلمات : « وظنوا أنهم قد كذبوا » بالبناء للمعلوم ، أى  
صدر عنهم الكذب ، إذ لا شك أن هذه هي القراءة الأصلية (\*) والجلتان :  
حتى إذا استئس الرسل ، و : قد كذبوا ، أسند الفعل فيهما إلى فاعل واحد :  
الرسل . فقد أذنبوا الكافرين بالوعيد فلم يتحقق ، فاستياسوا من ذلك ، وظنوا  
أن ما أذنبوا به ليس حقا . ولكن أخيرا جاء من عند الله ما يكشف كل شك :  
عقاب المجرمين ونجاة الصادقين ، وتمت النصفة للأنبياء . وهنا يردّ محمد [ صلى الله  
عليه وسلم ] ، متخذاً من حالة الأنبياء السابقين مثلاً ، على استهزاء المشركين  
ببلاغه عن اقتراب الساعة وحساب الآخرة وكلاهما لما يقع بعد .

يبد أن كون الأنبياء قد ظنوا أنهم كذّبوا أى صدر عنهم الكذب ، أمر  
لا يستطيع مؤمن صادق الإيمان أن يتحمّله ويتقبله ، فبدا من الأهمية بمكان إيجاد  
حل لهذا الإشكال ، وجعلت الرواية زوج الرسول عائشة نفسها تتدخل في الأمر ،  
وكان لابد أن يسمح إصلاح النص بطائفة من الاحتمالات ( طبرى ج ١٣ ص ٤٧  
- ٥٢ ) أذ كرهننا بعضها فحسب . فقد قرأ بعضهم بدلاً من : كذّبوا بالبناء للمعلوم ،  
كُذِّبُوا ، أو : كُذِّبُوا ، بالتخفيف والتشديد على البناء للمجهول ( وقد صارت

---

= تبديل وقراءة المعلوم هي قراءة ابن كثير وأبي عمرو وعاصم من السبعة ووافقهم  
ابن محيصن واليزيدي ، وقرأ الباقر بن بضم الياء وفتح الفين على المجهول ، ومعناها  
متردد بين المعنى الأول نفسه ، وهذا أيضاً مما يرد على المؤلف ، وبين النهي عن أن  
تخون أحد النبي .

(\*) انظر تعليقتنا ( ص ١٣ ) على تحبظ المؤلف وادعائه ما ليس له من اقتراض  
قراءة أصلية وأخرى فرعية .

القراءة بالتخفيف على البناء للمجهول هي القراءة المشهورة فيما بعد) ، أى أن المشركين كذبوا الأنبياء ، أى رموهم بالكذب . ولكن على ذلك تكون كلمة « ظنوا » فى غير محلها ، ولهذا عالجوا ذلك بتأويل معنى الظن ، فهو قد يدل عند الضرورة على معنى « العلم » أيضاً .

وآخرون يبقون القراءة المعترض عليها دون تغيير ، ولكنهم يلجئون إلى التصرف النحوى مفترضين أن الفاعل المسند إليه الظن هم المشركون ، أى وظن المشركون أن الرسل قد صدر عنهم الكذب . كما ذهب بعض إلى العكس : وظن الرسل أن المشركين قد صدر عنهم الكذب .

وهذا الجهد الذى بُذل لإنقاذ قراءة كَذَّبُوا ، من وجهة نظر التفسير ، دليل على أنها هي القراءة<sup>(١)</sup> الأصلية (\*).

ويدل على ذلك أيضاً استصحاب قصص أخرى أحاطت بالجدل حول هذا النص ، فقد سأل فتى من قريش سعيد بن جبير : كيف تقرأ هذا الحرف فأنى إذا أتيت عليه تمنيت ألا أقرأ هذه السورة . وفى رواية أخرى ذُكر فيها أن السائل هو مسلم بن يسار ، قال : آية بلغت منى كل مبلغ . فهذا الموت أن تظن الرسل أنهم قد كذبوا ، فلما أجابه سعيد بأن الفاعل فى الجملة الثانية هو المشركون ، وثب مسلم فعانق سعيداً وقال : عافاك الله كما سررتنى الآن .

وفى الآية ١٢ من سورة يوسف ، يقول إخوة يوسف - وقد أرادوا به شراً - لأبيهم : « أرسله معنا غداً يرتع ويلعب » . وقد رويت أكثر القراءات اختلافاً فى كلمة « يرتع » (هل هى من رتع أو من رعى ، فتختلف القراءات فى

---

(١) احتفظ النص عند الزمخشري بهذه القراءة .

(\*) عرفت أنه لا وجه لادعاء قراءة أصلية أو غير أصلية . وقد جهل المؤلف غرض النص الحاصل على جميع القراءات ، وهو المبالغة فى تصوير حالة اليأس عند الأنبياء عليهم السلام من الاستجابة إلى دعوتهم .

دائرة هذا الاختلاف في الصيغة الاشتقاقية). وتهمننا هنا الكلمة الثانية : « ويلعب » ، وهي أكثر القراءات ألفة لدى القراء ، ولكن القراءة الأساسية في نص الزمخشري والبيضاوي « ونلعب » ، على حين ذكرت القراءة بإسناد الفعل إلى ضمير الغائب على أنها قراءة أخرى . وفي الواقع أن القراءة الأولى [ ونلعب ، بالإسناد إلى ضمير المتكلم ، وهي الأولى عند الزمخشري والبيضاوي ] هي القراءة الأصلية ، فقد جاء في الآية ١٧ حيث أخبر إخوة يوسف أباهم بوفاة يوسف : « إنا ذهبنا نستيق » ، فهنا يصح فقط أن يكون الفعل مسنداً إلى جمع المتكلم . بيد أن هناك سبباً وجيهاً في اطراح هذه القراءة . فإن الطبري الذي ذكر في تفسيره أنها (قراءة نلعب) هي قراءة بعض البصريين خلافاً للكوفيين ، وأنها أيضاً قراءة أبي عمرو ، احتفظ لنا في نفس الوقت بهذا الخبر المدرسي : قيل لأبي عمرو : كيف يقولون نلعب وهم أنبياء ؟ قال : لم يكونوا يومئذ أنبياء .

فاطراح القراءة البصرية ، التي جعلها ثقات ذوو مكانة في علوم القرآن (كالزمخشري وغيره) أساساً لتفسيرهم ، صدر إذاً عن باعث التعظيم لأولاد الأنبياء الذين قدر لهم أن يصيروا أنبياء<sup>(١)</sup> ، واللعب الذي تظاهروا بأنهم يريدون مزاولته لا يتفق مع ما قدر لهم من رفيع المقام . ولا يمكن أن يُظنَّ بالقرآن نسبة هذا الميل إليهم . ولم يلق من قال بهذا التصويب بالالما جاء في الآية ١٧<sup>(\*)</sup> .

(١) اختلف العلماء الإسلاميون في نبوتهم (وقد اختلف في استنبأهم ، كشاف في الآية ٩٨ من سورة يوسف) . وألف السيوطي رسالة في ذلك (انظر بروكلمان ج ٢ ص ١٤٦ رقم ٢٠) . وفي حديث ضعيف أن يعقوب دعا ربه أن يعفو عن أبنائه فأمنوا على دعائه فأوحى الله إلى يعقوب : قد عفوت عنهم وجعلتهم أنبياء (إحياء ج ١ ص ٢٨٥) وقد ذكرت أسباب كثيرة لطلب العفو عنهم . وقد عدوا لهم في سورة يوسف آية ٨-٢٠ أكثر من أربعين معصية (إحياء ج ٤ ص ٣٣٠) .

(\*) هذا دليل على بطلان نظريته . فلو كان المقصود هو التصويب لارتجيح =

كذلك يروى أن تصويرياً للنص أنقذ لواحد من أبناء يعقوب سمعته المهذبة .  
ففي الآية ٨١ من سورة يوسف ، قال إخوة يوسف لأبيهم ، بعد أن وجد يوسف  
السقاية التي وضعها - عن تديير مقصود - في رحل أخيه بنيامين : « إن ابنك  
سَرَقَ » ، وعلى هذا يكون في ذلك إقرار بخطيئة بنيامين ، وقد سحت هذه الخشونة  
قراءة الكسائي : « سُرِقَ » أى نُسب إلى السرقة ، وبهذه القراءة قرأ أبو الخطاب  
الجراح في إحدى ليالى رمضان إذ كان يوم الخليفة المستنصر في الصلاة ، وقد عبر  
الخليفة الذى كان يهتم للمسائل الدينية بعد الصلاة عن إعجابه بقراءته إذ قال :  
« إن هذه القراءة فيها تنزيه <sup>(١)</sup> أولاد الأنبياء عن الكذب » (\*).

وأود في هذا السياق أن أشير إلى أن مثل هذه الاحتياطات الدينية قد  
دعت أيضاً في بعض الأحيان إلى إجراء تصويبات في الحديث <sup>(٢)</sup> ، وإن كانت  
نصوصه من أول الأمر أكثر اضطراباً من نص القرآن . وسنختار عن قصد مثلاً  
يبدو تافهاً لنبين إلى أى مدى من الدقة تذهب الشكوك العقيدية عند علماء الدين .  
روى أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] كان إذا جاءه سائل قال لمن حضر من  
أصحابه : « اشفعوه فلتؤجروا وليقض الله على لسان نبيه ما يشاء » أى أن ما ساجب

---

= الرواية لرعى ذلك . ولم ير أحد غضاضة في نسبة اللعب إلى أولاد الأنبياء لاسيما  
قبل أن يكونوا أنبياء . بل لقد كان المهم في أن يرسل أبو يوسف ابته هو أن  
يرتع ويلعب .

(١) انظر السيوطى : تاريخ الخلفاء ( القاهرة ١٣٠٥ هـ ) ص ١٧٢ ، رواية  
عن السابق الذى أخبره أبو الخطاب نفسه بهذه القصة .

(\*) ليس في ذلك شيء من الكذب فهم قد صرحوا بأن حكمهم على مارأوه  
لأن الصواع استخرج من وعائه ، وقد خفف ذلك بقولهم : ما كنا للغيب حافظين ،  
فهم لم يشهدوا إلا بقدر مارأوه وعلموه في ظاهر الأمر ، ولم يعلموا الأمر الخفى  
وهو أن الصواع دس في رحله .

(٢) تجد بعض الأمثلة لذلك في كتاب : العقيدة والشريعة في الإسلام ص ٩٧ فما بعدها



به السائل بعد شفاعتكم ليس من عندي ، ولكنه يوافق ما قضى به الله <sup>(١)</sup> .  
فلفظ : وليقض الله . . . يبدو أنه غير لائق في حق الله ( عند أهل السنة  
لالمعتزلة ) <sup>(٢)</sup> لأنه يقتضى الوجوب ولا يجب على الله شيء . وقد جاءت رواية أخرى  
أزالت هذا الإشكال إذ غيرت فعل الوجوب إلى الوقوع : « ويقضى الله » <sup>(٣)</sup> ،  
وبهذا أبعد عن البال إيجاب شيء على الله [ سبحانه ] <sup>(\*)</sup> .

حقاً ورد هنا وهناك ما يدل على الاتجاه الأقرب إلى الاعتدال ؛ نحو رفض  
التغييرات التنزيهية التي يبدو عدم أهميتها. وقد نسب مثال من هذا الرفض إلى عبد الله  
ابن مسعود بالذات ، وهو فيما عدا ذلك شديد الاعتزاز بحرية التفكير <sup>(٤)</sup> . وذلك  
في الآية ١١٩ من سورة التوبة ، حيث يرد منطوق النص المشهور : « واتقوا الله  
وكونوا مع الصادقين » عبارة الحث على الصدق هنا يبدو أنها لم تكن حاسمة على  
وجه كاف عند بعض الأتقياء ، فقد يكون الرجل مع الصادقين ولا يكون منهم .  
لذلك آثروا قراءة : « وكونوا من الصادقين » . وفي هذا روى عن ابن مسعود أنه  
قال : « لا يصلح الكذب في جد ولا هزل ، ولا أن يعد أحدكم صبيه ( حبيبه )

---

(١) البخارى : باب الأدب رقم ٣٦

(٢) انظر : Vorlesungen 104

(٣) انظر : القسطلانى ج ٩ ص ٣٢ ، وساقه الغزالي في الإحياء ج ٢ ص ١٨٧

بهذا النص أيضاً .

(\*) لا إشكال في ذلك أصلاً ، فإن اللام تفيد مجرد الطلب ، وهو قد يكون  
أمراً أو دعاءً أو التماساً ، وقد ورد في القرآن : ليقض علينا ربك ، من كان في  
الضلالة فليمدد له الرحمن مداً ، الخ .

(٤) لسنا بحاجة إلى تكرار أن مثل هذه الشخصيات ليست مقصودة لذاتها ،  
بل ما ينسب إليها إنما يمثل اتجاهات الأجيال الإسلامية السابقة ، مهما كانت أسماء  
من نسبت إليهم .

ثم لا ينجزه اقرءوا - إن شئتم - : « وكونوا مع الصادقين » ، فهل فيها من رخصة (١) (\*) .

\* \* \*

والقراءات المختلفة للنص القرآني تظهر أحياناً مقترنة بتوجيه لامواربة فيه ، يذكر أن النص المتلقى بالقبول يعتمد على إهمال الناسخ ، وأن القراءة المخالفة المقترحة تقصد إلى إقامة النص الأصلي الذي أفسده سهو النَّسَّاح . وفي المواضع التي تبدو فيها مفارقات نحوية ، اجترأ بعضهم على دعوى أن ما بقى من ذلك في نص الكتاب المنزل المعترف به يجب النظر إليه على أنه خطأ كتابي وقع فيه ناسخ غير يقظ . وفي وقت متأخر فقط ، اجتهد الذكاء وحدة الذهن في قواعد العربية بكل وسائل الفطنة لتسويغ صحة المواضع المشار إليها من جهة العربية (٢) . ولا يتخلف النحاة البصريون والكوفيون في حدة الذهن والبصر بعلاج المشاكل عن بنى وظنهم من الفقهاء . أما المدرسة القديمة فلم تحاول ذلك ، بل آثرت في صدق وأمانة أن تبقى نص الوحي على ما يعثوره من مأخذ ، فقد روى عن الزبير بن العوام أنه سأل أبان بن عثمان بن عفان عن الآية ١٦٢ من سورة النساء « لكن الراسخون في العلم منهم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك والمقيمين الصلاة » حيث لا يطابق المعطوف : والمقيمين ، ما عطف عليه . فأجابه أبان بأن هذا من خطأ الكاتب ، وشرح له كيف تأتي هذا الخطأ . كما روى أيضاً عن عروة بن الزبير أنه سأل عن نفس هذا الموضع خالته عائشة ؛ فروى أنها

---

(١) انظر الكشف في الآية

(\*) وإذ أفلا عبرة بهذه الأفكار ، فهذا تمسك من ابن مسعود بالرواية .

(٢) كما جاء في الآية ٦٣ من سورة طه : « إن هذان لساحران » ، انظر :

أجابته : « يا ابن أختي : هذا من عمل الكتاب أخطأوا في الكتاب (\*) »  
(طبرى ج ٦ ص ١٦) .

وحصل العمل بنفس هذه الوجهة من النظر في مشكلات نحوية أخرى (١) .  
وأجيز هذا الاحتمال دون تهيب ولا تردد ، وروى هذا الجواز - كما قرىء في الآية  
٢٧ من سورة النور : « تستأذنوننا » بدلاً من « تستأمنوا » - عن سعيد بن جبیر  
بأعلى سند دون نكير إلى ابن عباس : « إن قراءة معينة من القراءات المتلقاة  
بالقبول ترجع إلى غفلة النساخ » (وهم ، سقط ، خطأ من الكتاب - طبرى ج ١٨  
ص ٧٧) . وبديهى أن الرواية عن : أبان ، وعائشة وابن عباس وغيرهم من كبار  
الثقات في أقدم الجماعات الإسلامية ، غير تاريخية تماماً . بيد أنها تنتمى على كل حال  
إلى عهد التفسير القديم ؛ وهى تفيد على الأقل أنهم كانوا يظنون إمكان جعل  
الحكم الاختيارى على قالب النص في الكتاب المقدس شرعياً معتمداً بوساطة  
أسانيد قديمة لا غبار عليها وإن كانت مخترعة (٢) .

---

(\*) يدعى المؤلف بعد أسطر قليلة أن الرواية عن أبان وعائشة وابن عباس  
وغيرهم غير تاريخية تماماً ، وإذا فكيف يبني على أقوالهم أحكاماً تخالف ما أجمع  
عليه ، وثبتت صحته نحويًا ولغويًا ؟

(١) انظر : نولدكه ج ١ ص ٢٣٧

(٢) انظر الطبرى ج ١٧ ص ٢٤ بمناسبة الواقعة التي ذكرها نولدكه .

فما نظرناه حتى الآن من النشاط في إقامة النص ، تتمثل المرحلة البدائية في تفسير القرآن .

ويمكننا أن نستخلص من التجارب في هذه المرحلة أنه ، فيما يتعلق باقامة النص المقدس في الاسلام الأول ، كانت تسود حرية مطردة إلى حد الحرية الفردية،<sup>(١)</sup> كأنما كان سواءً لدى الناس أن يرووا النص على وجه لا يتفق بالكلية مع صورته الأصلية<sup>(٢)</sup> . (\*)

وربما مثل ذروة هذه الظاهرة ذلك الخبر الذي يفيد أن الخليفة عثمان نفسه قرأ القرآن أحيانا على وجه يختلف عن النص في الكتابة الماثورة التي رتب عملها ثم اعتمدها (\*) .

ففي الآية ١٠٤ من سورة آل عمران : « ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » ، أضاف عثمان زيادة لم تؤخذ في النص العثماني ، « + ويستعينون الله على ما أصابهم » ( طبرى ج ٤

---

(١) وعلى خلاف ذلك بنى نص أورده القسطلاني في فضائل القرآن باب ٣ : « إن أصحاب القراءات المختلفين في قراءة عثمان يكفر بعضهم بعضا » .

(٢) انظر نولدكه :

Neue Beitrage Z. semit. Sprachwissenschaft 3 unten.

(\*) نعم استباح هذه الحرية لنفسه بعض أفراد فقط وأنكر ذلك عليهم عامة المسلمين ، كما لاحظ المؤلف نفسه ذلك في التعليق رقم ١

(\*) هذا الخبر غير صحيح وهو من أخبار الآحاد التي لا يعتد بها حتى لو نسبت إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، كيف وقد ثبت أن عثمان أحرق كل مصحف يخالف مصحفه ، وثبت أنه قتل وهو يقرأ في مصحف مكتوب من مصاحفه ؟ ولاحظ ذلك أيضاً في أقوال المؤلف اللاحقة .

ص ٢٤). كذلك العضو الأساسي الذي قام بتنفيذ الكتابة العثمانية يواجهها مثلا لقراءات تختلف عن النص الذي أثبتته (١) بأمر الخليفة (\*). وقد قرر الخليفة عمر: « أن القرآن صواب كله ، وفي رواية : كاف شاف ، مالم يجعل آية رحمة عذابا وآية عذاب رحمة » ( طبرى ج ١ ص ١٠ ) أى ما دام لم يحصل اختلاف أساسى فى معنى الألفاظ . فالمعول إذاً فى المرتبة الأولى على المعنى الذى يستبطنه النص ، لا على الاحتفاظ المتناهى فى الدقة بقراءة معينة (\*). وهو رأى انتهى - فيما يتعلق بتلاوة القرآن فى مراسيم العبادة - إلى القول بجواز (٢) قراءة النص المطابق للمعنى وإن لم يطابق حرفية اللفظ ( القراءة بالمعنى (٣) ) ، مع الرجوع فى ذلك إلى رواية بعض الصحابة . وليس هناك ما هو أوقع فى النظر دلالة على مدى ما ذهبت إليه هذه التسوية ، من تطبيقها على نص عظيم الأهمية فى مراسيم العبادة مثل سورة الفاتحة ، المعترف طبعا بمكاتها فى العبادة الدينية منذ عهد جد مبكر . فهنا قرأ عبد الله ( بن مسعود فيما يظهر ) بدل : « اهدنا الصراط المستقيم » مغيرا اللفظ

---

(١) الكشف فى الآية ٢٢ من سورة يونس : هو الذى ينشركم ، بدلا من : « هو الذى يسيركم » .

(\*) لم تصح هذه الرواية عند القراء بل هى رواية آحاد فهمى من القراءات الشاذة . وما روى عن عمر كذلك من روايات الآحاد .

(\*) لو صح ما ذكره لما كانت هناك ضرورة ولا داع إلى إحراق ما عدا المصاحف العثمانية المجمع عليها .

(٢) انظر السيوطى فى الإتيان ( النوع الثانى والعشرون : النوع الخامس من القراءات ) وهو ينكر بشدة جواز ذلك .

(٣) كما فى رواية الحديث ، انظر : Muhammad · Studien 102 وبهذه المناسبة نضيف إلى ما جمعناه هناك من المواد ماورد فى المواضع التالية : ابن سعد

ج ٥ ص ٣٥٣ س ٢٣ . ج ٦ ص ١٩٠ س ٦ ، ج ٧ قسم ١ ص ١١٥ س ٢٥ - تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ ص ١٧٢

الأول بمرادفه : « أرشدنا الصراط المستقيم <sup>(١)</sup> » ؛ وقد نسب إلى ابن مسعود نفسه هذا القول الاساسى للدلالة : « لقد سمعت القراء ووجدت أنهم متقاربون ، فاقروا كما علمتم <sup>(\*)</sup> فهو كقولكم : هلم وتعال <sup>(٢)</sup> » . وحكى عن عبد الله بن المبارك (المتوفى ١٨١ هـ = ٧٩٧ م) الذى نال اجلالا كبيرا لورعه وسعة درايته بالحديث ، أنه كان لا يرد <sup>(\*)</sup> على أحد حرفا (مخالفا للقراءة المشهورة) إذا قرأ . <sup>(٣)</sup>

والظاهر أن القصد إلى إمكان تمييز مثل هذه الحرية بحق من الصحة لا يقبل الشك ، حدا إلى إسناد جواز ذلك إلى الرسول نفسه . فانه يبدو بمكان غير هين من الغرابة ، أن نرى قراءات مخالفة للنص المشهور ذُكرت <sup>(٤)</sup> على أنها قراءات الرسول <sup>(\*)</sup> مما يدعو إلى افتراض أنه لا حرج فى رواية كلام الله على وجه

#### (١) الكشف فى الآية .

(\*) لم يلاحظ المؤلف قول ابن مسعود : « فاقروا كما علمتم » فإنه يؤكد نفي حرية القراءة وضرورة الاعتماد على الرواية الصحيحة .

(٢) ياقوت (نشر مارجلوث) ج ٢ ص ٦٠ س ١٢ ، والرواية عن طريق على بن حمزة الكسائى .

(\*) لا دلالة فى ذلك ، لجواز أن من يقرأ عليه كان يعتمد على قراءة صحيحة الرواية ، أما إضافة المؤلف بين القوسين فهى تحكم ، وما شأن الورع بالثبوت وتحقيق الرواية ؟ ومن عبد الله بن المبارك إلى جانب ثقات القرآن ولا سيما عثمان وكبار الصحابة الذين نهوا عن حرية القراءة وأبطلوها إبطالا واقعياً ؟

(٣) تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٢٥٢

(٤) وقد يحصل أن يذكر فى الحديث لفظ من القرآن على غير القراءة المشهورة كما ورد فى البخارى (توحيد رقم ٢٩) : أوتوا بدلا من : أوتيتم (فى الآية ٨٥ من سورة الإسراء) ، ونسبت القراءة الأولى إلى الأعمش .

(\*) لم يفهم المؤلف هذا الاصطلاح عند علماء القراءات . فعنى قولهم هذه قراءة الرسول ، أنها رواية آحاد . لا يجوز الأخذ بها كما لا يجوز إنكارها ، لأن مجرد كونها مروية يقضى بجواز أن تكون صحيحة ، وعدم توافر شروط الرواية الصحيحة =

آخر غير الوجه الذي بلغه الرسول في الأصل. (\*) ففي الآية ١٢٩ من سورة التوبة : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم » بضم الفاء في القراءة المقبولة ، ذكرت قراءة بفتح الفاء : « من انفسكم » ، على أنها قراءة رسول الله وفاطمة وعائشة (١) . وإلى هذا أيضا مثال أوضح : فان عبد الله بن أبي سرح ، أخا عثمان من الرضاعة ، الذي دخل في الاسلام قبل فتح مكة ثم ارتد بعد وفاة الرسول ثم احتل ثانيا منصبا بارزا في الدولة الاسلامية على عهد عثمان ، كان من كتاب الوحي عند الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] . وقد روى (\*) أنه في حديثه عن عمله هذا ، افتخر أمام القرشيين بما كان يتمتع به من النفوذ عند الرسول فقال : إنه كان يحول النبي كما يريد ، وقال : كان يملئ على مثلا : عزيز حكيم ، فأقول : هل أكتب : عليم حكيم ، فيقول النبي : نعم كل صواب (٢) .

= لها يمنع اعتمادها ، فالأحوط هو القول بأنها إذا صحت فهي قراءة خاصة بالرسول صلى الله عليه وسلم . ولم يثبت تواترها . هذا هو معنى هذا الاصطلاح وبه ينهار كل ما بناه المؤلف على فهمه الخاطئ . انظر الشهاب على البيضاوي ج ٦ ص ٣٣٧ (\*) كيف وما ذكره مما بلغه الرسول وان لم يثبت بطريق التواتر (١) الكشف في الآية . وعلى خبر للنخعي كانوا يكرهون أن يقال : قراءة عبد الله بن مسعود ، وقراءة سالم ، وقراءة أبي بن كعب ، وقراءة زيد بن ثابت الخ ، انظر : الحيوان للجاحظ ج ١ ص ١٦٤

(\*) هي رواية عن مرتد لا عبرة بها ، لظهور ميله إلى الطعن في الإسلام وقد ارتد عنه . هذا إذا صحت الرواية بالكلية .

(٢) أسد الغابة ج ٣ ص ١٧٣ . وقد غالى في ذلك شراح متأخرون فاتهموه بأنه كان يبذل القرآن ( ابن الشحنة في روضة الناظر على هامش ابن الأثير طبع القاهرة ١٢٩٠ هـ ، ج ٧ ص ١٤٧ . وانظر :

(Casanova, Mohammed et la fin du monde 101)

وقد نسبت إلى ابن أبي سرح قصة أخرى مخالفة لما هنا في موقفه من تقرير النص القرآني ، انظر :

أما أن مثل هذه الحرية ، التي لا تشجع الإيمان الثابت بحصانة نص الوحي المقدس ، قد أثارت من ناحية أخرى عدم ارتياح في دوائر أشد محافظة في التفكير ، وأما أنه لم يكن يعدّ بديهياً في كل مكان أن تُقبل هذه الحرية ، لا بالنظر إليها على أنها تعبير عن الحيطة الصامتة فحسب ، بل بالاعتراف لها بحق أساسي من الصحة ، فهذا ما يبدو ظاهراً من القصة التالية ، التي ترجع كما هو المعتاد إلى أقدم عهود الاسلام <sup>(١)</sup> : ففي وصف نعيم الجنة ( الآية ٢٦ من سورة الواقعة ) ، ذكر أن أصحاب اليمين ينعمون في : « طلع منضود » . وهنا روى عن علي أنه قال : ما شأن الطلح ؟ إنما هو : « وطلع منضود » ثم قرأ : « طلعا هضيم » ( الآية ١٤٨ من سورة الشعراء ) . فقال له الحاضرون : هل تريد أن تحولها إلى هذا المعنى ؟ فقال علي <sup>(\*)</sup> : إن القرآن لا يهاج اليوم ولا يحول <sup>(٢)</sup> .

بيد أن رأياً وسطاً تم له الانتصار . فلم يحكم بالاعتماد المطلق لنص قرآني لا يجوز « أن يهاج » ، كما لم يسمح من ناحية أخرى بالحرية المجردة من القيود .

---

(١) روى أن عبد الملك بن مروان شكاً من انتشار أحاديث غير صحيحة واردة من المشرق ، وختم هذه الشكوى بقوله : « يأهل المدينة ، إن أحق الناس أن يلزم الأمر الأول لأتم ، وقد سالت علينا أحاديث من قبل هذا المشرق لانعرفها ، ولا نعرف منها الاقراء القرآن ، فالزموا ما في مصحفكم الذي جمعكم عليه الامام المظلوم ، فانه قد استشار في ذلك زيد بن ثابت ونعم المشير كان للاسلام . فأحكما ما أحكما وأسقطا ما شذ عنهما » . ويؤخذ من ذلك أن مدار الشكوى ربما كان روايات بقراءات من القرآن واردة من المشرق تتعلق بعداوة بني أمية .

(\*) هذا حجة على المؤلف تؤكد أن أحداً من الصحابة أو غيرهم مهما سما قدره لم يكن ليستبيح لنفسه تغيير حرف من القرآن بعد وفاة صاحب الوحي ، وإن لم يكن مفهوم المعنى عنده .



وقد لقي هذا التوسط في الأمر اعتماده المأثور في حديث ل محمد [ صلى الله عليه وسلم ] صار نقطة البدء وحجر الأساس لإحقاق علم القراءات الذي ازدهر فيما بعد . ومقتضى هذا الحديث أن الله [ سبحانه ] أنزل القرآن على سبعة أحرف <sup>(١)</sup> ينبغي عدُّ كل منها صادراً عن المصدر الإلهي <sup>(٢)</sup> . وهو حديث ، وإن كان يُبْدى شَبْهاً كبيراً برأى التلمود في نزول التوراة بلغات كثيرة في وقت واحد ، فإنه يبدو عديم الصلة بهذا الرأي . وهو في معناه الصحيح ، الذي لم يقف <sup>(\*)</sup> علماء الدين الإسلاميون أنفسهم موقفاً واضحاً منه - ذُكر في تفسير ، : ٣٥ وجهاً <sup>(٣)</sup> - ل علاقة له في الأصل بتاتاً باختلاف القراءات ؛ بيد أن « كثرة إهاجة » نص القرآن حملت في وقت جد مبكر على تفسير الحرف <sup>(٤)</sup> في هذا المقام بالقراءة ، واستخدام الحديث في الدلالة على التصويب المقيد ببعض النظم والشروط للقراءات السائدة <sup>(٥)</sup> .

(١) انظر في ذلك : Noeldeke(1.Aufl.)37ff (2.Aufl.48f.)'195

(٢) بالنظر إلى التقويم العملي لاختلاف القراءات يجدر ذكر أن القراءات المخالفة للقراءات العثمانية يمكن اعتبارها تماماً إذا استنبط منها حكم يتعلق بالتشريع العملي ( انظر : ابن تيمية : رفع الملام عن الأئمة الأعلام ، مطبعة الآداب بالقاهرة ١٣١٨ ص ٤١ ) .

(\*) هذا غير صحيح . فان كثرة وجوه التفسير ، وهو في ذاته موقف تام الوضوح من الحديث ، لم تحل دون ترجيح أحدها بالأدلة الكافية .

(٣) انظر : القسطلاني ج ٤ ص ٢٦٦ . وقد جمع البلوى وجوه التفسير

الأساسية لهذا الحديث في كتابه : ألف باء ، ج ١ ص ٢١٠ - ٢١٣

(٤) ورد عند ابن سعد ج ٦ من ٦٧ ص ٢٥ خبر لا تتضح لي علاقته يفيد أن

أبا وائل كان يكره استعمال عبارة : حرف في القرآن ويستبدل بذلك عبارة : اسم .

(٥) وعلى ذلك يسمى من له خبرة بالقراءات : صاحب حروف وقراءات

( الذهبي ج ١ ص ١٩٧ ، وانظر : إمام حافظ في حروف القراءات ، نفس الموضوع

ص ٣١٢ )

وذلك لما روى من أن الرسول أصدر هذا المبدأ الأساسي<sup>(١)</sup> ، حينما عرضت عليه اختلافات في قراءة نص القرآن (\*).

وليس مفترضاً - فيما يظهر - أن يكون القصد إلى تحديد حسابي ثابت مفهوماً من عدد السبعة في هذا الحديث - الذي روى في مجاميع السنة المعتد بها على الرغم من أن ثقة مثل أبي عبيد القاسم بن سلام (توفي ٢٢٤ هـ ٨٣٧ م) دمه بأنه شاذ غير مسند<sup>(٢)</sup> - حتى مع حمله على التفسير السالف . بل المراد من هذا العدد حتى في حالة اتخاذه دليلاً على فروق النص (اختلاف القراءات) ، هو إفادة معنى الكثرة<sup>(٣)</sup> ، فالقرآن نزل على أحرف كثيرة العدد ، وكل منها يمثل على قدم المساواة كلام الله المعجز<sup>(٤)</sup> .

وباطراد تنظيم العادات المتصلة اتصالاً وثيقاً بالحياة الدينية ، برزت الحاجة إلى إقامة حاجز حسب الإمكان في وجه الحرية السائدة في تناول نص الوحي الإلهي ، فلم يعد ممكناً عملياً بعد أن يُقضى على هذه الحرية بالكلية ، ويُوحد نص القرآن توحيداً كاملاً . وكما أنه في شئون العبادات والمعاملات الفقهية ، مع

---

(١) البخارى : خصومات رقم ٣ ، فضائل القرآن رقم ٥ ، استنباط المرتد رقم ٩ ، صحيح الترمذى ج ٢ ص ١٥٥

(\*) وقد أقر الرسول صلى الله عليه وسلم هذه القراءات المخالفة كما هو نص الحديث في المواضع المذكورة . وفي هذا إبطال لكل ما توهمه المؤلف ، وحبجة على أن القراءات سابقة على الرسم وعلى كل ما عدا ذلك مما افترضه المؤلف

(٢) انظر : ألف باء البلوى ج ١ ص ٢١٠

(٣) انظر : Noeldeke (1.AufL.) 39,(2.Afl.) 50 وراجع قول القاضى

عياض في الزرقانى على الموطأ ج ١ ص ٣٦٣

(٤) وقد بحثت في الفقه مسألة : هل يجوز اختلاف حرفي الإمام والمأموم في القراءة ؟ وأجيب في ذلك بأجوبة مختلفة ، انظر : طبقات الشافعية لابن السبكي

حرية الاعتراف باختلاف المذاهب من ناحية ، قد أقيم مبدأ يحد من عنان الحرية باشتراط ألاّ يسمح بعمل مخالف إلا إذا أمكن أن يعتمد على حديث جيد أو سابقة موثوق بها وقعت في دوائر الصحابة أو التابعين ، وهذا مع التسامح من ناحية أخرى إلى حد معلوم إزاء حرية الاجتهاد ، كذلك حصل في مسألة نص القرآن توفيق بين الحرية الفردية ومطالب التسوية بين القراءات المختلفة (\*) .

فلا اعتراف بصحة قراءة<sup>(١)</sup> ، ولا تدخل قراءة في دائرة التعبير القرآني المعجز المتحدى لكل محاولات التقليد ، إلا إذا أمكن أن تستند إلى حجج من الرواية موثوق بها . وكل قراءة صحيحة بهذا المعنى ذات حق من طبيعة الإعجاز في كلام القرآن الإلهي . ولكن لا يجوز الخروج على هذه الاختلافات الثابتة بالرواية في النص .

وقد ذكر أن أول من بحث في القراءات المختلفة بحث نقد وتمحيص ، وتلمس وجوه النظر التي علّقت بها ، وخص طرق الإسناد التي تعتمد عليها غرائب القراءات فصلاً دقيقاً<sup>(٢)</sup> ، هو يهودي من البصرة دخل في الإسلام : هارون

---

(\*) لم يقل أحد يعتقد به بالحرية الفردية أصلاً في القرآن ، بل ذلك مرفوض من أول الأمر .

(١) ذكر كتاب في الرد على من خالف مصحف عثمان (أو العامة) منسوباً إلى أبي بكر محمد بن القاسم الانباري (المتوفى ٣٢٨هـ) مؤلف كتاب الأضداد ، والذي صنف أيضاً كتاباً كثيرة في علوم القرآن (Fluegel, grammatische Schulen, 169 ff.) ويظن هونبما (في مقدمة كتاب الأضداد ص ٧) أن هذا الكتاب يمكن أن يكون متحداً مع كتاب آخر ذكر في الأضداد بعنوان آخر . ولكن يبدو أن الأخير يتضمن الرد على الملحدين لا على القراءات المخالفة . ولم يصل إلينا واحد من الكتابين .

(٢) هو أول من تتبع وجوه القراءات وألمها وتبّع الشاذ منها وبحثها على إسناده .

ابن موسى (المتوفى حوالى ١٧٠ - ١٨٠ هـ) الذى التحق بقبيلة الأزد عن طريق الولاة. وعلى الرغم من قوله بمذهب الاعتزال فى حرية الإرادة ، فقد روى عنه البخارى<sup>(١)</sup> ومسلم ، كما وثقه النقاد المتشدد يحيى بن معين<sup>(٢)</sup> .

بيد أن تقييد الحرية بهذه النظرة الناقدة ، لا يزال دائماً كثير المرونة<sup>(\*)</sup> ، إذا أريد عدم السماح بتغيير أساسى فى صياغة النص بمقدار زائد على ما يمكن أن يكون مرغوباً فيه . فإن الاستناد على حجج موثوق بها ليس أمراً عسيراً ، مادام ذلك راجعاً إلى مجرد اعتماد شفى . وأكثر القراءات المخالفة التى ذكرناها فيما سبق قد أسندت إلى أرفع من يؤخذ عنهم مكانة من القبول فى القرن الأول : إلى ابن عباس ، وعائشة ، وعثمان ، مبتكر الإشراف على كتابة القرآن ، وابنه أبان وإلى ثقات معترف بهم من مرتبة عبد الله بن مسعود ، وأبى بن كعب اللذين أثنى عليهما أطيب علماء الدين القدامى ذكراً . مثل قتادة ومجاهد وغيرها<sup>(\*)</sup> .

وهنا يبدأ التفسير الحرفى للحديث الغامض الدلالة عن الأحرف السبعة . فكما حصل الاعتراف فى التشريع بأئمة المذاهب الأربعة ، حصل الاعتراف أيضاً فى دائرة القراءة القرآنية على مضى الوقت بسبع مدارس تمثل كل منها اتجاهًا فى القراءة ؛ ويؤيد قراءات كل مدرسة إمامها بالرواية المعتمدة . وينبغى قصر حق التساوى فى إقامة النص القرآنى على قراءات هذه المدارس السبع<sup>(٣)</sup> .

---

(١) مثلاً فى : الاعتصام رقم ٢٧ ، حيث يذكر باسم هارون الأعرور

(٢) الخطيب البغدادى كما ذكره السيوطى فى : بغية الوعاة ص ٤٠٦ ، حيث

صحح : وجوه القرآن ، بوجوه القراءات .

(\*) ولكن ذلك مقيد بكونه فى دائرة الرواية ، ومع ذلك فكل رواية

وزنت بمعيار دقيق وقدرت قدرها الذى تستحقه بناء على ذلك .

(\*) لا عبرة بمن تسند إليه الرواية إذا كانت الطرق غير صحيحة أو مشوة

بأذى شائبة فالإسناد وحده لا يكفى

(٣) فى نشأة هذا رأى ، انظر : Brockelmann I 189

و بمقتضى ذلك ، سرعان ما صار مطلوباً إلى من يتخصص بعلم القرآن (القارىء أو المقرئ) أن يستبطن النص المقدس بهذه القراءات السبع ، وإلا لم يكن له حق التحلى بلقب قارىء القرآن<sup>(١)</sup> . وهذه الأستاذية يحصل إبرازها دائماً كلما أثنى على أحد العلماء بأنه مقرئ<sup>(٢)</sup> . وتظهر المساواة عملياً بين القراءات<sup>(٣)</sup> أحياناً ، فى أنه ، على الرغم من أن كل طريقة للقراءة على حدة متلقاة بالقبول فى منطقة خاصة من العالم الإسلامى ، يبدو أنه يحصل أيضاً - كما حكى ذلك الشعرانى (المتوفى سنة ١٥٦٥ م) عن قراء زمانه مؤاخذاً لهم على ذلك - أن يتلو القراء فى كل كلمة جميع ماصح اعتماده من القراءات<sup>(٤)</sup> .

بيد أنه لا يجوز غض النظر عن أنه فى هذا التحديد ، سرعان ما تجاوز عنصر الحرية حد القراءات السبع . فكما أمكن للعالم الجغرافى : المقدسى ( فى الثلث الأخير من القرن الرابع الهجرى ، والثلث الأخير من القرن العاشر الميلادى ) ، الذى قسم القراءات السائدة فى عصره وفى المنطقة التى باشر فيها ملاحظاته

---

(١) هشام بن عبيد الله الرازى كما ذكره ابن عبد البر فى : جامع بيان العلم

ص ١٢١ .

(٢) راجع لقب : « سبعة زاده » الذى لقب به : سعيد باشا ، أبو الوزير : كتنشك ، بحجة أن سبعة من أسلافه المتصلين به ، وكانوا يشغلون وظيفة الإمامة فى الصلاة لجماعة الدباغين فى أنقرة ، كانوا يقرؤون القرآن بالقراءات السبع ( انظر : Suessheim im Festschrift Hommel II 303

(٣) لا يرفع هذا الحكم تفضيل بعض الأقاليم قراءة من السبع ، كما وصفت قراءة نافع - وإن كان ذلك وصفاً شعبياً حسب - بأنها قراءة أهل اللجنة ( وذكر المقدسى أنها القراءة المفضلة غالباً فى المغرب ) . انظر : ألف ليلة وليلة ( بولاق ١٢٧٩ هـ ) ج ٢ ص ٣٦٩

(٤) الدرر المنثورة فى زبد العلوم المشهورة ( نشر شميت ، بطرسبرج ١٩١٤ )

ص ٨ . ولا يظهر هل يعنى بذلك القراءات السبع أو غيرها كذلك .

الجغرافية إلى أربع مجاميع أساسية موزعة على الأقاليم ، أن يحدثنا عن ثلاث عشرة قراءة معدودة حسب إسنادها إلى من رويت عنهم من الثقات ، مضيفاً إلى ذلك قوله : إن الكل صحيح في رأى أكثر الأئمة<sup>(١)</sup> ، كذلك نسمع من جانب آخر عن ثمانية<sup>(٢)</sup> أو عشرة من القراء المعتد بهم الذين تتالى ظهورهم حتى القرن التاسع الميلادى<sup>(٣)</sup> . حقائق العدد المتكاثرة من مجاميع القراءات فيما بعد تخفيضاً أرجعه إلى سبع مدارس<sup>(٤)</sup> ، حصلت بها المطابقة من جديد لحديث الأحرف السبعة المفسر بهذا المعنى<sup>(٥)</sup> .

(١) ج ٣ ص ٣٠ طبع دى غويه

(٢) ألف إبراهيم بن عبد الرزاق الأنطاكي كتاباً في ذلك ( ياقوت : معجم

البلدان ج ١ ص ٣٨٨ )

(٣) انظر : Brockelmann II 211 nr. 51

(٤) إلى جانب القراءات السبع لابن مجاهد ذكرت أيضاً على الأخص « قراءة

النبي » فهرست ص ٣١ ، وفي خبر آخر ذكرت زيادة على ذلك قراءة علي بن أبي طالب ( السمعاني كما نقله ياقوت ج ٢ ص ١١٨ ) . وقد ذكر أن قراءة : ضعف بضم

الضاد في الآية ٥٤ من سورة الروم على وجه التكرار ، هي قراءة النبي ( انظر كتب التفسير ) وذكر مثل ذلك في تفضيل قراءة : شرب بفتح الشين بدلا من ضمها أو كسرهما في الآية ٥٥ من سورة الواقعة ، بإسناد ذكره الطبراني ( في المعجم

الصغير ) ص ٢٣٣ . وأورد الترمذى . في صحيحه ج ٢ ص ١٥٢ — ١٥٦ :

« أبواب القراءات عن رسول الله » . وليس بواضح حقاً إمكان ظهور قراءات إلى جانب القراءات المنسوبة إلى محمد [ صلى الله عليه وسلم ] نفسه أو إمكان صحة مثل هذه القراءات ، إلا أن تكون تلك القراءات المنسوبة إلى الرسول قد اتضح بالنقد أنها غير صحيحة الإسناد ( كما يظهر ذلك من التعليقات على الترمذى ) .

[ انظر تمليقنا ص ٥١ المترجم ]

(٥) يظهر من كلام المؤلف في التعليق السابق عدم فهمه لاصطلاح : « قراءة

النبي » . وقد بينا ذلك في ص ٥١ فارجع إليه . وعلى كل فقد قارب المؤلف أن يفهم معناه كما يتبين في التعليق .

وقد أريد بالوقوف عند حد هذا العدد المعين إقامة حاجز يحول دون فيض الخواطر الاختيارية ؛ وإن صدرت عن تفكير خصيب . وكان القصد بهذا أخيراً إلى الوقوف على أرض ثابتة نوعاً تجاه التصرف الاختياري الآخذ في النمو ، وما كان يخشى من عدم التقيد بمحاط ولا ضابط .

بيد أن هذه المطامح القاصدة إلى الحدّ النسبي من الحرية في تناول نص القرآن ، لم تتغلغل بوجه عام : وبمكنتنا أن نلاحظ في هذا الجانب من العلم الإسلامي اضطراباً وتردداً محوطاً بالألغاز . فمن علماء الدين البارزين من لا يرتضى أن قاعدة الأحرف السبعة ، تقصد إلى التحديد بعدد ، موجّهين النظر إلى الأمر الواقع من أن تلك القراءات المسماة بالقراءات السبع المعتمدة لا تستوعب في حقيقة الأمر كل القراءات الممكنة التي قرأ بها الأئمة من الثقات القدماء . وهذا التحديد ليس إلا ابتداءً محضاً من عمل المتأخرين . وليس له أدنى سند في الرواية القديمة ومن التدليس إيجاد علاقة بين مدارس القراء وحديث الاحرف السبعة .

ومثلون معترف بهم لعلم الدين ، وخاصة علوم القرآن ، يناضلون عن مبدأ الحرية المطردة . فوجد بين خصوم التحديد بالقراءات السبع<sup>(١)</sup> أبا بكر بن العربي ( قاضي أشبيلية توفي سنة ٥٤٦ هـ = ١١٥١ م ) : وأبا محمد مكّي بن أبي طالب القيسي ( المقرئ المتوفى سنة ٤٣٧ هـ = ١٠٤٥ م )<sup>(٢)</sup> الإمام المعتد به في فن القراءات ، وغيرها أيضاً من أشهر الأسماء ، بل إن العالم الذي اشتهر أساسياً بأنه مؤلف مصدر هام في تاريخ الحروب الصليبية عن نور الدين وصلاح الدين<sup>(٣)</sup> ،

---

(١) انظر : Brockelmann I 406 . وكان لابن حزم اتصال به ( ملل ج ٤

ص ١٢٥ )

(٢) ذكر الحكم في هذه المسألة في الاتقان للسيوطي ( النوع الثاني

والعشرون فما بعده )

(٣) انظر : Brockelmann I 317 . ومن نتاجه في التاريخ مختصره =

وإن كان على الرغم من أنه قد رُحِق قدره في دائرة علوم الدين بالذات<sup>(١)</sup> بين سائر العلوم الإسلامية ، لم ينل ما يستحقه من قدر في هذه الوجهة من علوم القراءات ،<sup>(٢)</sup> وهو أبو شامة (المتوفى سنة ٦٦٥ هـ = ١٢٦٨ م) يصرح في تعبير حاسم عن هذا الرأي : أن إجماع أهل العلم على خلاف أن حديث الأحرف السبعة مراد به القراءات السبع الموجودة الآن ، وإنما يظن ذلك بعض أهل الجهل<sup>(٣)</sup> . وقد ألف أبو شامة كتاباً خاصاً في وجوه التفسير المختلفة لحديث الأحرف السبعة<sup>(٤)</sup> ، ويبدو أن هذا القول مأخوذ منه .

وفي الواقع لم يبق الناس واقفين في العصور المتأخرة عند مجاميع القراءات السبع (أو العشر) المعتمدة ، فإن شارح صحيح البخارى المشهور : شهاب الدين القسطلانى (المتوفى ٩٢٣ هـ = ١٥١٧ م) ، الذى حمل إلى قبره بالقاهرة في نفس

---

= لتاريخ دمشق لابن عساكر . وذكر المقرئ ج ١ ص ٦٥٩ أنه ألقى دروساً في هذا المختصر بدمشق .

(١) وهو يعد مجتهداً ، ومن الغريب أنه على الرغم من ذلك قد اعترف اعترافاً إيجابياً بأنه مقلد في الفقه على مذهب الشافعى (ابن حجر الهيتمى : الفتاوى الحديثية ص ١٢٤) .

(٢) وجدير بالملاحظة هنا كتابه الذى ذكرته في مقدمتى على رسالة الغزالي في الرد على الباطنية والذى ذكره السيوطى كثيراً أيضاً ، وهو : المرشد الوجيز . وذكر تليذه وخلفه في وظيفة التدريس : النووى رسالة له في ابطال البدع بعنوان : الباعث على انكار البدع والحوادث .

(٣) الزرقانى على الموطأ ج ١ ص ١٣٤ ، الإتيقان (النوع الثانى والعشرون) . وكذلك وصف أئمة آخرون ما يظنه العوام من حمل حديث الأحرف السبعة على القراءات السبع بأنه جهل قبيح (سيوطى : النوع السابع عشر) .

(٤) انظر : Noeldeke-Schwally I 50



اليوم الذى دخل فيه مصر الفاتح العثماني السلطان سليم منتصراً<sup>(١)</sup> ، كثيراً ما يحيل في كتابه ( شرح البخارى ) على كتابه الكبير في قراءات القرآن الأربع عشرة<sup>(٢)</sup> . وورد على لسان الجارية الضليعة في العلم : تودد ، افتخارها بأنها تستطيع أن تقرأ القرآن بالقراءات السبع والأربع عشرة<sup>(٣)</sup> .

هذا الرأي يتجاوب تماماً مع موقف أهل السنة المدعوم بالنقل عن العصر الأول تجاه القراءات ، وقد كان يعدّ مجافياً للورع رفض قراءات مروية عن الثقات الأتقياء ، مهما شذت هذه القراءات عن طريق القراء المشهورة<sup>(٤)</sup> . وقد عرفنا الصحابييين عبد الله بن مسعود وأبى بن كعب أنهما مصدرًا أشد التغيرات تغلغلا في نص القرآن ؛ وعلى الرغم من ذلك فقد كان فيما أبرز على وجه التخصيص من الخلال الذميمة لمذهب من مذاهب المدارس الكلامية المخالفة أن مؤسس هذا المذهب ؛ وهو ضرار بن عمرو ، رفض قراءتي هذين الإمامين جميعاً ولم يعترف بأتهما من الوحي المنزل<sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) « كتابي الكبير في القراءات الأربع عشر » مثلاً في ج ١ ص ١٨٩  
( كتاب العلم رقم ٨ ) ، ج ٦ ص ٩٩ ( فضائل الأصحاب رقم ٦ ) ، ج ٧ ص ١٤٦  
( التفسير رقم ٩٨ ) ، ج ٩ ص ٣٧ ( الأدب رقم ٣٨ ) ، وانظر :

Brockelmann II 327

(٢) والظاهر أن هذا غير ما ذكر في : 4 .Nr. 73. Brockelmann II

(٣) ألف ليلة وليلة ( طبع بولاق ) ج ٢ ص ٣٦٠

(٤) بمناسبة قراءة شادة لعبد الله بن مسعود في الآية ٥٨ من سورة الناريات ( إنى أنا الرزاق . بدلا من : إن الله هو الرزاق ) ، يقول الذهبي أخيراً بعد مناقشة ملتوية إنه لا يجوز رفض هذه القراءة رفضاً مطلقاً لأنها مروية عن أحد الأئمة الثقات ولأن اختلاف قراءات القرآن كان ذات يوم حقيقة واقعة

( انظر : تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٣٥٩ )

(٥) كتاب الفرق للبغدادى ص ٢٠٢

وأبعد مقياس من الحجر على حرية القراءة يصل إلى المطالبة بوجوب مطابقة القراءات لقواعد اللغة العربية ، وإمكان تأسيسها على هيكل الرسم لكتابة الحروف العربية الصامتة ؛ وهو اشتراط لا ينطبق حقاً على قراءات الإمامين السالف ذكرهما مع ما في تلك القراءات من زيادات في النص واستبدال ألفاظ بأخرى .

والمتكلمون على وجه الخصوص (\*) ، هم الذين لم يرتضوا الحد من حريتهم تجاه النص القرآني المأثور . وهم يقولون : « إنه يسوغ إعمال الرأي والاجتهاد في إثبات قراءة وأوجه وأحرف ، إذا كانت تلك الأوجه صواباً في العربية ، وإن لم يثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأها » . (١) .

حقاً لم يرض أحد بمثل هذه الحرية الفردية إلا إذا صدرت عن ثقات أهل السنة المعترف بهم ، فلا يجوز أن تحمل تلك الحرية طابع التمرد الجريء على كل زمام (٢) ، ولا طابع الأستاذية المدرسية المطبقة على نص القرآن . وبعد هذا ينبغي

---

(\*) عبارة الاتقان : « وقال قوم من المتكلمين إنه يسوغ إعمال الرأي والاجتهاد في إثبات قراءة وأوجه وأحرف اذا كانت تلك الأوجه صواباً في العربية وإن لم يثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأها وأبى ذلك أهل الحق وأنكروه وخطؤا من قال به اه » . وبهذا يعلم ما في كلام المؤلف من التدليس .

#### (١) الاتقان ( النوع الثاني والعشرون )

(٢) حصل أيضاً في بعض المناسبات تغيير في نصوص من القرآن على سبيل التفكه والتندر ، دون قصد بطبيعة الحال إلى ادعاء أن مثل ذلك من القراءات . فقد حكى عن رجل وصف بأنه أحد الحفاظ الكبار ، وهو عثمان بن أبي شيبة ( أحد شيوخ البخاري ، وتوفي ٢٣٩ هـ ) أنه كان مزاحاً فيما يتصفح من القرآن ( تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ ص ٣٠ ) وأضيف إلى ذلك : ولعله تاب . ولكن تفسيره الجدي للقرآن كثيراً ما يعتمد أيضاً على مثل هذه القراءات المنحرفة ، مما حمل الدارقطني ( في كتاب التصحيف ) على الشك في كفايته بالكلية من جهة الدراية بالقرآن ( انظر القسطلاني ج ٢ ص ٥١٤ في كتاب الجنايز رقم ٨٣ ) .  
وقرأ مرة أحد المزاحين — مشيراً إلى الكرد الذين كانوا يعيشون فساداً =

للاعتراف بالقراءات المخالفة أن يمكن إثبات اعتمادها على طائفة جادة من القائلين بها ، تكون متعالية عن مستوى الخواطر الشخصية المتعرضة للتقلبات النفسية . فما يُطعن فيه بهذا المعنى ويُرفض ( ومن ذلك أيضاً ما افترضه المتكلمون ) يعدّ في طبقة الشواذ\* التي رفضها حتى دعاة الحرية رفضاً شديداً ، وهي الافتراضات المفردة بالكلية ، التي لم يأخذ بها قارئ رشيد<sup>(١)</sup> . نعم تتناول علوم العربية أيضاً هذه الشواذ في دائرة بحثها<sup>(٢)</sup> ، ولكن دراسة القرآن الدينية الناقدة تتقف منها موقف الرفض ، بل كذلك موقف الطعن الشديد .

وإلى العصور المتأخرة تشنّ هذه الدراسات القرآنية الناقدة حملات عنيفة من

---

== بالقرب من شهرزور : الاكراد أشد كفرةً ونفاقاً ، بدلا من الآية : « الأعراب أشد كفرةً نفاقاً الخ » . فلما أنب على ذلك قال : ان الله لم يرحل إلى شهرزور حتى يعرف ما عليه هؤلاء الأكراد من سوء ( يا قوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٤١ ) ويحكى ابن السبكي ( في طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٢٩ ) أنه عند ما دفن على ابن هبة الله الجيزي الذي كان من مشاهير القراء ، قرأ بعض القراء على قبره : « وانه لعلم للساعة » بفتح العين واللام بدلا من كسر العين وسكون اللام ( في الآية ٦١ من سورة الزخرف ) ليأثي بتلويح روي للموقف . [ قال ابن السبكي : « والله لكان الآيات نزلت فيه لما مثله الناس من أن موت العلماء من أعلام الساعة وأشراطها » ] .

(\* بل هي باطلة بالكلية ، وإما الشواذ مارويت بغير طريق التواتر

(١) انظر : الداني عند : Brockelmeann I 407 nr.6 ، ويسمى أبو بكر الخوارزمي ( المتوفى ١٠٠٢ م ) أبا العبر على أنه نموذج لمخترعي مثل هذه النوادر من القراءات ( انظر رسائل الخوارزمي ، نشر القسطنطينية ، مطبعة الجوائب ١٢٩٧ هـ ص ١٩٣ ) .

(٢) ألف ابن جنى كتاباً في أحكام هذه القراءات من الوجهة النحوية

« المحتسب في اعراب الشواذ » ، انظر :

Rescher Z.A XXIII 8 nr.17 : Brockelmann I, 126 nr.

الجدل على ذلك الاختيار الحر؛<sup>(١)</sup> فقد كانت توجد دائماً رءوس مستقلة التفكير، لا تعدّ الظواهر غير المستقيمة في نص القرآن مظاهر تقديس لا تُمسّ ، وإن غض النظر عنها قراء ثقات ، معترف بهم ، أو تسامحوا فيها ، وأيدوا حجتها أيضاً في بعض الأحيان ، ولكن كان على أمثال هؤلاء النقاد أن يكونوا دائماً على أهبة تلقى الاحتجاج العنيف من قِبَل أهل السنة المتشدين ، الذين وإن خرجوا في إباحة حرية القراءة على قراءات « القراء » المعترف باعتمائها ، قد ردوا الافتراضات الاختيارية إلى دائرة الشواذ المرفوضة ، وحكموا بعدها في طبقها<sup>(٢)</sup> بل لقد اقتضت أيضاً هذه الافتراضات الاختيارية في بعض الأحيان - لاسيما إذا حاول قراء محترفون أن يحصلوا لها على حق صحيح من الاعتراف - عقوبة صارمة من قبل الدوائر القائمة على التراث الديني ، والتي لم تكن تميل كثيراً إلى توسيع نطاق الحرية . ففي سنتي ٣٢٢ و ٣٢٣ للهجرة (٩٣٤ - ٩٣٥ م ) لقي اثنان من القراء المحترفين في بغداد عقاباً شديداً ، حيناً أرادا إشاعة قراءات مخالفة للنص العثماني :<sup>(\*)</sup> أحدهما ( ابن شنبوذ<sup>(٣)</sup> ) الذي يعدمن تلاميذه المعافين زكريا أبرز

(١) ألف شمس الدين النويري المصري المالكي ( المتوفى ١٤٥٣ م ) كتاباً في الرد على القراءات الشاذة ، انظر :

Brockelmann II 13nr.21 (Kremersche Handschrift nr.80)

(٢) ذكر من القراء من حفظوا الشواذ أيضاً زيادة على قراءات القرآن ( يا قوت نشر مارجلبيوت ج ٣ ص ٦٥ = سيوطي : بغية الوعاة ص ٢١٩ ، يا قوت ج ٥ ص ١١٣ ) .

(\*) لم تكن تلك القراءات مخالفة للرسم العثماني ، فقد ذهب ابن شنبوذ إلى موافقة الرسم العثماني وان اكتفى بموافقة العربية حتى إذا لم ترد بذلك الرواية مادامت موافقة الرسم حاصلة . وقد لقي جزاءه من القراء ، وهذا دليل من جانب آخر على أن القراء كانوا دائماً مستمسكين بعنصر الرواية .

(٣) تلميذ القارئ المسكي أبي محمد إسحاق الحزاعي ، الراوي لكتاب : أخبار مكة للأزرقي ( انظر نشر فستنفلد ج ١ ص ٧ حيث ينبغي تصحيح الاسم ) . =

تلاميذ الطهرى الكبير<sup>(١)</sup> ، عقدت له محاكمة قاسية بإشارة الوزير المشهور أيضاً بتجويد الخط : ابن مقلة ، وذلك بسبب قراءات يسيرة<sup>(\*)</sup> الاختلاف تماماً من حيث المبدأ<sup>(٢)</sup> . وفي هذه المحاكمة وقف ابن شنبوذ موقفاً شديداً التحدى أمام القضاة والقراء المحترفين ، بل روى أنه لم يراع الحيلة أصلاً تجاه الوزير ؛ فبعد أن حكم هذا بتأديبه على وجه مهين ، دعا ابن شنبوذ عليه أن يقطع الله يده ؛ والمعروف أن الله [ سبحانه ] استجاب دعاءه ، وأخيراً حكم عليه بالسجن ، ولم يسترجع حرّيته ثانياً إلا بعد أن سجل في احتفال مشهود توبته من ضلاله ، وذلك في محضر بقى محفوظاً بنصه<sup>(٣)</sup> ومن الغريب أنه رُحى أيضاً بأنه أخذ في قراءته القرآن زيادات عبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب .

ومن مدرسة ابن شنبوذ يعدّ أبو بكر العطار المرقىء (المتوفى ٥٣٥٤ = ٩٦٥م) الذى عقدت له أيضاً محاكمة قاسية بسبب حرّيته في القراءة ، وأدى ذلك إلى اطراح كتبه المشتعلة على حجج قراءته المخالفة ، وعلى الرغم من إقراره بالتوبة رسمياً ، تخلصاً من المطاردة ، روى أنه ظل يقرأ بقراءته إلى أن مات<sup>(٤)</sup> . وكان بعيداً إلى علماء الدين ذلك التدخل الذى تبعته الخلافات المدرسية من قبل علماء العربية على وجه الخصوص<sup>(٥)</sup> ، على الرغم من أنهم عادة كانوا يبذلون

---

= وابن شنبوذ الذى ذكره P. Loosen في مجلة الأشوريات ج ٢٧ ص ٢٠٠ غير هذا

(١) الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٢١٧

(\*) بل هى خطيرة من حيث المبدأ وإن كانت يسيرة من حيث المعنى

(٢) ذكرت في الفهرست ص ٣١ ، مع الكتب المسماة في التعليق عليه

(٣) كتاب التوبة ، ونشر نموذج لهذه الوثيقة في : ZDMS LXII 20

(٤) انظر : Muh.Stud II 240 ، وياقوت (مارجليوت) ج ٦ ص ٣٠٠ -

٥٠٠ ومنه السيوطى : بغية الوعاة ص ٣٦ ، وراجع : ابن الأثير طبع سنة ٣٢٢

(ج ٨ ص ٢٢١) ابن تفرى بردى (جونبول ج ٢ ص ٨٩)

(٥) حقاً نجد حمادا الراوية والفراء وغيرهما من علماء العربية بين من تؤخذ عنهم القراءة . بل يسوق الزمخشري قراءة خاصة في الآية ٣ من سورة البقرة (يؤمنون بالهمن) للشاعر السهتر أبى حية النيمرى . ولعل ذلك من قبيل الطرافة والغرابة فحسب

جهوداً كبيرة في تسوية مشاكل القرآن اللغوية<sup>(١)</sup> ، دون أن يتناولوا النص المأثور بشيء من التغيير . بيد أنهم كانوا يُعدُّون على وجه العموم غير مسموح لهم أن يتناولوا بناء النص المقدس من وجهة نظرهم<sup>(٢)</sup> كما يتناوله القراء المختصون . نعم في أزمنة أقدم من ذلك حصل الاعتراف أيضاً بقراءات اقتضتها ضرورة المطابقة بين قواعد النحو الدقيقة ، وبين صيغ لفظية ، وتراكيب جُمليّة تخالفها . من ذلك مثلاً ما جاء في الآية ٩ من سورة الحجرات : « وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا » ، حيث يعود ضمير جمع المذكر ( اقتتلوا ) على مثني المؤنث ( طائفتان ) ، فقد أراد بعض القراء مطابقة قواعد النحو ، فقرأ أحدهم ( ابن أبي عملة ) : « اقتتلتا » ، واكتفى آخر ( لعبيد بن عمير ) بقراءة : « اقتتلا »<sup>(٣)</sup> وفي أزمنة متأخرة عن ذلك اشتد النكير على استعمال التصحيح النحوي .<sup>(٤)</sup> فقد لقي مثلاً العالم اللغوي الشهير : المبرد . معاملة غير رفيعة حينما صرح على استحياء عن رأى له في تسوية انحراف في التركيب<sup>(٥)</sup> . ذلك أنه ورد في الآية ١٧٧ من سورة البقرة ، وهي موضع من المواضع القرآنية التي ذهبت مثلاً في الخلق الإسلامي ، وفيها

(١) ومن الأمثلة العبرة عن ذلك ما بدلوه من جهد في الآية ٣ من سورة المجادلة لتسوية تعديّة فعل عاد ، باللام ، مع عدم مطابقة ذلك لقياسهم ( انظر لسان العرب في المادة ج ٤ ص ٣١٠ )

(٢) لم يلاق تدخل النحويين في نصوص الحديث مثل هذا الرفض والانكار

( انظر : Muh. Stud. II 239 )

(٣) الكشف في الآية

(٤) يمكن أن تدخل قراءة مخالفة لقواعد النحو في دائرة الشواذ ( انظر مثلاً

لذلك عند تولده : Zur gramm.d. klass. Arabisch 43,8 ) ، وإن حصل

الاجتهاد في توجيهها نحوياً كما في قراءة : اثنتا عشرة عينا ، بفتح شين عشرة في الآية

٦٠ من سورة البقرة ( انظر : لسان العرب في مادة : عشر ، ج ٦ ص ٢٤٤ ) .

(٥) في مثل هذه الحرية على الأخص في تحقق المطابقة في التشبيه ، انظر :

Noeldeke, Neue Beitrage Zur Semit . Srsachwissenschaft 10

جرى الحديث عن تحويل القبلة : « ليس البرَّ أنْ تُولُوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب . ولكنَّ البرَّ مَنْ آمَنَ بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين . . . الخ » ، وفي هذا الحمل : « ولكنَّ البرَّ من آمن » ، عدم انسجام بلا ريب ، يمكن إخضاعه حقاً بوساطة الذكاء العقلي لغير مطالب التركيب النحوي ؛ ولكنه في ذوق المبرد بعيد أن يرد في كلام الله . وقد وجدنا للغوي المشهور أيضاً الشجاعة التي جعلته يقول : « لو كنت ممن يقرأ القرآن لقرأت : ولكنَّ البرَّ » بفتح الباء . (١) من أجل ذلك كان عليه أن يتحمل سخط أهل السنة عليه قروناً طويلة بعد وفاته ، إذ كانوا يرون في القراءة المتلقاة بالقبول « ليس البرَّ » بكسر الباء تحقيقاً للإعجاز البلاغي في كلام الله .

ولم يسلم أيضاً الزمخشري الدقيق التفكير (المتوفى ٥٣٨ هـ = ١٠٤٣ م) من التخطئة اللاذعة من ذلك الجانب نفسه ، بسبب مثل هذه الافتراضات اللغوية . ففي الآية ١٣٧ من سورة الأنعام : « وكذلك زينَ لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم » ، وهي آية وردت في تركيبها الجملي قراءات كثيرة ، منها أيضاً قراءة لابن عامر (٢) : « زينَ ... قتلُ أولادهم شركائهم » على الفصل بين المصدر وفاعله المضاف إليه بالمفعول . ولكن هذا التشبث في التركيب لم يوافق الذوق النحوي الدقيق عند الزمخشري (٣) ، الذي التزمنا الإمام بنشاطه في نطاق تفسير

(١) راجع الكشف في هذا الموضوع ، ورد ابن المنير الجدلي عليه . بيد أن قراء معترفا بهم اقترحوا في هذا الموضوع لنفس السبب قراءات مشابهة مذكورة في كتب التفسير . ويبدو أن المبرد قصد بهذه الملاحظة أيضاً الآية ١٨٥ من سورة البقرة ، حيث توجد نفس هذه الظاهرة في التركيب .

(٢) هي قراءة الشاميين ، راجع :

Karabacek, Ein Koranfragment des IX Jahrhunderts

(Wiener Sitzungsberichte Phil. Kl., 184 Bd. Nr. 3) 36

(٣) انظر أيضاً ملاحظته في قراءة الآية ٤٧ من سورة إبراهيم ( . . . مخلف

وعده رسله ) بنصب الأول وكسر الثاني .

القرآن ، في فصل متأخر من هذا الكتاب . وذلك حيث يقول : « والفصل بينهما بغير الظرف فشيء لو كان في مكان الضرورات وهو الشعر لكان سمجاً مردوداً ، فكيف به في القرآن المعجز بحسن نظمه وجزالته ؟ » . وقد نقب الزمخشري أيضاً عن باعث من جهة الرسم الكتابي ، اقتضى في نظره قراءة ابن عامر التي لا يعول عليها . وعلى هذا الموقف أرسل الناقد السني : ابن المنير ، قاضي الاسكندرية المالكي ، صرخته المدوية بعد ذلك بقرن من الزمان ، إذ وجد في رأى الزمخشري زيفاً صريحاً : « ولم يعلم الزمخشري . . . ضرورة أن النبي قرأها على جبريل كما أنزلها عليه ، ثم تلاها النبي على عدد التواتر من الأمة ، ولم يزل عدد التواتر يتناقضونها ويقرون بها خلفاً عن سلف إلى ابن عامر ، فقرأها أيضاً كما سمعها ، فهذا معتقد أهل الحق في جميع الوجوه السبعة أنها متواترة جملة وتفصيلاً عن أفصح من نطق بالضاد ؛ فإذا علمت العقيدة الصحيحة فلا مبالاة بعدها بقول الزمخشري ولا بقول أمثاله ممن لحن ابن عامر . . . وأما الزمخشري فظن أنها تثبت بالرأى غير موقوفة على النقل ، وهذا ما لم يقل به أحد من المسلمين ، وما حمّله على هذا الخيال إلا التغالي في اعتقاد اطراد الأقيسة النحوية ، فظنها قطعية حتى يرد ما يخالفها ، وليس غرضنا تصحيح القراءة بقواعد اللغة العربية ، بل تصحيح قواعد العربية بالقراءة<sup>(١)</sup> » .

فالقرآن يقدم المقياس المصحح للاستعمال العربي الصحيح ، لا العكس<sup>(٢)</sup> .

---

(١) قال نجر الدين الرازي ( مفاتيح الغيب ج ٦ ص ٦٩ ) بمناسبة الأخبار القائلة بأن عائشة وعثمان وغيرهما خطؤوا القراءة المشهورة في الآية ٦٣ من سورة طه : « إن هذان لساحران » : « إن المسلمين أجمعوا على أن ما بين الدفتين كلام الله ، وكلام الله لا يجوز أن يكون لحناً وغلطاً ، فثبت فساد ما نقل عن عثمان وعائشة أن فيه لحناً وخطأ » .

(٢) انظر : ابن المنير على الكشاف في الآية ١٣٨ من سورة الأنعام ، ونظام الدين الليسابوري في تفسير غرائب القرآن على هامش الطبري ج ١ ص ٦ ، =



وهذا مبدأ أخذ به الزمخشري نفسه - بالنسبة إلى القراءات المشهورة - ودافع عنه بشدة<sup>(١)</sup>. وهنا حشد ذلك السني المعارض للزمخشري شواهد من الشعر، تشهد على صحة جواز الفصل لغة بين المضاف والمضاف إليه، وهي أمثلة يزعم الزمخشري حقاً أنها من الضرورات السائغة في الشعر، لكنها على كل حال لا يليق رفضها. وما يسجل الحجة الجديرة بالقراءة المشهورة ذلك المبدأ الأساسي المعترف بالاعتماد عليه في الدوائر الواسعة المدى، والذي صرح به أيضاً ذلك القاضي المالكي السالف الذكر في تعليقه على الآية ٣٨ من سورة المائدة. ومقتضاه أن النظر الاستقرائي (المستقرأ من جميع الوجوه) في القراءات يؤدي إلى الاقتناع بأن القراءات المنتشرة

---

= والقسطلاني ج ٧ ص ١٤٦ (باب التفسير رقم ٩٨ : العربية تصحح بالقراءة لا القراءة بالعربية. ومثل هذا القول نجده أيضاً عند : الباب على عمده في أشعاره العربية التي قالها في اللحن اللغوي

le Béyan persan, traduit par Nicolas Paris 1911,1945

وانظر : Das persische Zitat bei Rosen

les manuscrits Persans de L'Institut des langues Orientales,  
3 Anm.

ومثل ذلك يقال أيضاً في الاستعمال اللغوي الوارد في قول الرسول في الحديث :  
ونطق أفصح الفصحاء من أقوى الدلائل ( القسطلاني ج ٢ ص ١٦٥ في باب الأدب  
رقم ١٦٢ حيث استعمل لفظ : شجرة في الدلالة على الثوم ) .

(١) في مناسبة الآية ١٦٢ من سورة النساء ( عند لفظ : المقيمين ، الذي عده  
بعض من لحن الكتاب ) ، حيث يقول : « ولا يلتفت إلى ما زعموا من وقوعه  
لحناً في خط المصحف ، وربما التفت إليه من لم ينظر في الكتاب ولم يعرف مذاهب  
العرب ولم يعرف مافي النصب على الاختصاص من الافتنان . وعمى عليه أن السابقين  
الأولين الذين مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كانوا أبعدهمة في الغيرة على  
الإسلام وذبح المطاعن عنه من أن يتركوا في كتاب الله ثمة ليسدها من بعدهم ،  
وخرقاً يرفوه من يلحق بهم » ( الكشاف ج ١ ص ٢٣٩ )

انتشاراً عاماً أكثر موافقة في القاعدة المطردة لمقتضيات البلاغة من القراءات  
المخالفة (١).

\* \* \*

وطرق القراءة الخصبية النمو، المروية عن القراء الأقدمين، قدّمت أيضاً مادة  
للتندر والفكاهة .

ومن أجدر شخصيات الأدب العربي بالإجلال، العالم الشاعر الضرير الذي  
أخذ إلى العزلة : أبو العلاء (المتوفى ٥٤٤٩ = ١٠٥٧ م) المعروف بالمعري،  
نسبة إلى مكان إقامته، المدينة السورية الصغيرة : معرة النعمان التي نالت في  
تاريخ الحروب الصليبية شهرة محزنة، والتي انتزعها من الإسلام بويموند  
Boëmund أمير أنطاكية، بعد مقاومة عنيفة من أهلها - استعمل المسلمون هنا  
النار الإغريقية لأول مرة في حرب الصليبيين - . وقد حصل ذلك بعد قرابة  
نصف قرن من وفاة أبي العلاء، الذي أنشأ لهذه المدينة الصغيرة ذكراً باقياً في  
تاريخ الأدب العربي . فقد استحق اسم هذا المفكر، المنعزل، الضرير، أن  
يصير، مثل اسم الخيام الفارسي المتوفى ٥١٧ = ١١٢١ م، موضع التمجيد  
والتخليد، حتى عند العالم الأوربي الحديث . وذلك من أجل شعره الرمزي  
الصادر عن رأى حر مستقل التفكير . بيد أن من الحق أن شعر أبي العلاء  
الرمزي، بسبب ما يبدو فيه أحياناً من طابع متنخل في التعبير، واقتراضات لغوية  
أكثر عمقاً، أقل صلاحية للذبوع العام والاعتراف الشعبي من مقطعات الخيام  
السوية، السهلة الفهم، الحبيبة إلى النفس، الغنية بالنقاط الفنية المفاجئة .

وقد أخرج المعري عملاً جديراً بالعناية إلى مدى بعيد في تاريخ الأدب العربي  
لم يُقدّر قدره إلا قليلاً حتى الآن، في قالب رساله علمية إلى صديقه : علي بن

منصور: ولم يكن هذا العمل أقل من اصطناع الباعث الفنى للقصة الإلهية Divina Comedia قبل دانتي Dante بقرن ونصف قرن من الزمان . وفي صحبة الصديق السالف الذكر . شرع أبو العلاء فى جولة بالجنة والنار . فهما يسيران معاً فى الأماكن الملتوية من العالم الآخر . ويتحدثان ، فى أثناء ذلك ، مع نزلائها ( وأكثرتهم من الشعراء ) الذين يلتقيان بهم فى جولتهما ، عن سبب مصيرهم الذى صاروا إليه من سعادة الجنة أو عذاب السعير . وما أثار عجبهما أن وجدا شعراء الجاهلية فى نعيم الفردوس ، فلم يحاسبهم الله [ سبحانه ] عسير الحساب على وثنيتهما . بل غفر لهم إلحادهم وأدخلهم الجنة لأبيات لهم ذات صدق من طريقة التفكير الخلقى والدين السليم . ومن هنا يحمل هذا العمل الغزير الفكرة ، العظيم الثروة إلى أقصى حد من الوجهة اللغوية - لعناية المؤلف أيضاً بنقد نتاج الشعراء - عنوان : « رسالة الغفران » .

وفى طريق نزهة الصديقين فى الجنة ، يصلان إلى روضة مؤنقة ، فيها حيات يتحادثن فى لهو ولعب . فتأخذها الدهشة لوجود الحيات فى هذا المكان . فتحكى الحيات لهما ما استحكقت به هذا الجزاء الكريم<sup>(١)</sup> . وتحدثه إحدى الحيات عن تجاربها فى الدنيا . فقد كانت تسكن زمناً طويلاً فى دار الحسن البصرى ، فتلفت منه الكتاب ( القرآن ) من أوله إلى آخره . وليس من الخطوط النادرة فى رسم

---

(١) ورد فى بعض القصص أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] قال : أدخلت الجنة فرأيت فيها ذئباً ، فقلت : أذئب فى الجنة ؟ فقال : أكلت ابن شرطى ( ومن المعروف أن الاتقياء يعدون رجال الحكومة الدنيوية آلات مسخرة فى نهب الحقوق ، انظر الإحياء ج ٢ ص ٧٧ ، ٨٦ ، ١٤٠ ) قال الراوى : وهذا وإنما أكل ابنه ، فلو أكله رفع فى عليين ( الدميرى حياة الحيوان ، مادة ذئب ) وساق ابن قتيبة فى مختلف الحديث ص ١٠ بين أحاديث التشبيه : أن ذئباً دخل الجنة لأنه أكل عشاراً ، أى جاييا للعشر .

القصص الإسلامية أن الجن تحضر دروس بعض كبار العلماء في صورة حيات<sup>(١)</sup> .  
وبعد وفاة الحسن البصرى انتقلت إلى مساكن قراء آخرين ، واحد بعد الآخر ،  
مثل أبي عمرو بن العلاء ، وحمزة بن حبيب . وهي تستطيع أن تذكر من كل هذه  
المنازل العلمية أخباراً طريفة عن القراءات الغربية التي تعلمتها من هؤلاء العلماء  
الذين أقامت في جوارهم ، فيتناولها الزائران معها بالدرس والبحث<sup>(٢)</sup> .  
ولا ريب أن القصد من ذلك هو التهمك تجاه ما ليس من النادر اقتراحه من  
لحن القول في إقامة نص القرآن .



(١) انظر أمثلة لذلك في : The Pearl- Strings History of the

Resuliyy Dynasty of yemen,ed. Muham. Asal(gibb Memorial III 4)  
172,5 V. U.178'8

(٢) رسالة الغفران ( طبع القاهرة ١٣٢١ / ١٩٠٣ ) ص ١١٢ فما بعدها .

## التفسير بالماثور

إذا نظرنا إلى أدب التفسير الذى بلغ نموّه ثروة عظيمة الخصب ، عسر علينا بادىء ذى بدء أن نفهم أننا نقف تجاه نوع من الأدب ، لم تلق أوائله فى الدوائر الدينية من صدر الإسلام عدم التشجيع فحسب ، بل وضع الممثلون الأتقياء للمصالح الدينية أمام هذه الأوائل علامات الانذار والتحذير .

حتى عهد متقدم من القرن الثانى للهجرة ، نجد شواهد على أن الاشتغال بالتفسير كان منظوراً إليه بعين الارتباب ، وأن الوعى الجادّ كان يتراجع دون مزاولة ذلك فى مهابة ونفور . روى عن القاسم بن محمد بن أبى بكر ، وسليم بن عبد الله بن عمر ، أنهما امتنعاه عن تفسير القرآن<sup>(١)</sup> . وفى دوائر فقهاء الحنابلة تُحكى بارتياح واقعة من زمن عمر<sup>(٢)</sup> ، تصور كراهية الخليفة لتقليب الفكر فى معنى ما تشابه من آيات القرآن . فيروى أن رجلاً يقال له : ابن صبيغ<sup>(٣)</sup> قدم المدينة فجعل يسأل عن متشابه القرآن ، فأرسل إليه الخليفة - المعروف بأنه صاحب الدرّة<sup>(٤)</sup> - وضربه بعراجين من النخل حتى ترك ظهره دَبْرَةً ، ثم تركه حتى

(١) ابن سعد ج ٥ ص ١٣٩ ، ١٤٨

(٢) مصدر هذا الخبر مسند الدارمى ، وعنه نقل السيوطى فى الاتقان ( النوع الثالث والأربعون ) ، وهناك يسمى الرجل الذى أدبه الخليفة : عبد الله بن صبيغ .

(٣) وفى خبر آخر ( تاج العروس ، مادة صبيغ ج ٦ ص ٢٠ ) يسمى هذا الرجل : ربيعة بن المنذر ، ويسمى أخوه : صبيغا .

(٤) استعملها مع كعب الأحبار من أجل نقل من التوراة لم يرتضه ( الإحياء للغزالي ج ٤ ص ٣٨٢ ) . ولكننا نستطيع أن نذكر - إشادة بفضل - أنه كان يستعمل الدرّة أيضاً فى تأديب من يعذبون الحيوان ( ابن سعد ج ٧ قسم ١ ص ٩٢ ) . ومع ذلك فقد استعمل على أيضاً الدرّة ( نفس المرجع ج ٣ قسم ١ ص ١٨ ) ، كذلك أحد المؤذنين ( نفس المرجع والجزء ص ٢٤ ) .

بريء ثم عاد ، وبعد أن كرر ذلك للمرة الثالثة دعا به ليعود ، فقال له ابن صبيغ ضارعاً : إن كنت تريد قتلي فاقتلني قتلاً جميلاً ، أو ردني إلى أرضي بالبصرة ، فأذن له إلى أرضه وكتب إلى أبي موسى الأشعري ألا يجالسه أحد من المسلمين<sup>(١)</sup> . وهذا التفكير نفسه يواجهنا كثيراً عند المتشددین من رجال الورع الإسلامي في العصر الأموي .

كان أبو وائل شقيق بن سلمة ، معاصر زياد ابن أبيه والحجاج ، إذا سئل عن شيء من القرآن قال : قد أصاب الله الذي به أراد ، أي أنه لا يريد أن يعنى نفسه بالبحث عما وراء ذلك من معنى<sup>(٢)</sup> .

ورفض عبدة بن قيس الكوفي ( المتوفى ٥٧٢ = ٦٩١ م ) من أصحاب عبد الله بن مسعود ، أن يذكر شيئاً عن أسباب النزول إذ يقول : « عليك باتقاء الله والسداد ، فقد ذهب الذين كانوا يعلمون فيم أنزل القرآن<sup>(٣)</sup> » .

ونسمع أيضاً من نفس هذا الجيل أن التقى سعيد بن جبیر ( المتوفى ٥٩٥ = ٧٥٣ م ) ، الذي قتل بسيف الحجاج وعقابه ، قال لرجل طلب إليه تفسير بعض آيات القرآن : « لأن تقع جوانبي خير لك من ذلك<sup>(٤)</sup> » .

وروي أن الإمام اللغوي الكبير : الأصمعي ( المتوفى ٥٢٦ = ٨٣١ م ) ابتعد عن تفسير القرآن بسبب التقوى والورع<sup>(٥)</sup> .

كذلك نسمع من أحمد بن حنبل هذا التقويم للتفسير : « ثلاثة أشياء لا أصل

---

(١) لوائح الأنوار الهبية ( شرح عقيدة السفاريني الحنبلي ) ، ونقله « المنار »

ج ٨ ص ٦٥١ ، وهناك أخبار أقدم من ذلك في : Mnh:Stud:11 82

(٢) ابن سعد ج ٦ ص ٦٧

(٣) نفس المرجع والجزء ص ٦٤

(٤) ابن خلكان رقم ٢٦٠

(٥) Brockelmann I 105 Anm: 1

لها : التفسير ، والملاحم ، والمغازي <sup>(١)</sup> .

وهذا التنوع الثلاثي ، الذي يبدو التفسير المراد اجتنابه أحد أركانه ، قد يكشف لنا عن الوسط الذي يُرفض تفسيره للقرآن ، كما ينبىء عن الباعث على ذلك الرفض . لأنه ينبغى بادىء ذى بدء أن نفترض كل شيء ما عدا القول بأن تفسير القرآن يعدّ عملاً ذمياً يتجنبه أهل التقوى والورع .

التفسير الذى يرفضه الجادون من الناس بدا فى تحذير ابن حنبل مقترناً فى مجموعة واحدة بالأساطير المحفوفة بالأسرار ، وانحرافات عن الحروب وميادين اختلاط التصورات الخيالية الاختيارية ، مما يعوزه السند المؤيد الذى يتطلبه العلم الدينى الإسلامى منذ عهده المبكر من قديم ، شرطاً فى المعرفة الجديرة بالوثوق . وفى تفسير القرآن بدا هذا النزوع إلى القصص والأساطير فى دائرة خاصة . كان هناك ماورد فى الكتب السابقة من مختلف القصص ، التى أجملها محمد [صلى الله عليه وسلم] نفسه ، بمنتهى الإيجاز ، وأحياناً على وجه متداخل . وعن ذلك أراد المؤمنون أن يتعرفوا خبراً قريباً . فلا شك أنه أثار فضولهم وتطلعهم العلمى إلى حد أبعد من البيان الدقيق عن التشريعات الفقهية <sup>(\*)</sup> . وقد طابقت الطلب عرّض غزير . فقد وجدت طائفة من علماء الكتاب الفضوليين ، الذين سدوا ثغرات القرآن بما تعلموه من اتصالهم باليهود والنصارى ، وأتموا ماتلقوه عنهم من القصص ، التى كثيراً مارددوها عن سوء فهم لها ، بنتاج خيالهم الخاص ، وأرسلوا كل ذلك على أنه تفسير للقرآن . رجال من طابع مقاتل بن سليمان <sup>(٢)</sup> .

---

(١) ياقوت (مارجليوث) ج ٣ ص ٢٢

(\*) ليس هذا بصحيح فقد كانت عناية المسلمين موجبة كلها إلى الفقه ، وكانوا يحذرون من القصص ، فلم يعنوا بالتبسط فيها ، ومن اشتغل بذلك لم يقم له وزن عادة عند العلماء .

(٢) ينبغى عدم الالتباس بمفسر القرآن : مقاتل بن حبان ، الذى هرب =

(المتوفى ١٥٠هـ - ٧٧٢ م) الذي ذكر في تمييز خصيسته أنه « استمد علمه بالقرآن من اليهود والنصارى وجعله موافقاً لما في كتبهم <sup>(١)</sup> .  
إلى هذا يرجع الإنذار والتحذير من أخبار أهل الكتاب <sup>(٢)</sup> . وقد زاولت

---

= أمام أبي مسلم من بلغ إلى كابل ، حيث قام بدعوة ناجحة للإسلام ( التهذيب للنووي ص ٥٧٧ ) وإليه يرجع النقل الذي ساقه القسطلاني ج ٢ ص ٤٨٨ ( الجنائز رقم ٦٤ ) : ونوادير التفسير من تأليفه .

(١) ابن خلكان رقم ٧٤٣ . ويان طابعه الخاص في التفسير بالرأى يوجد عند النووي في التهذيب ص ٥٧٤ ؛ والسيوطي في الاتقان : النوع الثمانون ، والدميري في حياة الحيوان ج ١ ص ٤٤٠ مادة : ذباب . ويوجد باسمه في المتحف البريطاني ( Or 6333 ) تفسير مطول نوعاً لخصمائه آية من القرآن ( انظر الفهرست ص ١٧٩ ) ، وهي آيات تتضمن أحكاماً فقهية

Ellis - Edwards, Descriptive List der AkZessionen seit 1894, London 1912,4

كذلك محمد بن اسحاق ( المتوفى ١٥١ هـ ) ، والذي كتب كثيراً في التاريخ القديم والغازي ، واشتهر أكثر من ذلك بتأليفه سيرة الرسول . طعن فيه أهل الجرح والتعديل لأنه اتخذ يهوداً ونصارى مصادر للأخبار ، وأشاد بذكورهم على أنهم : « أهل العلم الأول » ( ياقوت ج ٦ ص ٤٠١ ) . وسيأتي بعد ما يخالف هذه الأخبار .

(٢) راجع :

Revue des études juives XLIV; Muh. Stud. 137

( والنقل المذكور في التعليق رقم ٣ عن كتاب البيان للجاحظ ج ١ ص ١٩٢ مأخوذ عن الطبعة الأولى لهذا الكتاب ) ، وانظر : جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البر ( طبع الحمصاني بالقاهرة ١٣٢٦ ) ص ١١٩ ، و ZDMG LxI 866 وتناول الزمخشري في الكشاف على الآية ٤٥ من سورة هود مسألة الخلاف في ابن نوح الكافر هل كان ابنه من صلبه أو ابن زوجته ، ورجع قتادة في قوله بالأول إلى الرواية التي تنفق عليها عند أهل الكتاب ، ورد عليه الحسن بقوله : « من يرجع في دينه إلى أهل الكتاب ؟ » .



القصص بمقدار مبالغ فيه حقاً طبقةً من أتقياء القصاص الذين ظهروا فعلاً في زمن قديم ، والذين يغلب (١) في نشاطهم عنصر الخيال . وقد اقترنت في الواقع كراهية حفيد عمر لتفسير القرآن بأنه كان لا يجب أن يستمع إلى قاص الجماعة (٢) ، على الرغم من الغرض الحميد الذي كان مقصوداً إذ ذاك من عملهم . وهؤلاء المفسرون المطلقو التصرف ، الذين لم يتقيدوا بنظام معين ، وسعوا أيضاً نطاق المغازى حتى صارت تشمل آمال الإسلام المتأخرة ، وأقحموا تأويل تحقها في القرآن على أنه من قبيل التنبؤ بالغيب .

وهكذا روى عن مقاتل السالف الذكر ، أنه وجد في الآية ٥٨ من سورة الإسراء : « وإن من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة أو معذبوها عذاباً شديداً » إشارة إلى فتح القسطنطينية ذات يوم ، وإلى تدمير الأندلس (٣) . وقد أسرف هؤلاء الناس - بطبيعة الحال - في تصوير أحوال اليوم الآخر ، وما استمدوه عن ذلك من مصادر الأخبار الأجنبية (٤) ، أو ما أضافوه من ابتداع خيالهم ، وأصدروا ذلك على أنه تفسير موثوق به للقرآن . ولم يكن أمامهم سر مستغلق عليهم ، كما لم يكلفهم عناء ولا تردداً أن يصوغوا مار بطوه بالقرآن من صور خيالهم على وجه جدير بالتصديق بوساطة استنادهم المضلل إلى رجال ثقات معتد بهم . فمقاتل يرجع مثلاً في تفسيره السابق للآية ٥٨ من سورة الإسراء ، إلى اسم الضحاك ( بن مزاحم أحد الرواة الثقات المتوفى سنة ١٠٥ هـ = ٧٢٠ م )

(١) انظر :

Muh. Stud. II 161 ff; ZDMG L 478

(٢) ابن سعد ج ٥ ص ١٤٨

(٣) كتاب البدء والتاريخ ( نشر هوارت ) ج ٤ ص ١٠٢

(٤) ومن أخذوا مثل هذه القصص وأخبار الفتن والآخرة عن أهل الكتاب،

ذكر عبد الله بن عمرو بن العاص ، انظر السيوطي في الاتقان ( النوع ١٠٠٠٠ ) .

الذى يذكر مقاتل أنه اغترف من كنوز علمه الكثيرة بعد وفاته . وإلى ابن عباس يرجع مقاتل أيضاً فى تفسيره للآية ٢ من سورة الملك : « الذى خلق الموت والحياة » ، وأن الله خلق الموت والحياة جسمين ، فجعل الموت على هيئة كبش أملح لا يمر على شىء ولا يجد ريحه شىء إلا مات ؛ وجعل الحياة على هيئة فرس بلقاء ، وهى التى كان جبريل والأنبياء يركبونها ؛ خطوها مدّ البصر ، فوق الحمار ودون البغل ، لا تمر على شىء ولا تطأ شيئاً ولا يجد ريحها شىء إلا حيى ، وهى التى أخذ السامرى من تراهبها فألقاه على العجل (١) .

ويذبح الموت فى هيئة كبش (٢) يوم القيامة بين الجنة والنار (٣) ، ويبقى أهل الطاعة بعد ذلك فى الجنة أبداً ، والعصاة فى النار أبداً ، وذلك هو الخلود (٤) أى الحياة دون موت لأن الموت يذبح فى هيئة الكبش . وتنميحاً للقصة ، ذكر أن يحيى بن زكريا هو الذى يتولى عمل الذبح .

وتجاه هذا النوع من التفسير المعتمد على الأساطير ، روى عن عبد الله بن مسعود أنه أعلن معارضته ، إذ هو يحارب المفسرين الصادرين عن الرأى ، والذين لا يريدون أن يتواضعوا فيجيبوا على أشياء لا يدرى أحد كنهها بأن يقولوا : الله أعلم (٥) .

---

(١) حياة الحيوان للدبرى ، مادة كبش ج ٢ ص ٣١٩

(٢) فى قالب أوجز لهذا الحديث (بخارى ، كتاب الرقاق رقم ٥١) جرى الحديث عن ذبح الحوت دون ذكر للصورة الحيوانية : [ جرى بالموت حتى يجعل بين الجنة والنار ثم يذبح ] ، ولكن هذه الصورة ذكرت فى نص البخارى فى كتاب التفسير رقم ١٦٧ (فى تفسير سورة مريم) .

(٣) حاول فى الأحياء دفع المطاعن عن هذا الحديث ، ج ٤ ص ٢٣ ، كذلك

السيوطى ، انظر : Rockelmann II 156 nr 267

(٤) الآية ٢٨ من سورة الحجر .

(٥) انظر قول ابن زيد فى الطبرى ج ١٧ ص ٧٣ بمناسبة الآية ٣٥ من سورة =

فإطلاق اسم القاص على الرجل <sup>(١)</sup> الذى يريد أن يثبت علمه بالتفاصيل الدقيقة لليوم المذكور فى الآيتين ١٠ - ١٢ من سورة الدخان : ( فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين \* يغشى الناس هذا عذاب أليم ) ، وأن يصور هذه التفاصيل لمستمعيه ، يمكن أن يقوم دليلاً على مدى التقويم لمثل تلك الأساطير المقرونة بالقرآن وتقدير وزنها .

وأخيراً كان يُرفض التفسير الذى يجترىء على الخوض فى نطاق النتائج العقديّة ، فقد حصل مثل ذلك أيضاً فى عصر الأمويين . ويبدو أن أسئلة ابن صبيغ ، التى ترجع إلى زمن عمر ، تدور فى هذا المدار .  
لم يأت القرآن لتقرن بالنص الإلهى استنباطات نظرية فلسفية ، « ولا يضرب بعضه ببعض <sup>(٢)</sup> » ، بل الممول هنا على كلمة القرآن : « وإذا رأيت الذين يخوضون <sup>(٣)</sup> فى آياتنا فأعرض عنهم حتى يخوضوا فى حديث غيره » ( الآية ٦٨ من سورة الأنعام ) .

وإلى مثل ذلك يرجع - فيما يبدو - ماروى على أنه حديث للرسول [ صلى الله عليه وسلم ] يخشى فيه على مستقبل أمته من ثلاث ؛ منها : ظهور رجال يفسرون

---

= الرحمن : « يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران » ، قال : الشواظ اللهب ، أما النحاس فالله أعلم بما أراد به .

(١) الطبرى ج ٢٥ ص ٦١

(٢) أنظر : Vorlesungen 81 . وفى رواية أخرى أوردها الإتقان ( النوع

الثالث والأربعون ) : « إن القرآن لم ينزل ليكذب بعضه بعضاً ... »

(٣) يخوضون - مصدره : خوض - يستعمل عادة فى معنى ذميم ( معناه : الدخول فى الباطل ، أنظر الكشاف فى الآية ٦٩ من سورة التوبة ) ، ويكثر استعماله فى أعمال النظر والفكر فى مشاكل المسائل العقديّة ، أنظر عنوان رسالة الغزالي التى يحذر فيها العامة من الخوض فى علم الكلام ( الجام العوام عن الخوض فى علم الكلام ) .

القرآن بما لا يقتضيه التفسير الصحيح : « رجال يتأولون القرآن على غير تأويله »<sup>(١)</sup> وإذا ورد تحذير من التفسير ، وإذا قيل : إن السلف من أئمة الإسلام الراسخين كانوا يعرضون عن ذلك التفسير كارهين ، فإن موضوع هذا الرفض الشديد ، هو هذا الاتجاه على وجه الخصوص : فإن القرآن لا يجوز تفسيره بالرأى . أى بالتفكير الذاتى ، ولا بالهوى ، أى الميل الاختيارى ؛ وإنما الطريقة الصائبة الفذة فى تفسير الكتاب الحكيم هى : التفسير بعلم ، ومن فسر القرآن بالرأى ، (أو بالهوى) ، أى بغير علم ، فقد كفر<sup>(٢)</sup> . وقد نُسب إلى أبى بكر هذا الأثر : « أى أرض تغلنى ، وأى سماء تُظلنى إذا قلت فى القرآن برأى أو بما لا أعلم<sup>(٣)</sup> » ، ولكن تحت لفظ : « علم » لا يفهم عالم الدين الإسلامى أصلاً نتاج التفكير الخاص ، ولا حتى الخبر المتلقى من مصدر غير مختص ، وإنما يفهم التعاليم المسندة إلى مصادر العلم المعتد بها وحدها ، أى المسندة بالرواية إلى الرسول نفسه أو إلى صحابته . فمن يستطيع أن يسند قوله إلى هذه المصادر ، فهو وحده الذى عنده العلم وكل ما عدا ذلك فهو رأى ، أو هوى ، أو حدس وتخمين ، ولا حق له أن يسمى عالماً<sup>(٤)</sup> . بل لقد روى حديث - وإن طعن فيه - يقول : إن التفسير بالرأى خطأ وإن كان صواباً : « من قال فى القرآن بالرأى فأصاب فقد أخطأ »<sup>(٥)</sup> .

وإذا فالذى يعدّ فى نطاق علوم الدين فى الإسلام عالماً حقيقياً هو ما يرجع إلى أقدم الثقات الذين هم أهل للعلم عن طريق سند الرواية الشفوية الصحيح فحسب . وكذلك فى فروع أخرى للعلم كان المعولّ فى الزمن الأول على هذا القالب من

---

(١) مراسيل أبى داود (القاهرة ١٣١٠) ص ٥٥ ، وورد فيه خطأ : يتأولون

(٢) انظر . صحيح الترمذى ج ٢ ص ١٥٧

(٣) الطبرى ج ١ ص ٢٦

(٤) راجع مطلع الفصل الذى عقده لمادة : فقه ، فى دائرة المعارف الإسلامية ج ٢

(٥) انظر : صحيح الترمذى ج ٢ ص ١٥٧

الرواية فقط ، من حيث عدّها أمانة على اليقين . وهذا أيضاً في التاريخ على وجه الخصوص . فمعرفة حدث تاريخي يمكن أن تكون جديرة بالتصديق فقط إذا قررت بوساطة سلسلة من السند المتصل بشاهد عيان جدير أن يوثق به . وبهذه الطريقة وحدها كان يمكن أن تدعى محق من الاعتداد بها .

وبديهى أن هذه الروايات أيضاً كان لها نصيب من كل تلك النقاط التي يعتمدها النقد ، والتي تكسب الحديث الديني سقماً وتجريماً ، ولم تنزل - على الرغم مما بذله علم الرواية الإسلامي من جهود ناقدة - تفسح للعمل الفاحص حقلاً عظيم الخصب : حشد الرواة في سلاسل السند دون حيطة ولا تورع ، والميل السياسي الحزبي في أخبار قد تناقض أحياناً تناقضاً تاماً في موضوع واحد ، إلى غير ذلك . والتأرجح التي تم الوصول إليها عن طريق منهج البحث الناقد في العصر الحديث ترينا بوضوح مطرد كيف أن أخبار الروايات التي تبدو في قالب أبعد ما يكون عن الريبة ، حتى في سيرة الرسول ومغازيه ، وفي تاريخ الإسلام القديم ، توارى في طياتها ميول الأحزاب والاتجاهات المختلفة ، وآمال الطبقات المحلية المتنوعة في الأمة الإسلامية الناشئة . وكلما صيغ تصوير الأحداث صياغة مخالفة ، مع ظهورها دائماً في قالب الحديث الذي هو شرط التصديق ، واصطحبها دائماً بسلاسل الرواة الذين لا يتطرق إليهم الشك في الظاهر ، اختلفت بناء على ذلك الدوائر التي يصدر عنها ذلك التصوير : بين المدينة ، وسورية ، والعراق . وبهذا نزل الحديث الديني القديم إلى مرتبة المغازي ، التي أثارت - كما رأينا - نفور المدرسة الإسلامية نفسها (\*) .

---

(\*) لم تغب وجوه النقد الحديث على قدماء النقاد ، فقد كانوا يراعون كل ما أشار إليه المؤلف وغيره من وجوه النقد ، كالنزعات العقديّة ، والمذهبية السياسية والفقهية وما إليها وينهبون إلى ذلك ويبنون عليه أحكامهم في الجرح والتعديل ، وبذلك تشهد آثارهم الكثيرة الباقية .

واشترط قالب الحديث أمر يعتد به في نطاق العلوم الدينية ، وفي إقامة وزن أيضاً للتفسير على وجه الخصوص . فالتفسير المشهود بصوابه ، أى المؤسس على «العلم» ، هو الذى يمكن إثبات أن النبي نفسه أو صحابته الذين ينتمون إلى دائرة تعليمه قد صرحوا به في بيان معنى القرآن ودلالته ( التفسير بالمأثور<sup>(١)</sup> ) . لأنه كان معدوداً من البديهي أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] نفسه كان يسأل عن معنى مفردات وآيات من القرآن ويبين ذلك . كذلك هو نفسه لم يفسر تلك الآيات من عنده ، بل تلقى تفسيرها من جبريل الملك ، الذى علمه إياها باسم الله ( برواية عن الله<sup>(٢)</sup> ) . وتكاد كل مجموعة من مجاميع الحديث الكبيرة، المرتبة حسب المواد ، تشتمل على : باب تفسير القرآن ، أى مجموعة الأخبار الصادرة عن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] في تفسير القرآن<sup>(٣)</sup> . ويلحق بهذا ما نقل عن الصحابة من وجوه التفسير .

ولا تدع اناسعة الصدر الملحوظة في طريقة الرواية الإسلامية مجالاً للعجب إذا لم يكد ذلك المصدر للتفسير يتركنا مرة في حيرة من الأمر ؛ فهو نبع لا ينضب معينه . ويقول العالم المصرى الغزير التأليف : جلال الدين السيوطى ( المتوفى ٥٩١١ هـ - ١٥٠٥ م ) ، الذى ندين له بكتاب يعد مدخلاً ممتازاً إلى علوم القرآن ، إنه استطاع أن يجمع أكثر من عشرة آلاف حديث من تفاسير النبي [ صلى الله عليه وسلم ] والصحابة<sup>(٤)</sup> ، وذلك في كتاب له بعنوان : « ترجمان القرآن » ،

---

(١) الإحياء ج ٢ ص ١٤٠ : « علمهم بالقرآن ومعانيه المفهومة بالسنّة » .

(٢) الطبرى ج ١ ص ٢٦

(٣) ذكر في مؤلفات الواحدى كتاب « تفسير النبي » ( ياقوت نشر مارجلوث

ج ٥ ص ٩٨ )

(٤) الاتقان ( النوع الثامن والسبعون ) . وفي نفس الكتاب ( النوع الثامنون )

يسوق السيوطى مجموعة خاصة من أقوال التفسير المروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

استخرج منه هو نفسه مختصراً طبع بالقاهرة (١٣١٤ هـ) في ستة أجزاء (الدر المنثور في التفسير المأثور) . ويذكر السيوطي أنه في أثناء تصنيف ذلك الكتاب رأى النبي (صلى الله عليه وسلم) في منامه وحصل على إذنه . وهذه صورة من الصور الوهمية التي تكثر في هذه الأوساط (\*).

ولا يكاد يحصى عدد الصحابة الذين يرجع إلى روايتهم « العلم » بتفسير مواضع القرآن ، وإدأ فلا يكاد الباحث الورع في القرآن يحس مرة بالحاجة إلى تدريب فكره الخاص في سبيل المخاطرة بالتفسير بالرأى . فإنه إذا اجتهد في تحصيل المأثور ، سيجد عن طرق الروايات التي قبلها النقد الإسلامي (\*) ، على أنها جديرة بالتصديق ، تفسيراً منقولاً ينتهى إلى زمن الصحابة .

ومن بين جميع الصحابة ، الذين يعد منهم أيضاً الخلفاء الأول وعائشة وأزواج أخر للرسول [ صلى الله عليه وسلم ] ، يسمو في حكم المسلمين على أنه أعظم حجج الاسناد في الأهمية ، عبد الله بن عباس ، ابن عم الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] ، وابن الجد الأكبر لأسرة العباسيين ، فهو يعد معجزة التفسير ، وبحر العلم<sup>(١)</sup> ، وجبر<sup>(٢)</sup> هذه الأمة ، ويسمى أيضاً - على وجه التفضيل - ترجمان القرآن<sup>(٣)</sup> ،

---

(\* ) رؤيا النبي حق ولكن العلماء قرروا أنه لا يوثق بما يلقى فيها من كلام .  
(\* ) الواقع أن تفسير الرواية قليل لا يفتى شيئاً ، وأكثره في سبب النزول ونحوه . ولم يزل في القرآن مجال للاستنباط والتفسير بشهادة القرآن نفسه .

(١) في تليق رواية مختلفين بهذا اللقب راجع ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٣١ ، ج ٣ ص ١٣٣ ، أغاني ج ٨ ص ٩٢

(٢) أطلق هذا اللقب قبل ذلك على زيد بن ثابت ( ابن سعد ج ٢ قسم ٢ ص ١١٧ ) - وسمى الأعمش : [ حمزة بن ] حبيب بن عمارة ( أحد القراء السبعة وتوفى ١٥٦ هـ - ٧٧٣ م ) : حبر القرآن ( أبو المحاسن بن تغرى بردى ، نشر جونيول ج ١ ص ٤٢٠ )

(٣) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١١٩

الذى باركه الرسول ، بل كذلك باركه جبريل الملك . وعلى بن أبي طالب فحسب هو الذى يقال إنه سما عليه فى فهم العلم<sup>(١)</sup> . وقد قدمه الخليفة عمر وهو شاب بعد على أقدم الصحابة وفضلهم<sup>(٢)</sup> . وتجلى للتصور الذهنى رفيع اختصاصه بعمل المفسر للقرآن كلمة منسوبة الى تلميذه مجاهد : كان إذا فسر آية من القرآن رأيت على وجهه النور<sup>(٣)</sup> .

ولئن تراءى فى مثل هذا التعظيم إعجاب الأجيال المتأخرة بابن عباس<sup>(٤)</sup> ، لقد كان يعدّ فعلاً على عهد الشاعر : ابن قيس الرقيات ( فى أواسط القرن الأول الهجرى ) ، الذى يعرضه فى مناقب المجد المعروفة لقبيلة قريش ، « حبر الله الذى يستضاء بعلمه إذا عىّ العلماء بالبيان الصحيح<sup>(٥)</sup> » .

وأخبار التفسير التى ترجع إليه تعدّ أكثر ما ينال الإيثار والتفضيل من تبيان لفهم القرآن . وترى الرواية الإسلامية أنه تلقى بنفسه فى اتصاله الوثيق بالرسول وجوه التفسير التى يوثق<sup>(\*)</sup> بها وحدها .<sup>(٦)</sup> وقد أغفلت هذه الرواية بسهولة ،

(١) الإحياء ( بولاق ) ج ٢ ص ٤٦

(٢) راجع الإحياء ج ١ ص ١٤٠

(٣) ابن قيم الجوزية : إعلام الموقعين ج ١ ص ٢٢ . ومثل ذلك يروى فى القصة اليهودية عن عالم أهل الكتاب : ابن عزاي : « كان إذا درس أو علم استعلت النار من حوله ( levit. rappah. 19 ) . وقد ذكر ذلك كثيراً فى الأدب الإسلامى .

(٤) ذكر البلوى فصلاً فى مناقبه : ألف باء ج ١ ص ٢٢٣ - ٢٢٥

(٥) ديوان ( نشر : Rhodokanakis S.179 ) ، قصيدة رقم ٣٩ ، بيت ٤١

[ وذلك حيث يقول :

وأبو الفضل وابنه الجبر عبد الله إن عى بالرئى الفقهاء

وأبو الفضل هو العباس بن عبد المطلب ، والرئى بكسر الهمزة لفة فى الرأى ] .

(\*) وأين الرواية التى يزعمها ، وما قيمتها فى نظر رجال النقد ؟

(٦) وقد وضعت فى وقت متأخر هذه القاعدة : « أن تفسير الصحابى إذا كان

مسنداً إلى نزول آية فهو مرفوع اصطلاحاً » ( فسطاى ج ١٠ ص ٢٠٩ فى كتاب

الفن رقم ١٢ ) .



كما في أحوال أخرى مشابهة ، أن ابن عباس عند وفاة الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] كان أقصى ما بلغ من السن ١٠ - ١٣ سنة<sup>(١)</sup> .

وأجدر من ذلك بالتصديق الأخبار التي تفيد أن ابن عباس كان لا يرى غضاضة أن يرجع في الأحوال التي يخامر فيها الشك إلى من يرجو عنده علمها . وكثيراً ما ذكر<sup>(\*)</sup> أنه كان يرجع (كتابة) في تفسير معاني الألفاظ إلى من يدعى أبا الجلد<sup>(٢)</sup> ، والظاهر أنه غيلان بن فروة الأزدي الذي كان يثنى عليه بأنه « قرأ الكتب »<sup>(٣)</sup> . وقد ذكرت بنته علي وجه الخصوص أن أباهما كان يقرأ القرآن كل سبعة أيام ويحتم التوراة كل ثمانية أيام بالرواية والفهم<sup>(٤)</sup> - يبدو أن

(١) بل يتشكك النقد الإسلامي نفسه فيما روى عن ابن عباس متعلقاً بالأحداث الملكية للرسول [ صلى الله عليه وسلم ] : وذلك أنه كان في هذا الوقت طفلاً ، ويحتمل أنه لم يكن ولد بعد ( انظر القسطلاني ج ٥ ص ٥٤٣ في كتاب الجنائز رقم ٩٩ ) ، وأن اتصاله بالنبي كان وهو دون البلوغ (القسطلاني ج ٢ ص ٤٧٩) . ويروي ابن مسعود نفسه أن النبي في إحدى الجنائز صف صبيانا كان هو من بينهم ( كتاب الجنائز رقم ٥٩ ) . ويشير ابن مسعود إلى صغر سنه بقوله : « لو بلغ ابن عباس أسناننا ما عاشره منا رجل » أي ما بلغ أحد منا عشر علمه ( النهاية لابن الأثير مادة : عشر ، ج ٣ ص ٩٧ = لسان العرب في نفس المادة ج ٦ ص ٢٤٦ )

(\*) معروف أن ابن عباس كان لا يضارعه أحد في التفسير ، وكان يرجع إليه الصحابة في ذلك ، فبعيد أنه وهو ترجمان القرآن أن يرجع إلى من لا يعرف لاسمياً في معاني القرآن كما يبنى المؤلف على ذلك فيما بعد . وما ذكره لا يبدو أن يكون تفسير لفظ لغوي .

(٢) مثلاً في : الطبري ج ١٣ ص ٧٢ ( في الآية ١٣ من سورة الرعد ) في الكلام عن : برق ، إذ كتب إليه أبو الجلد أن معناه هنا المطر .

(٣) يقول فيه العسكري في كتاب التصحيف والتحريف : هو صاحب كتب وجماع لأخبار اللامح .

(٤) يقرؤها نظراً ( راجع عبارة التلمود : بهيون ) ، خلافاً للقراءة الآلية فقط . وحصلت أيضاً التفرقة في قراءة القرآن بين : قراءة بفهم أو قراءة فهم وتصحيح ، وبين مجرد التلفظ ( راجع : Snouck Hurgronje, Mekja Anm II 225 ) ، ياقوت ج ٥ ص ٢٧١ . وفي حديث ذكره في الأحياء ج ٤ ص ١١٦ ( طبع بولاق )

سبعة أيام إلى ثمانية كانت تعد مدة وسطاً لختم القرآن بفهم<sup>(١)</sup> - ، وكان يدعو جماعة كبيرة من الناس احتفالاً بكل مرة يحتتم فيها التوراة ، ويرى أن هذا العمل الصالح يستوجب رحمة الله ورضاه<sup>(٢)</sup> . ولا يتضح حقاً من هذا الخبر الغامض ، الذي ربما زادته مغالاة ابنته غموضاً ، أى نسخة من التوراة كان يستخدمها في دراسته<sup>(٣)</sup> .

وكثيراً ما نجد بين مصادر العلم المفضلة لدى ابن عباس ، اليهوديين اللذين اعتنقا الإسلام : « كعب الأخبار<sup>(٤)</sup> » و : « عبد الله بن سلام » .  
كما نجد : أهل الكتاب ، على وجه العموم ، أى رجالاً من طوائف ورد

---

= وصفت قراءة القرآن دون تدبر على النحو الآتى : « ويل لمن قرأ هذه الآية ثم مسح بها سبلته » . ومن أجل قراءة القرآن بتدبر وضعت طبعاً وقوف قصيرة .

(١) فى كل يوم سبع (انظر الحزرجى : عقود اللآلىء نشر Redhouse ص ٧٠ ، ٧٢ . وتعرض النووى فى كتاب الأذكار ( طبع الليمنية بمصر ١٣١٢ هـ ) ص ٤٨ لختم القرآن فى مدد قصيرة أو طويلة ، وختم كلامه بأن ختمه فى سبعة أيام كان عمل أغلب السلف الأتقياء - وكثيراً تذكر أوقاف حبست على جماعة (المجتمع السبعى) تقرأ القرآن على سبعة أيام ( انظر رحلة ابن جبير والتعليق على مادة سبع ) . ومما يشق به الحسن بن عبد الله على سيده السلطان ركن الدين بيبرس من بين ما أسسه من مؤسسات الخير أنه حبس خيرات كثيرة على : المقرئين السبعين ( آثار الأول فى أخبار الدول ، القاهرة ١٣٠٥ هـ على هامش تاريخ الخلفاء للسيوطى ص ٦٤ ) .

(٢) ابن سعد ج ٧ قسم ١ ص ١٦١

(٣) روى عنه المقدسى أيضاً فى ص ٦٢ من كتابه [ أحسن التقاسيم ] خبراً أحصى فيه الأرض المأهولة بالسكان والبلدان التى بها ( إذا صحت قراءة الاسم ، انظر احتمالات التسمية عند بروكلمان ، فى : ابن الجوزى : تلفيح فهوم أهل الأثر ، ليدن ١٨٩٢ ص ١١ )

(٤) وردت تسميته : « أخو الأخبار » فى شعر لكثير : أغانى ج ٨ ص ٣٣

التحذير من أخبارها - عدا ذلك - في أقوال تنسب إلى ابن عباس نفسه<sup>(١)</sup>  
(أنظر ص ٥٨) . ومن الحق أن اعتناقهم للإسلام قد سما بهم على مظنة  
الكذب<sup>(٢)</sup> ، ورفعهم إلى مرتبة مصادر العلم التي لا تثير ارتياباً<sup>(٣)</sup> . ولم يعد  
أوتولوث<sup>(٤)</sup> O. Loth شاكلة الصواب إذ يتحدث عن مدرسة ابن عباس ذات  
المسحة اليهودية<sup>(\*)</sup> ولم يعد ابن عباس أولئك الكتائين الذين دخلوا في  
الإسلام حججاً فقط في الاسرائيليات وأخبار الكتب السابقة ، التي ذكر كثيراً

(١) على الأخص في : بخارى ، شهادات رقم ٢٩ : « يامعشر المسلمين كيف  
تسألون أهل الكتاب » ، و : اعتصام رقم ٢٦ حيث حتم تحذير ابن عباس بقوله :  
« ألا إنها كم ماجاءكم من العلم عن مسألتهم » .

(٢) نال عبد الله بن سلام إجلال الناس لا لأنه عالم بالكتب فحسب ، بل كذلك  
لمسلكه الصالح .

(٣) انظر : Snouck Hurgrnje, Mekka II 204 ، وفي خبر عند  
ابن سعد ج ٢ قسم ١ ص ٧٩ ، غير واضح تماماً أن عامر بن عبد الله بن عبد القيس  
الأنباري الزاهد درس التوراة على كعب في نصها الأصلي - ولقب كعب بلقب :  
ملجأ العلماء (الزرقاني على الموطأ طبع القاهرة ١٢٨٠ هـ ج ٤ ص ١١٠) .

(٤) انظر :

Morgenländische Forschungen (Fleischer-Festschrift, Leipzig  
1875) 298;

ولكنه يرد أيضاً بأقرب العبارات على « أ كاذب » كعب الذي حاول أن يزور  
يهوديات على الإسلام (طبرى ج ١ ص ٦٢ ، انظر :

Lidzbarski, De prophetis legendis arabicis (Leipzig 1893) 93  
وذلك حول قصة الشمس والقمر وإلقائهما يوم القيامة في النار .

(\*) لم تعرف روايات ابن عباس على وجه اليقين . وأين سنده أو تفسيره حتى  
يمكن ذلك الحكم ؟ وكل ما صح عن ابن عباس هو ما أشار إليه المؤلف نفسه في  
التعليق رقم ١ مما روى عنه في البخارى أنه كان ينهى عن سؤال أهل الكتاب  
وأخذ العلم عنهم .

(٥) انظر الطبرى ج ١ ص ١٧٧

عنها من الفوائد<sup>(١)</sup> ، بل كان يسأل أيضاً كعب الأخبار مثلاً عن التفسير الصحيح للتعبيرين القرآنيين : أم الكتاب ، و : المرجان<sup>(٢)</sup> .

كان يُفترض عند هؤلاء الأخبار اليهود فهم أدق للمدارك الدينية العامة الواردة في القرآن وفي أقوال الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] ، وكان يُرجع إلى أخبارهم في مثل هذه المسائل<sup>(٣)</sup> ، على الرغم من ضروب التحذير الصادرة من جوانب كثيرة فيهم . ففي تعيين وقت يوم الجمعة ، الذي أخبر الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] أن أداء المسلم الصلاة فيه لا بد أن يُقبل ، ذُكر أن أبا هريرة طلب بيان ذلك عند كعب الأخبار وعبد الله بن سلام . وذلك بأنهما يعرفان التوراة التي لا بد أن يوجد فيها مثل ذلك<sup>(٤)</sup> . والظاهر أن المحور الذي تدور حوله مثل هذه الأخبار في الغالب هو افتراضات المسلمين في الزمن المتأخر . ويدل على مدى ما تستطيع أن تبلغه مثل هذه الافتراضات من طابع السذاجة ما روى مثلاً من حصول اختلاف بين ابن عباس وعمرو بن العاص على قراءة كلمة : « من لدنى » في الآية ٧٦ من سورة الكهف ، هل هي بتشديد نون : لدنى ، أو بتخفيفها ، وأن الاثنين قصداً إلى كعب الأخبار لتسوية هذا الخلاف<sup>(٥)</sup> .

---

(١) انظر : Lidzbarski J. C. 41 ، وما نقله لسان العرب من أوصاف الرسول مروى بطبيعة الحال عن كعب ( انظر ابن سعد ج ١ ق ٢ ص ٨٧ ) ، وأى شيء لم يجده كعب في الكتب ، انظر : ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٤٠

(٢) طبرى ج ١٧ ص ١٢٦ وانظر ج ١٧ ص ٩ ( في الآية ٢٠ من سورة الأنبياء ) وج ٢٧ ص ٦٩

(٣) ونقل ابن سعد ( ج ٥ ص ٣٤٤ ) خبراً عن الأعمش أن تفسير مجاهد اعتبر لأنه تعلم من أهل الكتاب . بيد أن جواز استخدام هذه المصادر الدلية قد نظرت إليه جوانب مختلفة بما يخالف ذلك .

(٤) يوجد بيان ذلك في القسطلاني ج ٢ ص ٢١٦ ( باب الجمعة رقم ٣٦ )

(٥) صحيح الترمذى ج ٢ ص ١٩٣

ومذهب التفسير الذى أقامه هذا الأب الأول لتفسير القرآن ، والحصول الذى تعلمه من أهل الكتاب ، قد بينه ليونى كيتانى<sup>(١)</sup> Leone Gaetani أخيراً على وجه ممتاز. ويستحق واحد من المعالم المميزة لطريقته أن نبرزه إبرازاً خاصاً<sup>(٢)</sup> ، إذ كان قد احتفظ بنفسه فيما بعد<sup>(٣)</sup> على أنه من خير مايقع حاجاتنا من عناصر التفسير .

كانت هناك تعبيرات شديدة الندرة فى لغة القرآن تبدو أحياناً غير مفهومة للمثقفين أيضاً من الأمة ، الذين كانوا يطلبون تفسيرها عند من هم أعلم بها منهم<sup>(٤)</sup> . وفى مثل هذه المسائل كان دأب ابن عباس أن يحيل على الشعراء القدامى ، الذين كان يرى الاعتداد باستعمالهم اللغوى فى التفسير<sup>(٥)</sup> . فهو يصرح فى مناسبة تفسيره

Annali del Islam I 47-51

(١) انظر :

وانظر أيضاً F.Buhl فى مادة : عبد الله بن عباس ، فى دائرة المعارف

الإسلامية ج ١

(٢) نسبت إليه - فى وقت متأخر - الكلمة التى نسبت فى رواية أخرى كما يظهر إلى الخليفة عمر ، تحت على العناية بالأشعار القديمة ( أنظر مقدمة ديوان الحطيطى فى 17 ZDMGXLVII ) : « عليكم بأشعار الجاهلية فإن فيها تفسير كتابكم » وساقها بهاء الدين العاملى فى : الوحدة الوجودية ( فى مجموعة نشرها صبرى الكردى بالقاهرة ١٣٢٨ هـ ، ص ٣٢٥ ) .

(٣) جمع أبان بن تغلب ( التوفى ١٤١ هـ ) ، الذى يفخر به الشيعة ، فى « كتاب الغريب » شواهد لقدماء الشعراء على تفسير « مفردات القرآن » ( فهرس كتب الشيعة للطوسى ج ٦ ص ٤ ) . ويذهب الجاحظ بعيداً حيث يقرر أن من يجهل أمور الجاهلية لا يستطيع أن يفهم الكتاب والسنة ( أنظر كتاب الحيوان ج ١ ص ٩٠ س ٨ من أسفل ) .

(٤) لما سئل عمر عن معنى : أبا ( فى الآية ٣١ من سورة عبس ) صرح بكراهيته لذلك ( ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٣٧ ، س ٥ ) .

(٥) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٢١ س ٤ ، وانظر :

Noeldeke Beitrage zur semitischen Sprachwissenschaft (1604) II Anm.6.

للفظ : حرج ، في الآية ٧٨ من سورة الحج ، بهذا المبدأ : « إذا تعاجم شيء من القرآن فانظروا في الشعر فإن الشعر عربي<sup>(١)</sup> » . حقاً نسبت إليه أيضاً تفسيرات ذكر فيها عن كلمات قرآنية أنها من الدخيل المأخوذ من لغات أجنبية<sup>(٢)</sup> . وعلى أساس هذه الأقوال ، يبدو أنه كان لا يرى بأساً<sup>(٣)</sup> بافتراض اشتغال القرآن على مادة لغوية غير عربية .

وبذلك المبدأ المنهجي المنسوب إلى ابن عباس ، اقتترنت على النمط العربي أسطورة مدرسية عظيمة الإفادة ، وجدت مدخلا إلى المعجم الكبير للطبراني ( المتوفى ٣٦٠ هـ = ٩٧١ م ) . وذلك أن الزعيم الخارجي : نافع بن الأزرق ، سأل ابن عباس عن عدد كبير من مفردات القرآن ، طالباً إليه أن يستشهد على معانيها من الشعر القديم . فجاء في جواب ابن عباس على مسائل نافع بن الأزرق الاستشهاد على تفسير نحو مائتي كلمة<sup>(٤)</sup> بشواهد من الشعر القديم<sup>(٥)</sup> . وهذه مبايعة من عالم اللغويين المتأخرين لأبي التفسير الذي نمت الطريقة اللغوية في تفسير القرآن . ويذكر له أنه زيادة على معارفه الدينية والفقهية كان يعرض<sup>(٦)</sup> أيضاً

---

(١) طبرى ج ١٧ ص ١٢٩ . وقد نسب إليه ذلك المبدأ الأساسي ، وطبعي أن من العسير ضمان صحة هذه النسبة ، ولا توجد دواعٍ منافية لذلك .  
(٢) مثل : ناشئة ( في الآية ٦ من سورة الزمل ) من الحبشية ( بخارى : أبواب التفسير رقم ٣١ ) ، و : سامدون ( في الآية ٦١ من سورة النجم ) في لغة حمير من سمد أمى غنى  
(٣) كما عزي ذلك فيما بعد إلى الشافعي ( الرسالة طبع القباني ١٣٠٨ ص ١٩ ) وأبي عبيدة ، أنظر :

Muh:Std:I 198,1

- (٤) نقل البرد في الكامل عن أبي عبيدة عدداً قليلاً من ذلك .  
(٥) نقلت في : الاتقان للسيوطي ( النوع السادس والثلاثون ) .  
(٦) في عناية ابن عباس بالشعر ، وامتداد هذه العناية حتى إلى شعر عمر بن أبي ربيعة ، انظر : الأغاني ج ١ ص ٣٤

بجربة حجة في شئون اللغة<sup>(١)</sup> إفادات عن الرواية التاريخية (الغازي وأيام العرب) وعن الشعر القديم<sup>(٢)</sup> وما شاكل ذلك . وقد بدأ أهل الورع من علماء الدين أولاً في جيل تال يظهرن كراهيتهن للشعر<sup>(٣)</sup> . بيد أنه روى أيضاً أن ابن عباس قد احتفظ لنفسه بقطرات غزيرة كثيرة من بحر علمه ؛ وإذا جاز لنا أن نمنح الأخبار المروية عن أقواله في التفسير قبولا وتصديقاً ، فهو لم يبح بمعارفه في كل مسألة من المسائل . فقد روى أنه كان يكتم تفسير ما ذكر عن « الروح » في الآية ٨٥ من سورة الاسراء : « قل الروح من أمر ربي » ، على أنه سر من الأسرار<sup>(٤)</sup> . وقد بقيت هذه المسألة أيضاً في الأزمنة المتأخرة « من الأسرار الإلهية التي لا يجوز البحث فيها »<sup>(٥)</sup> .

وإذا فإلى هذا العالم المحيط بتفسير القرآن يقصد معاصروه المتطلعون إلى المعرفة بكل ما يحيك في صدرهم من شكوك - وأنا أحكى هذا طبعاً على أساس الأخبار الإسلامية - . واختلافهم إلى هذا المفسر القديم لم يُعرض دائماً في أسلوب مدرسي جاف ، بل أحياناً في مظهر مسرحي زاخر بالحياة . فقد روى مثلاً أن

---

(١) سئل ابن عباس أيضاً عن معنى كلمة نادرة غير قرآنية ( : مطهم ، وهي من ألفاظ الأضداد التي لم يوردها ابن الأنباري ) ، انظر الأزهرى في لسان

العرب ، مادة : طهم ج ١٥ ص ٢٦٥ س ١٠

(٢) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٢٢ س ٤ - ٧ . وهناك مثال من ذلك في

شرح المفصلات ، نشر ليال ص ١١٣ س ١٥

(٣) انظر : ZDMG, LXIX, 202, Anm. 4.

(٤) طبرى ج ١٥ ص ٩٨ ، وفي ج ١ ص ٢٨ يقول أبو مليكة إذ سئل ابن

عباس عن آية من القرآن : « كل قال برأيه ولكنّه أبى أن يقول شيئاً في ذلك » ،

انظر كتاب الاضداد نشر هوتسما ص ٢٧٣

(٥) إحياء ج ٤ ص ١١٣ س ٤ من أسفل . وقال الغزالي بعد أن ذكر تعريفاً

طيباً للروح يطابق مذهب الرواقين : « فذلك سر من أسرار الله لم نصفه ولا رخصة

في وصفه » وراجع ج ٣ ص ٢٦٠ س ١٣ من أسفل .

مستمعيه غمرتهم نشوة من السرور إذ فسر الآية ٢٣ من سورة النور ، حتى وثب بعضهم فقبل رأس الإمام الحكيم<sup>(١)</sup> .

وفي القرآن ، في الآيات ٢٢ - ٢٩ من سورة القصص ( موسى في مدين ، عند البئر ، في بيت شعيب ، زواجه بابنة شعيب ) ، وفي أساطير متأخرة زيادة على ذلك ، امتزجت قصة هرب موسى إلى مدين ، ومجرى حياته في بيت كاهنها ، بقصة أهل الكتاب عن يعقوب ولبن . ومما جاء في ذلك أنه اشترط على موسى أن يؤدي عدداً من سنى الخدمة في مقابل الزواج من بنت كاهن مدين على النحو المذكور في الآية ٢٨ : « قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين على أن تأجرنى ثمانى حجج فإن أتممت عشراً فمن عندك وما أريد أن أشق عليك .. (٢٩) فلما قضى موسى الأجل وسار بأهله آانس من جانب الطور ناراً » .

فما المراد من ذلك الأجل ، هل قضى موسى ثمانى سنين ، أو قضى الأجل الأوفى ؟ .

لم يكن هذا سواء على التطلع العلمى عند علماء الكتاب الإسلاميين . وطبيعى أن ابن عباس لا بد أن يجد حلاً ، فهو يعلم كل شيء . وقد حكى أيضاً عن سعيد بن جبير أنه قال : جاءني يهودى بالكوفة وأنا أتجهز للحج فقال : إني أراك رجلاً تتبع العلم ، فأخبرني أى الأجلين قضى موسى : قلت : لأعلم ، وأنا قادم على حبر العرب (يعنى ابن عباس) فسأله عن ذلك . فلما قدمت مكة

---

(١) طبرى ج ١٨ ص ٧٤ ، و « تقبيل الرأس » تعبير عن الإعجاب بافادة تستمع . وقبل عمر رأس عبد الله بن سلام حين بين له وجه معرفته النبي [ صلى الله عليه وسلم ] أكثر من ابنه ( انظر الكشاف والبيضاوى في تفسير الآية ١٤٦ من سورة البقرة ) وانظر كتاب بغداد لطيفور ، نشر كار ص ٨٥ ، وانظر تعبير كتابات التلمود : نشاقو عل روشو ( قبله على رأسه ) في :



سألت ابن عباس عن ذلك وأخبرته بقول اليهودى ؛ فقال ابن عباس : قضى أكثرهما وأطيهما ، إن النبي إذا وغد لم يخلف . قال سعيد : فقدمت العراق فلقيت اليهودى فأخبرته فقال صدق ، وهكذا أنزل أيضاً على موسى (١) .  
وفي كل مشكلات التفسير ، يبدو ابن عباس كأنه منبئ بأخبار الغيب ، وأحياناً كأنه مظهر إلهي (\*) .

وقد وقد وقف المؤمنون حيارى بازاء الآية ٢٦٦ من سور البقرة : « أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الأنهار له فيها من كل الثمرات وأصابه الكبر وله ذرية ضعفاء فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون » .

فسأل عمر كل الناس عن معنى هذه الآية الغامضة ، ولم يجد أحداً يستطيع أن يعطيه جواباً مقنعاً (وفي رواية أخرى فقالوا : الله أعلم ، فغضب عمر فقال : قولوا نعم أولاً نعلم ) . فقال ابن عباس - الذي كان خلفه واقفاً في تواضع - : « في نفسى منها شيء يا أمير المؤمنين » ، فقر به عمر إليه وقال : « قل يا ابن أخى ولا تحقر نفسك » فقال ابن عباس : « هذا مثل ضربه الله فقال : أيود أحدكم أن يعمل عمره بعمل أهل الخير والسعادة ، حتى إذا كان أحوج مايكون إلى أن يحتج بخير ، حين فنى عمره ، واقترب أجله ، ختم ذلك بعمل من أعمال أهل الشقاء فأفسده كله ، فخرقه أحوج مايكون إليه ؟ » ( طبرى ج ٣ ص ٤٦ ) .

على هذا النحو كانت الرغبة في تقديم ابن عباس إذا أريد ذكر تفسير جدير أن يوثق به لكلمة أو جملة من القرآن مشكوك في معناها أو كثيرة الاحتمالات .

---

(١) طبرى ج ٢٠ ص ٤٠ ، وانظر :

Iidzbarski, propheticis legendis arabicis 29

وفي الواقع يجعله القصة اليهودية يقضى عشر سنين عند كاهن مدين يثو ( شعيب ) .  
(\*) لا يتفق ذلك مع عقيدة المسلمين في ابن عباس ولا غيره .

وعند من اعتادوا ممارسة هذا التفسير لم يعد هناك منذ زمن طويل مجال للشك في أنه لا يكاد يرجع شيء ، أو لا يرجع على الحقيقة إلا جَدَّ قليل ، إلى ابن عباس مما أحاطه العلماء المتأخرون بهالة من اسمه . وعلم النقد الاسلامي نفسه وضع فروقاً بين مراتب صحة الأسانيد الكثيرة التفرع التي تنتهي إلى ابن عباس<sup>(١)</sup> . وقد سميت إحدى سلاسل الرواية الراجعة إليه : سلسلة الكذب ، مما يدل على أن النقد الإسلامي أيضاً لم ينكر افتراض أن هناك من حاول وضع محصول متأخر في قالب سليم ، مزوداً ذلك بمحجة خبرة ابن عباس التي لا يناعز فيها أحد<sup>(٢)</sup> .

ولكن الاتجاه ازداد من ناحية أخرى أيضاً إلى إشاعة تراجم حافلة بالأساطير عن ثقة أوائل الرواة لمذهب ابن عباس الذين يسندون إليه عن طريق مباشر ؛ فتدلى هذه التراجم بأخبار عن الأمانة والإحاطة اللتين لا ريب فيهما عند هؤلاء الناس ، وتعرض ما علمه ابن عباس في ضوء مناسب بقدر الإمكان . فيروى أن مجاهداً ( المتوفى ١٠٣ هـ = ٧٢١ م ) عرض المصحف على ابن عباس ثلاث عرضات من فاتحته إلى خاتمته ، يوقفه عند كل آية منه ويسأله عنها<sup>(٣)</sup> . وأن عكرمة مولى ابن عباس ( المتوفى ١٠٥ هـ = ٧٢٤ م ) صار عالماً ممتازاً على وجه الخصوص بمذهبه ( أعلم الناس بالتفسير<sup>(٤)</sup> ) ، لأن ابن عباس كان يضع في رجله

---

(١) راجع صحيح الترمذي ج ٢ ص ١٥٦ س ١٣ من أسفل ، والاتقان

للسيوطي ( النوع التاسع والسبعون ) ج ٢ ص ٢٢٤ — ٢٢٥

(٢) علق الزمخشري على تفسير نسب إلى ابن عباس للآية ١١٠ من سورة يوسف بما يلي : « فإن صح هذا عن ابن عباس . . . ج ١ ص ٤٨٩ ، وذكر نحو ذلك أيضاً في تفسير الآية ٢ من سورة فاطر ، ج ٢ ص ٢٣٧ س ٨ من أسفل .

(٣) طبري ج ١ ص ٣٠ ، ٢ ص ٢٢٣

(٤) ويحصل أيضاً أن يخطيء عكرمة ابن عباس ، وروى مثل ذلك في إعلام

الموقعين لابن قيم الجوزية ج ٢ ص ٤٥ بمناسبة الآية ١٦٤ من سورة الأعراف : فلما بين عكرمة لابن عباس ذلك كساه بردة وفرح به .

الكبل ولا يفك قيده حتى يتم أخذ تفسيره<sup>(١)</sup> . وهذه سمة من المبالغة كثيراً ما تذكر في سبيل الوسم بالمثابرة على التلقى والدرس<sup>(٢)</sup> . ومع ذلك يبدو أن هذا الرجل الذي كان موضع ثقة ابن عباس<sup>(٣)</sup> - كما ظن ذلك حتى بعض من لا يميلون إلى التشكك من المسلمين - قد أساء استغلال علاقته بابن عباس ، فنشر باسمه ما لم يسمعه منه أصلاً ، حتى إن سعيد بن المسيب كان يضربه مثلاً في تحذير مولى له<sup>(٤)</sup> . ولذلك عاقبه : عليّ ، ابن سيده عقاباً مهيناً<sup>(٥)</sup> .

ومن الأخبار ذات الطابع المميز لمقدار الوزن الذي كان يلقيه الجمهور العادي في ذلك العهد ( في حكومة هشام المرواني ) لحمة الرواية المقدسة ( السنة ) ، إلى جانب ما كان يبيده ذلك الجمهور من الإجلال لمن ليس أقل من شاعر شعبي صالح ، ماروي من أنه عند دفن عكرمة السالف الذكر لم يتكامل من الرجال عدد يكفي حتى لحل جنازته ، على حين ظهر القرشيون في جمع كبير لتشجيع جنازة « كثير » الشاعر في نفس اليوم<sup>(٦)</sup> . حقاً كان ملحوظاً في ذلك<sup>(٧)</sup> باعث تحقير المولى

- 
- (١) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٣٣ س ١٣ - ١٩ ، ج ٥ ص ٢١٢ س ١٤  
(٢) راجع ديوان الخطيئة ( مقال في ZDMG, XLVI ) ص ٢٢ ويحكى ابن بطوطة ( نشر يارس ج ٤ ص ٤٢٢ ) عن أهل السودان أنهم كانوا يضعون أولادهم في القيد إذا أهملوا في حفظ القرآن ولا يخلونه حتى يحفظوه .  
(٣) وفي البخاري : كتاب الأذان رقم ١٥٧ ، وصف أبو معبد ( واسمه نافذ ) بأنه أصدق موالى ابن عباس .

(٤) انظر : Tor Andrae le Monde orientale (1912) VI.8

- (٥) ابن سعد ج ٥ ص ١٠٠ س ١٤ ، ياقوت ( نشر مارجليوث ) ج ٥ ص ٦٣ ، ٦٥ ( كان يوثقه على باب الكنيف ويقول : إن هذا يكذب على أبي ) .  
(٦) انظر الجمعي في طبقات الشعراء ( نشر هل ) ص ١٢٤ س ١٢  
(٧) وعلى خلاف ذلك يذكر ابن سعد ( ج ٥ ص ٣٠٦ س ١٣ ) أنه احتفل بتشيع جنازة مولى بالنداء في المسجد في جم غفير ( حقاً كان الميت هذه المرة ذا مكانة كبيرة من التعظيم )

حتى بعد وفاته<sup>(١)</sup> ، بإزاء تشریف العربي الأصیل الحرية ؛ وليس صحيحاً فيما يبدو<sup>(\*)</sup> أن سبب الامتناع عن تشييع جنازة عكرمة يرجع إلى أنه كان يدين بمذهب الخوارج ، وأنه من أجل ذلك عاجلته منيته في بيت صديق اخنفي عنده ، في أثناء مطاردة الحكومة إياه<sup>(٢)</sup> .

وتفسير ابن عباس المروى بالأسانيد الراجعة إلى تلاميذه المباشرين ، قد جمع في مجموعات منذ عهد مبكر<sup>(٣)</sup> . كذلك وضعت مجموعة لفتاويه الفقهية ذُكر<sup>(٤)</sup> أن مصنفها هو أبو بكر محمد بن يوسف بن يعقوب (والأخير ابن الخليفة المأمون) . وهو محدث فقيه شافعي<sup>(٥)</sup> توفي بمصر . وتأليف التعليقات المفسرة للقرآن

(١) ربما اقترن ذلك بالملاحظات التي ذكرها فنسنتك في :

*Semitic Rites of mourning and religion, Amsterdam*

1617 p.26f.

(\*) بل الراجح أن ذلك كان لسكونه خارجياً متهما في علمه . وقد كان يعظم كثير من الموالى كالحسن البصري وغيره . وانظر كيف يطلق جولدزبير حكمه دون تثبت مع أنه يعرف ما يخالفه كما ذكر ذلك في التعليق رقم ٧ عن ابن سعد في الصفحة السابقة .

(٢) تجرد الأخبار عن ذلك في ياقوت (نشر مارجليوث) ج ٥ ص ٦٣ س ١١ ، ص ٦٤ س ٨ ، ولكن دور الداعية الخارجي الذي يقوم به عكرمة في هذه الأخبار المتحاملة عليه لا يكاد يتفق مع المسلك الذي قضى عليه حياته .

(٣) الفهرست ص ٣٣ س ٢١ وما بعده . ولم يكده يبقى شيء من هذه الكتب في قالب مستقل .

(٤) يصف ابن حزم في جمهرة الأنساب (وتفضل الدكتور دنسن روس بإطلاعي عليه في نسخة منقولة عن مخطوط بالهند لوحة رقم ١٤ ب) هذا الكتاب بأنه مجموعة مقسمة إلى عشرين كتاباً تطابق أبواب الفقه . وألف هذا الفقيه العباسي أيضاً تأليف أخرى ، انظر ابن قيم الجوزية . إعلام الموقعين ج ١ ص ١٣ (ويسمى أبوه في هذا الموضع : موسى) .

(٥) ذكر ياقوت في معجم البلدان ج ١ ص ٢٥٦ عباسيا آخر (من سلالة الخليفة المهادي) كان فقيهاً شافعيّاً بارزاً .

(حروف التفسير) ، التي رواها مجاهد ، وعطاء ، ورواة آخرون من مدرسة ابن عباس ، ذكر في الأدب الإسلامي على أنه من أقدم مصنفات الجمع (١) .  
كذلك يحمل اسم ابن عباس مؤلفاً له كتاب متصل الموضوعات في التفسير (٢) موجود في مخطوطات كثيرة ، وظهرت له طبعات متكررة بالشرق . ولغبرى ، إذ لاتواتبني الفرصة ، أن يبحث ما بين المخطوطات والمطبوعات من علاقة (٣) ، ويفحص إلى أى مدى تتصل وجوه التفسير التي يشتمل عليها هذا الكتاب بروايات التفسير المأثورة مقترنة باسم ابن عباس في مواضع أخرى . فبهذا وحده يتم تصحيح تلك النسبة .

هذه الحجية غير المألوفة ، التي تحيط بهذا الثقة الرفيع المكانة في تفسير القرآن كان من البديهي أن توجه التصدي إلى إبراز ابن عباس على أنه المصدر الأخير أيضاً للتفسير المذهبي المتأخر .

ففي كتاب الحسن بن المطهر الحلي الشيعي عن فضائل علي (٤) ، يرد ذكر ابن عباس كثيراً أيضاً على أنه السند الأصلي ؛ كما يظهر في الشرح الصوفي الذي عمله سهل التستري ( انظر الفصل الرابع ) ، عن طريق عكرمة ، على أنه المصدر الأسمى لوجوه التفسير الصوفية (٥) . وهكذا عُدَّ اسمه في جميع أدوار النمو الإسلامي

(١) الإحياء ج ١ ص ٧٩

(٢) انظر : بروكمان (تاريخ الأدب العربي) ج ١ ص ١٩٠ ، وانظر الملحق في الموضوع المكمل لهذه الصفحة .

(٣) زيادة على طبعتي بولاق ١٢٩٠ هـ وبومباي ١٣٠٢ هـ طبع تفسير ابن عباس ( بعنوان : تنوير القياس بتفسير ابن عباس ) على هامش كتاب : الدر المنثور للسيوطي ، القاهرة ١٣١٤ هـ .

(٤) كشف اليقين في فضائل أمير المؤمنين ( بومباي ١٢٩٨ هـ ) .

(٥) انظر Pertsch, Katalog der arab. Handschriften gotha, I 413

ضماناً للحقيقة الدينية<sup>(١)</sup> .

وتعدّ أجدر المجموعات بالتصديق مجموعة روى محصولها عن ابن عباس على ابن أبي طلحة الهاشمي ، يقول فيها أحمد بن حنبل : « إن في مصر تفسيراً عن ابن عباس رواه علي بن أبي طلحة ، وليس بكثير أن يُرحل إلى مصر من أجله » . ويرجع الفضل في وجود هذه المجموعة إلى نسخة كتبها لنفسه : ابن صالح ، أحد كتاب العالم المصري : الليث بن سعد ( ٩٤-١٧٥ هـ = ٧١٢-٧٩١ م ) . ومن هذه المجموعة يستمد البخاري ، والطبري ، ورواة آخرون ، ما اتفقوا به من تفسير ابن عباس . بيد أن نقدة الحديث الإسلاميين أنفسهم يقررون أن علي بن أبي طلحة لم يسمع من ابن عباس أقوال التفسير التي أوردتها في كتابه على أنها سماع مباشر عنه<sup>(٢)</sup> .

هكذا يتقرر في حكم النقد الإسلامي ، حتى بالنظر إلى حجية ما هو أوفى الأجزاء حظاً في الحكم بالقبول ، من محصول التفسير الغزير المنسوب إلى ابن عباس الكبير .

على أن المجموعة الكبيرة من المادة الماثورة تسهل مهمة اتخاذ موقف ناقد منها . ولا نستطيع - على الرغم من كثرة الزيف القليل الفائدة - أن نقدر حق القدر ذلك النشاط الذي حفظ به الرواة المعلومات الهائلة الفياضة بالأقوال المتعارضة

---

(١) ويمكن أن نذكر من النوادر أن خصوم ابن تيمية الحنبلي - قصداً إلى إساءة سمعته - دسوا عليه كتاباً عنوانه : تكفير ابن عباس ( جلاء العينين للألوسي ص ٩٢ ط بولاق ١٢٩٨ هـ )

(٢) الاتقان للسيوطي ( النوع التاسع والسبعون ) ج ٢ ص ٢٢٣ أسفل . وقد جمع السيوطي نفسه - نقلاً عن تفسير الطبري فيما يظهر - جميع تفاسير الكلمات المروية من طريق ابن أبي طلحة عن ابن عباس مرتبة على ترتيب السور .

دون مبالاة ولا اكتراث\* . وأول ما يتبادر للنظر في ذلك النطاق هو تلك الظاهرة الغريبة ، حيث تسند إلى ابن عباس أقوال تصور آراءً شديدة التناقض لا تقبل توفيقاً ولا تسوية .

ويوجد مثال لذلك في مسألة الخلاف التي كثر حولها الجدل قديماً : أى ابني إبراهيم أراد أبوه أن يذبحه طوعاً لأمر الله<sup>(١)</sup> ؟ فقد أخذ محمد [صلى الله عليه وسلم] في إحدى السور المكية ( الآيات ١٠٠-١١٠ من سورة الصافات ) قصة التوراة دون تسمية الابن المعين للتضحية . والظاهر أن محمداً نفسه - بإخبار من اليهود والنصارى\* - كان لا يفترض غير إسحاق ذبيحاً ( مختاراً للتضحية ) ، ويبدو أيضاً أن أحداً لم يشك في ذلك في القرن الأول للإسلام<sup>(٢)</sup> ؛ وكذلك أقدم مفسرى القرآن ، الذين وافقهم علماء متأخرون ، يمثلون هذا الرأي<sup>(٣)</sup> . بيد أنه

(\*) هذا طعن غير صحيح ، فهم يعقبون على ذلك دائماً بالنقد والتجريح كما لا يخفى على من زاول ذلك .

(١) انظر مراجع ذلك البحث في : ZDMG' XXXII 359 Anm.5

و : Muh: Studien, I 145 Anm.5

(\*) لم يعرف محمد [صلى الله عليه وسلم] غير القرآن ، وليس هناك دليل على خلاف ذلك .

(٢) في جدل يوحنا الدمشقي حول تقديس الحجر الأسود ورد اقتراض أن المسلمين في ذلك العهد كانوا يعدون إسحاق هو الذبيح ( انظر كارل هينريش بكر في مجلة الأشوريات ج ٢٦ ص ١٨٢ ) .

(٣) في حديث للصحابي : نهار العبدى يسمى النبي [صلى الله عليه وسلم] إسحاق ذبيح الله ( أسد الغابة ج ٥ ص ٤٣ س ١٠ ) . وينضم الطبرى إلى صف القائلين بأن الذبيح هو إسحاق ، سواء أكان لك في كتاب التاريخ ج ١ ص ٢٩٩ حيث فصل ذكر الخلاف ، أم في التفسير بمناسبة الآية ٦ من سورة يوسف ج ١٢ ص ٨٦ ؛ كذلك في شعر لأبي العلاء المعرى ( سقط الزند ط بولاق ١٢٨٦ هـ ج ١ ص ٦٤ اقترض إسحاق ذبيحاً :

[ فلو صح التناسخ كنت موسى وكان أبوك إسحاق الذبيحاً ]

روى - كما ذكره الطبري أيضاً - أن أحد ذوى الملق من اليهود الذين اعتنقوا الاسلام دخل على الخليفة عمر بن عبد العزيز وأخبره أن اليهود استبدلوا - حسداً منهم للعرب - جدهم إسحاق بجد العرب إسماعيل ؛ وهذا من وجوه التحريف التى أدخلها اليهود على التوراة<sup>(١)</sup> . ويمعن بعضهم فى توضيح ذلك التحريف المفترض بقراءة نص التوراة (سفر التكوين ٢٢، ٢) على النحو التالى : « قال الله لإبراهيم : اذبح ابنك بكرك<sup>(٢)</sup> (بدلاً من : الوحيد) إسحاق » . ولا يمكن أن يكون المراد من الابن البكر - فى مقابل الابن المتأخر فى الولادة - إلا إسماعيل . فيقال إن اسم إسحاق المذكور بعد الوصف الذى لا خلاف فى ثبوته فى التوراة ، وهو : بكر ، والذى يناقضه فى المعنى ، أدخله اليهود زوراً فى النص<sup>(٣)</sup> . ويبدو أنه قد أدخل على المسلمين عن هذا الطريق أن إسماعيل هو الذبيح الحقيقى المقدى بذبح عظيم (الآية ١٠٧) . وقد أمعن بعضهم فى الغوص على أدلة خفية على ذلك ، قررها الطبري إلى جانب أدلة معارضة لها بروح محايدة تماماً فى كتاب التاريخ . هكذا يقف الرأيان جميعاً أحدهما بإزاء الآخر . كلاهما ثابت بالنقل ، مدعوم بالسند الكافى لإقناع مطالب العلماء الإسلاميين . فيستطيع فريق إسحاق أن

---

= وفى قصة أديبة قديمة سمى يوسف : الصديق بن يعقوب إسرائيل الله ابن إسحاق ذبيح الله بن إبراهيم خليل الله ( البيهقي نشر شثلى ص ١٠٥ ) وراجع أيضاً : الغنية لعبد القادر الجيلانى ط . مكة ج ٢ ص ٤٠ .

(١) راجع معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٥٥٧ س ٣

(٢) كذلك فى شعر منسوب لأمية بن أبى الصلت ( نشر شولتهس ص ٢٩ ) وصف ابن إبراهيم الذى اختاره للضحية بأنه ابنه « البكر » دون تسمية . وربما ذهبنا بعيداً إذا افترضنا أن بيت أمية هذا قصد به إلى تصحيح ما حرفة اليهود فى كلام التوراة .

(٣) ابن قيم الجوزية : هداية الحيارى من اليهود والنصارى ( القاهرة مطبعة التقدم ١٣٢٣ هـ ) ص ١٠٢ س ١٠ : من أسفل .



يرجع عن طريق أبي هريرة إلى العالم اليهودي : كعب الأحبار ، وهو من أهم مصادر الرواية للإسرائيليات والنصرانيات في الأساطير الإسلامية . بل لقد ذكر العباس ، عم الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] ، الذى يقال انه استند إلى النبی نفسه فى ذلك ، شاهداً لتأييد فريق إسحاق . بيد أن الحججة الكبرى فى مسائل تفسير القرآن هو دائماً ابن عباس . فيظهر ابن عباس نفسه إذاً على أنه أساس الإسناد عند كلا الفريقين ، وتسوق كلتا الروايتين قوله المدعوم برجال السلسلة فى نسق جيد ، دليلاً على صحة مذهب كل منهما . ففريق إسحاق يتخذ عكرمة ، وفريق إسماعيل<sup>(١)</sup> يتخذ الشعبي أو مجاهداً عمدة فى الرواية المباشرة عن ابن عباس أنه حسم فى هذا الموضوع بما يوافق رأى كل منهما<sup>(٢)</sup> .

وبعد شيء من الاضطراب<sup>(٣)</sup> ، يستقر أخيراً فى الشعور العام للمسلمين الرأى الأخير ، الذى يتجلى أيضاً فى قرن اسم إسماعيل بكنية مميزة تذكر بالتضحية المقصودة : أبو الذبيح<sup>(٤)</sup> ، وإن حصل ذلك فى وقت متأخر نوعاً . وأكثر أيضاً

---

(١) راجع : Lidsbarski I, C.41 10 v.u

(٢) طبرى ج ١٣ ص ٤٦ — ٥١

(٣) كما يقول الجاحظ مثلاً فى كتاب الحيوان ج ١ ص ٧٤ س ٤ من أسفل : « وقد أمر الله تعالى إبراهيم عليه الصلاة والسلام بذبح إسحاق أو إسماعيل عليهما الصلاة والسلام » كذلك صاحب كتاب البدء والتاريخ (نشر هوارت ج ٣ ص ٦٣) ترك الفصل فى ذلك معلقاً ( : والله أعلم ) وزاد على ذلك احتمالاً ثالثاً حاول به التوفيق بين الرأىين ، ومقتضاه أن كلا من إسحاق وإسماعيل طلبت التضحية به فى واقعيتين لباعثين مختلفين

(٤) ذكر الياقنى فى روض الرياحين ص ٢١ س ٤ ( طبع القاهرة ١٢٩٧ هـ ) اسم صوفى يدعى أبا الذبيح إسماعيل بن محمد الحضرمى . وعند الخزرجى فى : عقد اللآلى ( نشر ردهاوس ص ٢٠٢ س ٥ ) ورد ذكر رجل اسمه إسماعيل ، وكنيته : أبو الفداء ، وكان يدعى : يا أبا الذبيح . وساق السيوطى ( بغية الوعاة ص ٤٥٦ س ٥ من أسفل ) حديثاً رواه إجازة عن : أبى الذبيح إسماعيل بن أبى بكر الزبيدى

في الاستعمال كنية : أبي الفداء ، التي تذكر بمعنى القدية . ويبدو أشهر مثال لذلك في اسم المؤرخ المعروف : أبي الفداء إسماعيل بن علي (المتوفى ٥٧٣٢ = ١٣٣١ م)<sup>(١)</sup> وفي قصيدة من المديح قالها العالم القاهري المشهور لعده : رفاة بك الطهطاوى ، وقدمها إلى خديوى مصر الأسبق : إسماعيل باشا سنة ١٨٦٣ م ، تكرر ذكر الأمير المتغنى بمدحه ، باسم : أبي الفداء<sup>(٢)</sup> .

ومما ذكر يتضح مدى الحجية التي يمكن الاعتراف بها في إسناد رأى إلى ابن عباس . وما يجرى على ابن عباس وعلى الأقوال الراجعة إليه عن طريق الرواية ، يمكن أن نجده في التفسير المأثور على طول الخط . فالأقوال المتعارضة بعضها مع بعض يمكن دائماً أن تعتمد على سلاسل من الإسناد المؤيد لها في نسق جيد ، تنتهى كلها إلى نفس المصدر . وستتضاءل الثقة بسلاسل الإسناد المؤيدة هذه إلى حد كبير ، إذا تاحت لنا بين حين وآخر فرصة النظر في تاريخ نشأة الأسانيد . وفي هذا يقدم لنا بعض أهل الصدق من العلماء الإسلاميين أنفسهم فرصة مواتية أحياناً . فقد أورد الطبرى - الذى سنتناول عما قليل تفسيره الكبير -

---

(١) يحمل أيضاً لقب أبي الفداء ، المؤرخ : إسماعيل بن عمر بن كثير المتوفى ٧٧٤ هـ = ١٣٧٣ م . كذلك : عماد الدين إسماعيل بن أحمد من أسرة ابن الأثير المعروفة بالعلم (انظر للمؤلف : Abhandl. z. Arab philologie I 161 ) الذى وضع ج ١ ط ٢ ص ٢٦٠ من فهرس مكتبة القاهرة تاريخ حياته في القرن الثامن للهجرة ، ولكنه عاش بين سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٧ م وسنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ م . وهناك أيضاً : أبو الفداء إسماعيل بن حسين الخزرجى مؤلف « البدعية » في مدح الرسول ( انظر 1 27 Anm 1 Der Islam IV ) ، وإسماعيل بن محمد البعلى المتوفى ١٣٦٣ م مؤلف منظومة في المترادفات العربية ( انظر :

Pertsch, Arab Handchriftenkatal. Gotha, nr 422

(٢) في مجموعة للمحامى الايطالى ف. أنطون :

De marchi, Cairo (Kasstelli) 1280

خبراً بمناسبة الآية ١٠ من سورة الدخان : « فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين » وهو خبر متصل بالبعث ، يقترب باسم حذيفة بن اليمان ، الذي روى أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] أخبره بأمر لم يخبر بها أحداً غيره <sup>(١)</sup> . بيد أن الرواية لم تتركه دائماً يحتفظ بهذه الأخبار لنفسه ، بل حرصت ، من أجل تلك الصلة له بالنبي [ صلى الله عليه وسلم ] ، على ربط اسمه بكثير من الأحلام البالغة منتهى التطرف عن اليوم الآخر ، والتي يروى أن حذيفة لم يبخل بالحديث عنها . ومن أخباره المحوطة بالغموض حديثه عن « الدخان الذي تتفتح عنه السماء » . وليس يعيننا هنا موضوع ذلك ، بل يهمننا ما يمكن أن يلاحظ على إسناده ، فأحد رواة هذا الحديث هو : سفيان بن سعيد الثوري ( المتوفى سنة ١٦١ هـ = ٧٧٨ م ) العظيم الشهرة في الأدب الديني الإسلامي . ويحدث عنه رواد بن الجراح <sup>(٢)</sup> ، وعن هذا ابنه عصام . وعن طريق هذه السلسلة يستند الحديث إلى حذيفة صاحب النبي [ صلى الله عليه وسلم ] . وهنا يستطيع الطبري أن يروى عن محمد بن خلف العسقلاني « أنه سأل رواداً عن هذا الحديث هل سمعه من سفيان ( بإسناد متصل بحذيفة ) ؟ فنفي رواد ذلك ، ثم سأله هل قرأه على سفيان فأقر به ؟ ( وهذا أيضاً نوع من الرواية ) فقال رواد : لا ، فقال له : فكيف انتشرت رواية هذا الحديث بالإسناد إليك ؟ فقال : جاءني قوم فعرضوه عليّ وقالوا لي اسمعه منا ، فقرأوه عليّ ، ثم ذهبوا فحدثوا به عنى <sup>(٣)</sup> » . وهذا نوع من التلاعب يمثل صورة

(١) انظر : 193 Vorlesungen

(٢) حدث رواد هذا في إسناده ( ذكره السيوطي في بغية الوعاة ص ٤٤٧ س ٨ من أسفل ) برواية إلى روق بن عباس . ولاشك أن عباساً هذا من أسرة أبي روق الهزاني الذي تناوله البحث في : ZDMG LVIII 585 وقد نسب في ذلك الإسناد : بالترقي ، ولكنه كان عما لمن يدعى : الهزاني ، الذي روى عنه ذلك الحديث .

(٣) طبري ج ١٥ ص ٧٢

من الصور الكثيرة لتزوير السند <sup>(١)</sup> ، التي يريد عن طريقها قنّاصُ الحديث المكرة أن يتفاخروا على الجمهور الساذج التي بفضيلة أنهم « حملة » قسم من السنة المقدسة . والظاهر أيضاً أن مثل هذا حدث في أحاديث أخر لحذيفة وغير حذيفة من صحابة الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] (\*).

من الظواهر التي لاحظناها حتى الآن ، يمكن استخلاص أنه لا يوجد تفسير ماثور موحد للقرآن . فمن ناحية تُروى عن صحابة مختلفين وجوه مختلفة ، وكثيراً متعارضة في تفسير مواضع من القرآن ؛ ومن ناحية أخرى تنسب إلى صحابي واحد بعينه أقوال مختلفة في دلالة بعض مفردات أو سائر ترا كيب جمالية .

وعلى هذا يمكن عدّ وجوه من التفسير مختلفة بعضها مع بعض ، ومتعارضة بعضها مع بعض ، تفسيراً بالعلم ، مع التسوية (\*) بينها جميعاً في ذلك الحق <sup>(٢)</sup> .

---

(١) وأكتفي هنا بذكر حالة واحدة . فقد روى عن واحد من محدثي الكوفة المكثرين كان يلقب : البحر ، وحدث عنه الدارقطني ، وهو أبو العباس أحمد بن عقدة ( التوفى ٣٣٢ هـ ) أنه كان لا يتدين بالحديث ، لأنه كان يحمل شيوخاً بالكوفة على الكذب : يسوى لهم نسخاً ويأمرهم أن يحدثوا بها ثم يرويها عنهم ( تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٣ ص ٦٠ )

(\*) لم يجز هذا وأشباهه على رجال النقد وصيارف الحديث الذين أخذ عنهم جولدزهر نفسه هذه الأخبار .

(\*) لم يقل بذلك أحد من علماء المسلمين ، بل هي متفاوتة في مراتب النقد ، والمتبع لمسلك علماء التفسير الماثور كالطبري وغيره . يلاحظ تعقيهم المطرد على ما ينقلون من وجوه التفسير بالتعديل والتجريح ، والتضعيف والترجيح . وانظر إقرار المؤلف نفسه بذلك في ص ١١٠

(٢) من الأمثلة الجهرية لاختلاف وجوه التفسير الماثور ما رواه يعقوب بن عبد الرحمن الزهري في تفسير الآيتين ٢٠ — ٢١ من سورة ق ، انظر : الطبري

وقد قرر الغزالي - الذي سنتعرف من كُتُب إلى رأيه في تحريم التفسير بالرأى - أن من الأمور القياسية تماماً وجود آيات لها خمسة معان ، بل ستة وسبعة ، كلها قد نُقِلَتْ<sup>(١)</sup> .

وما يُذكر بعد وجوه الاحتمال المختلفة في التفسير ، مثل : « والله سبحانه أعلم بما أراد<sup>(٢)</sup> » ، يوظف في النفس كما لو أن المفسرين يفسحون المجال لافتراض أنه لا ينبغي الركون إلى وجه من الوجوه التي يحاولونها في التفسير . وقد اعترف الناس في وقت جد مبكر أن العلم القاطع ببعض أشياء من القرآن قد فُقد من الجليل الذي جاء بعد عهد الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] بوقت قصير<sup>(٣)</sup> ، وأن في القرآن من الأصل مواضع يستعصى فهمها على العلم الإنساني ، لأن الله [ سبحانه ] قد استأثر بعلمها<sup>(٤)</sup> .

وفي كثرة الألوان من احتمالات التفسير ، وفي هذا الخصب الفكري المريع ، يلمح علماء الدين الإسلاميون - مباشرة - ميزة للكتاب الكريم نفسه ، ودليلاً على ما يستبطنه من ثروة : وما ينطوى عليه من فيض غزير<sup>(٥)</sup> . فالقرآن ذو وجوه ،

---

(١) إحياء ج ١ ص ٣٧ س ١٠

(٢) كما ذكر في تفسير الآية ٨ من سورة الطارق ( في معنى كلمة : الرجوع ) ، انظر : لسان العرب ، مادة رجع ، ج ٩ ص ٤٧٣ س ٨ ، ونقله حرفياً صاحب : تاج العروس ج ٥ ص ٣٥١ س ٢٠

(٣) في أسباب النزول ، انظر ص ٥٦ من هذا الكتاب . وقد أقسم أبو ذر على رأيه في نزول آية ٢٠ من سورة الحج ( ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٠ ) .

(٤) كتاب الأضداد ( نشر هوتما ) ص ٢٧٣

(٥) راجع هذا المبدأ في كتاب أحسن التقاسيم لل مقدسي ( نشر دي غويه )

ومعنى ذلك أنه جم الدلالة ، كثير المدارك <sup>(١)</sup> . وهذه الوجوه تطابق تماماً كثرة الوجوه : بانيم ، التي يجدها علماء الكتاب فى التوراة <sup>(٢)</sup> . وقد حصل الربط بين جواز احتمالات مأثورة مختلفة من التفسير ، و بين القول بأن من المزايا الحميدة بالذات التى ينبغى أن تقدر حق قدرها للعالم الدينى ، أن يرى وجوهاً كثيرة للموضع الواحد من القرآن : « إنك لن تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن وجوهاً » <sup>(٣)</sup> . وهذا المذهب من التفكير يتراءى بوضوح فى كل كتاب جامع من كتب التفسير ، فىمكن أن نقرأ من آية إلى آية ، بعد التفسير الذى يرجحه المؤلف ، سلسلة أخرى من محاولات التفسير المختلفة ، مصدره بصيغة : « وقيل » ، وهذه إذاً هى الوجوه التى يعدّ جوازها شهادة بغزارة الثروة المعنوية فى كتاب الله <sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

منذ القرن الثانى للهجرة ؛ قام علماء الدين الأسلاميون بسدّ الحاجة إلى وضع التفسير المأثور فى مصنفات متسلسلة من كتب التفسير . بيد أن هذه المحاولات الأولى لم تبق محفوظة لنا بعد . وقد جعلها فائضة عن الحاجة كتاب عظيم ، يصور

---

(١) انظر : Vorlesungeu 41 . وقول الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] : « لاتضربوا القرآن بمضه ببعض » اختتم فى النص الذى ساقه الغزالى فى الاحياء ج ٢ ص ٣٣٩ بهذه الجملة : « فإنه أنزل على وجوه » ، وعلى ذلك فهناك مجال للتوفيق بين ما قد يرد فيه من اختلاف فى الظاهر

(٢) انظر : Leopold Loew, gesammelte schriften II (Szege d 1890) 28

(٣) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١١٤ ، إحياء ج ١ ص ٣٢ ، والسيوطى الذى جمع الأقوال الدالة على ما نقول (إتقان : النوع التاسع والثلاثون ج ١ ص ١٧٤ وما بعدها) يحمل وجوه القرآن على الألفاظ المشتركة فحسب ، وهذا تحديد غير صواب .

(٤) انظر : جامع بيان العلم وفضله لابن عبد البرص ١٢١ س ٥

من ناحية ذروة التفسير المأثور ، كما يعد من ناحية أخرى نقطة البدء ، وحجر الأساس لأدب التفسير القرآني . فهو على حين يضم بين طياته تلك الكتب على صورة كاملة ، يشتمل بين جوانحه في نفس الوقت على بذور الاتجاهات التي أدت إلى التفسير الزائد على مجرد التسجيل .

ومؤلف هذا الكتاب هو : محمد بن جرير الطبري ، من أعظم رجال العلم الاسلامي في جميع العصور ( ٢٥١ — ٣١٠ هـ = ٨٣٨ — ٩٢٣ م ) . ولقد قدره العلم الأوربي حق قدره من قبل على أنه في أهم نواحيه أبو التاريخ الإسلامي <sup>(١)</sup> . وذلك من أجل الكتاب التاريخي الضخم <sup>(٢)</sup> ، الذي ننتفع به - بفضل عناية دي غويه وزملائه الذين عاونوه على إخراجه في ليدن - على أنه أهم مصدر وأغزره مادة في دراستنا للعصور الأولى من التاريخ الإسلامي .

وتقوم شهرته أكثر من ذلك عند الشرقيين على أساس شهرة مؤلفاته في نطاق العلوم الدينية . ومن الحق أن مؤلفاته الدينية ( في الحديث والفقه وغير ذلك ) قد اختفت من الحياة العملية في عهد مبكر ، وأكثرها فقد بالكلية ؛ كما أن المذهب الفقهي الذي أسسه على بحثه المستقل لم يستطع الاحتفاظ بالبقاء .

وكان يعد مفقوداً حتى عهد قريب كتابه الأساسي الديني ، الذي لا تقدر قيمته كذلك بالنظر إلى العلم العربي : كتاب تفسير القرآن . وفي الحكم على هذا

---

(١) كثيراً ما يرد ذكره أيضاً سنداً مباشراً في إسناد مؤلف « الأغاني » ، كما في الأجزاء : ٨ ص ٩٦ س ٩ ، ص ٩٨ س ٨ ، و ١٥ ص ٦٦ س ١٢ ، و ٢٠ ص ٩٨ ، و ٢١ ص ١٦٤ س ٦ ( وانظر أيضاً ج ٢٠ ص ١٠٣ س ١١ من أسفل ) . ولا بد أن هذا الاتصال بينهما كان في شبيبة أبي الفرج ، الذي كانت سنه ٢٦ سنة تقريباً عند وفاة الطبري ، وعاش بعده نحو ٤٤ سنة .

(٢) كان كتاب تفسير القرآن سابقاً في التأليف على كتاب التاريخ ، وقد استند في ج ١ ص ٨٧ من الأخير إلى كتاب التفسير .

الكتاب يسود إجماع تام بين الباحثين في المشرق والمغرب<sup>(١)</sup> . فيقول مثلاً أبو حامد الاسفراييني (المتوفى ٥٤٠٦ = ١٠١٥ م) : « لو سافر رجل إلى الصين حتى يحصل كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً<sup>(٢)</sup> » . وكتب نولدهكه Noeldeke في سنة ١٨٦٠ - صادراً في حكمه عن قطع وجدها منه ونصوص نقلتها عنه كتب أخرى - : « لو حصلنا على هذا الكتاب لاستطعنا أن نستغنى عن كل كتب التفسير المتأخرة عليه ، ولكنه يبدو - للأسف - مفقوداً بالكلية . ولقد كان ، مثل كتاب التاريخ الكبير لنفس المؤلف ، نبغاً لا ينضب ، استمد منه المتأخرون حكمتهم<sup>(٣)</sup> » .

وقد برهنت<sup>(٤)</sup> نماذج متفرقة ظهرت من هذا الكتاب على صواب هذا الحكم<sup>(٥)</sup> . ولهذا كان مفاجأة سارة للعالم العلمي في المشرق والمغرب أن صدرت طبعة كاملة في القاهرة لهذا الكتاب الضخم<sup>(٦)</sup> ، في ٣٠ جزءاً (في نحو ٥٢٠٠

---

(١) ذكر صاحب الفهرست ص ٣٦٩ (مطبعة الرحمانية) عن يحيى بن عدى (المتوفى ٩٧٤ م وكان معاصراً لصاحب الفهرست) أنه نسخ بخطه نسختين من التفسير للطبرى (وانظر : ZDMG XXXVII 481

(٢) ياقوت (نشر مارجليوث) ج ٦ ص ٤٢٤ س ٤ من أسفل . ومع ذلك يبدو أن الأندلسيين كانوا يضعون تفسيراً آخر مفقوداً بالكلية ، لمعاصر الطبرى : بقى بن مخلد القرطبي (٨٤٥ - ٨٨٩) ، فوق تفسير الطبرى الذى لا يشق له غبار فيما عدا ذلك (ابن بشكوال نشر كوديرا ص ١٢١ رقم ٢٧٧) .

(٣) انظر : Gesch. d. Qorans (1) XXVI - XXVII

(٤) ذكر بروكلمان في الجزء الأول من تاريخ الأدب العربى ص ١٤٣ وملحق

هذه الصفحة مواضع مخطوطات التفسير .

(٥) يراجع بوجه خاص بحث O. Loth : تفسير الطبرى ، أنظر :

ZDMG XXXV (1881) 588 - 628

(٦) كانت ضخامة الكتاب سبباً في تأليف مختصرات له منذ عهد مبكر (من

القرن الرابع للهجرة بعد وفاة الطبرى بقليل) وجدير بالملاحظة - كما يتراوى لى - =



صفحة ) ، معتمدة على نسخة كاملة مخطوطة ، وجدت في مكتبة أمير حائل ( كما طبعت بعد ذلك طبعة منقحة سنة ١٩١١ ) .

ولدينا في هذا الكتاب دائرة معارف غزيرة الثروة من التفسير المأثور ، يقدمها لنا الطبري نفسه <sup>(١)</sup> . وهو لا يفتأ ، تجاه آراء التفسير الأميل إلى الاستقلال والذاتية الصادرة عن الرأي ، والتي لا يعيرها اهتماماً <sup>(٢)</sup> ، يؤكد التصويب المطلق للعلم <sup>(٣)</sup> ، المؤسس على صحابة الرسول وتابعيهم ، والرواية التي يؤيدها التوارث المتسلسل والذويوع المطرد ( النقل المستفيض ) ، على أنهما الطابع الوحيد لصواب التفسير <sup>(٤)</sup> . وإلى جانب ذلك يتطلب الطبري لإجماع الأمة في التفسير أيضاً أعلى مراتب الحجية <sup>(٥)</sup> . وفي هذا المعنى يرتب من آية إلى أخرى وجوه التفسير المروية عن دائرة الثقات المعتد بهم لحسب ، منسقة بعضها إلى جانب بعض حسب

---

= أن كثيراً من مؤلفي هذه المختصرات من علماء الأندلس أنظر الفهرست ص ٢٣٤ وابن بشكوال رقم ٢٩ : ١١١٩ ومعجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٥٣١ ، وانظر في تراجم كتاب التفسير : بروكلمان ج ١ ص ١٤٣

(١) وضعت أكاديمية الفنون الجميلة بباريس ١٩٠٠ جائزة لدراسة تفسير الطبري وكشاف الزمخشرى . ويدو أن أحداً لم يوفق إلى ذلك .

(٢) فهو يطرح ظهرياً مثلاً الآراء غير الموثوق بها للكلبي ومقاتل بن سليمان ( أنظر ص ٥٨ من الكتاب ) والواقدي ( أنظر : ياقوت نشر مارجليوث ج ٦ ص ٤٤١ ) .

(٣) أنظر : ج ١ ص ١٣٢ س ٧ ، ص ١٣٨ ( أهل العلم ) ، ج ١٢ ص ١٢٩ ( سورة يوسف آية ٤٩ ) الفرق بين أهل العلم وبين من يفسر القرآن برأيه . وانظر أيضاً على وجه الخصوص ج ١٢ ص ١٠٣ ( الآية ٢٤ من سورة يوسف ) .

(٤) ج ١ ص ٤٣ ، ٩٧ ، ١٢٠ ، ٢٥٣ ، ج ٢ ص ٤٢ ( الآية ١٦٢ من سورة البقرة ) ، ج ٣ ص ٢٥٢ ، ج ٣ ص ٣٩ ( الآية ٢٦٣ من سورة البقرة ) ، ١٥٥ ، ج ٤ ص ١٣٨ .

(٥) ج ٢ ص ٢٧٠ في مسألة المحلل .

اختلاف الإسناد الذي رواها عن طريقه . ولا يفعل ذلك في مجرد سرد آلى ، بل يستخدم في توسع حق النقد المعمول به في الإسلام منذ عهد جد مبكر ، تجاه سلاسل رجال السند<sup>(\*)</sup> . فحيث يبدو له عدم الوثوق بالرواية ، يعبر عن ذلك بما يناسبه<sup>(١)</sup> . حتى يإزاء رواة ابن عباس الذين نالوا أقصى درجات الاعتراف بهم ، يصطنع لنفسه هذه الحرية . فيقول مرة عن مجاهد ، الذي تحبب إليه - فيما عدا ذلك - متابعته : إن رأيه « يخالف إجماع الحجة الذين لا يمكن نسبتهم إلى الكذب » ؛ ومرة أخرى : « وما ذكر هنا عن مجاهد لا معنى له . . . . . وفساد رأيه لا شك فيه »<sup>(٢)</sup> . وبمثل ذلك يصرح في شأن الضحاك<sup>(٣)</sup> ، ورواة آخرين عن ابن عباس .

وندين له كذلك بالمعرفة المحيطة بقراءات القرآن . فالأمثلة التي صوّرتُ بها - فيما سبق - طبيعة هذه القراءات ووجهاً النظر فيها ، يمكن أن تؤخذ كلها على وجه التقريب من تفسير الطبرى . وزيادة على ذلك ألّف الطبرى كتاباً مختصاً بهذا الفن في ثمانية عشر جزءاً ، جمع فيه كل القراءات الواردة في القرآن على وجه من الوجوه ( والشواذ كذلك ) ، وعالجها متفرقة بالنقد والتحصيل<sup>(٤)</sup> . وفي ختام

---

\* - هنا يرد المؤلف نفسه على ما ذكره في ص ١٠٤ من تساوى وجوه التفسير المأثور في حق اتصافها بوصف : « العلم » .

(١) ج ٢ ص ٢٦٩ ( الآية ٢٢٩ من سورة البقرة ) ، ج ٢ ص ٢٩٤ ( الآية ٢٣٤ من سورة البقرة ) ، ج ٣ ص ٣٩ ( الآية ٢٦٣ من سورة البقرة ) ، ج ١٢ ص ٥ ( الآية ٨٦ من سورة هود ) .

(٢) ج ١ ص ٢٥٣ ج ١٥ ص ٩٠ ( الآية ٨١ من سورة الإسراء ) .

(٣) ج ٢ ص ٢٦٩ ، وهناك يضعف أيضاً أسانيد : أبى زهير ، جوير ،

الضحاك ، عن ابن عباس .

(٤) ياقوت ( نشر مارجليوث ) ج ٦ ص ٤٢٧ ، ٤٤١ ، وقد ضاع هذا

الكتاب .

كل موضع يعقب الطبرى بالقول المفصل المسبب ، سواء فيما يتعلق باختلاف القراءات أم باختلاف وجوه التفسير ، لاسيما في الأحوال التي تروى فيها أقوال متعارضة عن مصدر واحد ( كما رأينا في بعض الأمثلة عن ابن عباس ) . وهو يبدى كثيراً من التسامح تجاه القراءات ، فإذا لم يمس اختلافها جوهر المعنى مساساً هاماً ، سمح دون تردد بالقراءات المخالفة للقراءات المشهورة<sup>(١)</sup> . ويقف فقط موقف الرفض الحاسم إزاء القراءات التي لا تعتمد على الأئمة الذين يعدهم حجة ، والتي تقوم على أساس مضطرب « ينشأ عنه تحريف كتاب الله » . وفي طريقته في تطبيق التفسير يقرر الطبرى دائماً هذا المبدأ : ينبغي في المرتبة الأولى مراعاة المعنى الظاهر للفظ ، الذى لا يجوز أن يتحول عنه التفسير إلا أن تكون هناك مواضع أخرى من القرآن أو أسباب خاصة أخرى تقتضى تفسيراً آخر<sup>(٢)</sup> . وهو يفهم من هذه الأسباب الأخرى : « أقوال السلف » ، وعلى الأخص « أقوال الصحابة والأئمة ، أى التابعين وعلماء الأمة الإسلامية »<sup>(٣)</sup> . وهو يتوسع كذلك في استخدام المصادر اليهودية الأصل ( كعب الأحبار ووهب بن منبه )<sup>(٤)</sup> ، فيما

- (١) ج ١٣ ص ١٠ ، ج ١٤ ص ٥ ( فى الآية ٨ من سورة الحجر ) . [ولكن بما يرد على جولد زيهر قول الطبرى نفسه فى ذلك الموضع : « فبأى هذه القراءات قرأ ذلك القارىء فمصيب الصواب ، وإن كنت أحب ألا يعدو القراءة المعروفة ] .
- (٢) ج ١ ص ٥٩ ، ١١٢ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ج ٢ ص ٢٩ ( فى الآية ١٥١ من سورة البقرة ) ص ٤٨ ( فى الآية ١٦٦ من سورة البقرة ) ، ج ١٣ ص ١٤٧ ج ١٨ ص ٢٣ ، ج ٢١ ص ٧٦ ( فى الآية ١٠ من سورة الأحزاب ) .
- (٣) ج ١ ص ٣١ ، ج ٢٥ ص ٢١ ( فى الآية ٤٥ من سورة الشورى ) . بل حتى فى افتراض النسخ والنسوخ لا يكثر من الأخذ به مادام الأخذ بظاهر المعنى ممكناً دون ذلك .

(٤) وترجع هذه القصص عادة إلى ابن إسحاق الذى يروى عن وهب بواسطة « من لايتهم » أنظر : ج ٦ ص ٨٦ ( أسماء اليهود الاثني عشر ) ، ج ١٦ ص ٥١ ، ج ١٧ ص ٤٥ ، ج ٢٣ ص ٥٣ ، وانظر : Lidzbrski, G, 13

يتصل بقصص الإسرائيليات ، ولم يكن في ذلك لينال موافقة سلفه الذين سبقوه ضربة لازب ، بل كتابه أغزر الكنوز بالنصوص المنتشرة في الأوساط الإسلامية من مواد الإسرائيليات<sup>(١)</sup> . كذلك الأساطير النصرانية يرويها راجعاً إلى وهب ابن منبه<sup>(٢)</sup> . ومما يسترعى الاهتمام هذا النموذج من الإسناد : « عن ابن إسحاق عن أبي عتّاب ، وهو رجل من تغلب كان نصرانياً عمراً من دهره ثم أسلم بعد فقرأ القرآن وفقه في الدين ، وكان فيما ذكر أنه كان نصرانياً أربعين سنة ثم عمر في الإسلام أربعين سنة أخرى » ، وهذا روى تفسيراً للاصحاح ٥٣ فما بعده من إشعيا ، والآية ٣ من سورة البقرة ، على أن ذلك إخبار بآخر أنبياء بني اسرائيل<sup>(٣)</sup> . وفي قصة ذى القرنين ورد بهذا الإسناد : « محمد بن إسحاق ، أخبرنا بعض من أسلم من أهل الكتاب ممن كان عنده علم بتاريخ العجم »<sup>(٤)</sup> .

ومما يسم اهتمامه بطابع الجد والصرامة موقفه من ضروب التعمق الفارغ في دقائق قليلة الغناء ، يعنى بها بعض الرواة في أسلوب من السذاجة . فإذا سأل سائل عن المائدة ( الآيات ١١٢-١١٥ من سورة المائدة ) التي أنزلت بسؤال عيسى من السماء : هل كان عليها طعام ، وهل كان سمكاً أو خبزاً أو ثماراً من ثمار الجنة أو

---

(١) وقد بقيت هذه التحليلات المقتبسة من كتب اليهود مادة متوارثة باطراد لقصص الاسرائيليات في كتب التفسير . ويرى ابن خلدون أن أول من تناول هذه الأخبار بالنقد هو المفسر الأندلسي : عبد الحق بن عطية ( المتوفى ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م أنظر بروكلمان ج ١ ص ٤١٢ ) .

وذكر ابن حجر الهيتمي ( في الفتاوى الحديثة ص ١٧٦ ) أن تفسير ابن عطية هذا قد أفسح المجال لآراء اعتزالية ( ومن هنا نزعتة إلى النقد المتشكك ) ، وعلى هذا فإن ابن حجر يعد تفسيره خطراً على العقيدة .

(٢) ج ٣ ص ١٤٧ ، ١٧٧ ( مولد المسيح وحياته ) ، ج ١٦ ص ٤٣ ( الحمل )

(٣) ج ١٥ ص ٣٢ ( في الآية ٨ من سورة الإسراء ) .

(٤) ج ١٦ ص ١٢

غير ذلك<sup>(١)</sup> ؟ قال : « العلم بذلك غير نافع ، ولا صار الجهل به ضاراً ، ويكفي الإقرار من القارئ بالآية بظاهر ما احتمله التأويل . » - وهل شعيب هو يثرون ( يثرى ) ، أو الأخير ابن أخى شعيب ، كما ظن بعضهم ؟ هذا على حد سواء « ولا يُدرَكُ علمه إلا بنجر ، ولا خبر بذلك تجب حجته »<sup>(٢)</sup> .

وطبقاً لما ورد في القرآن ( الآية ٢٠ من سورة يوسف ) باع يوسف اخوته « بثمان بنحس دراهم معدودة » . فالمنسرون القدامى يريدون أن يعلموا على وجه التحديد هل كانت ٢٢ درهماً ( درهان لكل واحد من الإخوة الأحد عشر ) ، أو ٢٠ درهماً أو ٤٠ درهماً الخ ؟ فيقول الطبرى : « والصواب من القول في ذلك أن يقال : إن الله أخبر أنهم باعوه بدراهم معدودة غير موزونة ، ولم يحدد مبلغ ذلك بوزن ولا عدد ، ولا وضع عاينه دلالة من كتاب ولا خبر من الرسول ، وقد يحتمل أنه كان عشرين ، ويحتمل كذلك أن يكون كان اثنين وعشرين ، وأن يكون كان أربعين ، وأقل من ذلك وأكثر ، وأى ذلك كان ، فإنها معدودة غير موزونة . وليس في العلم بمبلغ ذلك فائدة تقع في دين ، ولا في الجهل به دخول ضرفيه . والإيمان بظاهر التنزيل فرض ، وما عداه فموضوع عنا تكلف علمه »<sup>(٣)</sup> . كذلك لا فائدة من التخمين في تسمية النبي المبهم في الآية ٢٥٩ من سورة البقرة ، الذى أماته الله مائة عام ثم بعثه ، هل هو : إرميا أو عزير<sup>(٤)</sup> ، ولا في معرفة نوع الإيذاء الذى ألحقه الإسرائيليون بموسى<sup>(٥)</sup> ، في الآية ٦٩ من سورة الأحزاب .

(١) ج ٧ ص ٨٢

(٢) ج ٢٠ ص ٣٧

(٣) ج ١٢ ص ٩٧

(٤) ج ٣ ص ١٩ ، ويعد الزركشى من الجراءة البحث وراء المبهم الذى استأثر الله بعلمه (أنظر السيوطى : إتقان ، النوع السبعون ج ٢ ص ١٧٠) ، وسنعود إلى ذلك الموضوع فى فصل : تفسير القرآن فى ضوء الفرق الدينية .

(٥) ج ٢٢ ص ٣٣

وفي الآيتين ٧٢-٧٣ من سورة البقرة ، ذُكر من تاريخ الإسرائيليين :  
« وإذ قتلتم نفساً فادّارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون ، فقلنا اضربوه  
ببعضها ( أى ببعض البقرة المعروفة أوصافها التي أمر الله في الآيات السابقة بذبحها )  
كذلك يحيي الله الموتى ويريكم آياته لعلكم تعقلون » . والتفسير المأثور لهذه  
القصة ، المعتمد على معنى غامض محور الفهم للفصل ١-٩ من الإصحاح ٢١ من  
كتاب التثنية من التوراة ، يفيد أن قدماء الإسرائيليين حينما أرادوا معرفة القاتل  
المجهول ضربوا المقتول بجزء من البقرة المذبوحة ، فردت إليه الحياة ، وكشف عن  
قاتله . ولم يقنع أذكىاء المفسرين بهذا التحديد العام : « ببعضها » . فينبغي أن  
يعلموا على وجه التحديد أى بعض من البقرة المذبوحة استخدم في هذا الحكم  
الإلهي . وفي هذا نقلت أقوال مختلفة متساوية في مرتبة الصحة . ولكن ذلك لم  
يوافق ذوق الطبرى : « ولا يضر الجهل بأى ذلك ضربوا القاتل ، ولا ينفع العلم  
به مع الإقرار بأن القوم ضربوا القاتل ببعض البقرة بعد ذبحها فأحياه الله وعرف  
القاتل »<sup>(١)</sup> .

مثل هذه الملاحظات يكررها الطبرى في مختلف المناسبات ، بقصد الإشارة  
إلى عدم جدوى التكهنات التي لا يعضدها نقل موثوق به . فليس من شأن المفسر  
أن يتسمع صوت العشب وهو ينبت .

وإلى جانب النقل ، يعتد الطبرى بالاستعمال اللغوي العربي<sup>(٢)</sup> ، فهو عنده  
أوثق المراجع في تفسير العبارات المشكوك فيها . ويبدو أنه ، في كثرة استخدامه  
للشواهد من الشعر العربي القديم<sup>(٣)</sup> ، قد أحرز أولاً قصب السبق في مدى

---

(١) ج ١ ص ٢٧٣

(٢) كما في لفظ : « تنور » ( في الآية ٤٠ من سورة هود ) ج ١٢ ص ٢٤ .

وفي : « هيت لك » ج ١٢ ص ١٠١ ( في الآية ٢٣ من سورة يوسف ) .

(٣) وأكتفى هنا بالإحالة مثلاً على دقة تفصيله في تفسير : لعل ، ج ١ ص ١٢٤

( في الآية ٢١ من سورة البقرة ) .

الاتساع ، متابعاً في ذلك توجيهاً راجعاً إلى ابن عباس . ولا غرو فإنه في علوم اللغة ، ولا سيما في الخبرة بالشعر القديم ، لم يكن أقل امتيازاً منه في علوم الدين والتاريخ<sup>(١)</sup> . واستطراداته اللغوية في كتاب التفسير تشهد إلى مدى بعيد بصحة هذه الشهرة التي نالها . فإن ما اضطلع به في تفسيره للقرآن مما يتصل بالناحية اللغوية لهو ركاز لا تقدر نفاسته في بحث مفردات اللغة . كذلك بعيدة الغاية استقصاءاته النحوية ، التي يتناول فيها على وجه التفصيل بحث الظواهر اللغوية تبعاً لمختلف المدارك في مدارس النحو البصرية والكوفية ، التي يُعدّ كتابه من أقدم المصادر لمعرفتها وقدرها حق قدرها . ذلك أن البحث اللغوي لا يفتأ يبدو عوناً مساعداً على التفسير المؤسس على « العلم » ، بيد أنه لا ينسى في ذلك أن يحد من استعمال هذه الطريقة بالمبدأ الأساسي ، وهو عدم جواز تعارضها مع مانعها في تفسير موضع قرآني من رواية وثيقة للصحابة والتابعين<sup>(٢)</sup> . فهو كذلك في المسائل اللغوية لا يطرح بذلك مذهبه في الاعتماد على الرواية والنقل .

وإذاً فكتاب الطبري الكبير في تفسير القرآن هو جماع التفسير المأثور ومنتهى ذروته .

بيد أن كتابه كما ينبغي أن يُقدّر حق قدره في هذا النطاق على أنه عمل نهائي ، فهو يؤدي كذلك من ناحية أخرى إلى المرحلة الثانية في نمو التفسير . فنحن نتعرف إليه — نعم في مواضع قرآنية غير فائقة الكثرة ، ولكنها ذات عدد كبير على كل حال — بأنه عالم ديني تأتئ له عن كتب حسن توجيه العقيدة أيضاً إلى اتجاه إيجابي وجدلي ، وهو في ذلك أيضاً يستطيع في الغالب أن يرجع إلى قدماء الثقات ، ولا سيما مجاهد الذي يرفض قوله أحياناً ( أنظر ص ١١٠ ) والذي يجب إليه أن يشفع نصوصه باستنباطات عقديّة كذلك .

(١) ياقوت ( نشر مارجليوث ) ج ٦ ص ٤٣٢ س ٩

(٢) ج ١٧ ص ١٠٠ ( في الآية ١٥ من سورة طه ) .

وعلى سبيل العموم يقف الطبري في مسائل العقيدة ، مادام يبدي رأياً في ذلك عند تفسير آيات القرآن موقف أهل السنة المحافظين ، وعلى الرغم من ذلك لم يستطع أنصار هذا المذهب أن يرضوا عليه باللوم على ميله في بعض المسائل إلى رأى كان أوائل المحافظين يشددون عليه النكير .

وكان الحنابلة يضررون له كراهية شديدة لتصريحه بالتقليل من شأن أحمد ابن حنبل . وكذلك لجأته على التصريح برأى في الآية ٨٤ من سورة الإسراء آثار تعصب الحنابلة عليه . وستتاح لنا قريباً فرصة الرجوع إلى ذكر ما كان لابد أن يقاسيه من فورات الغضب التي تهددته من هذه « السوق » الهاججة من الناس . كذلك في مسألة : هل العبد يخلق أفعال نفسه الاختيارية أو هو مجبر يقضى الله عليه بما يريد ؛ يستعمل الطبري صيغة تكاد تتفق مع جواب سنرى أن أهل السنة عارضوه . وكما ورد في القرآن ما يفيد أن الله يضل ما يشاء ، ويهdy من يشاء ، لا يفتأ الطبري يستعمل عبارات ملتوية يتبين منها أنه لا يرى أن أعمال الناس غير صادرة عن حرية واختيار ؛ بل يرى أنه ينبغي أن يفهم من هداية الله رحمته لعباده باللطف والتوفيق للعمل الصالح الذي يريده العبد حراً مختاراً ، ومن إضلال الله خذلانه للعباد على طبق ما ذكر . وهو يذكر ذلك<sup>(١)</sup> في جميع المواضع المناسبة له في قالب مختصر ، أو مفسّر ، أو باسط له : ولا يمكن أن تأخذنا الدهشة إذا كان قد أخذ على هذه الوجوه من التفسير أنها تشعر إشعاراً تاماً بالميل إلى الاعتزال<sup>(٢)</sup> .

ويبدو أن الطبري نفسه لم يكن شاعراً بذلك ، لأنه في جميع الاستطرادات

---

(١) ج ١ ص ٤٢ ، ج ٦ ص ٢٠ ( في الآية ١٦٧ من سورة النساء ) ، ج ٧ ص ١٠٩ ( على الأخص في الآية ٣٥ من سورة الأنعام ) ، ج ٨ ص ٨٥ ( في الآية ٢٧ من سورة الرعد ) ، ١٠٦ ( في الآية ٤ من سورة إبراهيم ) ، ج ١٤ ص ٥٤ ( في الآية ٩ من سورة النحل ) ، ١٠٣ ( في الآية ٤٠ من سورة النحل ) .  
(٢) ياقوت ( مارجليوث ) ج ٦ ص ٤٥٣ .



العقيدة التي اشتمل عليها تفسيره ، يحتفظ بالقصد إلى التصريح — في اتجاه سني دقيق — بأنه خصم لجميع مذاهب العقيدة التي تخالف مذهب السلف .  
ويبدو على وجه الخصوص ، أنه في مسألة حرية الكسب والاختيار ، على الرغم مما أقننا الدليل عليه آنفاً من ميله إلى الاعتراف بجزئية الإرادة ، كان حريصاً على محاربة المذهب المشهور باسم مذهب القدريين ، ورفض <sup>(١)</sup> النتائج التي استنبطها هذا المذهب من القرآن عن طريق التفسير . كذلك يحطم في حسم وتصميم أسوار اتجاهات عقيدية أخرى ، ترمى إلى إضعاف مذهب أهل السنة المحافظين .

وهو يسوق الجدل مع المتكلمين <sup>(٢)</sup> في مسألة سابق علم الله <sup>(٣)</sup> الشامل للمعاصي ، وفي مدلول الرؤية الحسية لله ، حيث يحارب <sup>(٤)</sup> تفسير المعتزلة المجازي بشدة ، دون أن يذكر تسميتهم <sup>(٥)</sup> . وهو على وجه العموم يرفض طريقة التفسير المجازي المحببة إلى مدرسة أهل الرأي ، وينضم إلى رواية ثقات الرواة من القدماء في فهم هذه الأمور على وجه مطابق للفظ . فهو يبدي ذلك على سبيل التمثيل في

---

(١) ج ١ ص ٥٢ ، ٦٤ ، ج ٢ ص ٢٨٣ ( في الآية ٢٣٣ من سورة البقرة ) ،  
ج ١٤ ص ٤٥ ( في الآية ٦٨ من سورة غافر ) ج ٢٧ ص ٥٨ ( في الآية ٤٩  
من سورة القمر ) ، ومن ذلك أيضاً : ج ٢ ص ١٩٠ ( في الآية ٢١٧ من سورة  
البقرة ) حيث يقول أبو العالية : « في هذه الآية المخرج من الشبهات والضلالات  
والفتن » .

(٢) سماهم بهذا الاسم في ج ٢٦ ص ٧٧ ( في الآية ١١ من سورة الحجرات ) .  
(٣) ج ٢٨ ص ٣٨ ( الآية ١٠٦ من سورة المؤمنون ) ، ج ٢٣ ص ١٢٢ ( في  
الآية ٢٠ من سورة الزمر ) .

(٤) ج ٢٣ ص ٦٣ ( في آيتي ١٦٢ - ١٦٣ من سورة الصافات ) ، ١٠٦ ( في  
الآية ٧٤ من سورة ص ، راجعاً في ذلك إلى ابن عباس )  
(٥) ج ٧ ص ١٨٢ - ١٨٦ ( في الآية ١٠٣ من سورة الأنعام ) .

مثال قليل الأهمية من ناحية العقيدة ، في الآية ٧٤ من سورة البقرة : « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك ، فهي كالحجارة أو أشد قسوة » فقد فسر مفسرون قدماء خشية الله المنسوبة إلى الحجارة من وجهة نظر بلاغية . حقاً ليس لدى الطبرى ما يعترض به في هذا الموضع من حيث المبدأ على مثل هذه الوجوه من التفسير ، فهي تتمشى مع الغرض من ألفاظ القرآن ؛ بيد أنه يقول : « ولكن تأويل أهل التأويل من علماء السلف بخلافها ، فلذلك لم نستجز صرف تأويل الآية إلى معنى منها » . وخشية الله المفترضة في الحجارة ينبغي أن تفهم على ظاهرها مثل حين الجذع للنبي [ صلى الله عليه وسلم ] وغير ذلك : « ذلك كان منه ويكون بأن الله أعطى بعض الحجارة المعرفة والفهم فعقل طاعة الله فأطاعه » ( ج ١ ص ٢٧٦ - ٢٧٧ ) .

وهو يعارض أشد صرامة وعنفاً ، فهم التجسد في عبارات التشبيه المضافة إلى الله [ سبحانه ] ، والذهاب إلى أن مثل هذه العبارات دالة على صفات الله الحقيقية . وهذا يتضح على وجه الخصوص من استطراده بمناسبة الآية ٦٤ <sup>(١)</sup> من سورة المائدة : « وقالت اليهود يد الله مغلولة غَلَّتْ أَيْدِيهِمْ ولعنوا بما قالوا ، بل يدها مبسوطتان » . فقد اختلف أهل الجدل - وهم المتكلمون <sup>(٢)</sup> - في تأويل قوله [ تعالى ] : « بل يدها مبسوطتان » ، فقال بعضهم ، مع الرجوع دائماً إلى الاستعمال العربى ، عنى باليد النعمة ، أو القدرة ، أو المُلْك . وقال آخرون : بل يد الله صفة من صفاته ، هى يد غير أنها ليست بجارحة . واستدلوا على استحالة الوجه الأول بأدلة منها :

١ - الآية التى تفيد أن الله خلق آدم بيده .

فاليد فيها لا يمكن أن تكون دالة على النعمة ، أو القدرة الخ ، إذ كان

(١) ج ٦ ص ١٧٢

(٢) انظر : كتاب حقيقة النفس ص ١٣

المراد ذكر خصوصية لآدم، هي أن الله خلقه خصيصاً بيده على خلاف بقية الخلق .  
٢ — أن التثنية على ذلك المعنى المجازى لن يكون لها معنى ، إذ على ذلك  
يكون معنى « بل يدها مبسوطتان » : رحمتا الله مبسوطتان ؛ وقد يتأتى المعنى  
المجازى في حالة الأفراد ، أما في مثل هذه التثنية فلا ريب أن المعنى يكون  
غير مقبول .

والطبرى يجزم بالرأى الثانى ( الصفة ) ، مع الرجوع إلى الدلالة اللفظية لكثير  
من النقول وإلى رأى العلماء . ومن هنا نستطيع أن نستخلص أنه يتخذ نفس الموقف  
في مواضع القرآن التى يسوق فيها الآراء المختلفة بعضها إلى جانب بعض ، دون  
أن يتبعها بالجزم برأى خاص . فهو يترك ذلك مثلاً فى التحديد المختلف عليه لمعنى  
رضا الله <sup>(١)</sup> ، كما نجد ترك ذلك أيضاً فى الآية ٢١٠ من سورة البقرة : « هل  
ينظرون إلا أن يأتينهم الله فى ظلل من الغمام » . فقد ساد اختلاف فى الفهم  
حول صفة إتيان الله ، فقال بعضهم : لاصفة لذلك غير ما وصف به نفسه [ سبحانه ]  
من الحياء والإتيان والنزول ، وغير جائز تكلف القول فى ذلك لأحد إلا بنحبر  
من الله أو من رسول مرسل ، فأما القول فى صفات الله وأسمائه فهو غير جائز  
لأحد من جهة الاستخراج إلا بما ذكرنا . - وقال آخرون : إتيانه [ عز وجل ]  
نظير ما يعرف من مجئ الجائى من موضع وانتقاله من مكان إلى مكان .  
وآخرون ممن يذهب إلى التفسير البلاغى ، قالوا : إتيان الله إتيان أمر الله ،  
أو أن يأتينهم ثوابه وحسابه وعذابه .

كل هذه الوجوه من التفسير يسوقها الطبرى بعضها إلى جانب بعض ( ج ٢  
ص ١٨٤ ) دون أن يحسم فى ختام ذلك بواحد أو بآخر ، كما هو شأنه عند سوق  
الآراء المختلفة فيما عدا ذلك . وينبغى ألا نفعل عن ملاحظة أنه لم يعقب بكلمة من  
الزراية بالتفسير الثانى ( انتقال الله من مكان إلى مكان ) ؛ بيد أنه لا يبعد عن الظاهر

(١) ج ٦ ص ٩٣ ( فى الآية ١٦ من سورة المائدة ) .

أن يكون الرأي الأول هو الرأي الذى يطابق مذهبه الخاص فى الاعتقاد .  
وهناك موضوع عقدى يتناوله الطبرى تكررأ ، مسوقاً إلى ذلك بآيات  
من القرآن مناسبة له ، وهو المسألة المختلف عليها بين مدارس الفرق حول تأثير  
الأعمال فى السعادة والشقاء الأخرىين<sup>(١)</sup> ( انظر الفصل الثانى ) .  
من كل ما ذكر نستبين أن الطبرى المفسر لم يقف بعيداً عن مسائل الخلاف  
العقدية المتنازع عليها فى عصره . ولذلك لم يسعنا أن نعدل عن ضرورة المبادرة فى  
هذه النقطة إلى تناول مسائل يمكن أولاً أن يتضح لنا مغزاها وأهميتها فى الفصل  
التالى . وبالرغم من أن ذكر أقدم الروايات فى تفسير القرآن هو الذى يهيم الطبرى  
فى المرتبة الأولى ، فإن تفصيلاته الاستطراذية المتصلة بالعقائد يمكن أن تُستخدم  
مجازاً نعبّر عليه إلى موضوع الفصل التالى .

---

(١) ج ١ ص ٢٩٠ ( فى الآية ٩٥ من سورة البقرة ) ، ٢٩٢ ، ج ٢ ص ٤٣ ( فى  
الآية ١٦٢ من سورة البقرة ) ، ج ١٢ ص ٦٦ ( فى الآية ١٠٩ من سورة يونس ) ،  
وقد سمى قتادة الحوارج : أهل حروراء ، انظر ج ١٦ ص ٢٤ ( فى الآية ١٠٣  
من سورة الكهف ) .

## النفسير في ضوء العقيدة مذهب أهل الرأي

— ١ —

حدث انشقاق على تفسير القرآن بالمأثور، دون أن يحس أو يقصد ممثلو هذا الانشقاق من القدماء أن يكون تفسيرهم حرباً على الرواية والنقل. وصدر ذلك لأول مرة عن مذهب أهل الرأي الإسلاميين: عن أولئك الذين يذهبون مذهباً دينياً أراد أن ينفي عن الصورة التي يحملها المؤمن في قرارة نفسه للألوهية، وحقيقتها، وتديرها، كل ما يتجافى عن العقل، ويتنزل بها على نحو لا يليق إلى دائرة الماديات، وكذلك كل اختيار يتنافى مع مقتضيات الحكمة والمعدلة.

ولا ريب أن هؤلاء الناس الأتقياء - ويسمّون المعتزلة - قد وقعوا هوناً في تعارض مع تصورات سائدة، بدت فيها الألوهية المجسّمة غير منفصلة عن صفاتها، ولم تفهم القدرة الإلهية فهماً يختلف كثيراً عن قدرة سلطان يتصرف دون مسئولية، باختيار لا تحده قيود.

هذا الموقف المعارض، الذي أخذه قدماء المعتزلة تجاه كثير من التصورات الدينية السائدة عن طريق النقل، أدى من قبل، في أوائل عهد العباسيين، إلى تجانس في المذهب بين أهل الرأي المتشددين، وأولئك الأتقياء المدققين. وسرعان ما اتسعت دائرتهم فصارت حزب الذين يواجهون الآراء المأثورة باستقلال وحرية على طول الخط<sup>(١)</sup>، وإن اختلفت بينهم البواعث.

وللاضطرار إلى دفع هجمات الخصوم، انتقل المعتزلة وشيكا إلى حالة ألزمتهم

---

(١) انظر في هذا كتاب العقيدة والشريعة في الإسلام ص ٩٣. وانظر

Die islamische und jüdische philosophie des Mittelalters, in:

« Kultur der gegenwart,, III Th. I Abt. (2. Aufl.) 302

بتأسيس مذهبهم على نصوص القرآن من ناحية ، كما أوجبت عليهم من ناحية أخرى إضعاف الحجج المقامة عليهم من تلك النصوص عن طريق الخدق في تأويلها ، واستخدامها في تأييد مذهبهم الخاص .

ومما هو ذو دلالة في تاريخ الثقافة بالمجتمع الإسلامي معرفة الأمر الواقع ، من أن مثل تلك الفروق في تفسير القرآن لم تقتصر على أن تكون من الشؤون العلمية للفرق المدرسية الدينية . فلدينا مثل كثيرة تدل على أن السواد الأعظم أيضاً كان يشترك على طريقته في النزاع العقدي الجارى بين علماء الدين . وفي المناطق ، التي واجه المذهب السننى الرسمى فيها قلة من أهل الرأى<sup>(١)</sup> ، كان يجد ذلك المذهب عادة سنداً قوياً من جموع الشعب الجاهلة ، التي لم يكن من النادر أن تحتج لمعارضتها التعكير على مذهب أهل السنة بأعمال عنيفة ، وألوان من الهياج في الطرقات<sup>(٢)</sup> ، يشتد فيها الأمر أحياناً حتى تسيل فداءها أرواح<sup>(٣)</sup> . وكان يمكن أن تفرّق مسألة ما من مسائل الخلاف في التفسير لعلماء الدين المحترفين فحسب ، بل كذلك الشعب الجاهل ، إلى أحزاب وشيع تنقل نزاعها معها إلى قارعة الطريق . وقد عرف جيداً حنابلة متعصبون أن يثيروا عواطف الجماهير العاربية عن الفهم على المجددين المشوشين على الدين ، ويقحموهم في النزاع العقدي . وكما أحدث تحريضهم من فتنة كانت نصراً لهم ، لاسياً في بغداد .

في أحداث سنة ٣١٧ هـ = ٩٢٩ م ، سُجّلت فتنة ببغداد أثارها نزاع على مسألة من التفسير ، ذلك هو تفسير الآية ٧٩ من سورة الإسراء : « ومن الليل

---

(١) حقاً كانت هناك أيضاً مناطق فسيحة في العالم الإسلامى سادت بها آراء الاعتزال وأثرت في طريقة التفكير الدينى عند طبقات الشعب العامة ، انظر :

Der Islam, III 222.

(٢) أنظر ابن الأثير ( بولاق ) في أحداث سنن ٤٦٩ ، ٤٧٥ .

(٣) أنظر : ZDMG LXII 5 ff.

فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً . ما المراد من المقام الحمد ؟ .

ذهب الحنابلة - وقد ذُكر : إسحاق المروزي ممثلاً لهم في هذه المسألة - إلى أن الذى يفهم من ذلك هو أن الله [ سبحانه ] يقعد النبي [ صلى الله عليه وسلم ] معه على العرش جزاءً له على تهجده ( ربما كان هذا متأثراً بما جاء في إنجيل مرقس ١٦ ، ١٩ ) .

وآخرون ، ربما تراءى لهم مثل ذلك التأويل غضاً من مقام الألوهية متأثرين بالمعتزلة على وجه من الوجوه ، ذهبوا - وسرعان ما صار ذلك معتمداً أيضاً عند أهل السنة - إلى أن ما ينبغي أن يفهم من ذلك ليس مكاناً معيناً ، بل هو مرتبة الشفاعة التي يرفع إليها النبي [ صلى الله عليه وسلم ] جزاءً له على تهجده .

ولكل من التفسيرين تحمست شيعة ، ووقعت فتنة واقتتلوا فقتل بعضهم قتلى كثيرة ، واضطر الجند إلى التدخل لإيقاف الفتنة<sup>(١)</sup> .

وقبل ذلك بقليل ، كان على الطبرى الكبير أن يقاسى ثورة الغوغاء الذين ألهمهم عليه حنابلة متعصبون<sup>(٢)</sup> ، حينما عقب على التفسير المألوف لنفس الآية بقوله : إن حديث الجلوس على العرش محال ، ثم أنشد :

سبحان من ليس له أنيس ولا له فى عرشه جليس  
فرماه آلاف المستمعين بمحابرهم ، واضطراً أمام حنق التلاميذ الحنابلة أن يدخل داره التي هاجمها العامة مواصلة لثورة التلاميذ ، وقذفوها بالحجارة حتى صار على بابه كالتل العظيم ؛ ولزم أن يركب عشرات الألوف من الجند لحماية الإمام

---

(١) ابن الأثير ، أحداث سنة ٣١٧ هـ وأنظر : علم الدين البرزالي في مقدمة :

ف . كرن F.Kern لكتاب اختلاف الفقهاء للطبرى ( القاهرة ١٩٠٢ )

(٢) كان هؤلاء معادين له فيما عدا ذلك أيضاً ، أنظر :

الرفيع المقام من حق العامة الهائجة<sup>(١)</sup> .

ومعارضة إدراك الألوهية على أساس التشبيه الحسى لم تأخذ بدايتها لأول مرة في ظهور المعتزلة على نمط مدرسى ، بل تمتد جذورها إلى عهد أقدم ، وإلى دائرة كان سائداً فيها - عدا ذلك - مذهب التفسير بالمأثور . وكما أن محاربة الإنكار العقدي لحرية الإرادة أثمر من آثار النمو المطرد لاتجاهات أقدم من ذلك ، هي اتجاهات طبقة القدرين السابقة على المعتزلة ( في عهد الأمويين حوالى نهاية القرن السابع وبداية القرن الثامن الميلادى )<sup>(٢)</sup> ، كذلك سبقت على المعتزلة في نفهم للتشبيه أقوال متفرقة من زمان أقدم ، أمكن أن توحى إليهم جرأة على رفض آراء سائدة في أمور أساسية بمقدار أوسع مدى ، وعلى أسلوب منظم<sup>(٣)</sup> .

وهذا مثال يوضح ذلك على وجه خاص : هناك مسألة من أعمق مسائل الخلاف أترأ بين أهل السنة والمعتزلة ، وهى من أعمق مسائل الخلاف أترأ لأنها لاتدور حول دقائق عقديّة يسغيها علماء الدين المتعودون على الدراسة والبحث

---

(١) أنظر : ZDMG LV 97, Anm.1;76 ( F. Kern )

و : ياقوت ( طبع مارجليوث ) ج ٦ ص ٤٢٦ .  
وأنظر :

Tor Andrae, Die person Muhammeds in lehre und Glauben seiner Gemeinde (Stockholm 1918) 271 ff.

وذكر غير ذلك أيضاً في سبب هذا الحادث ، أنظر : Muh. Studien II 193

(٢) أنظر : العقيدة والشريعة فى الإسلام ص ٩٠ وما بعدها

و : المقدسى ( نشر دى غويه ) ص ٢٣٧ ، حيث يصر ذلك بأن اسم المعتزلة

قد غلب على القدرية .

(٣) حول ظهور المشاكل ، التى تلقفها المعتزلة ، فى بكرة الإسلام ، توجد

مواد هامة على أساس الأدب المسيحى للآباء الكنسيين فى بحث بكر C. H. Becker

المنشور فى مجلة الأشوريات عدد ٢٤ ص ١٨٣ فما بعدها . ( وأنظر بوجه خاص

بجته فى خلق القرآن ص ١٨٨ ) .



فحسب ، وتهمهم وحدهم كذلك ، بل تدور حول تصورات تمد الأمل الديني عند الرجل العادى أيضاً بالماء والغذاء ؛ تلك هي إدراك معنى الآيتين ٢٢-٢٣ من سورة القيامة : « وجوه يومئذ ناضرة \* إلى ربها ناظرة » ؛ فعلى هذا يعتمد ما أوجب أهل السنة اعتقاده من أن المتقين السعداء سيرون الله عياناً ( كما صرح الحديث بذلك <sup>(١)</sup> ) . وروى عن الإمام الشافعى أنه استدلل على ذلك أيضاً بالآية ١٥ من سورة المطففين : « كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون » . أى أن المكذبين لن يروا ربهم ، ويلزم على النقيض من هذا أن المؤمنين سيرون ربهم . ولما سئل الإمام : هل هذه هي عقيدته الصادقة ؟ أجاب : « لو لم يعرف ابن إدريس أنه سيرى ربه ما عبده في هذه الدنيا <sup>(٢)</sup> » . ويتفق مع هذا أن الشافعى في « عقيدته <sup>(٣)</sup> » ، التي كشف عنها ف . كرن Fr. Kern ، صرح بقوة معبراً بتأكيده بارز أن رؤية الله ستقع عياناً جهاًراً وأن السعداء سيسمعون كلام الله . وقد رسم الحديث القديم ، المعترف بأنه صحيح ، هذه الرؤية السعيدة ، في جميع تفاصيلها بخطوط واقعية . وجاء خيال المتأخرين الدائب على كثرة التنمية والتوليد ، والذي أخذ يغالى باطراد في تصوير دقائق الآخرة <sup>(٤)</sup> ، فانقض في نهم لا يشبع

(١) انظر : البخارى ، كتاب التوحيد . باب قول الله تعالى : وجوه يومئذ ناضرة .

(٢) أنظر : ابن السبكي ، طبقات الشافعية ج ١ ص ١١٥

(٣) أنظر : Mitteilungen d. Sem. f. Orient. Sprachen. XIII II 3,6

(٤) كذلك ظهرت على طول الوقت مسائل فرعية دينية شعبية ، فقد اختلف النظر في هل النساء المؤمنات يدخلن في ذلك أيضاً ، حيث يجرى الحديث في النصوص الخاصة بذلك دائماً عن جماعة الذكور . وقد سمح لمن أخيراً بالاشتراك في أيام الأعياد ( الفطر والأضحى )

ثم من المشكوك فيه أيضاً دخول الملائكة في ذلك ، لأنها لم تكتسب مزايا الأعمال العنيفة ( مثل الجهاد وأداء الفروض اليومية ونحو ذلك ) ، التي يثاب عليها =

على هذا الموضوع ، وابتدع تصورات مغالية ، وإن كانت غير مقيدة للعقيدة الدينية ، عن علاقة السعداء بالله ، وصاغها في قالب مأثور بالرواية .

وقد جمعت الروايات المتصلة بذلك في كتاب : « حادى الأرواح إلى بلاد الأفراح <sup>(١)</sup> » ، للعالم الحنبلى : ابن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١ / ١٣٥٠ م) ، الذى سنلتقى به لمناسبة أخرى في عرض هذه الدراسات .

لا يلقى المعتزلة بالألمثل هذه الزيادات من الأساطير . إنهم يتناولون تصور رؤية الله في أبسط جذورها القرآنية . فيجدون - بادىء ذى بدء - تعارضاً بين الآية التى يعتمد عليها هذا التصور ، وآية أخرى ( الآية ١٠٣ من سورة الأنعام ) : « ذلكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل \* لاتدرکه الأبصار وهو يدرك الأبصار وهو اللطيف الخبير » . فهو لاتدرکه الأبصار ، لا في هذه الحياة الدنيا - وقد منع موسى أيضاً من رؤية الله - ، ولا في الحياة الأخرى <sup>(٢)</sup> .

المعتزلة يتمسكون بالمعنى اللفظى لهذا النفي العام ، الذى يتأوله أهل السنة . وعلى النقيض من ذلك يفسرون « إلى ربها ناظرة » في الآية ٢٣ من سورة

---

= بالرؤية وقد حسم الخلاف في هذه المسألة على عكس ما قال به ثقات معتد بهم من نفي الرؤية عن الملائكة ، وذلك اعتماداً على الأشعرى ، الذى أدخل الملائكة أيضاً في الوعد بالرؤية ، كما في مختصره في العقيدة : كتاب الإبانة . وكل ذلك مذكور على وجه الدقة في اقتسطلانى ج ١٠ ص ٤٦٤ .

(١) طبع مع كتاب اعلام الموقعين عن رب العالمين لنفس المؤلف ، القاهرة مطبعة النيل ١٣٢٥ هـ وجمعت فيه أيضاً على أكمل وجه أخبار الصحابة ، وآثار الثقات من أهل السنة حول رؤية الله عياناً .

(٢) انظر أيضاً : نفع الطيب للمقرى ( طبع ليدن ) ج ١ ص ٤٨٦ ، في خلاف الفريقين من المفسرين حول هذه المسألة .

القيامة ، التي لا يريدون بحال أن يسموا بمعناها اللفظي ، على أنها تعبير مجازي<sup>(١)</sup> . وقد بقيت هذه المسألة من أشهر مسائل الخلاف بين أهل النقل والمعتزلة . وقد اتجه أولئك على الدوام بروح من الغيرة الصادقة إلى منع التفسير بالرأى . ويذكر تاريخ الأدب الفارسي من الأسباب ، التي حرمت شاعر الشاهنامه الكبير من عطف السلطان الغزنوي محمود بن سبكتكين ، أن مقطوعة للفردوسي وصلت عن طريق الوشاية إلى ذلك السلطان الذي كان يظل أهل السنة بحماية ساهرة<sup>(٢)</sup> ، فأمكن أن يفهم منها شك الفردوسي في إمكان رؤية الله [ سبحانه ] ، وعلى ذلك ثارت حفيظة « محمود » الراض للمعتزلة على الشاعر<sup>(٣)</sup> .

بيد أنه قد سبق المعتزلة إلى هذا مفسر من مدرسة الحديث في العصر المبكر . وما يسجل روح التسامح تجاه الآراء المخالفة في الإسلام الأول أنه لا يمكن ملاحظة أثر من إنكار هذا التفسير على ذلك المفسر القديم . وهو نفس التفسير الذي دمع في الأجيال المتأخرة - دون هوادة - بطابع الاتحاد الشنيع . وها هوذا الطبري ، الذي احتفظ كما رأينا في دائرة معارفه الكبيرة في تفسير القرآن بكثير من البقايا النفيسة من أقدم مدارس التفسير ، يذكر إلى آية سورة القيامة ، وكذلك إلى الآية ٤ وما يليها من سورة النجم ، أقوالاً لمفسرين قدماء يرفضون التفسير اللفظي رفضاً حاسماً بالكلية ، وأعلى الأقل يعدونه ضعيفاً . وفي الآيات الأخيرة [ سورة النجم ] التي تناولها منذ قريب تور أندريه Tor Andrae يصف محمد [ صلى الله عليه وسلم ] رؤية رآها على النحو التالي :

(١) نعم وجد أيضاً بين المعتزلة السكثري الشعب والفروع من يسلم بأن السعداء يرون الله بواسطة حاسة سادسة يمنحها الله إياهم ( أنظر الشهرستاني طبع ليدن ص ٦٣ ) .

(٢) أنظر ZDMG LXII, 13 وراجع : ابن حزم ، الملل ج ٤ ص ٢١٥

(٣) أنظر نظامي عروضي : چهار مقاله . نشر براون .

ص ٤٩ Gibb-Series XI E. G. Browne (JRAS 1899 SA. 80)

« إن هو الا وحى يوحى \* علمه شديد القوى \* ذو مِرَّة فاستوى \* وهو بالأفق الأعلى \* ثم دنا فتدلى \* فكان قاب قوسين أو أدنى \* فأوحى إلى عبده ما أوحى \* ما كذب الفؤاد ما رأى \* أفتمارونه على ما يرى \* ولقد رآه نزلة أخرى \* عند سدرة المنتهى \* الخ » .

وفي ذلك نجد روايات مزوَّدة بأسانيد متلقاة بالقبول<sup>(١)</sup> - جمعت أيضاً بكثرة فائقة عند الطبري ج ٢٧ ص ٢٤ إلى ٢٨ - تتضمن عدداً من وجوه التفسير الجديرة بالاهتمام ، والمأثورة عن الصحابة . وعلى بعض هذه الوجوه يعود ضمير : « فاستوى » على جبريل الملك ، لا على الله [ سبحانه ] . ثم ذُكرت بعد ذلك أخبار جاء فيها أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] سئل هل رأى الله ؟ فأجاب : نعم ، رأيتُه بفؤادي<sup>(٢)</sup> لا بعيني . وقد روى هذا التفسير عكرمة عن ابن عباس ، الذي يعد كما رأينا أوثق . لفسرين لمقاصد كلام الله [ سبحانه ] ؛ بل كذلك عند ما قيل لعائشة إن كعب الأحمري يقول : إن الله قسم رؤيته وكلامه بين نبيين : موسى ( الذي كله الله ) ، ومحمد ( الذي أُذن له برؤية الله ) ، قالت : معاذ الله ، لقد كُفَّت شعري مما قلت ، من زعم أن محمداً رأى ربه فقد أعظم الفرية على الله<sup>(٣)</sup> .

لا يستطيع أحد حقاً أن يظن بنا اعتقاد أن قدماء الصحابة تلقوا هذا التفسير عن محمد نفسه ، ولا أن زوجه شغلت نفسها بتفسير القرآن ، وإن ذُكرت كثيراً

---

(١) أنظر صحيح مسلم بشرح النووي ج ١ ص ٢٤٩ فما بعدها .

(٢) رؤية الفؤاد ، وهي رؤية علم ووحى أيضاً ( القسطلاني ج ٢ ص ٢٠٧ في باب الجملة رقم ٧٨ ) واخذ هذا الحل أيضاً أهل الرأي من اليهود المتأثرين بالمعتزلة في العصر الجيوني geonaisch عند بحث مثل هذه المشكلة ( ريث هاليف : رؤية القلب ) أنظر :

تشووث هاجوونيم ، نشر : Musafia ص ٣٥ رقم ١١٥

(٣) أنظر صحيح الترمذي ج ٢ ص ١٨٩ ، :

فيما ليس أقل من شئون النساء على أنها حجة دينية . بل هم الرواة القدامى ، الذين يبحثون لقولهم الخالص عن اعتماد لا يقبل الشك فيجدون أنسب الناس لذلك ابن عباس أو عائشة زوج الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] (\*) .

ونحن نقوم على أرض أمتن وأثبت إذا علمنا من أسانيد كثيرة عن رؤية السعداء لله أن واحداً من ثقات الرواة ، هو مجاهد المكي ( المتوفى حوالى ١٠٢ - ١٠٣ هـ عن ثلاثة وثمانين عاماً ) من أوثق تلاميذ ابن عباس ، ويعترف الثقات القدماء بأن تفسيره للقرآن أصح وجوه التفسير<sup>(١)</sup> ، استبعد التفسير المألوف لتعبير الآية : « إلى ربها ناظرة » ، ورأى في ذلك التعبير عن « الرغبة إلى الله » أو « الرغبة في انتظار جزائه » ، مع تعليقه على ذلك بقوله : « ولأحد من الخلق يراه » . ( طبرى ج ٢٨ ص ١٠٤ ) . كذلك ثقة آخر ، هو : عطية العوفى الكوفى ( المتوفى سنة ١١١ هـ ) صرح في هذه المناسبة ، مع الإشارة إلى الآية ١٠٣ من سورة الأنعام ، بمثل ذلك المعنى . ولم يكن واحد منهما معتزلياً .

وليست هذه بحالة مفردة يواجهها فيها مجاهد ترجمانا لتفسير القرآن بالمعقول . فقد سبق أن أشرنا ( ص ١١٠ ) إلى أنه ذكر عند الطبرى الذى يرفضه مع ذلك أحياناً ، في سياق مثل هذه الوجوه من التفسير . وهو يبدى عن ميله إلى التفسير بالرأى أيضاً في تفسير الآية ٦٥ من سورة البقرة مثلاً في صدد القصة التى زيد في تنميقها بوساطة الأسطورة ، من أن الله مسخ الذين اعتدوا في السبت « قردة خاسئين » . ففي ذلك يقول مجاهد إن المسخ لم يقع على أجسامهم بل على قلوبهم ،

---

(\*) هذا تخرج لقدامى الرواة لا يعتمد على فن من النقد . وكان أولى به أن يسلك في الحكم طرق العلم أمام النقل والرواية .

(١) أنظر خبر ذلك في : تفسير سورة الاخلاص لابن تيمية ( القاهرة ١٣٢٣ هـ ) ص ٩٤ . نعم ذكر أيضاً - وان رد على ذلك - أن وجوه التفسير التى رواها ابن أبى نجیح عن مجاهد لا يمكن الاعتراف بصحتها .

فبقوا أناسى لهم نفوس القردة . وإذا يكون المراد مجرد التمثيل ، كما مثل الذين حملوا التوراة ، فى موضع آخر ( الآية ٥ من سورة الجمعة ) ، بمثل الحمار يحمل أسفراً<sup>(١)</sup> وقد ذهب مجاهد أبعد مما اجترأ عليه من بعد علماء المعتزلة ، الذين ذكروا وجوها معقولة فى تفسير المسخ ( بتأثير الملابس الجوية ونحوها ) دون أن يخالفهم شك صريح فى وقوع ذلك المسخ المادى<sup>(٢)</sup>

وهذه النزعة إلى التفسير العقلى عند مجاهد يمكن الركون إليها بحرية أوسع فى تفسير الأخبار الدينية غير القرآنية . ففى المأثورات الشعبية ، التى يغلب عليها الاتجاه التهذيبي ، كثيراً ما يواجهنا هذا التصوير : « اهتز عرش الله » ، سواء أكان ذلك للتعبير عن الدم أم عن المدح لحدث يقع فى الأرض<sup>(٣)</sup> . وهناك

---

(١) ذكر ذلك عنه أكثر المفسرين ، مثل البيضاوى فى هذه الآية . ومن الغريب أن الزمخشري لم يلتفت فى الكشف عند هذا الموضوع إلى ذلك التفسير الذى يوافق نزعته موافقة تامة . أنظر أيضاً : الدميرى ( حياء الحيوان ) ج ٢ ص ٢٩٠ ( مادة : قرد ) ، حيث علق على ذلك بقوله : « وهذا قول تفرد به عن جميع المسلمين » .

(٢) انظر ما نقل من التفسير عن : النظام ، وأبى بكر الأصم ، وهشام ابن الحكيم ، فى كتاب الحيوان للجاحظ ج ٤ ص ٢٥ .

(٣) بعض الأمثلة : أحل الله الطلاق ، « ولكن الطلاق يهتز منه العرش » ( الإحياء للغزالي ج ٢ ص ١٧٣ س ١٦ ] أنظر هذا الموضوع فى كتابى : بحوث فى علم اللغة العربية ص ٣٦ تعليق [ : « إذا بكى اليتيم اهتز العرش » ( نوادر الأخبار للمقرئ على هامش مفيد العلوم ومبيد الهموم ، القاهرة ١٣١٠ هـ ص ١٩٣ ) - « إذا مدح العاصى غضب الرب واهتز العرش » ( إنحاف السادة المتقين للزبيدي ج ٧ ص ٥٨١ ط . القاهرة ) . - يهتز العرش وقوائمه واللوح المحفوظ وأقلام السماء إذا ارتعى إنسان أمام آخر ولعة الله عليهما ( المحلاة للعاملى ص ١٩ ط . القاهرة ١٣١٧ - وأنظر : سفر إشعيا ٦٦ : ١ ) . - يهتز العرش ثلاث : إذا قال المؤمن لا إله إلا الله ( أى علامة على الرضا ) وإذا قالها من لا يؤمن بها ، =

رواية أخذت في مجاميع السنة المعتمدة على أنها رواية صحيحة ، وهي تعد من الروايات التي كان لا بد من دفع هجمات المعتزلة عن مدلولها<sup>(١)</sup> ، وتُنسب إلى النبي [صلى الله عليه وسلم] ، أنه قال : « إن العرش اهتز لموت سعد بن معاذ<sup>(٢)</sup> » . ولا تترك النصوص المختلفة التي روى فيها هذا المعنى مجالاً للشك في أن اهتزاز عرش الله مراد به هنا معناه المادى الحقيقي ، مما حمل مالك بن أنس أيضاً على أن يعد هذا الحديث من الأحاديث التي لا يجوز تعليمها للعامة أصلاً ، أو يكون ذلك بمنتهى الحذر والحيلة<sup>(٣)</sup> . والنص الذي رواه مجاهد يضيف إلى هذا الخبر الكلمات : « لِحُبِّ لِقَاءِ اللَّهِ سَعْدًا » . ولكن مجاهداً يفسر في نفس الوقت تفسيراً صريحاً أن اللفظ الذي يفهم منه عادة عرش الله ، لا يراد به هذا المعنى ، بل السرير<sup>(٤)</sup> ، الذي حمل عليه سعد إلى قبره ، فقد اهتز من انفساخ الخشب<sup>(٥)</sup> (من الحرارة) . والظاهر<sup>(\*)</sup> أن القصد إلى دفع التفسير العقلي ، واستبعاد إمكانه من أول الأمر ، هو الذي جعل نصوصاً أخرى تضيف إلى لفظ : العرش المجرد ، هذا التميم :

---

= وإذامات أحد في الغربية ( الخلاة ص ٧٦ ) . وهناك صياغة أخرى لهذا التصور : يهتز عمود النور بين يدي الله ، أسفله تحت الأرض السابعة ، وأعلى تحت العرش . « فإذا قال العبد لإله إلا الله اهتز ذلك العمود ( وفي رواية : وتحرك العرش ) فيقول الله تعالى : اسكن ، فيقول يارب كيف أسكن ولم تغفر لفائلها ؟ قال فيقول : فإني قد غفرت له » ( السيوطي اللآلئ المصنوعة ج ٢ ص ١٨٤ ، السبكي : طبقات الشافعية ج ١ ص ١٩ ) .

- (١) انظر : ابن قتيبة ، تأويل مختلف الحديث ص ٣٣٥ فما بعدها .
  - (٢) انظر الكامل للبرد ص ٧٧٨ .
  - (٣) انظر : المدخل لابن الحاج العبدري ج ٢ ص ٢٤ فما بعدها .
  - (٤) ذكر ابن قتيبة هذا التفسير أيضاً ورفضه ، المرجع السابق ص ٣٣٦ .
  - (٥) انظر طبقات ابن سعد ج ٣ قسم ٢ ص ١٢ ، ويتضح هذا الاتجاه في وضع كلمة السرير بدل العرش في نص الحديث : أسد الغابة ج ٢ ص ٢٩٨ .
- (\*) لا وجه لهذا الاستظهار بل العبرة بسبر الرواة ومراتبهم في الثقة والصدق .

عرش الله أو عرش الرحمن ، مما لا يقبل التفسير بالنعش ، بل يضطر إلى التفسير المادى . أو صاغ آخرون الحديث لنفس القصد على هذا النحو : « اهتز العرش لروح سعد <sup>(١)</sup> » . فهاتان الصياغتان للنص لا تسمحان بالتأويل على المعنى الذى ذهب إليه مجاهد <sup>(٢)</sup> .

ربما استطعنا أن نربط بهذه النزعة التى نزع إليها مجاهد ، مانسب إليه أيضاً من الميل إلى تتبع التصورات الشعبية بالدرس والفحص ، والانتقال بنفسه إلى الأماكن التى يتصل بها شئ من الخوارق الخرافية ، ليجد لنفسه تفسيراً لها عن عيان وشهادة <sup>(٣)</sup> . وهو على كل حال ليس من المصدقين فى سهولة ويسر . وكذلك فى الفقه اكتسب الشهرة بأنه كان يُجَلِّى الرأى محلاً رفيعاً . ويروى عنه هذا القول : « أفضل العبادة الرأى الحسن <sup>(٤)</sup> » ( : المستقل ) . ومعلوم أن مثل هذه الآراء لم يكن من النادر أن تأخذ مظهراً بارزاً على حساب الحديث .

لا يراد بما ذكر أن مجاهداً كان على طول الخط طليعة فى مسائل العقيدة لمدرسة أهل الرأى التى سرعان ما نالها النمو والاتساع بعد ذلك . فهذا مالا نستطيع أن نظنه بهذا الحجازى القديم . بل لقد حصل فى مسألة التفسير المتنازع عليها أنفاً ، فى الآية ٧٩ من سورة الإسراء ، ( كما ذكرنا فى ص ١٢٢-١٢٣ ) ، التى تدخل فيها أيضاً عامة الناس ، أن خصوم مذهب أهل الرأى رجعوا إلى مجاهد

---

(١) أنظر طبقات ابن سعد ج ١ قسم ١ ص ١٠٧ ، ٢٤٠ ، ٢٧ .

(٢) أنظر : أسد الغابة ج ١ ص ٢٥٧ . وقد ذكر أسفل أن تغيير لفظ العرش إلى السرير حصل بتأثير غيرة الأوس من الحزرج ، إذ نفس أحد الرواة بمن يمتعون إلى قبيلة الأوس على الحزرج اهتزاز العرش لواحد منهم ، فغيره إلى : السرير .

(٣) تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٨١ ، القزويني ( نشر قستنفلد ج ١

ص ١٩٧ ج ٢ ص ٢٠٣ )

(٤) تأويل مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٦٩



كذلك على أنه حجته في التفسير المأثور<sup>(١)</sup>.

يبدأنا على كل حال نستطيع أن نقرر أن المعتزلة لم يكونوا هم الذين شقوا الطريق إلى التفسير المجازى للعبارات الدالة على التشبيه ، بل لقد وجدوا بين ممثلي الحديث وعلمائه الرفيعی المقام رواداً وطلائع لهم في نقاط متفرقة من المسائل ، دون اتصال باتجاهاتهم ومقاصدهم . ولكن فضل المعتزلة ينحصر في أنهم جعلوا هذه الطريقة تستوعب جميع دائرة العبارات القرآنية الدالة على التشبيه ، محيين بذلك - على غير علم - جانباً من التراث الهلنستي ، الذي لا يمكن إغفال النظر بحال عن تأثيره في تكوين المذاهب الإسلامية .

طبّق المعتزلة هذه الطريقة في التفسير على كل ماورد في النصوص من صفات الألوهية الجمائية : على البصر ، والسمع ، والغضب والرضا ، والنزول والصعود ، الخ ؛ وعلى عدد من التصورات العقديّة ، كالقضاء والقدر (على خلاف حرية الإرادة) ، والجزاء وغير ذلك مما سنتناوله عن كُتب في الفصل التالي .

وعملهم في التأويل ، الذي كانوا يهدفون به إلى مقصد نبيل : أن يحفظوا كلام الله الذي يقدسونه من مطاعن المتشككين على وجه يطابق العقل<sup>(٢)</sup> ، أخرج ، مع اطراد نموهم المدرسي ، وتنظيم بناء مذهبهم ، أدباً غزيراً عظيم الثروة . وسيكون من قبيل الافتراض الخاطيء - كما أشرنا إلى ذلك في مدخل هذا الفصل - أن نظن أن المعتزلة كان همّهم في تفسير القرآن التنصل عن قصد من النقل ، والإقدام على فهم النص المقدس باتجاه ناقد حر . فمثل هذا الافتراض لا يصدق في أقل تقدير على مدرستهم القديمة . ولا يجوز بنا أن نُغفل الحقيقة

---

(١) أنظر : ZDMG LV 76,17

(٢) يمكن أن نجد أمثلة لذلك في دفاع الجاحظ عن تفسير الآية ٢٠ من سورة النمل ( سليمان والهدد ، حيوان ج ٤ ص ٢٨ فما بعدها ) . أو الآية ١٦٣ من سورة المائدة ( المدوان في يوم السبت ، حيوان ج ٤ ص ٣٦ ) .

الواقعة من أنهم لم يصدروا عن حرية الرأي ، بل عن الورع والتقوى . وليبان ما كانوا يخالونه في أنفسهم عن عقيدة صادقة من صلة بالتفسير المأثور ، لا يمكن أن نجد أحسن تصويراً من حكم النَّظَام ، وهو محدود من أكثر رءوس المعتزلة انطلاقاً دون زمام مع حرية الرأي ، على وجوه معلومة من الحرية عند بعض معاصريه من المفسرين . وقد نقل ذلك تلميذه الجاحظ بالتعبير الحرفي: «لا تترسلوا إلى كثير من المفسرين وإن نصبوا أنفسهم للعامة ، وأجابوا في كل مسألة ، فإن كثيراً منهم يقول بغير رواية على غير أساس ، وكلما كان المفسر أغرب عندهم كان أحب إليهم ؛ وليكن عندكم عكرمة ، والكلي ، والسدى ، والضحاك ، ومقاتل بن سليمان<sup>(١)</sup> . كلهم من ثقات المدرسة التي تحدثنا عنها في الفصل الثاني - وأبو بكر الأصبم ، في سبيل واحدة ، فكيف أتق بتفسيرهم وأسكن إلى صوابهم وقد قالوا . . . » . وذكر على أثر ذلك أمثله لوجوه التفسير المخالفة للنقل<sup>(٢)</sup> .

وضم الاسم الأخير ، الذي كان صاحبه من أساطين المعتزلة المعاصرين<sup>(٣)</sup> ، إلى من يعتد بهم من ممثلي التفسير المأثور ، يمكن أن يدلنا على أنه كذلك كان يعتقد أنه مقيد في تفسير القرآن بالرواية والنقل<sup>(٤)</sup> .

حقاً يدور الحديث في تحذير النظام حول مجرد الحرية في تفسير الألفاظ ، وليس حول مذاهب العقيدة الخاصة . بيد أن المعتزلة يستطيعون أن يطعنوا أيضاً فيما يتصل بمثل ذلك إلى أنه قد برزت كذلك في مدرسة الحديث القديمة - كما رأينا ذلك في مثال مجاهد - محاولات تفسيرية مخالفة لمدارك أهل السنة

---

(١) ليس عظيم المكانة عند محقق المفسرين ، أنظر ص ٧٦ .

(٢) حيوان ج ١ ص ١٦٨ .

(٣) Der Islam V, I, 174

(٤) نستفيد من الجاحظ - حيوان ج ٤ ص ٢٥ - أنه على خلاف تفسير بقية المعتزلة العقلي ، أخذ بالخبر الدال على نسخ المذنبين إلى قرودة وخنازير ، وادعى إمكان ذلك ( أنظر ص ١٠٧ ) .

القدامى . والواقع أن المعتزلة يسلكون طريقهم الخاص في دائرة التفسير المتصل بالعقائد . فهم لم يبالوا هنا أن يزيلوا من طريقهم ركماً كبيراً من التصورات الشعبية ، والآراء المروية ، التي لاتتفق مع تصورهم المستنير الألوهية . وفي علاجهم الأدبي لمثل هذه المسائل ، تبدو مناقشاتهم غالباً في قالب جدل دفاعي ، فقد التزموا في تأسيس مذهبهم دائماً أن يدفعوا طريقة البحث والتأمل عند خصومهم في صراع ونضال .

ومن عرف مذهب النزعة المدرسية العربية في إطنابها وتوسع أسلوبها في التصوير ، لن يأخذ العجب إذا وقف على مدى ما بلغته كتب التفسير القرآني التي أصدرتها أقدم مراحل هذا النشاط ، من اتساع خارق للعادة تقريباً . وعن كتاب أبي بكر الأصم<sup>(١)</sup> ، الذي ذكرناه آنفاً (المتوفى سنة ٨٥٠ م) والذي يبدو أنه أقدم ممثلي التدوين في التفسير الاعتزالي ، لم نسمع خيراً قريباً . وبعده بقرن من الزمان تناول معتزلي ، هو عبيد الله بن محمد بن جرو (المتوفى ٧٩٧ م) ، في تفسير لم يتمه ، صيغة البسطة بما لا يقل عن مائة وعشرين وجهاً من وجوه التفسير<sup>(٢)</sup> . وكما ذكرنا كان يبلغ الكتاب من الضخامة لو أممه المؤلف إلى نهايته . وألف معتزلي آخر من أصفهان ، هو أبو مسلم محمد بن بحر (المتوفى ٩٣٤ م) ، تفسيراً للقرآن بلغ أربعة عشر جزءاً (بل على بعض الأخبار ٢٧ جزءاً)<sup>(٣)</sup> . وبعده بقرن ونصف قرن ذُكر كتاب في التفسير لأبي عبد السلام القزويني ، رويت في ضخامته أخبار خيالية<sup>(٤)</sup> (قيل إنه لا يقل

(١) ذكر مرتين في المهرست : ص ٣٤

(٢) يا قوت (نشر مارجليوث) ج ٥ ص ٧ .

(٣) يا قوت (نشر مارجليوث) ج ٦ ص ٤٢٠ ، سيوطي ، بغية الوعاة

ص ٢٣ ، وأنظر : Der Islam III, 215

(٤) أولعت أسطورة تاريخ الأدب بذكر مثل هذه الأخبار عن مبلغ النتاج

العلمي . فابن شاهين ألف ٣٣٥ مصنفاً ، من ذلك تفسير له في ألف جزء ومسنَد =

عن ثلاثمائة جزء) وملاً تفسير سورة الفاتحة وحدها ، وهي لا تكاد تبلغ ٥ - ٦ أسطر ، سبعة أجزاء <sup>(١)</sup> ، وإذا كان لا بد أن نعد هذه الأخبار عن ضخامة تلك الكتب مبالغاً فيها إلى مدى بعيد ، فلا بد أن حجمها غير المؤلف كان على كل حال أحد الأسباب الأساسية في أنها لم تستطع الاحتفاظ بالوجود في مجال التداول العلمى . والكتب التى تنتفخ إلى مثل هذا الاتساع ، بصرف النظر عن عدم إرضائها للجمهور المؤيد لأهل السنة ، كان من النادر أن يوصى عليها عند الوراقين ، أو يطمح الهواة إلى اقتنائها لضخامة حجمها ، ولما بها أيضاً من نزاع عقدى لا يجد مساعداً هيناً إلى الفهم .

من هذا العصر المبكر للاعتزال ، بقى لنا كتاب ، وإن كان أصغر حجماً ، يربط التفسير العقدى ببحوث لغوية وتاريخية أدبية ، باللغة أقصى غاية من اجتذاب الهوى والرغبة . وهو يفسح لنا نظرة وثيقة في عمل مدرسة الاعتزال في تفسير القرآن لذلك العصر . اقصد بهذا إلى محاضرات الشريف العلوى النابه

---

= في ألف وستائة جزء . ويقول أحد الوراقين بعد وفاة هذا الرجل إنه باعه ١٨٠٠ رطل من المداد .

وألف الأشعرى - نقلاً عن السيوطى - تفسيراً في ستائة جزء ، كان موجوداً في مكتبة المدرسة النظامية ببغداد ( الشعرانى : لطائف المنن ، القاهرة ١٣٨١ ج ١ ص ١٦٥ ) .

وفي تاريخ الغزنويين Guzide ( نشر في سلسلة نشرات جب ) ص ٨٠٩ ، ذكر أن تأليف الغزالي بلغت ٩٩٩ جزءاً ( أنظر في هذا النوع من المقالة في العدد : [ Orientalische Studien [ Noeldeke Festschrift ] ص ٣١٦ .

ويعتقد أصفياء العالم المراكشى المعاصر : ماء العينين ، أن من مؤلفاته البالغة ٥٠ مؤلفاً ، كتاباً يبلغ ٥٠ جزءاً . انظر :

Montet, Le culte des Saints dans l'Afrique du Nord (Généve 1909) p. 71

(١) أنظر : تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٤ ص ٨

الذکر فی الأوساط العلمية والاجتماعية ببغداد ، الملقب بلقب التشريف<sup>(١)</sup> : علم الهدى المرتضى ، أبى القاسم على بن طاهر ( ٩٦٦ - ١٠٤٤ م ) . ففي سلسلة من المحاضرات<sup>(٢)</sup> ، ينتقل فيها الحديث بين بحوث عن الشعراء وأشعارهم<sup>(٣)</sup> ، التي يُجرى عليها الشرح اللغوي الدقيق ، و بين دراسات لمواضع من القرآن والسنة ، تقف متعارضة في معناها المؤلف مع آراء المعتزلة ، يهدف [ الشريف المرتضى ] في الجانب الأخير إلى إصابة توفيق بين التفسير ونظريات مدرسته . وفي ذلك ينتهى به الأمر إلى ضرورة مناقشة آيات من القرآن ، كآية ٢٤ من سورة الأنفال : « واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه » ( وإذا يؤثر في إرادة الإنسان ) ؛ أو الآية ٨٥ من سورة التوبة : « وتزهق أنفسهم وهم كفرون » ، أو الآية ٢٩ من سورة التكوير : « وما تشاءون إلا أن يشاء الله رب العالمين » . هذا رفض لحرية المشيئة غير قابل للشك .

ومما يمكن أن يدل على مبلغ حذره في متابعة هذا الاتجاه ذلك المثال الضئيل ، حيث نجد هذا التفسير المعتزلي في الآية ٣٧ من سورة الأنبياء : « خلق الإنسان من عجل سار يركم آياتي فلا تستعجلون » يرفض في إباء وتصميم أن تكون العجلة من الطبائع المخلوقة في الإنسان ، وذلك لأن هذا التفسير يحيز القول بطبائع نفسية مخلوقة في الإنسان هي في نفس الوقت أفعال معينة . إذ كان أساس فعل الخير والشر هو إرادة الإنسان الحرة<sup>(٤)</sup> ، بل هو يؤثر وجوه التأويل الملتوية على المعنى

(١) يكثر الليل إلى خلع هذا اللقب على علماء الدين الناهيين ، فيسمى عبد العال الأنصاري أبا منصور الماتريدي مثلا بذلك اللقب في كتاب فواتح الرحموت على مسلم الثبوت ( طبع مع المستصفي للغزالي ، بولاق ١٣٢٢ ) ج ١ ص ٣٨٣

(٢) غرر الفوائد ودرر القلائد ، الذي استطعت الانتفاع من نسخته ( طهران ١٢٧٧ ، القاهرة ١٣٢٥ ) بالأولى فقط ، وهي طبعة رديئة على الحجر . وفي

مصنفات المرتضى أنظر Der Islam III 216 Anm.s

(٣) ذكره في خزانة الأدب ج ٤ ص ٣٦٧ س ٩ من أسفل .

(٤) الغرر والدرر ج ٢ ص ١١٥ وما بعدها ( ط . السمادة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م ) =

اللفظي حرصاً على ألا يفهم من القرآن افتراضات لا تؤيد مذهبه في خلق الأفعال<sup>(١)</sup>.

ويأبى المرتضى عن نفسه وعن أصحابه في المذهب ، القول في موضع من القرآن بوجه واحد من التفسير تثبت صحته على الإطلاق . والثابت عندهم ثبوتاً مطلقاً هو عدم إمكان ذلك الوجه من تفسير الخصوم الذي يخالف أفكارهم الأساسية . أما هم أنفسهم فيضعون للمشاكل التي تقدمها النصوص محاولات من الحل يرون أنه لا يمكن عد واحدة منها غير ممكنة ، وأن الواحدة أو الأخرى من هذه المحاولات ستطابق المعنى الحقيقي لكلام الله [ سبحانه ] . وهم يحتفظون لأنفسهم في ذلك بالحق في نظرية وجوه القرآن<sup>(٢)</sup> ( أنظر ص ١٠٥ - ١٠٦ ) .

وفي المحاولات التي يقدمها المرتضى لتفسير القرآن ، والتي يعلى من قيمتها أنه كثيراً ما يستند فيها إلى تفسيرات الزعيم القديم لمدرسة الاعتزال : أبي علي الجبائي ، يجب إليه أن يسير على ضوء الطريقة اللغوية . وهذا هو المبدأ الأسمى من أول الأمر في تفسير المعتزلة ، فهم يحملون العبارات الدالة على التشبيه ، أو التي لا تليق بمقام الألوهية ، على تأويلات<sup>(٣)</sup> أليق وأبعد عن التشبيه ، مع الاستشهاد على ذلك بالأدلة اللغوية ( من الشعر القديم ) ، وهم يبذلون جهدهم في سبيل السير في ذلك على أساس ثابت من اللغة . فمثلاً لا يرضيهم ظاهر قول الله [ سبحانه ] : « واتخذ الله

---

= ولتقوية ما يخالف ذلك يبدو أن بعض الرواة المجهول حالهم روى على لسان عمر قوله : « الجبن والشجاعة من غرائز الرجال » ( ابن سعد ج ٦ ص ١٠٦ ) .

(١) أنظر : Vorlesungen 95

(٢) أنظر : الغرر والدرر ج ٢ ص ١٠٥ وما بعدها في مناسبة تفسير الآية ٩٢ من سورة يوسف . وساق الزمخشري خمسة أوجه في تفسير الآية ٦ من سورة البقرة : « ختم الله على قلوبهم ... » .

(٣) هذه الطريقة نفسها أخذ بها العالم اليهودي المتأثر بمذهب المعتزلة : سعديا ، في تفسير الكتابات اليهودية ، أنظر :

إبراهيم خليلاً» ( الآية ١٢٥ من سورة النساء<sup>(١)</sup> )؛ فيجدون هنا بيتاً للشاعر العربي القديم : زهير<sup>(٢)</sup> ، يدل على أن لفظ : خليل يحمل أيضاً معنى : المحتاج<sup>(٣)</sup> .  
ويقدم ابن قتيبة في جده مع المعتزلة نخبه غنية بمثل هذه النماذج اللغوية - الدينية ، لا يريب في أنها ترجع إلى أقدم مراحل التفسير عند المعتزلة<sup>(٤)</sup> .

يبدى المرتضى مهارة و نفاذاً في تطبيق هذا المنهج . فكلما أمكن شرح تعبير كثير الاحتمالات من جهة العقيدة عن طريق علم مفردات اللغة على أنه مشترك لفظي<sup>(٥)</sup> ، أو بوساطة الاعتماد على ظاهرة نحوية خاصة بذلك التعبير ، لا يجد نفسه مضطراً إلى الأخذ بالتأويل الحقيقي<sup>(٦)</sup> . وهو في تطبيقه لهذا المبدأ الأساسي يستطيع بسيطرته غير المألوفة على اللغة والشعر العربي القديم - وعمدته في الأخبار اللغوية عادة هو أبو عبيد الله المرزباني - أن يبرهن على أستاذية حقة . فهو لا يعتمد من وجوه التفسير ، سواء أكانت راجعة إلى قواعد النحو أم إلى مفردات اللغة ، إلا ما يمكنه أن يؤيده بالشواهد الكثيرة من المصادر القديمة للاستعمال اللغوي الأصيل ، أي الشعراء . أما التفسيرات الاختيارية التي لا تعتمد على مثل هذه

---

(١) تتصل بذلك أيضاً ملاحظة « سعديا » : أن أناساً غيرنا يفسرون تسمية إبراهيم خليل الله بطريق التأويل ( أمانات ص ٩١ س ٢ نشر لنداور )

(٢) ديوان نشر دار الكتب ص ١٥٣ :

[ وإن أتاه خليل يوم مسألة بقول لا غائب مالي ولا حرم ]

(٣) أنظر : Der Islam IX 155 ، وراجع : أمالي القالي ، بولاق

١٣٢٤ هـ ١ ص ١٩٦ س ١٤ .

(٤) تأويل مختلف الحديث ص ٨٠ - ٨٤ ، والموضع الخاص بالخليل

ص ٨٣ أسفل .

(٥) وهذا يذكرنا بتفسير موسى بن ميمون تعبيرات التشبيه في العهد القديم

عن طريق الاشتراك اللفظي ، كما في الجزء الأول من كتابه : « دلالة الحائرين » .

(٦) أنظر : Vorlesungen 108

الشواهد فهي مرفوضة عنده بشدة ، كما فسر مثلاً بعض أهل الرأى من المفسرين لفظ الحساب ، فى الآفة ٢٠٢ من سورة البقرة ، والآفة ٣٩ من سورة الطور : « والله سرفع الحساب » ، على أنه بمعنى « العلم » أو « قبول الدعاء » (١) .

هذا المنهج اللغوى : هو المبدأ الموجّه لتأويل المرتضى ؛ الذى اكتسبت به مجالسه أهمية كبيرة ، لا بالنظر إلى تاريخ التفسفر عند المعتزلة فحسب ، بل كذلك على أنها تذكار باق للدراسات اللغوية فى ذلك العصر الزاهى للأدب العربى . وهى تستطيع فى المرتبة الأولى أن تقدم عوضاً جديراً بالترحب عن كتب التفسفر الاعترالى البعفة الاستطراء والغارقة فى بحار النسيان ؛ بيد أنها لا تقدم تفسيراً متسلسل الحلقات مطرداً فى جميع القرآن .

وقد وُضع لنا مثل ذلك التفسفر المتكامل الحلقات بعد ذلك بقرن من الزمان ، فى كتاب ذى مجلدة واحدة ، استطاع فوق إغناؤه عن الكتب السابقة عليه المولعة بالإكثار والبسط ، أن ينال الاعتراف من الصديق والعدو بأنه أحد الكتب الأساسية الأصيلة فى التفسفر ، وأن يحصل بهذا التقدير على شهرة كبيرة ؛ وذلك فى كتاب : محمود بن عمر الزمخشرى ( المولود سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م والمتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م ) من الإقليم الفارسى : خوارزم ، حيث كان مذهب الاعترال على عهده لا يزال يجد ماوى خصيباً (٢) .

---

(١) الفرر والدرر ج ٢ ص ٥٣ وما بعدها .

(٢) كانت خراسان - التى عد بعضهم خوارزم تابعة لها ( انظر معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٤٠٩ س ٧ ، وعلى خلاف ذلك ج ٤ ص ٤٠٠ س ١٤ ) ، معدودة من مواطن مذهب أهل الرأى . وقد قرأ مرة وكيع بن الجراح ( المتوفى ١٩٦ هـ ) ، وهو من مشايخ أحمد بن حنبل وغيره ، حديثاً عن صفة القيامة ، فلما فرغ من هذا الحديث قال : « من كان ها هنا من أهل خراسان فليحتسب فى إظهار هذا الحديث بخرسان ، لأن الجهمية ينكرون هذا » ( صحيح الترمذى ج ٢ ص ٦٧



وكما قام تفسير الطبرى فى نظرنا على أنه ذروة التفسير المنقول ، كذلك سنتناول غالباً فى تقريرنا التالى كتاب الزمخشرى : « الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل » على أنه نموذج للتفسير الاعتزالى .

ويمكن أن يُعد دليلاً على مالتدقيق فى أمور العقيدة من ضالة الأهمية فى الشعور العام للعالم الإسلامى ( وإن كان لابد أن نعوض النظر فى ذلك عن طائفة من رجال الفرق الشديدة التعصب ) أن أهل السنة المحافظين أنفسهم <sup>(١)</sup> يميزون الزمخشرى ، على الرغم من موقفه المضاد لهم ، بلقب : إمام الدنيا <sup>(٢)</sup> ، وهو يساوى اللقب الأوروبى *Doctor universalis* وليس هذا بالمثال الوحيد . فإن الذهبى وهو متعصب مذهبى شديد التمسك برأيه ، يذكر فى كتابه عن المحدثين الأحكام الطائفة بالمجد والفخار عن العالم الدينى الكبير : سعيد بن إسماعيل السَّمَّان الرازى ( المتوفى سنة ٤٤٣ هـ - ١٠٥١ م ) الذى كان يعتقد تعاليم رأسين من رؤوس الاعتزال ، هما أبو هاشم وأبو على الجبائىان ، ويقول إنه كان فى وقت واحد عظيماً من حيث هو زاهد (ومثل هذا كان كثيراً بين المعتزلة) فقيه عالم بالحديث ، لا يمكن أن يجاريه أحد فى عصره ، ويجوز أن يسمى بحق تاريخ زمانه ، بل شيخ الإسلام . ودون تضيق من نطاق هذا التمجيد يضيف الذهبى إلى هذا اللقب ، مع احتفائه

---

(١) وفى الحق أن المعتزلة لم يبدوا مثل هذا الإجلال لإمام من أئمة الأشعرىين .  
(٢) أنظر :

Beitraege z. Religionswissenschaft (Stockholm) I 131

ولا شك أن هذا اللقب قد أطلقه المعتزلة بادية الأمر على الزمخشرى ( أستاذ

الدنيا ) . أنظر ألقاب التمجيد فى

Loth, Catalogue of Arabic Manuscripts, India Office Nr 57:

وفى التأثير العجيب لتفسير الزمخشرى ، الذى ألهه وهو مستقبل الكعبة

( أى فى تأثير المخطوط الذى كتبه الزمخشرى بيده ) أنظر :

Vollers , Leipziger arab. Handchriftenkatalog zu Nr. 91

في نفس الوقت بموقفه المذهبي ، هذا التعقيب اللين : « ولكنه كذلك شيخ المعتزلة ، وذلك مما يستوقف النظر ، فإن تفوقه في العلوم لم يعصمه من البدعة»<sup>(١)</sup> .  
و يمثل ذلك الاعتراف لم تضن الدوائر السنية على الزمخشري أيضاً<sup>(٢)</sup> ، برغم موقفه العتدى المرفوض . وقد قرأ عالم سنى - كما أكد ذلك بنفسه - درساً لكشاف الزمخشري<sup>(٣)</sup> في مدرسة الحنفية التي كان يتبعها بمكة .  
وفي الواقع استمد التفسير المخالف فوائد كثيرة من كتاب الزمخشري ، لاسيما إذ جعل المؤلف المعتزلى نصب عينه دائماً ، على خلاف طريقة التفسير عند أهل السنة المحترفين ، أن يلقي الضوء على الجمال والكمال البلاغيين في النصوص المقدسة ، إلى جانب مقتضيات الفهم اللغوى .

واعتماداً على غاية ما أمكننا الاطلاع عليه ، عن طريق النصوص المنقولة ، من نشاط المؤلفين من قداماء المعتزلة في التفسير ، يضع اتجاههم في التفسير وزناً راجحاً لتقدير القرآن من الوجهة البلاغية ، واستخراجهم للاستعارات وغيرها من عبارات المجاز ، حيث لقوا أيضاً معارضة شديدة من قبل أهل السنة ، ساقهم بطبيعة الحال إلى أن يقيموا وزناً لموضوع تفسيرهم من ناحية البلاغة . نعم وجد في دوائرهم<sup>(٤)</sup> من يرفض أو يضعف الاعتقاد بعدم القدرة على الإتيان بمثل القرآن

---

(١) تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٣١٨

(٢) اعترف به السبكي على أنه « إمام في فنه » ، واعترف للكشاف بأنه « كتاب عظيم » ، وهو يحذر فقط مما اشتمل عليه من البدع التي أوجب السبكي كسبها من الكشاف ( معيد النعم ومبيد النقم ص ٨٠ س ١٥ ط . دار الكتاب العربي ١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م ) .

(٣) هو قطب الدين ( أنظر تاريخ مكة نشر فستنفلد ج ٣ ص ٨ من أسفل ) ، وقد أخطأ فستنفلد إذ قال في مقدمته لتاريخ مكة إنه كان حنبلي المذهب .

(٤) حق أبو العلاء المعري ( أنظر ص ٥١ فما بعدها ) ، حاول تقليد القرآن

( أنظر : دراسات إسلامية ج ٢ ص ٤٠٢ ) ينتصر بقوة في رسالة الغفران =

(في الآية ٨٨ من سورة الإسراء) ، بله الاعتقاد بإعجازه ، أى عدم القدرة على أحسن منه اعتماداً على وجهات من النظر العقلي ؛ بيد أن مما يخالف الواقع<sup>(١)</sup> أن ننظر<sup>(٢)</sup> إلى ذلك الغض من شأن القرآن في مقابلة الإشادة بإحكام نظمه ، على أنه مبدأ مدرسى عام للمعتزلة<sup>(٣)</sup> . ففي بحث مسألة : إلى أى حد ينبغي فهم إعجاز القرآن<sup>(٤)</sup> ، وهل ينطبق ذلك على جميع نص القرآن أو يقتصر على بعض أجزاء منه فحسب ؛ يُذكر جماعة من المعتزلة ممثلين للقول بأن الإعجاز متعلق بجميع القرآن<sup>(٥)</sup> . ولم يكن الجاحظ ، المعتزلى القليل الميل إلى الحماسة الدينية ، بين من

---

١٥٨-١٥٩ لعقيدة إعجاز القرآن ، ويحمل على ابن الراوندى لظنه في القرآن قائلا : إنه « إنما هتك قميصه ، وأبان للناظر خميمه ، وأجمع ملحد ومهتد ، وناكب عن المحجة ومقتد ، أن هذا الكتاب الذى جاء به محمد صلى الله عليه وسلم كتاب بهر بالإعجاز . . . الخ (ص ١٥٨) ، ولكننى أشك في أن شاعر اللزوميات يمكن أن يكون جاداً في الدفاع عن إعجاز القرآن وفي الرد على من طعن فيه . وقد رأينا فيما سبق أنه كان لا يعزف عن السخرية ، وربما كان هذا التحول السنى مقصوداً به التحفظ من غضب الأتقياء عليه بعد أن اجترأ على تقليد القرآن .

(١) انظر البغدادي في الفرق ص ١٢٨ عن النظام وص ١٥١ عن مردار . وذكر في نفس المصدر ص ٢١٨ : « وأغلب المعتزلة يدعون أن الزنج والترك والحزر يستطيعون الإتيان بما يماثل أو يفوق نظم القرآن ، ولكن ينقصهم أن يأتوا بالأشياء في مواضعها الصحيحة » .

(٢) حتى ابن رشد ، المتشيع لأرسطاطاليس ، يلقى وزنا للاعتراف بإعجاز القرآن ، راجع : L. gauthier, La theorie d'J.R. etc (Paris 1909) 125 (٣) انظر الآن أيضاً :

Tor Andra, Die Person Mohammeds in Lehre u. Glauben seiner Gemeinde 97

(٤) انظر : ZDMG XLII 663-675

(٥) الإتيان للسيوطى ( النوع الرابع والستون ) ج ٢ ص ١٤٢ : أنه متعلق

بجميع القرآن .

انضموا إلى المعجبين بنظم القرآن فحسب<sup>(١)</sup> - ألف الجاحظ كتاباً خاصاً في امتياز بلاغة القرآن<sup>(٢)</sup> - بل امتد عنده ذلك الإحساس فشمّل أيضاً الكمال البلاغي المتجلى في عبارات الحديث النبوي ، وهو يبين في طائفة كبيرة من الأمثلة كيف تسمو مقدرة الرسول البلاغية سمواً كبيراً على كل ما عداها مما صدر في هذا النطاق<sup>(٣)</sup> .

ولا يجوز أن نمضى هنا دون أن نذكر أن أبا هلال العسكري ( المتوفى حوالي ٥٤٩٥ هـ - ٢٠٠٥ م ) كما ورد في مقدمة كتابه : الصناعتين<sup>(٤)</sup> - الكتابة والشعر<sup>(٥)</sup> . الذي آثر تأليف هذا الكتاب النفيس القيمة قصداً إلى تمكين المعرفة بإعجاز القرآن ، وهو ممن يعتقد به إلى أبعد مدى ، كان يدور في مدار أفكار المعتزلة<sup>(٦)</sup> . ولا غرو فقد تلقى تربيته العلمية في نطاق الدائرة الروحية للبويعيين

---

(١) ذكره الإيجي في المواقف ( ط . استانبول ١٢٦٦ هـ ) ص ٥٥٨ بين من احتجوا لإعجاز القرآن . وراجع أيضاً : الحيوان ج ٤ ص ٣٢ س ١٠ من أسفل ، حيث يتحدث عن عدم إمكان الإتيان بمثل القرآن . وفي حمل الجاحظ على تفسير أبي عبيدة للقرآن أنظر : البيان والتبيين ج ١ ص ٧٨ ، وفي رده على الطعن في التمثيل القرآني في الآية ٦٥ من سورة الصافات : « طلعبها كأنه رؤوس الشياطين » أنظر : الحيوان ج ٦ ص ٦٥ .

(٢) أشار إلى ذلك في الحيوان ج ٣ ص ٢٦ ، والظاهر أنه هو نفس الكتاب المذكور في مقدمة الكشاف بعنوان : كتاب نظم القرآن للجاحظ .

(٣) البيان ج ١ ص ١٥٩ ، ومن تصحيف الجاحظ في هذا الخبر أنه قرأ : النبي ، بدل : البقي ، وصححه الدميري في مادة : خيل ، ج ١ ص ٣٩٣ .

(٤) وسمى يا قوت ( معجم البلدان ج ١ ص ٦١٧ ) الحديث والفقه : الصناعتين

(٥) نشره محمد أمين الخانجي في طبعة جيدة باستانبول ١٣٢٠ هـ .

(٦) يلقى العسكري في مقدمته وزناً خاصاً للتوحيد ، العدل ، التصديق ،

الوعد ، الوعيد . راجع الأمثلة الكثيرة المقتبسة من القرآن في المعاني والبيان ص ٢٠٥ فما بعدها .

المشجمين للاعتزال<sup>(١)</sup> .

ولم يبد مفسر نشاطاً واجتهاداً أكثر من الزمخشري في بيان الإعجاز البلاغي لنظم القرآن . ويعلل ابن خلدون تلك الظاهرة الأدبية التاريخية المتجلية في عناية أهل المشرق بفن البيان العربي أكثر من المغاربة ، بأن الناس في المشرق ، على خلاف المغاربة يُعْمَنُونَ بتفسير الزمخشري ، وهو كله مبني على هذا الفن ، وهو أصله<sup>(٢)</sup> .

وهو يقيم ، في أول هذا التفسير مباشرة ( الآية ٢ من سورة البقرة ) شاهداً مميزاً لذلك المنحى في عمله التفسيري . فبعد أن فصل - في حدة من الذكاء - احتمالات المحل الإعرابي للتركيب الجملي : « فيه هدى للمتقين » ، جرياً على طريقة النحاة العرب ، ختم كلامه بالملاحظة التالية : « والذي هو أرسخ عرقاً في البلاغة أن يُضرب عن هذه المحالّ صفتاً<sup>(٣)</sup> وأن يقال... » . وينظر عقب ذلك في تركيب أجزاء الآية على وجه الأفراد من وجهة النظر البلاغية للاستدلال على أن في هذا التناسق أكمل وجوه التعبير الفكري .

وهذا الجانب من عمله في التفسير هو الذي أكسبه أيضاً على وجه الخصوص ذلك الإجلال والتعجيد من قبل خصومه . ولكن ذلك لم يمنع أهل السنة ، الذين لم يبالوا مع ذلك كثيراً أن يولعوا بتدمير كتابه<sup>(٤)</sup> ، من أن يقفوا موقف المعارضة

---

(١) أنظر : Der Islam III 214

(٢) مقدمة ابن خلدون ص ٥٤٩ ( ط بولاق ١٣٢١ هـ ) .

(٣) ومع هذا لم يلق الزمخشري وزناً أقل للحلول الدقيقة في شرح المسائل النحوية الواردة في نص القرآن ، وقد كان هو نفسه من أبرز علماء القواعد العربية .

(٤) أنظر : Der Islam I.c 122

الحاشية<sup>(١)</sup> في وجه التناجج العقديّة التي ذُكرت في الكشاف وأقحمت على القرآن ، والتي كثيراً ما أمكن طعنها بالاستكراه للنص والقول بالرأى<sup>(٢)</sup> . وقد عمد المتكلم الكبير والفيلسوف الديني : فخر الدين الرازي ( المتوفى ٦٠٦ هـ = ١٢٠٩ م ) في تفسيره العظيم للقرآن : « مفاتيح الغيب » ، الذي ينبغي عده خاتمة أدب التفسير الثمر الأصيل<sup>(٣)</sup> ، إلى الاستمرار على ملاحظة ما تستنبطه مدرسة المعتزلة عن طريق التفسير ، والرد عليها من حين إلى آخر بطريقة وافية .

وقد وضع الكشاف نُصَبَ عينه على وجه الخصوص ، بعد ظهوره بقرن من الزمان ، قاض مالكي من الاسكندرية ، هو : أحمد بن محمد بن منصور بن المنير ( المتوفى ٦٨٣ هـ = ١٢٨٤ م ) ، حيث كتب تعليقات على تفسير الزمخشري في كتاب خاص<sup>(٤)</sup> ، تتناوله بالجدل آية بعد آية . ويبدو أن هذا القاضي كان يشعر بولع خاص بالجدل العقدي على وجه العموم . وكان قد ساوره العزم على إزالة الحواجز عن طريق الجدل مع الغزالي نفسه ، الذي لم تترك كتبه في ذلك العهد صدق كبيراً عند المالكية ، ولكن أمه حالت بينه وبين ذلك ؛ إذ لم يرضها أن

---

(١) كما إذا حمل الزمخشري مثلاً عبارة : « دعوة الحق » ( في الآية ١٤ من سورة الرعد ) على نظرية « الأصلح » الاعترالية ( انظر : Vorlesungen 105 ) ، يعني أن الله سبحانه يسمع الدعوة التي لمصلحة الداعين .

(٢) ولا عجب أن يشير غضب ابن قيم الجوزية الحنبلي في رده كلام الله تعالى إلى قول القدرين المعتزلين ( انظر : إعلام الموقعين ج ١ ص ٢٠٢ ) .

(٣) مات فخر الدين قبل أن يتم هذا الكتاب ، وأكمله من بعده تلميذه : شمس الدين أحمد بن خليل الحوي قاضي قضاة دمشق ( المتوفى ٦٣٧ هـ ) ، أنظر ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٧١ ، واختصره قاضي قضاة الاسكندرية المالكي : محمد بن أبي القاسم الريفي ( نسبة إلى وادي رينة ) التونسي ( المتوفى ٧٠٩ هـ ) بعنوان : التنوير في التفسير ، مختصر التفسير الكبير ، ومنه مخطوط في المكتبة الأهلية بباريس ( كتالوج ١٤٢ رقم ٦١٤ - ٦١٩ ) في خمسة أجزاء .

(٤) انظر : بروكلمان ج ١ ص ٤١٦ رقم ٢٦

يعلن ابنها الحرب لا على الأحياء فحسب ، بل على الأموات كذلك<sup>(١)</sup> . بيد أنه شرع في هذه الحرب مع الزمخشري . وهو في استطراده ، بعد تعليقه على الآية ١٢٢ من سورة التوبة ، يعتقد أنه يمكنه الاعتذار من تأخره عن حضور الغزاة في جيوش المسلمين بانصراف همته للتحذير من «هذا المصنف» (أى الكشاف)<sup>(\*)</sup> ومحاربة مافيه من مكاييد أهل البدع والأهواء ( ج ١ ص ٤١٤ ) . وهو يرى أنه قد اختير - ويحمد الله على ذلك في تعليقه على الآية ٢٤ من سورة آل عمران ( ج ١ ص ١٤١ ) - ليكون حامى السنة من البدع ( لأن أخذ من أهل البدع بثأر السنة ) .

والنسخة التي بأيدينا من الكشاف<sup>(٢)</sup> ، تقدم لنا في الطبع الكامل مع ابن المنير على هامشه ، فرصة مريحة للتعريف في نفس الوقت بموقف علم الكلام عند الخصوم<sup>(٣)</sup> في كل موضع يتناوله الجدل .

وفي هذا الجدل لايجرى الكلام هنا وهناك دون مبالغة في السخرية والاستهزاء . فلا يدع الزمخشري فرصة تمر دون أن ينال مغمزاً من خصومه

---

(١) بغية الوعاة للسيوطى ص ١٦٨

(\*) عبارته : « بانصراف همته لتحرير هذا المصنف (أى كتابه) هو في الرد على الكشاف ) . . . مع ما اشتمل عليه من صيانة حوزتها (أى العقائد) من مكاييد أهل البدع والأهواء » ، وإن كان مآل كلامه إلى ما ذكره المؤلف .

(٢) المطبعة الشرقية بالقاهرة ١٣٠٧ هـ

(٣) وفي وقت متأخر عن ذلك ألف السيد مرتضى الزبيدي ، صاحب تاج العروس وشرح الإحياء للغزالي ، كتاباً عنوانه : « الإنصاف في المحاكاة بين البيضاوى والكشاف » : وهو كما يبدو ، يتناول مسائل الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة في التفسير . ويستند المؤلف إلى هذا الكتاب - الذى لم أجد له تسجيلًا في فهراس الكتب - في شرح الإحياء ج ٥ ص ٢٩٦

الأشاعرة ، ( وأحب الأسماء عنده لهم : المجبرة ، الحشوية ، المشبهة ، وأحياناً :  
المبطله )<sup>(١)</sup> .

وطبيعي أن يرد عليهم اسم : القدرية ، الذي يطلقه أهل السنة على منكرى  
القدر ، قاصداً إلى أنهم يؤمنون بالقدر<sup>(٢)</sup> ، حيث يحول أيضاً الحكم المنسوب  
إلى النبي [صلى الله عليه وسلم] على من يسمون : القدرية ، بأنهم مجوس هذه  
الأمّة ، إلى حكم يدمغ أهل النقل والرواية . وكلما بدت له مناسبة لائقة ، أطلق  
على الحزب الخالف له في العقيدة كلمات من القرآن قصد بها أعداء محمد [صلى الله  
عليه وسلم] . فهو يقول بمناسبة الآية ١٠٥ من سورة آل عمران : « (ولا تكونوا  
كالذين تفرقوا واختلفوا) وهم اليهود والنصارى ..... وقيل هم مبتدعو هذه  
الأمّة وهم المشبهة والمجبرة والحشوية وأشباههم » . ويقول في الآية ٣٩ من سورة  
يونس : « بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله » : « كالتأويل على التقليد  
من الحشوية إذا أحس بكلمة لا توافق مانثاً عليه وألفه ، وإن كانت أضواً من  
الشمس في ظهور الصحة و بيان الاستقامة ، أنكرها في أول وهلة ، واشتاز منها  
قبل أن يحس إدراكها بحاسة سمعه ، من غير فكر في صحة أو فساد لأنه لم يشعر  
قلبه إلا صحة مذهبه وفساد ما عداه من المذاهب » . وهو يخرج خصومه من  
الإيمان بدين الله في أسلوب من التشدد المعتزلي الصحيح<sup>(٣)</sup> ، إذ يتمسك بانطباق  
الآيتين ١٨-١٩ من سورة آل عمران على أهل مذهبه وحدهم . ويصرف إليهم  
الآية ٧٧ من سورة المائدة على أنهم لا يفعلون « كما يفعل المتكلمون أهل العدل  
والتوحيد » ، ويتجاوزون الحق ويتخطونه بالإعراض عن الأدلة واتباع الشبه .

(١) أنظر تفسير الآية ٤٣ من سورة الاعراف ( ج ١ ص ٣٢٩ )

(٢) أنظر تفسير الآية ١٧ من سورة فصلت ( ج ٢ ص ٣٢٩ ) والآية ٩ من

سورة الشمس ( ج ٢ ص ٥٤٧ )

(٣) أنظر : Der Islam I.C. 221



وفي الآية ١٢٩ من سورة آل عمران ( التي يريد أن يوفق بينها وبين مذهب المعتزلة في وجوب تعذيب العاصين برغم معارضة النص ) يوجه الكلام إلى أهل السنة المتمسكين بمعنى اللفظ . ولكن أهل البدع والأهواء يتصامون ويتعامون عن آيات الله فيخبطون خبط عشواء ويطيئون أنفسهم بما يفترون ؛ كما يقول في مناسبة الآية ٣١ من سورة يوسف ؛ والآية ٨٨ من سورة الإسراء : « رأس ما لهم المكابرة وقلب الحقائق ، ووجودهم للعلوم الضرورية » . بل هو يسمهم بأنهم « أعداء الله » في مناسبة تفسير كلمة : « سبحان » ( أول سورة الإسراء ) التي تتضمن تنزيه الله [ تعالى ] عن كل أوصاف التشبيه<sup>(١)</sup> الخ . ويقول إن المراد من « العلماء » في الآية ٢٨ من سورة فاطر ، هم ، على عكس أولئك ، العلماء به الذين علموه بصفاته وعدله وتوحيده ( وهاتان الكلمتان هما شعارالمعتزلة ) وما يجوز عليه وما لا يجوز فعظموه وقدروه حق قدره . كذلك في خطبة الكشاف يسمى أصحابه في الاعتزال : « الفئة الناجية العدلية »<sup>(٢)</sup> .

والمعلق المالكي — وإن كان من ناحية ينظر في تشكك<sup>(٣)</sup> إلى إعجاب

(١) راجع : الإحياء ج ٤ ص ٧٩ : « كلمة تدل على التقديس »

(٢) أنظر : De Sacy Anthologie grammaticale arabe (Texte) 122,2

(٣) يتضح ذلك في مناسبة الآية ٣٣ من سورة الرعد ( ج ١ ص ٤٩٧ ) فقد أضاف الزمخشري إلى تفسيره ختام هذه الآية في قالب من الإعجاب ملاحظته أن هذا « الاحتجاج وأساليبه العجيبة مناد على نفسه بلسان طاق ذاق أنه ليس من كلام البشر لمن عرف وأنصف من نفسه فتبارك الله أحسن الخالقين » . وهنا يشم المعلق إشارة خفية إلى القول « بخلق القرآن » فيقول : « هذه الخاتمة كلمة حق أراد بها باطلا »

وهكذا يفترض أيضاً في مناسبة الآية ١٩ من سورة إبراهيم : « ألم تر أن الله خلق السموات والأرض بالحق » ( ج ١ ص ٥٠٤ ) ، حيث يعقب الزمخشري على ذلك : « بالحق ) بالحكمة والغرض الصحيح والأمر العظيم » ، فيعلق ابن المنير :

الزنجشري بإعجاز القرآن البلاغي الشاهد على صدوره عن الألوهية ؛ بيد أنه يعترف في ذلك مع الإجلال التام ، والعدالة المحايدة ، بحدة بصر الزنجشري بالتقدير البلاغي للنصوص ، وبالتحليل اللغوي<sup>(١)</sup> - لايتوانى ، في دفع ضربات المعتزلي ، عن أن يكيل له الصاع بالصاع ، ويرد هجاته على المجرة<sup>(٢)</sup> بالاستهزاء من خصومهم ، ومثلي هؤلاء الخصوم في تفسير القرآن<sup>(٣)</sup> ، حيث يرسل كثيراً أقذع العبارات<sup>(٤)</sup> . فهو يُظمئن مرة ضميره في أسلوب فكاهي من أجل النعمة الجافية التي يرسلها على العالم الذي نال اعترافه هو أيضاً بأنه عظيم المكانة ، مع ربط ذلك بتفسير الزنجشري نفسه للآية ٧٤ من سورة التوبة ، على هذا النحو : ( جاهد الكفار ) بالسيف ( والمناقضين ) بالحجة ( واغلظ عليهم ) ؛ فيقول أحمد

---

= « وهذا من اعتزاله الخفي » . وراجع تفسير الآية ٦٠ من سورة الحجر ، حيث فسر الزنجشري : قدرنا ، بمعنى العلم ، فعلق ابن المنير : « هذه من دفائنه الاعتزالية » (١) كما أثنى عليه مثلاً في تفسير الآية ٩١ من سورة الأنعام بقوله : « وهذا أيضاً من دقة نظره في الكتاب العزيز ، والتعمق في آثار معادنه وإبراز محاسنه » ، وفي تفسير الآية ٦ من سورة المائدة ، والآية ٤٦ من سورة العنكبوت ، والآية ١٢ من سورة يونس ، حيث يعلق بقوله : « هذا من تنبهاته الحسنة » . وكما يقول في مناسبة الآية ٩٣ من سورة هود : « من محاسنه نكته الدالة على أنه كان ملياً بالحدائق في علم البيان » . وراجع تفسير الآية ٢٣ من سورة يونس . ويقول في مناسبة الآية ٣٥ من سورة النحل : « من حسناته التي لا يدافع عنها » .

(٢) وقد رمى مذهب المعتزلة في التوحيد التنزيهي بأنه « الشرك الخفي » ( أنظر : Vorlesungen 46 لأنه لا يقول بأن الله خالق القبائح ( في مناسبة الآية ٣٢ من سورة المائدة ، ج ١ ص ٢٥٤ ) ولأنه يعد هو وأصحابه الرزق الحلال فقط ، لا الحرام ، من عند الله ( في مناسبة الآية ٣١ من سورة يونس ، ج ١ ص ٤٢٣ ) (٣) بدلا من سرد كثير من الأمثلة يمكن النظر إلى الخلاف الوارد في مناسبة الآية ٤١ من سورة المائدة ( ج ١ ص ٢٥٦ ) مع ما في ذلك من العبارات الشديدة (٤) في مناسبة الآية ١٣٦ من سورة البقرة ج ١ ص ٧٩ )

(ابن المنير): الحمد لله الذى أنطقه (يعنى الزمخشري) بالحجة لنا فى إغلاظ عليه أحياناً (ج ١ ص ٤٠٤). وعلى عكس ذلك يبدو أن من بواعث سروره الظاهر أن يستطيع الوقوف أحياناً على أن الزمخشري ، الذى يعدّ أصلاً من الجانب المعتدل للمعتزلة ، يتعدى فى نقطة من مسائل الخلاف عن رأى المتطرفين من شيعته ويوافق مذهب أهل السنة . وهو يلاحظ ذلك مثلاً فى مناسبة الآية ١٨٥ من سورة آل عمران ، حيث يستخلص من تفسير الزمخشري (للكلمات : وإنا تُوفونَ أجوركم) أنه فى مسألة عذاب القبر يعترف بمذهب أهل السنة<sup>(١)</sup> ، وأنه يرى أن الأجر يوم القيامة إنما يعنى توفية الأجور وتكميلها ، أى توفية مايلقاه العصاة من العذاب فى القبور (ج ١ ص ١٨١) .

\* \* \*

يحد الزمخشري المبدأ المنهجي لتفسيره فى الآية ٧ من سورة آل عمران : « هو الذى أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات » . فيرى أن معنى محكمات<sup>(٢)</sup> هو الآيات التى أحكمت عبارتها بأن حفظت من الاحتمال والاشتباه ، أى فلا يمكن أن تقبل تفسيراً آخر غير المعنى اللفظى البسيط ، والمتشابهات هى المحتملات لوجه كثيرة من التفسير . وأم الكتاب ، أى أصل الكتاب ، تُحمل المتشابهات عليها وتُرد إليها ، مثل الآيتين ٢٢-٢٣ من سورة القيامة : « وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة »

---

(١) حقاً ذكر فى مناسبة الآية ٢٧ من سورة إبراهيم إمكان حمل التثبيت فى الآية : « وثبت الله الدين آمنوا بالقول الثابت فى الحياة الدنيا وفى الآخرة » على سؤال القبر ، وساق الحديث المتعلق بذلك .

(٢) يبدو أن « المحكم » يطلق على القرآن كله عند ابن سعد ج ٧ ق ١ ص ٨١ س ٢٤ (قرأت المحكم) ، كما أطلق فى هذا المصدر نفسه ج ٦ ص ٥٢ س ٤ مقابلاً للمنسوخ ، وفى إطلاقة على : الانجيل ، أنظر : ZDMG LVII 410,10 V.U.

فينبغي التوفيق بين ذلك وبين الآية المحكمة ١٠٣ من سورة الأنعام : « لا تدركه الأبصار » ( انظر ص ١٢٤ من هذا الكتاب ) ؛ أو كما إذا ورد في الآية ١٦ من سورة الإسراء : « وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً » ، فيمكن فقط اتخاذ الآية الأخرى ٢٨ من سورة الأعراف : « وإذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا والله أمرنا بها قل إن الله لا يأمر بالفحشاء أتقولون على الله مالا تعلمون » ، على أنها أصل في التفسير . فهذه الآية المحكمة ينبغي أن تتخذ أساساً في تفسير تلك الآية المتشابهة . [ ويقول الزمخشري ] « فإن قلت فهلا كان القرآن كله محكما (ولماذا أنزل الله عبارات تثير الشك وتحتمل معاني كثيرة؟) ، قلت لو كان القرآن كله محكما لتعلق الناس به بسهولة مأخذه ولأعرضوا عما يحتاجون فيه إلى الفحص والتأمل من النظر والاستدلال ، ولو فعلوا ذلك لعطلوا الطريق الذي لا يتوصل إلى معرفة الله وتوحيده إلا به ، ولما في التشابه من الابتلاء والتمييز بين الثابت على الحق والمترزّل فيه ، ولما في تقادح العلماء وإتباعهم القرائح في استخراج معانيه ورده إلى المحكم من الفوائد الجليلة والعلوم الجمة ونيل الدرجات عند الله ، و ( أخيراً ) لأن المؤمن المعتقد أن لامناقضة في كلام الله ولا اختلاف ، إذا رأى فيه ما يتناقض في ظاهره ، وأهمه طلب ما يوفق بينه ويجريه على سنن واحد ، ففكر وراجع نفسه وغيره ففتح الله عليه وتبين مطابقة التشابه المحكم ، ازداد طمأنينة إلى معتقده وقوة في إيقانه » ، وإذا فقد أراد الله في سابق علمه أن يجعل من هذه العبارات المشكلة وسيلة إلى تقوية الإيمان ، والمعرفة ، وطلب الحق . والقصد إلى تفسير تلك المتشابهات هو مهمة التفسير عند المعتزلة .

والمبدأ الهادي لهم في أداء هذه المهمة هو المنهج اللغوي الدقيق ، كما ظهر لنا من قبل في مثال الشريف المرتضى . فيحاول المفسر أولاً أن يقضى على المعنى المشكوك فيه للفظ القرآن بروح علماء الكلام من المعتزلة بحيث يقرر لهذا

اللفظ عن طريق المعجم اللغوي دلالة تحول بادىء ذى بدء دون ذلك الشك .  
فقد حول المعتزلة معنى « النظر إلى الله » إلى الرغبة إليه ( انظر ص ١٢٤ -  
١٢٥ من هذا الكتاب ) ، إذ حاولوا إثبات ما يقرر أن فعل : نظر ، لا يدل فقط  
في العربية على الرؤية المادية ، بل كذلك على الشوق إلى أمر من الأمور ، حيث  
حوربوا أيضاً في الحقيقة من قبل خصومهم في وجهة النظر اللغوية .

وإذا ورد أن الله [سبحانه] جعل لكل نبي عدواً ، سواء أ كان من الشياطين  
أم الجن ( الآية ١١٢ من سورة الأنعام ) أم المجرمين من الناس ( الآية ٣١ من  
سورة الفرقان ) اضطر المعتزلى أن يجد هذا التقدير الإلهى غير متفق مع مذهبه في  
الرحمة والعدل ، الذى يقتضى بحق أن الله [سبحانه] لا يمكن أن يجعل بادىء ذى  
بدء لمن يختار من أنبيائه عوامل إخفاق في أداء رسالتهم ، تصحبهم في سبيل دعوتهم .  
وقد سبق أن قضى إمام من أئمة مدرسة الاعتزال القدامى ، هو أبو على الجبائى  
أستاذ الأشعرى الذى خرج عليه بعد ذلك ، على هذه المشكلة بأن استشهد بموضع  
شعرى معتد به على أن فعل « جعل » لا يدل فقط على معنى : صنع ، بل كذلك  
على معنى : وضح وبيّن ، مع معنى : عرف . وبهذا يصير معنى الآية القرآنية  
أن الله [سبحانه] أحاط كل نبي خُبراً بمن يكون عدواً له ، ليستطيع أن يعمل  
ضده في الوقت المناسب . نعم غير الجبائى في نفس الوقت لفظ : عدواً ، الثابت  
في القراءة المشهورة ، إلى : عدوّه <sup>(١)</sup> .

مثل هذا التحوير في الدلالة ، لغرض تفسير القرآن بالرأى يعدّ من الوسائل  
الكثيرة المساعدة للتفسير الاعتزالي .

وأكثر من ذلك كثيراً قام منهجهم على أساس افتراض التعبير المجازى .  
ولا غرو فإن القرآن يقدم أعلى ذروة الكمال البلاغى الذى لا يُدرك . وإذا يتبادر  
من تلقاء نفسه افتراض أن القرآن يشتمل على كل وسائل الحلية اللازمة للجمال

(١) ياقوب ( نشر - رجليوث ) ج ٥ ص ٢٧٦ .

البلاغى : المجاز والتمثيل وما شا كل ذلك . وعن هذه الوجوه من النظر تُفسّر العبارات الدالة على التشبيه ، تماماً كما فسرت عبارات التشبيه فى العهد القديم لاعن طريق « فيلون » فقط لأول مرة .

وقد لقي افتراض طريقة التمثيل ، أهمية عظيمة فى هذه الدائرة .

فآلاية ٧٢ من سورة الأحزاب : « إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظلوماً جهولاً » ، قدمت كثيراً من الفرص لتصوير الأسلوب المجازى فى العبارات التى اشتملت عليها الآيه من جوانب مختلفة : عرض الأمانة على طبيعة غير ذات حياة ، حمل الأمانة . وهنا يسوق المفسر المعتزلى سلسلة من الآيات والعبارات العربية دليلاً على مخاطبة الإنسان للأشياء الجامدة بمثل ذلك التعبير المجازى . فلغة القرآن ينعكس فيها أسمى أسلوب من أساليب التعبير العربى . وكون الأمانة تُحمل ، هو فى الحقيقة بعيد عن التصور . بيد أن العرب ينطقون على هذا النحو . فهم يقولون مثلاً : « لو قيل للشحم : أين تذهب ، لقال : أسوى العوج » ( أى فى جسم الإنسان أو الحيوان ) .

وهنا يصطدم الزمخشرى فى ختام ذلك بالصعوبة التالية : إنما يمكن التمثيل إذا مثلنا حالة محققة بحالة أخرى محققة . فيمكننى أن أقول لمن يتردد فى أمر من الأمور : « أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى » . وعمل هذا فى الواقع أمر ممكن . ولهذا كان جائزاً أن يُمثل للتردد بهذا التعبير . وليس كذلك مافى الآيه . فإن عرض الأمانة على الجواد وإبائه وإشفاقه محال فى نفسه غير مستقيم فلا يصح بناء التمثيل عليه . وعلى ذلك يجب الزمخشرى بنظره من أن إمكان بناء التمثيل ليس مقصوراً على المحققات ، بل كذلك يقوم على المفروضات . « والمفروضات تتخيل فى الذهن كالمحققات » ( ج ٢ ص ٢٢٤ ) .

ومن أجل ذلك ، أى لأن الزمخشرى يغوص فى آيات القرآن على الصور

الشعرية من مثل هذه التعبيرات التخيلية ، ويجد هذه الصور ، أو بعبارة أخرى لأنه يسمى هذه الأشياء بأسمائها الحقيقية ، يقع عليه دائماً من حين إلى آخر شديد اللوم من قبل خصمه السني المحافظ ، الذي يطمئن مضطرباً عند افتراض التمثيل : « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيتُه خاشعاً متصدعاً من خشية الله » ( الآية ٢١ من سورة الحشر ) . هنا يقول الزمخشري : « هذا تمثيل وتخيل » . فيقول المعلق السني على ذلك : « وهذا مما تقدم إنكارى عليه . أفلا كان يتأدب بأدب الآية حيث سمي الله هذا مثلاً ولم يقل : وتلك الخيالات نضر بها للناس ؟ » ( ج ٢ ص ١٤٩ ) . وينظر إلى أن افتراض أسلوب من التعبير مبني على التخيل في القرآن من سوء الأدب <sup>(١)</sup> . بيد أن الزمخشري كثيراً ما يحمل على مثل هذا الملام . ويصور لنا ذلك أيضاً بعض الأمثلة :

الآية ١١ من سورة فصلت : « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين » .

فالأمر الصادر إلى السماء والأرض ، وطاعتهما ، يعني أن الله [ سبحانه ] أراد تكوينهما فلم تمتنعاه عليه ووجدتا كما أرادها ، وكاتتا في ذلك كالمأمور المطيع . <sup>(٢)</sup> « وهو من المجاز الذي يسمى التمثيل . ويجوز أن يكون تخيلاً وبينى الأمر فيه على أن الله تعالى كلم السماء والأرض وقال لهما : ائتيا شتماً ذلك أو أيتما ،

---

(١) ولكن أيضاً ( البيضاوي ) المفسر السني المتابع للزمخشري - على رغم محوه كل وجوه التفسير الاعتزالية - لم يحد عن وجهة النظر إلى التصوير والتخييل في القرآن ، كما في تفسيره للآية ٢٤ من سورة الأنفال ( ج ١ ص ٣٦٣ س ١٨ ، نشر فلابشر ) .

(٢) أنظر أيضاً تفسيره للآية ٤٥ من سورة هود ( ج ١ ص ٤٤٣ ) . وقد رد الجاحظ في : الحيوان ج ٤ ص ٩٦ على من يأخذون في مثل هذه الأمور بظاهر اللفظ ( كما في الآية ٧٢ من سورة الأحزاب ) .

قلنا أتينا على الطوع لا على الكره ، والغرض تصوير أثر قدرته في المقدورات لا غير ، من غير أن يحق شيء من الخطاب والجواب<sup>(١)</sup> . ونحوه<sup>(٢)</sup> قول القائل : « قال الجدار للوتد لم تشقني ؟ قال الوتد : أسأل من يدقني ، فلم يتركني ورأى الحجر الذي ورأى » ( ج ٢ ص ٣٢٦ ) .

وماله أهمية كبيرة في دائرة تصور المسلمين : عهد « أَلَسْتُ » المستعمل أيضاً في أدب التصوف<sup>(٣)</sup> على وجه محوط بالغموض . وهذا التصور يجد أساسه في الآية ١٧٢ من سورة الأعراف : « وإذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إنا كنا عن هذا غافلين » . فالله [ سبحانه ] أخرج بعد خلق الإنسان كل الأجيال المستقبلية من ظهر آدم ، وأخذ عليهم ميثاقاً بالاعتراف بالله<sup>(٤)</sup> . وهذه هي وثيقة التكليف للإنسانية بعبادة الله . وإلى ذلك ترجع بلا ريب آية أسبق منها ( ٨ من سورة الحديد ) : « وما لكم لا تؤمنون بالله والرسول يدعوكم لتؤمنوا بربكم وقد أخذ ميثاقكم إن كنتم مؤمنين<sup>(٥)</sup> » .

---

(١) على عهد المفدسى زعم أهل « ينبع » أن هناك مكانا مقدسا على مقربة من شاطئ البحر ، وهو موضع اللسان الذي قالت به الأرض : « أتينا طائمين » ( أنظر : Bibl.geogr.Arab. III 46,5 )

(٢) ساق الغزالي أيضاً ( إحياء ج ٢ ص ٢٢٥ ) هذا المثال لشرح تصوير أن العارفين يسمعون في الباطن كما أن الجمادات تسبح الله بلسان الحال .

(٣) راجع : بحوث في رباعيات عمر الخيام ( هيدلبرج ١٩٠٥ ) ص ١٣٢

A.Christensen, Recherches sur les Ruba iyat d,Omar Hayyam (Heidelberg 1905)132

(٤) هذا يذكر بتفسير الربانيين للفصلتين : ١٣ - ١٤ من الأصحاح ٢٩ من سفر التثنية .

(٥) كذلك يفصل المرتضى في تفسير هذه الآية التي يقترح فيها وجوها مختلفة ، أنظر : الفرر والدرر ج ١ ص ٢٠ وما بعدها .



ولا يستطيع المعتزلي أن يتقبل هذا التصوير الشبيه بالأساطير . فالآية عنده من باب التمثيل والتخييل ولا معنى لها إلا أن الله [ سبحانه ] نصب الأدلة للناس على ربوبيته ووحدانيته وشهدت بها عقولهم وبصائرهم التي ركبها فيهم . وهذا معنى أخذ الشهادة ممن لم يولدوا بعد من الأجيال التي تخرج من ظهر آدم . فكأنهم بما لهم أو سيكون لهم من عقل قد أخذت شهادتهم بالاعتراف بهذه الأدلة قبل وجودهم الحقيقي . فهذه الشهادة لاصقة بعقل الإنسان من حيث هو حيوان ناطق . ويستطيع الزمخشري أن يسوق شواهد للاستدلال على مثل هذا التعبير المجازي من الشعر العربي ، نحو :

إذا قالت الانساع للبطن الحق

وما شا كل ذلك ، ومعلوم أنه لا قول . فكذلك خاطب الله [ سبحانه ] ذرية آدم في صلبه ، وكل ذلك تمثيل وتصوير للمعنى .

طبيعي أن السني المحافظ لا يستطيع أن يستمع مطمئناً إلى ذلك . وهو يهون على نفسه الأمر إذ يضع هذا القانون : « ثم إن القاعدة مستقرة على أن الظاهر مالم يخالف المعقول يجب إقراره على ما هو عليه » . ولكن تلك القصة لا تخالف المعقول ؛ أما كيفية الإخراج والحاطبة فالله أعلم بذلك ( ج ١ ص ٣٥٩ ج ٢ ص ٤٣٤ ) . والتفسير بالتخييل يطبق في حرية أوسع كثيراً بطبيعة الحالة في الحديث . ويقدم الزمخشري مثالا طريفاً في الآية ٣٦ من سورة آل عمران . فقد ورد في تفسيرها هذا الحديث : « ما من مولود يولد إلا والشيطان يمسه حين يولد فيستهل صارخاً من مسّ الشيطان إياه إلا مريم وابنها » . ويعلق الزمخشري عليه : الله أعلم بصحته فإن صح فعناه أن كل مولود يطمع الشيطان في إغوائه إلا مريم وابنها فإنهما كانا معصومين وكذلك كل من كان في صفتها كقوله تعالى : « لأغوينهم أجمعين إلا عبادك منهم المخلصين » ( في الآيتين ٣٩ - ٤٠ من سورة الحجر ) . واستهلاله صارخاً من مسه تخييل وتصوير لطمعه فيه كأنه يمسه

ويضرب بيده عليه ويقول : هذا ممن أغويه . ( ونحوه من التخيل قول ابن الرومي :

لما تؤذن الدنيا به من صروفها يكون بكاء الطفل ساعة يولد )

وأما حقيقة المس والنخس كما يتوهم أهل الحشو فكلا . ولو سلط إبليس على الناس بنخسهم لامتلأت الدنيا صراخاً وغياطاً ( ج ١ ص ١٤٤ ) .  
وعلى الرغم من أن أمة أهل السنة لا يرون دائماً بأساً بافتراض الصور الشعرية في الحديث<sup>(١)</sup> ، يشكو هنا المعلق مرة من التشكك الذي يبديه الزمخشري في صحة حديث اعتمدت صحته ، ومرة أخرى من التعطيل بالرأى لكلام الرسول : وقد طعن الشيطان في خواصر القدرية حتى بقرها ، ولا يستطيع إلا الشيطان أن يحمل الزمخشري وأمثاله على أن يقولوا في كتاب الله [ سبحانه ] مثل هذه الأقوال . ودعك من الجراءة وسوء الأدب اللذين أمكن أن يبني بهما تفسيراً خاطئاً لحديث الرسول على بيت من شعر ابن الرومي .

وقد أتاح لنا أحد الأمثلة الأخيرة أن نلاحظ في نفس الوقت بروز مبدأ أساسي من مبادئ مذهب الاعتزال الديني ، على الصورة التي اكتمل عليها في مجرى نمو طويل الأمد : ذلك هو العقل من حيث هو مصدر للمعارف الدينية ، ومعيار توزن به الحقيقة الدينية<sup>(٢)</sup> ؛ وهو مبدأ أساسي أدخله المعتزلة لأول الأمر في النظر

---

(١) وقد حكم العالم السفي المتزمت : ابن قتيبة على حديث جاء فيه أن موسى لما تمثل له ملك الموت وجأزه ، لطمه موسى لطمه أذهبت العين ، ( بخاري : كتاب الجنائز رقم ٦٩ ) بأنه تخيل وتمثيل ( تأويل مختلف الحديث ص ٣٥٤ ) . كذلك يتطلب الغزالي القول بالتمثيل في بعض الأحاديث ( إحياء ج ٤ ص ٢٢ ) ، ولكنه بعد التمسك بمعنى اللفظ أسلم من التعسف في التأويل ( ج ٤ ص ٢٥ ) .

(٢) في المسألة البارزة للعقل تجاه المعرفة الدينية ، أنظر : الكشاف في تفسير الآية ١٦ من سورة الإسراء ( ج ١ ص ٥٤٤ ) .

الدينى الإسلامى ، ثم اضطر إلى مراعاته أيضاً على طول الوقت أهل التوفيق فى حزب الأشعريين المضاد لهم<sup>(١)</sup> . فالمعتزلة ينقادون فى أنظارهم إلى مجرد العقل . بل هم يجعلون الأنبياء أنفسهم يقيمون الحجة على صدق رسالتهم الإلهية بأنهم أرسلوا من الله للنظر فى أدلة العقل والاستدلال . وهذا معنى الآية التى جاء بها الرسول ( فى الآية ٥٠ من سورة آل عمران )<sup>(٢)</sup> : « وجئكم بأية من ربكم » . فالله [ سبحانه ] يبعث الرسل إلى الكافرين منبهين من الغفلة وباعثين على النظر . ويضيف الزمخشري إلى هذا المعنى ( بمناسبة الآية ١٦٥ من سورة النساء ) أن ذلك كما ترى عند علماء أهل العدل والتوحيد ( أى المعتزلة ) . فالرسل يتممون فقط عمل العقل الذى يجب أن يؤديه أيضاً قبل ظهورهم<sup>(٣)</sup> .

والذين يقفون على جناح التطرف من المعتزلة يصرحون بتصريحاً حاسماً بأن ثمرات النتائج العقلية تزيل المعارف الماثورة من الطريق<sup>(٤)</sup> . أما المعتدلون منهم فيقيمون للسمع ، أى الطاعة المسئولة للأوامر الشرعية دون نظر إلى أسباب العقل ، وزناً مساوياً لوزن العقل . وأحياناً يناقش أئمتهم مسألة : على أى مصدر من هذين المصدرين للتكليف يقوم التشريع<sup>(٥)</sup> .

كذلك الزمخشري يقول بمذهب المساواة بين طريقى المعرفة الدينية . وهو يستطيع على طريقته أن يثبت صحة مذهبه من القرآن . فهو يبنى استدلاله على

---

(١) انظر : Vorlesungen 119, 123

(٢) الكشاف فى تفسير الآية ج ١ ص ١٤٨

(٣) انظر ج ١ ص ٢٤٠

(٤) انظر النظام عند ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ص ٥٣ : « جهة حجة

العقل قد تنسخ الأخبار » .

(٥) كما روى عن أبى على الجبائى وأبى هانم والعلاف فى أساس الأمر بالمعروف

والنهى عن المنكر ، الكشاف فى تفسير الآية ١٠٠ من سورة آل عمران (ج ١ ص ١٦١)

الآية ١٠ من سورة الملك ، حيث يجرى على لسان الكفار في جهنم هذا القول الحافل بالندم : « لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير » . ولا يدع العالم المتكلم الحاد الذهن هذا التردد في التعبير يمرّ دون أن ينتفع به لإثبات صحة نظريته في المعرفة الدينية . فتوجّع الكافرين هو التعبير عن ندمهم المتأخر على أنهم في حياتهم الدنيا لم يراعوا مصدراً من مصدرى المعرفة بصدق الدين . فلم يأبهوا لما ورد عن طريق النقل ( و « السمع » هو الاصطلاح الفنى على ذلك عند هذه المدرسة ) ، ولم يطمحوا إلى الوصول للحق بإعمال العقل (نعقل) . فالندم على إهمال هذين الطريقتين هو الذى يرجع صداه من دعاء الكافرين اليأس ( ج ٢ ص ٤٧٦ ) .

وأشرف انتفاع يستفيده المعتزلة من اشتراطهم فيما يتصل بتفسير الكتاب مطابقة العقل فى الحقائق الدينية ، هو محاربتهم للتصورات الخرافية المناقضة للطبيعة ، التى رسخت قدمها فى الدين<sup>(١)</sup> .

وفى تقدير وزن الروح التى تغلغت فى مبادئ الإسلام الأساسية ، ينبغى ألاّ نغض النظر عن أن هذه المبادئ حتى فى صياغتها السنية المحافظة ، وإن لم تستبعد كثيراً من الافتراضات الخرافية ، قد وصمت هذه الافتراضات بأنها متنافرة مع فهم التوحيد على وجه أقرب إلى الخلوص والصفاء<sup>(٢)</sup> . روى أن عليّ بن أبي طالب حينما نصحه رجل بعدم الخروج لقتال الخوارج الذين تهددوه لأن الساعة التى أراد الخروج فيها ساعة نحس ، قال : « توكلت على الله وحده وعصيت رأى كل متكهن<sup>(٣)</sup> » . ويوصم التشاؤم والطيرة بأنهما معارضان للدين لأنهما يفترضان

---

(١) حق وإن أمكن الاعتماد فى تصحيحها على الأحاديث ، انظر :

Der Islam III 234 Anm.1

(٢) انظر : Muh. Stud. II 280 Anm. 2

(٣) الكامل للبرد ج ٢ ص ١٥٤ ( مطبعة التقدم ١٣٢٣ هـ ) .

أسباباً للأحداث ، وارتباطات تعليلية ينشأ عنها عدم إخضاع العزيمة عند الانسان لتأثير الارادة الالهية المطلقة وحدها . وعلى النقيض من ذلك ورد في الحديث أن الذين لا يتطهرون يدخلون الجنة بغير حساب (١) .

ومن خرج لسفر فرجع لسماعه صوت عقق فقد كفر ، كذلك إذا سمع صياح هامة فقال أحد يموت رجل . هكذا حكم ققيه حنفي من «فرغانه» هو قاضيخان (توفي سنة ١١٩٦ م) في فتاويه ، مع كونه بعيدا جدا عن أن يعد من أهل الرأي (٢) . وكذلك تحيّر الأيام ، وتصور أيام للسعد وأيام للنحس (٣) ، ومراعاة قرانات الكواكب ، كل ذلك يجرمه علماء الدين الاسلاميون (٤) . وأهل السنة يوسعون معنى الشرك ليشمل مثل هذه الآراء (٥) .

ويشير المعتزلة (٦) - من باب أولى - حربا طاحنة لا هوادة فيها على كل نوع

(١) الأدب المفرد للبخارى (طبع استانبول ١٣٠٩) ص ١٨٠

(٢) انظر الحميرى ج ٢ ص ١٧٧ ، ٤٤١ في مادتي : عقق وهامة ؛ وانظر أيضاً ص ١١٩ في مادة : طير ؛ وذكرها ابن حجر الهيتمي في الإعلام بقواطع الإسلام (القاهرة ١٣١٠ على هامش كتاب الزواجر لابن حجر ج ٢ ص ٦١) على أنها من مسائل الخلاف . وذكر على القارى (التوفى ١٥٩٢ م) تفصيلا وافية لذلك في شرح الفقه الأكبر (القاهرة ١٣٢٣ هـ) ص ١٣٤ - ١٣٦

(٣) انظر أبا بكر بن العربي عند القري (نشر ليدن) ج ١ ص ٤٨٨ وما بعدها . وقرر ابن حجر الهيتمي في الفتاوى الحديثية ص ٢٠ أن ذلك «من سنن اليهود» .

(٤) نجد مثالا للأخير عند ياقوت (مارجليوث) ج ٣ ص ٣١

(٥) انظر : Vorlesungen 46

(٦) مخالفين في ذلك ابن سينا الفيلسوف ، فهو في كتاب ألفه بعد كتاب : الشفاء (وهو كتاب الاشارات والتنبيهات ، نشر فورجيه) وإن حارب فيه كثيراً مدرسته الخاصة أي مدرسة المشائين (انظر ص ١٦٧ س ٦ من أسفل ، ص ١٨٠ س ٦ ، ويحمل على فرغوريوس «مؤلف إيساغوجي» ص ٢١ س ٤ من أسفل) ، يقرر الاعتقاد بالعجائب ، وسلطان الأولياء ، وتأثير العين الخ (انظر: ص ٢٠٩ =

من الإيمان بالخرافات والعجائب<sup>(١)</sup> مما ربما سمح به أهل السنة ، أى لم يعدوه في دائرة الخرافات . فهم يربطون بالرفض الحاسم ، الذى يواجهون به العقائد الشعبية من جهة المبدأ ، الاتجاه إلى استئصال آثار هذه العقائد من القرآن ، ويفسرون آيات الكتاب القائمة على مثل هذه التصورات تفسيراً مطابقاً للعقل . فيزعزعون مثلاً من تحقق الخرافة المفهومة من الآية ٤٠ من سورة النمل : أن عرش ملكة سبأ أحضر<sup>(٢)</sup> من مكانه إلى سليمان قبل أن يرتد إليه طرفه ( قدرت مسافة ذلك بشهرين ) ، وهى واقعة لم يعن المفسرون من أهل السنة بإثبات إمكان حرفيتها بناء على أقيسة ومشابهات .

وتعد المعتزلة في حرية دون حيطة على الإيمان بالسحر والكهانة وما يتصل بذلك من الخرافات ، على الرغم من أنهم يقعون بذلك في معارضة ليس فقط مع أحاديث قوية الاسناد تتحدث عن تأثير السحرة على النبي ( صلى الله عليه وسلم )

---

س ٧ من أسفل ، ٢١٩ س ٤ وما بعده ، ٢٢١ س ٣ ) ، مرجعاً ذلك إلى « أسرار الطبيعة » ، ومعناها العامة الأشقياء ( « من ملحده هؤلاء المتفلسفة ومن همجهم » ص ٢٢٠ س ٩ ) الذين ينسكرون الأسرار الخفية . وهو ينتهى في ذلك تماماً إلى مذهب تفكير « إخوان الصفاء » ( في البحث الأخير من الرسائل ) .

(١) ومن الطريف ملاحظة صنيع الزمخشري في مناسبة الآية ٦٧ من سورة يوسف : « وقال يا بنى لاتدخلوا من باب واحد وادخلوا من أبواب متفرقة » . فان التفسير المتلقى من العموم بالقبول يرجع سبب هذا الأمر إلى الابتعاد عن تأثير العين . والزمخشري يجتهد في إخراج الاعتقاد بتأثير العين الذى تعضده الأحاديث ( انظر : WZKM XVI 140 Anm.2 ) من دائرة الإيمان بالخرافات ، واضماً ذلك في قالب مقبول ( ج ١ ص ٤٨٠ ) ، ويرغب الحديث ( البخارى : كتاب العيدين رقم ٢٤ ) في الرجوع من طريق آخر غير طريق الذهاب . ومما ذكر في تحليل ذلك مع الإشارة إلى الآية المذكورة من سورة يوسف أن في هذا التغيير للطريق بعداً عن الحسد ( قسطلانى ج ٢ ص ٢٥٠ ) .

(٢) انظر : الديميرى ( مادة : براق ) ج ١ ص ١٤٦

ويبدو منها أن إمكان ذلك التأثير جائز ، بل كذلك مع آيات من القرآن قوية الدلالة . فقد اشتمل القرآن على سورتين قصيرتين في معنى التعوذ : سورتي الفلق والناس ، وتبدأ كلتاها بكلمة : « أعوذ » ؛ ومن هنا كانت هاتان السورتان ، اللتان تُتخذان في الاستعمال الشعبي تيممة ورُقية ، لاسيما من السحر ، لدفع تأثير أغراض السحرة الضارة الموجهة إلى الناس ، تسميان : المعوذتين<sup>(١)</sup> . فأولاهما (سورة الفلق) هكذا : « قل أعوذ برب الفلق \* من شر ما خلق \* ومن شر غاسق إذا وقب \* ومن شر النفاثات في العقد \* ومن شر حاسد إذا حسد \* » .  
فهنا اعتراف في كلام الله لا يحتمل الشك<sup>(\*)</sup> بالإيمان بتأثير فن السواحر بالربط والنفخ والعقد<sup>(٢)</sup> ، وأنه يحدث آثاراً ضارة . ومحمد [ صلى الله عليه وسلم ] يستعذ بعون الله على فنون السواحر . كما أن القصص المأثور يحدث في الواقع أن يهود المدينة طلبوا إلى لبيد بن الأعصم وابنته أن يسحرا النبي عند رجوعه من الحديبية . فأخذنا من مُشاطه ، وعقدنا فيه إحدى عشرة عقدة ، وجعلنا ذلك في جُبّ طلعة ذكر ، ووضعاه في بئر ذَرَوَان تحت صخرة . وأثر السحر أيضاً أثره ، فأخذ محمد

(١) انظر :

Doutté, Magie et Religion dans l'Afrique de Nord 217 .

(\*) لو لم يحتمل الشك لما اختلف فيه أحد من المسلمين ولا تأوله للمعزلة وغيرهم كما سيذكره . على أن مانقله من حلول الزمخشري يدل على أنه وهو معتزلي يؤمن بالسحر في جملته ، فليس السحر إذاً خرافة كما يزعم ، ولا فرق في ذلك إذاً بين أهل السنة والمعزلة .

(٢) وفي عقد السحر انظر :

Mitteilungen der Anthropol.ges.in Wien. (1901)XXI l37;

و : « Aegyptische Knotenamulette » WZKM (1902)XVI 142

Arch. fuer Religionsw. VIII Beiheft 23 ff .

Proceedings SB Arch. XXVIII 80.

وانظر أيضاً : القسطلاني ج ٢ ص ٣٦٤ (على البخاري : أبواب التقصير رقم ٣٢) .

[ صلى الله عليه وسلم ] يمرض ، وأخذ عن الطعام والشراب ، وبدأت تضنيه التصورات الرديئة . وأخيراً ظهر له الملكان جبريل وميكائيل فكشفا له عن أمره ، فأرسل من أتى بالطلعة من البئر وحل العقد . وبهذا بطل السحر وبرىء النبي مما أصابه<sup>(١)</sup> . ولئن أمكن أن يزيل أحد من طريقه أيضاً هذه القصة المأثورة ، على أنها أسطورة حقاء ، إن هناك شهادة القرآن لم تنزل قائمة على وجوب الإيمان بالسحر الذي سببته عقد النفثات . ولكن المعتزلة لم يقموا هنا أيضاً في حيرة من إيجاد حل عن طريق التفسير . فيقدم الزمخشري ثلاثة وجوه من الاحتمالات :

أحدها : أن فنون السواحر ، وهي أن يعقدن عقداً في خيوط ، وينفثن عليها مع مزجها باللعاب - وهو جزء هام من عمل السحر - ، لها تأثير في الظاهر فحسب ، لأن ذلك لا يحصل إلا إذا كان تمَّ إطعام شيء ضار أو إشمامه ، أو مباشرة المسحور به على بعض الوجوه . فالجهلة ينسبون الآثار الضارة الناشئة من ذلك على وجه طبيعي إلى أولئك السحرة .

ثانيها : أن الله [ سبحانه ] يجعل في واقع الأمر لذلك السحر المقترب بالغرور تأثيراً على سبيل الامتحان الذي يتميز به الثابت على الحق من جهة العوام الذين يؤمنون بالكذب<sup>(٢)</sup> . فالثابتون بالقول الثابت لا يلتفتون إلى ذلك ولا يعيئون به .  
ثالثها : أن المراد من النفثات ليس هو النساء السواحر ، بل النساء الكيادات اللواتي يستعاذ بالله من كيدهن ، أو اللاتي يقتنّ الرجال بتعرضهن لهن وعرضهن محاسنهن .

وتأخذ الدهشة ابن المنير من إجهاد الزمخشري نفسه في محاولات مبنية على

---

(١) ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ٤ وما بعدها .

(٢) وتحت هذه الوجهة من النظر يضع أيضاً الاعتقاد في تأثير العين ( انظر

تعليق رقم ٦ ص ١٦١ ) إذ يعده : « ابتلاء من الله وامتحانا لعباده لتمييز المحققون من أهل الحشو » .



الرأى لإنكار وقائع يضعها هو فوق كل شك بما يؤيدها من حديث مشهور .  
ويقول : إن الزخشرى استفزه الهوى حتى أنكر ما عرف ، وما به إلا أن يتبع  
اعتزاله ، ويغطى بكفه وجه الغزالة<sup>(١)</sup> .

ومن التصورات التي رفضها المعتزلة - أو على الأقل جماعة من كبار من  
يمثلون مذهبهم - وقد نالت اعترافا عاما في الإسلام ، بعض الآراء المتصلة بالإيمان  
بوجود الجن وتأثيرهم في أعمال للمجتمع الإنسانى . وقد أخذ الإسلام هذه الأفكار  
من الجاهلية السابقة ، وأدخلها في دائرة تصوراته على طريقته<sup>(٢)</sup> . وقد ورد في  
القرآن نفسه إثبات وجود هذه الطباع ، وروى الحديث اتصالها بالنبي [ صلى الله  
عليه وسلم ] . وعلى الرغم من ذلك لم ينل تصور وجودها تأييدا عقديا دقيقا في  
الإسلام بمقدار الاعتقاد بوجود الملائكة وتحققها<sup>(٣)</sup> . بيد أنه يمكن عدّها في  
التفكير الشعبي جزءا ضروريا في دائرة العقيدة الإسلامية. ورفض الإيمان بوجودها  
يبدو في نظر كل مسلم من المسلمين الأولين ، نزعة مثيرة للريب إلى انحلال  
العقيدة<sup>(٤)</sup> ، وإن لم يذهب هؤلاء المسلمون الأولون في ذلك بعيدا ، كما ذهب  
ابن حزم الأندلسى المتعصب للنقل ، إذ يكفر من أنكر الجن ، أو تأول فيهم  
تأويلا يخرجهم عن هذا الظاهر . ويهدر دمه وماله ( حلال الدم والمال ) كمن  
جحد الله أو أشرك به<sup>(٥)</sup> .

---

(١) كذلك اتخذ ابن المنير من الآية ١١٦ من سورة الاعراف ( ج ١ : ٣٤٢ )  
فرصة لتأييد اعتقاد السحر ومدافعة المعتزلة بقوة عن ذلك .

(٢) انظر زيادة على ذلك في :

Abhandlungen zur arab. Philologie I 107ff.

(٣) ومضى على كل حال « لانكون جزءا من العقيدة الإسلامية » كما ذكر في :

Revue de l'Histoire des Religions XLVII 186 n.1.

(٤) مروج الذهب للمسعودى ج ٣ ص ١٥٣

(٥) الملل ج ٥ ص ١٢ س ٧ من أسفل

لقد شكك المعتزلة كثيراً في هذه التصورات ، وإن كان موقفهم منها لا يعد من المسائل المذهبية الحاسمة . ويذهب كبار أئمتهم في ذلك إلى آراء مختلفة بعضها مع بعض . فعلى حين يبلغ النظام الجريء إلى إنكار وجود الجن<sup>(١)</sup> ، يدافع عمرو بن عبيد التقيّ ، مشيراً إلى آيات القرآن ، عن الإيمان بتأثير هذه الطباع على أنها أسباب للمرض ، مخالفاً في ذلك موقف الرفض الذي قال به متكلمون آخرون من مذهبه<sup>(٢)</sup> . والفقهاء الكبير : الماوردي ( المتوفى ٥٠ = ١٠٥٨ م ) الذي يمكن عده من مدرسة المعتزلة دون تردد<sup>(٣)</sup> ، والذي يمثل الجانب المعتدل منهم ، أى أقرب جوانبهم إلى أهل السنة ، عقد في كتابه في أعلام النبوة فصلاً مطولاً : ( الفصل السادس عشر ) عن لقاء النبي [ صلى الله عليه وسلم ] للجن ، حيث يبدى عن موافقته على أكثر التصورات تطرفاً حول طبائع الجن<sup>(٤)</sup> .

ولكن الرأي الوسط من مذهب الاعتزال قد ضم إلى القول بوجود الجن ، إعلان الحرب على الخرافات التي تُربطُ بهم ، مع سوق الأدلة على ذلك من نفس القرآن . وتقدم الباعث إلى ذلك الآية ٢٧ من سورة الأعراف ، حيث يحذر الله سبحانه بنى آدم من أن يفتنهم الشيطان كما أخرج أبيهم من الجنة « إنه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم » .

هذه الآية تقدم للزخشرى فرصة يرغب فيها لهذا التفسير : « وفيه دليل بين

---

(١) انظر الشهرستاني ( نشركيرتن ) ص ٤٠ س ٣ من أسفل . وعلاقته بهذه العقيدة وردت في تعبير غير واضح عند البغدادي في « الفرق » ص ١٣٥ س ٤ من أسفل ( وفي ص ١٣٤ س ٨ ينبغي تصحيح لفظ : رواية إلى : رؤية ) .

(٢) الحيوان للجاحظ ج ٦ ص ٦٧

(٣) انظر : Der Islam III 217 وقد دل في كتابه : أعلام النبوة ( القاهرة

١٣١٩ هـ ) ص ١١ س ١ على أنه معتزلي حيث تكلم عن العدل والتوحيد .

(٤) أعلام النبوة ص ١٠٠ - ١٠٧

أن الجن لا يُرَوْنَ ولا يظهرون للإنس ، وأن إظهارهم أنفسهم ليس في استطاعتهم وأن زعم من يدعى رؤيتهم زور ومخرقة » ( ج ١ ص ٣٢٦ ) .

ويتضح موقف أهل السنة في هذه المسألة تجاه تفسير المعتزلى الذى لم يكن في وقته ومحيطه قليل الجراءة ، من ملاحظة ابن المنير على ذلك : « أين يُذهب به عما ورد في الحديث الصحيح من اعتراض إبليس رأسهم ومقدمهم للنبي صلى الله عليه وسلم يروم أن يشغله عن صلاته ، حتى أمكنه الله منه ، فأخذه عليه الصلاة والسلام فدَعَتَهُ ، وأراد أن يربطه إلى سارية من سوارى المسجد ، يلعب به الصبيان ، حتى ذكر دعوة سليمان عليه السلام فتركه <sup>(١)</sup> . وإذا جاز ذلك ( أى اللقاء الحقيقى للجن ) للنبي عليه الصلاة والسلام ، كان جائزاً لأولياء الله والمتبعين لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم كرامة . لكن الزمخشري يصدده عن ذلك جحده لكرامة الأولياء ، لأنه عقيدة إخوانه ، إذ الكرامة إنما يؤتاها الولي الصادق فكيف ينالها من يشك في إسلامه ؟ » .

وهنا مس المجالد السننى إحدى المسائل التى لقيت من المعتزلة أشد الإنكار أى رفض التصديق بقدرة <sup>(\*)</sup> الأولياء على خرق العادات ( كرامات الأولياء ) ، وهو أيضاً تصور عقدى يتمسك به المسلم الصحيح الإيمان ، ويحكم على الشك فيه بأنه تحدّ جرىء تكذّب به الوقائع الحسية <sup>(٢)</sup> .

ولكن المعتزلة يستطيعون أيضاً فى هذه النقطة أن يسوقوا أدلة من الكتاب على مذهبهم ، ويضعها الزمخشري أمام أعيننا .

فى الكشف ( ج ٢ ص ٤٩٧ ) بمناسبة الآيتين ٢٦-٢٧ من سورة الجن

(١) البخارى : العمل فى الصلاة رقم ١٠

(\*) لم يعد أحد ذلك قدرة للأولياء بل : كرامة يظهرها الله على أيديهم

(٢) انظر : Muh. Stud. II 373 ، وراجع القزوينى ( نشرقستفد ) ج ٢

ص ٢٩٤ س ١٩ ، حيث يلفت النظر الربط بين الوصفين : حنى معتزلى .

« عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً \* إلا من ارتضى من رسول » ، يرتب الزمخشري هذا المنهج من التفكير ، استخلاصاً من هاتين الآيتين : « وفي هذا إبطال للكرامات ، لأن الذين تضاف إليهم وإن كانوا أولياء مرتضين فليسوا برسول ، وقد خص الله الرسل من بين المرتضين بالاطلاع على الغيب ، وإبطال الكهانة والتنجيم<sup>(١)</sup> لأن أصحابها أبعد شيء من الارتضاء وأدخله في السخط » . وقد طبق المعتزلة - على أبعد وجه من الحَيْطَة والاعتدال - مبدأهم في إيجاب مطابقة العقل على افتراض ديني يعدّ من الأركان الأساسية في الاعتقاد الذي يتطلبه الإيمان الصحيح بالعالم السماوي ، وهو اعتقاد يعدّ الغض من شأنه باسم العقل من أجراً أعمال المعتزلة وأشدها انطلافاً مع حرية الرأي . ذلك هو تصور كرسى الله [سبحانه] . فقد استخدم الخيال والورع الإسلامي هذا الموضوع لتنمية تصورات هائلة لاتحدها قيود<sup>(٢)</sup> . كذلك جعل من محيط هذا الكرسى العظيم الجلال مقاماً للألوهية يصدر عنه الخير كله ؛ كما صاغ المحدثون المستغرقون في أخبار العالم الأعلى هذه التصورات الشعبية في قالب أحاديث ( وإن لم تحمل على جبينها طابع الصحة والقبول لدى النقاد ) . روى عن أبي هريرة عن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] أن حول العرش « منابر من نور عليها قوم لباسهم نور ووجوههم نور ليسوا بأنبياء ولا شهداء يغبطهم النبيون والشهداء » ، فقالوا يا رسول الله صفهم لنا ، فقال : « هم المنتخبون في الله والمتجالسون في الله والمتزاورون في الله<sup>(٣)</sup> » .

---

(١) علماء الكلام خصوم لعلم التنجيم ، راجع :

Stellung der alten islamischen Orthodoxy zu der antiken Wissenschaften (Abhandl. der K. Preuss. Akad. d Wiss. 1915, Phil. Hist. Kl. Nr. 8) 20

(٢) وذكر القسطلاني ( ج ١٠ ص ٤٤٢ ) كتاباً للحافظ محمد بن عثمان بن

أبي شيبة بعنوان : صفة العرش ، ويبدو أنه لا يوجد بعد .

(٣) الإحياء ٢ : ١٤٧

وجاء ذكر كرسى الله [سبحانه] فى آية من القرآن تعدّ « سيدة القرآن » ، وتسمى بسبب ماورد فيها من لفظ : الكرسى ، « آية الكرسى » ( الآية ٢٥٥ من سورة البقرة ) : « وسع كرسيه السموات والأرض » . ويقول الزمخشري فى ذلك : « وما هو إلا تصوير لعظمته وتخييل فقط . ولا كرسى مُمَمَّة ولا قعود ولا قاعد ، كقوله ... ( وما قدروا الله حق قدره والأرض جميعاً قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه [ سبحانه وتعالى عما يشركون ] ) من غير تصور قبضة وطىّ ويمين ، وإنما هو تخييل لعظمة شأنه وتمثيل<sup>(١)</sup> » . وإذا فالذين يتصورون مثل هذه التصورات عن الله « ما قدروا الله حق قدره » ( ج ١ ص ١٢١ ) ، وذلك يساوى عبارة لوكريتيوس : إنزال مقام الإله عما يليق Dis indigna putare<sup>(٢)</sup> . ومذهب وجوب مطابقة العقل عند المعتزلة يهدف إلى إبعاد كل الأساطير من دائرة الحقائق الدينية دون هوادة ولا حَيْطَة ، مع ربط ذلك على وجه الضرورة بما يسمونه : التوحيد ، أى الاعتقاد بوحدة الله المجردة عن الشوائب . وبهذا الموضوع نجد أنفسنا فى القرن الثامن من التاريخ الميلادى .

— ٢ —

ونريد الآن أن نتعرف ، زيادة على ماتقدم ، عن طريق بعض الأمثلة : على أى وجه تستخدم مدرسة أهل الرأى فى الإسلام ألفاظ القرآن لتأييد نظرياتها

(١) قال ابن عقيل الحنبلى : إن قبر النبي أفضل من الكرسى ( القسطلانى ٣ : ٣٩١ ) . وأظن أن هذا الرأى المصوغ صياغة عارية من اللياقة فى أذن القارىء السنى ، على الأخص من فم أحد الحنابلة ، كان وثيق الصلة بنزعة ابن عقيل الاعتزالية ، التى لقى بسببها أيضاً عقاباً شديداً ( انظر : ZDMG LXII 17 ) . وابن تيمية فى كتابه : جواب أهل الإيمان ص ٩٥ ( ط . القاهرة ١٣٢٢ ) يذكر ابن عقيل هذا بين من أخذوا بمذهب المعتزلة فى مسألة صفات الله .

(٢) انظر : De rerum nat. VI 67

من ناحية ، وكيف تذلل هذه الألفاظ من ناحية أخرى عن طريق فن التفسير ، إذا بدا أنها تتعارض مع تعاليمها . وفي الحق أن هذا عمل ليس دائماً بالسهل اليسير . على حين أن أهل السنة لم يزالوا ولا يزالون إلى اليوم يؤدون مهمة أيسر كثيراً من حيث مسؤوليتهم تجاه اللفظ المنصوص الصريح .

وينظر أهل السنة إلى محاولات التوفيق التي يبذلها خصومهم على أنها بطبيعة الحال تحريف لكلام الله المنزل . ويبرز الحنابلة في المقدمة عند الحكم على عمل المعتزلة في التفسير . فَيَصِّمُ أحد أكابر أئمتهم تفسير المعتزلة بأنه « زُبالة الأذهان ، ونخالة الأفكار ، وعُفارة الآراء ، ووساوس الصدور ، فملؤا به الأوراق سواداً والقلوب شكوكاً ، والعالم فساداً ، وكل من له مسكة من عقل يعلم أن فساد العالم وخرابه إنما نشأ من تقديم الرأي على الوحي ، والهوى على العقل <sup>(١)</sup> » .

وستتجاوز حدود هذا الكتاب إذا تناولت نقولنا جميع محصول البيانات العلمية التي يذكر فيها المعتزلة خلافهم مع مذهب النقل السني . والأمثلة التي أريد بها أن أبين منهج التفسير عند المعتزلة ، وأن أتم بذلك ما ذكرته من قبل ، سنتناول جانباً من آرائهم الخلافية فحسب :

فمن الآراء التي خالفت فيها هذه المدرسة العقلية أهل السنة ، يسترعى انتباهنا على وجه الخصوص رأيهم في مسألة : حرية الإرادة . وقد سبقهم من قبل بقرن من الزمان رجال في سورية ، عرفوا باسم : القدرية ، إلى رفض القول الجامد بالقضاء والقدر ، وبالجزر المطلق التصرف . فما علمه هؤلاء بدافع التقوى والورع ، دون تعليل ديني عميق ، أخذ في مدرسة الاعتزال بأرض بابل القديمة صبغة العمل الصادر عن التعمق والتفكير . ويدين المعتزلة بما يجري على ألسنة خصومهم من توحيد بينهم وبين أولئك المعارضين السذج لمذهب أهل السنة ، لما فعلوه من

أنهم في مسألة حرية الإرادة نَمَّوْا ذلك الرأي الذى تغلغلت جذوره من قبل في دائرة القديرين ، وبنوه على أساس دينى فلسفى فحسب ، يطابق نظام المذهب المدرسى . ففي المناسبات الجدلية التى يخرج فيها أهل السنة عن حدود الجدل يجب إليهم وصم المتأخرين من المعتزلة بتسميتين ؛ فهم يسمون أولاً : المعطلة ، أى المبطللة الذين يجردون كلام الله [سبحانه] عن جميع مدلوله الإيجابى ، حيث لا يجوز الاعتراف لله بصفاته المكملة لإدراك حقيقته ؛ وإلى هذا يسمون : القدرية على وجه الخصوص .

وكما تقدم تعاليم الإسلام ، حتى في مرحلته البدائية (\*) ، صورة من مذهبي الانتخاب والمزج ( من اليهودية والنصرانية وديانة الفرس وغيرها ) ، كذلك عملت آثار أجنبية ، من التجارب التعليمية النافذة من المحيط الخارجى ، في تنمية ماجدّ بعد ذلك من المسائل ، كما يبدو في مسائل الخلاف العقديّة التى كانت تؤدى في أوقات الهدوء المعترضة إلى صياغة قواعد مركزية متبلورة . وقد أمكن في وقت مبكر إثبات أن الأنظار والمسائل العقيدية التى كانت محل الاعتبار في القرنين الأولين عند علماء الكلام الإسلاميين ، قد برزت تحت تأثير النشاط العقدي في داخل الكنائس والفرق المسيحية الشرقية ، لاسيما في سورية ، التى تعدّ المرحلة الأولى في طريق هذا الاحتكاك . وفي البحث الذى كتبه كارل هاينريش بكر : C, H, Becker : الجدل المسيحي وتكوين العقائد الإسلامية (١) ،

---

(\*) تعتمد تعاليم الإسلام الأولى على الكتاب والسنة وما اقتبس من روحهما ، ولم تظهر تعاليم المزج والانتخاب إلا عند أهل الزنغ من المتأخرين الذين كان يشتد النكير عليهم في كل عصر .

(١) هو: *Christliche Polemik und islamische Dogmenbildung*

أما أن الشعور بالتأثير العقدي الأجنبي كان موجوداً في العصور الأولى للإسلام ، فهذا ما يتضح - زيادة على ما ذكره « بكر » ص ١٨٦ - من خبر أكتفى هنا بنقله =

قرب الكاتب إلينا على نحو إيجابي أكثر من ذي قبل واقعية هذه العلاقة من الارتباط ، وبيانات تاريخية عن ذلك التأثير<sup>(١)</sup> . وهو يهتم في هذا البحث ، كما يدل عليه العنوان ، ببيان البواعث التي جعلت جدل علماء اللاهوت المسيحيين في التصورات العقديّة للإسلام يشارك في تناول مواضع المسائل المختلف فيها على نحو أكثر توجيهاً في الدوائر الإسلامية . ولم يتفهم أهل السنة القدامى قيد شبر عن وجوب الإيمان بأن الله [ سبحانه ] ليس فقط يقدر مصائر العباد في سابق الأزل على قدر لا يتغير ولا يتبدل ، بل كذلك يخلق أفعالهم وإرادتهم لهذه الأفعال ، وإذاً فعمل العباد في الأفعال السيئة ، التي يحاسبون عليها حساباً عسيراً ، والتي أوعدوا عليها بعذاب النار ، وكذلك في الأفعال الحسنة التي صوّر أجرها تصويراً محلّقاً في الخيال ، ليس بعمل الفاعل المسبّب المستقل ، بل هو عمل المنفذ الآلى فحسب . ويقدم القرآن ، تبعاً لتفسيره الحرفي ، جملة من الآيات التعليمية المؤيدة لهذه العقيدة التي يرفضها المعتزلة ، سالكين سبيل القدرية القدماء ، رفضاً حاسماً على طول الخط ، مع صدورهم في ذلك عن وجهات النظر لمذهبهم الأساسى في إدراك الألوهية ، وهو العدل الإلهى المطلق .

وكان عليهم إذاً أن يقنعوا ، رضوا أو كرهوا ، بتأويل آيات القرآن الدالة على تحديد مصائر العباد ، والتي تقوم حقاً بإزائها آيات من كلام الله تعترف أيضاً بحرية الإرادة<sup>(٢)</sup> . وقد ساعدتهم على ذلك مبدأ ، كان في الحق معروفاً أيضاً لأهل السنة ، ولكن المعتزلة هم الذين أبرزوه أولاً في مظهره المتميز الكامل الدقة ، وأقواله وزناً من حيث العقيدة . ذلك هو مبدأ « اللطف » الإلهى . فالله

---

= عن ابن السبكي في طبقات الشافعية ج ١ ص ٥٠ س ٣ من أسفل « إنا نغزو هذه الأرض فنلقى أقواما يقولون : لا قدر » .

(١) مجلة الأشوريات ج ٢٦ ص ١٧٥ - ١٩٥

(٢) انظر : Vorlesungen 91 ff



[سبحانه] بمنحه اللطف يبسر على العبد الصالح فعل الحسنات ، وبسلبه اللطف على سبيل العقاب يعسر تحقيق الإرادة ، التي هي مع ذلك مستقلة في جميع الأحوال وهي عمل من أعمال الإنسان ، وسبب في مسئوليته .

وهنا يبدو قريباً ظن التأثير الذي أثرته أفكار علماء الكنيسة الشرقية . وليس ذلك التأثير كما لو كان صادراً عن كتب « أوريجن » و « كريزوستم » ؛ فإن التأثيرات الروحية أقل تجاوباً إذا صدرت عن كتاب إلى كتاب ، مما إذا حصلت عن طريق اعتناق الآراء التي تملأ البيئة ، وتنتقل بوساطة الاتصال الحى ولا سيما إذا كانت موضوع اختلاف قوى الحيوية في الأفكار ، وبرزت إلى الصف الأول من الاهتمام . ولا بد أن الجدل قد حصل شفويّاً من الجانب المسيحى مع المسلمين أيضاً حول عقيدتهم الجامدة بالقدر<sup>(١)</sup> ، وأن حجج الخصوم لم تقصر في التأثير على تصورات المسلمين العقديّة عن هذا الطريق غير المباشر . وما علمه هنا هؤلاء باسم : اللطف ، يتصل اتصالاً وثيقاً بمبدأ « القوة المشاركة في تأثير الاختيار الحر » .

بيد أنه كان من الضروري استنباط ذلك أيضاً من القرآن . فبدأ اللطف ، ومبدأ التوفيق المتصل به اتصالاً وثيقاً ، يخرج المعتزلة من الضائقة التي ألجأ معنى القرآن الظاهر مذهبهم العقديّ إليها . وهنا نجدهم كثيراً مشتغلين بآيات قرآنية ، مستعصية على أغراضهم تماماً ، كما في الآية التالية ( ختام الآية ٤١ من سورة المائدة ) : « ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئاً أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

ويضيف المفسر المعتزلى دائماً ما يوضح مراده في كل آية من القرآن يمكن

أن تساق حجة على خلاف رأيه<sup>(١)</sup> ، فيضع مرادفًا يخفف من شدة لفظ الكتاب ؛ أو هو أيضاً في العبارات التي يبدو أنها قليلة الأهمية يبادر إلى توقي خطر استعمالها فيما يوافق رأى أهل السنة .

فمن الدعاء في الآية ٨ من سورة آل عمران : « ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا » ، يؤخذ أن الله [ سبحانه ] هو الذى يقود قلوب العباد إلى الشر ، كما أن إرادة الخير نتيجة لهديته فحسب . هنا يستعين المفسر المعتزلى بإضافة موضحة : « لا تمنعنا لطافتك بعد إذ لطفت بنا » فاهتدينا بذلك ( كشف ج ١ ص ١٣٧ ) .  
يمثل هذا التوضيح لجميع آيات القرآن ، التي يمكن أن يستنبط منها افتراض أن الله [ سبحانه ] هو المسبب المباشر لفعل الشر ، تحصل المبادرة بدفع هذا الاستنباط من أول الأمر تمثيلاً مع رأى المعتزلة .

وفي الآية ٢٦٩ من سورة البقرة : « يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » ، « يؤتى الحكمة » بمعنى أن الله يوفق للعلم والعمل بمقتضى ذلك العلم ، والحكيم عند الله هو العالم العامل ( كشف ج ١ ص ١٢٧ ) ، والمراد هنا تأكيد أن الحكمة والعلم من الأمور المكتسبة ، وأن الإنسان نفسه هو المؤثر في اكتسابها على أنه السبب الفاعل ، لا أنها تمنح له بمجرد إرادة الله [ سبحانه ] . والذي يمنحه الله هو المعونة فحسب ، أى التوفيق الإلهي لاستقلال الإنسان بالفعل . فالمريد والفاعل هو الإنسان ، وهو السبب المستقل ، والمستول بحق تبعاً لذلك عن أفعاله التي تصدر عنه سواء أ كانت عقلية أم خلقية .  
وفي جوار قريب من الآية التي ذكرنا آنفاً نقرأ الآية التالية : « ليس عليك هدام ولكن الله يهdy من يشاء » . ويقول الزنجشردى : إنه تعالى « يلطف بمن يعلم أن اللطف ينفع فيه فينتهى عما نهى عنه » . فالعمل من العبد ، والله [ سبحانه ]

---

(١) رأينا فيما سبق (ص ١١٦) أن الطبرى يصوغ أيضاً مثل هذه التأويلات في مثل تلك المواضع من القرآن .

يمنح اللطف فقط لمن يستحقه ، ليفعل الخير ويذر الشر .  
ويشتهر ابن المنير بعقل متفهم ذلك التقرير المبدئي الذي يحمله اللفظ الموضح :  
« يلطف » في كلام الزمخشري ، ولا يضيع فرصة في سبق الاستنباط الذي يريده  
الزمخشري من ذلك بالتفسير التالي : « الصحيح أن الله هو الذي يخلق  
الهدى لمن يشاء هداه . وذلك هو اللطف ، لا كما يزعم الزمخشري أن الهدى ليس  
خلق الله وإنما العبد يخلقه بنفسه . وإن أطلق الله تعالى إضافة الهدى إليه كما في  
هذه الآية ، فهو مؤول على زعم الزمخشري بلطف الله الحامل للعبد على أن يخلق  
هداه . إن هذا إلا اختلاق ؛ وهذه النزعة من توابع معتقدهم السيء من خلق  
الأفعال<sup>(١)</sup> . وليس علينا هداهم ولكن الله يهدي من يشاء ؛ وهو المسئول ألا  
يزيف قلوبنا بعد إذ هدانا » .

ومثل هذا التفسير من الزمخشري ، ورَجَع الجدل<sup>(٢)</sup> الذي يثيره ابن المنير عليه ،  
يواجهنا على طول نصوص القرآن كلما جرى الحديث عن هداية العباد وضلالهم .  
هكذا في الآيتين ١٢٥-١٢٦ من سورة الأنعام : « فمن يرد الله أن يهديه )  
أن يلطف به ، ولا يريد أن يلطف إلا بمن له لطف ( يشرح صدره للإسلام )  
يلطف به حتى يرغب في الإسلام وتسكن إليه نفسه ويحب الدخول فيه ( ومن يرد  
أن يضله ) أن يخذله ويخليه وشأنه ، وهو الذي لا لطف له ( يجعل صدره ضيقاً  
حرجاً ) يمنعه أطفاه حتى يقسو قلبه وينبو عن قبول الحق ، وينسد فلا يدخله

---

(١) انظر : Vorlesungen 95

(٢) راجع على وجه الخصوص تهكم ابن المنير اللاذع في مناسبة الآية ٣٩ من  
سورة الانعام ( ج ١ ص ٢٩٣ ) : « وكم تحرق عليه ( أى الزمخشري ) هذه  
العقيدة فيروم أن يرقعها وقد اتسع الحرق على الراقع » . وهو يسوق أشد الحملات  
على المعتزلة في قولهم بأن « كل مهتد خلق لنفسه الهدى » في تعليقه بمناسبة الآية ٣٤  
من سورة الاعراف ( ج ١ ص ٣٢٨ )

الإيمان ( . . . . . وهذا صراط ربك ) وهذا طريقه الذي اقتضته الحكمة ، وعادته في التوفيق والخذلان » ( كشف ج ١ ص ٣١١ ) .

بمثل هذا التأويل يُخضع الزمخشري مواضع القرآن المستعصية لِنِيرِ الاعتزال . ويعلو تهليل الشراح السنين من نشوة الفرح عند موضع كآلية ٤١ من سورة المائدة : « ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئاً أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم » . فهي تقر في صراحة لا يختلف فيها الفهم أن الله [ سبحانه ] يريد فتنه العصاة . . . ولا يريد أن يطهر قلوبهم ، وأنهم عصاة بإرادة الله وتقديره .

ولا يدع الزمخشري لهذا القول الفصل ، الذي هو ظاهري عنده فحسب ، سبيلاً إلى التأثير عليه ، فهو يقول : « ( ومن يرد الله فتنته ) تركه مفتونا وخذلناه [ فالفتنه نفسها غير صادرة عن الله ] . . ( أولئك الذين لم يرد الله أن يطهر قلوبهم ) أن يمنحهم من لطفه ما يطهر به قلوبهم » .

وفي سورة الحديد بعد عدّ الأنبياء السابقين ، تجيء الآية ٢٧ : « ثم قفينا على آثارهم برسلنا وقفينا بعيسى ابن مريم وآتيناه الأنجيل وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها » . وقد عدّ هذا نقداً للرهبانية النصرانية ؛ فبعد الأغراض الحميدة من مقصدها الأصلي ، أهملت تلك الأغراض في اطراد نموها . وينبئ على هذا أنه إذا كان يؤخذ من هذه الآية أن الرهبانية لم يكتبها الله ، بل ابتدعها النصراني القدماء ، فهي على الرغم من ذلك مخلوقة لله سبحانه . فقد جعل الله في قلوبهم رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها . والأخيرة أي الرهبانية مفعول لجعل مع : رأفة ورحمة . فكذلك ما ابتدعه الإنسان وكل أفعاله ، التي يبدو استقلاله بها في الظاهر ، من خلق الله .

ويكاد يكون طبعياً أن المعتزلي لا يستطيع أن يصرح بموافقته على ذلك . فما

يبتدعه الإنسان هو عمله الخاص ، ولا يمكن أن يقال إنه مخلوق لله [ سبحانه ] .  
ومن هنا ينبغى تفسير آية القرآن على نحو آخر : « وجعلنا في قلوبهم رافة ورحمة  
ورهبانية مبتدعة من عندهم . . . ما كتبناها عليهم الا ليتنوا بها رضوان الله » .  
وإذا فقد أُخرج ما يُبتدَعُ من نطاق ما يخلقه الله [ سبحانه ] . ونظام التركيب  
العربي يحتمل كلا التفسيرين ( كشف ج ٢ ص ٤٣٧ ) .

ونموذجي تفسير الآيات التي يجرى فيها الحديث عن الأكنة التي يجعلها الله  
على القلوب ، والوقر الذي يجعله في الآذان ( كما في الآية ٢٥ من سورة الأنعام ) .  
فهذا تمثيل لنبو قلوب الضالين ومسامعهم . وما يظهر من إسناد الفعل إلى ذاته  
[ تعالى ] فوجهه أن ذلك للدلالة على أنه أمر ثابت لا يزول عنهم كأنهم محبوبون  
عليه ( ج ١ ص ٢٧٩ ) .

\*\*\*

يريد أهل السنة أن يحيطوا علماً بكل التفصيلات عن مصير المسلمين في اليوم  
الآخر . ويعد عندهم من المقطوع به أن أحداً مالن يتخلف عن النار ؛ على الأقل  
لا بد أن يمر بها كل إنسان<sup>(١)</sup> . وعلى ذلك أقسم الله [ سبحانه ] في الآيات  
٧٣-٧١ من سورة مريم : « ثم لنحن أعلم بالذين هم أولى بها صلياً \* وإن منكم إلا  
واردها كان على ربك حتماً مقضياً \* ثم نجى الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثياً »  
فقد عزم الله وقضى ( يعد المفسرون هذا تأكيداً بالقسم ) وأوجب على  
نفسه ( على ربك ) أن كل إنسان أياً كان حتى المؤمن يرد على النار<sup>(٢)</sup> . « والناس  
عند أهل السنة ثلاثة أصناف : مؤمن صالح وهو الفائز ، ومؤمن عاص ، وكافر .  
والمؤمن الفائز يمر على النار فيطفئ نوره لهبها ولا يؤلم بمسها البتة ، وإنما يرددها

(١) انظر تلميل الغزالي ذلك في الإحياء ج ٢ ص ٦٩

(٢) راجع خطاب ابن عباس لعمر وهو ميت ( ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٥٥ )

فهو أيضاً بمنتهى هذه الآية سيقف برهة قصيرة أمام النار .

تحلّة القسم (على وجه رمزي في نفس الوقت). وأما المؤمن العاصي فانه باتفاق (من أهل السنة) إن شاء الله تعذيبه ومجازاته (إذ أن شفاعة الرسول قد تكفيه سوء مصيره) يعذب على وجه النار في الطبقة الأولى؛ وإن منهم من تبلغ النار إلى كعبيه، وأشدّهم من تبلغ النار إلى موضع سجوده فيحسّه<sup>(١)</sup>. ولا يعذب الله أحداً من المؤمنين (حتى من لم يعمل بمقتضى الشرع) بين أطباقها البتة، بوعد من الله تعالى. ولا يعذب بين أطباقها الا النوع الثالث وهو الكافر. ولا يدخل النار من بكى من خشية الله<sup>(٢)</sup>، كاللبن لا يردّ إلى الضرع<sup>(٣)</sup>.

كل هذا الذي توجد عناصره من قبل في الحديث القديم<sup>(٤)</sup>، استنبط من سورة الليل<sup>(٥)</sup>، مع تفصيلات أخص أيضاً مما سبق. كذلك تطلب خيال علماء الكلام تصورات أخرى عن ورود المؤمنين على سور جهنم<sup>(٦)</sup>. ونخص

(١) أطلق على هذا الصنف اسم : الجهنميين (طبرى ج ١٢ ص ٦٦ بمناسبة الآية ١٠٩ من سورة هود). « الجهنمية طلقاء الله » (الفرر والدرر للمرتضى ص ١٧٢ من أسفل، ط. طهران)

(٢) من حديث في كتاب الجهاد لابن تومرت (ط. الجزائر ١٩٠٣) ص ٣٨٦

(٣) انظر التاريخ للطبرى ج ١ ص ٧٢، وانظر لوح ملوك جرم في الحيوان

للدميمي (مادة: ثعبان) ج ١ ص ٢١٥

(٤) انظر : ZDMG LIX 484 ، مسند أبي حنيفة (مجمع المحققين ص ٢٧٦

طبع لاهور ١٨٨٩) ، تفسير الطبرى ج ٢٧ ص ٧٦ (بمناسبة الآية ٤٤ من سورة الرحمن) ، الكامل للمبرد ص ٧٨٣ (ط أوربا) ، والعمد في موقف السلف من هذه المسألة هو حديث البخارى في كتاب التطوع رقم ٨ ، وليس هنا مجال ذكره ، وراجع أيضاً البخارى كتاب التوحيد رقم ٢٤ ، ولا يجوز إغفال أن هذه الأوصاف تشتمل على كثير من المفردات اللغوية الغريبة كأما قصد بذلك إلى زيادة التأثير في نفس السامع .

(٥) ابن المنير ج ٢ ص ٥٤٨

(٦) جمعت التصورات المختلفة في شرح على القارى على الفقه الأكبر لأبي حنيفة

(طبع القاهرة ١٣٢٣ هـ) ص ٨٨

بالذكر من بين هؤلاء ، مع ملاحظة ما ذكرناه في ص ٨٨ ، قول مجاهد ، الذى يريد أن يفهم من ورود المؤمن على النار مس الحى جسده فى الدنيا تكفيراً لسيئاته ( انظر ص ١٩ تعليق رقم ١ ) ، لأن الحى كما ورد فى أحد الأحاديث ، من فيح جهنم<sup>(١)</sup> .

وإذا فلن يعذب مؤمن بالخلود فى النار<sup>(٢)</sup> . وإنما يوعد بالعذاب الخالد الكفار . والأعمال سواء فى تحديد مصير المؤمنين فى الحياة الأخرى . فعلى أسوأ الأحوال يصل هؤلاء أخيراً إلى الجنة بعد توجيه عابر ، وشكلى فى نفس الوقت ، إلى عذاب النار ، أو على أبعد القروض بعد احتمال العقاب المفروض على ما اقتروا فى الحياة الدنيا<sup>(٣)</sup> . بل أيضاً ذلك العذاب الشكلى يمكن أن يرفع عنهم بشفاعة الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] .

وقد وقع شراح الحديث من أهل السنة فى حيرة كبيرة ، واضطروا إلى الاعتماد على حدة ذكائهم فى التفسير ، للتوفيق بين هذه العقيدة وبين أحاديث الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] ، التى جاء فيها أن أناساً يقترفون ذنوباً معينة حرمت عليهم الجنة<sup>(٤)</sup> ، أو أن جرمهم يعد من الكفر<sup>(٥)</sup> . فعلى مذهبهم لا يمكن أن يقال

(١) انظر : Archiv f. Religionswiss. XIII 36

(٢) فى حديث عند ابن حنبل ج ٤ ص ٣٩١ من السند أنه يرسل إلى النار يهودى أو نصرانى بدلا من كل مسلم يستحق العذاب .

(٣) راجع كتاب : العلم ، للمازرى فى القطع التى تحدث عنها جريفيى فى :

Centenario - Amari 399;SA 36

Nuovi Testi arabo - siculi

بمنوان :

(٤) كما ورد مثلاً فى : البخارى كتاب الجنائز رقم ٨٤ مع شرح القسطلانى

ج ٢ ص ٥١٧ ، كتاب الأحكام رقم ٨ مع القسطلانى ج ١٠ ص ٢٥٤ ، وانظر

بعض الأحاديث فى : Tor Andrae, Die Person muhammeds 233

(٥) انظر البخارى ، كتاب الفتن رقم ٨ قتال المسلم كفر ، قسطلانى ج ١

هذا على مؤمن<sup>(١)</sup> . ومثل هذه الصعوبة تسببها لهم أحاديث من ناحية أخرى تُشترط فيها أعمال صالحة معينة لدخول الجنة ، إذ كان ينبغي أن يكفي لذلك الإيمان الصادق بدين الإسلام<sup>(٢)</sup> . من أجل هذه الملاحظات ظهر<sup>(٣)</sup> فعلاً في الزمن الأول ( في تفسير الأحاديث ) شك في إطلاق التعبير عن إثمارة المؤمنين بنعيم الجنة مع وضع الأعمال في المرتبة الثانية ؛ وكذلك ربط علماء الدين المتأخرون ذلك فعلاً بشروط أريد بها إضعاف تسير المرجئة للأحاديث الواردة في ذلك<sup>(٤)</sup> .

يبد أن الرأي السني المعتمد على وجه العموم يبدو أنه لم يُظهر ميلاً إلى مثل تلك الوسائل القاصدة إلى إضعاف هذا التفسير .

حتى يازاء الحجاج بن يوسف ، الذي يعد في نظر التاريخ الرسمي<sup>(٥)</sup> سَوط الإسلام في أثناء العهد الأموي البغيض ، لا يأتي أحد أن يثبت له في اليوم الآخر مصير الموحدين أخيراً<sup>(٦)</sup> ، وإن كان ذلك بعد التكفير عن آثامه ، عملاً بمحدث مروى عن الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] : « كلّمكم يدخل الجنة الا من أبي

---

(١) لا يقصد عادة في مثل هذه الأقوال إلى مقاصد عقديّة ، كما في الحديث : يأتي آخر الزمان أمة تصبغ شعرها بالسواد كأعراف الحمام أولئك لا يشمون رائحة الجنة ( ابن سعد ج ١ ق ٢ ص ١٤٢ ) .

(٢) تجد مثالا لذلك في إتحاف السادة التقين للمرتضى ج ٥ ص ٤٠١

(٣) انظر الأحاديث عن ذلك في أسد الغابة ج ٥ ص ٢٩ ، ٢١٩

(٤) وفي هذه الشروط أدخل العالم الحنبلي : عبد الغني الجماعلي ( المتوفى ١٢٠٣ م ) أداء الفرائض ، مستنداً في ذلك إلى الزهري (طبقات الحنابلة لابن رجب الحنبلي عن مخطوط مكتبة جامعة ليزج صفحة ١٠٧ ب ) .

(٥) وقد عجب رجال أتقياء مثل طاووس بن كيسان كيف يعده العراقيون « مؤمناً » برغم ما اقترفه بينهم من آثام ( ابن سعد ج ٥ ص ٣٩٤ ) .

(٦) انظر الحيوان للدميري ( مادة : تيس ) ج ١ ص ٢١٣ ، والحجاج بلايب من أهل النار في رأي الجاحظ المعزلي ( الحيوان ج ٤ ص ١٤٠ ) .



وهو من لم يقل لا إله إلا الله (١) .

وإلى قصة لكعب الأحبار عن كيفية تضحية إبراهيم بإسحاق واعتراض الشيطان ليصدهما عن طاعة الله ، وأخيراً عن فداء الذبيح بكبش هبط من الجنة ، يضاف التفصيل التالي : « فأوحى الله إلى إسحاق - بعد إخفاق الشيطان في مسعاه - إنى قد أعطيتك دعوة أستجيب لك فيها ، قال إسحاق : اللهم إنى أدعوك أن تستجيب لى : أيما عبد لتيك من الأولين والآخرين لا يشرك بك شيئاً فأدخله الجنة (٢) » .

وورد هذا المعنى أيضاً في تفسير ذكره المفسرون القدماء للآية ٢ من سورة الحجر : « ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين » . فهؤلاء - كما يؤخذ من أقوال أولئك المفسرين - هم المشركون الذين في النار يقولون للمسلمين ما أغنى عنكم قول لا إله إلا الله ؟ ( ألم تدخلوا النار أيضاً ؟ ) ، فيغضب الله [ سبحانه ] لهم فيقول من كان مسلماً فليخرج من النار . فعند ذلك « يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين » . ( طبرى عن مجاهد ج ١٤ ص ٤ ) .

هذا هو موقف أهل السنة : تصوير التفاؤل (\*) المحض (٣) الوارد في سلسلة من الأحاديث تبدو جديدة الطابع ، وتعتبر (٤) عن هذه الآمال ، على وجه محلق في الخيال .

(١) الإحياء ج ١ ص ٢٨١ (٢) طبرى ج ٢٣ ص ٤٧

(\*) ليس التفاؤل من نزعة أهل السنة فعندهم في مقابل ذلك ترعب الخاتمة وخشية أن تغلب الشقوة على المسلم عند الموت ، وهم يقررون أن المعاصي تزيد القلب وتجريء على الكفر وتوجب سوء الخاتمة « فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم نفسه أشد الناس خشية من الله . (٣) انظر حديثاً عن عبد الله بن عمرو بن العاص [ ليأتين على جهنم يوم تصفق فيه أبوابها ليس فيها أحد ] نقده الزمخشري في تفسير الآيتين ١٠٦-١٠٧ من سورة هود ( ج ١ ص ٤٥٦ ) .

(٤) وردت مجموعة من هذه الأحاديث المشهورة غالباً في التعقيب على الإحياء حيث جمعها الغزالي الشديد التحرى في نصوص الحديث دون تنخل ولا اختيار .

وما يثير الدهشة باديء ذي بدء أن علماء الدين الذين أئني عليهم بأنهم « مفكرو الإسلام الأحرار » هم الذين يتعاطون النظر المتغلغل في أبعاد الدقائق عن مصير الخلق في اليوم الآخر ، لامصير الإنسان فحسب ، بل كذلك مصير الحيوان . ولا مرىء أن يقرأ فقط استطراداً للجاحظ في كتاب « الحيوان » عن معنى الحديث المنسوب إلى النبي [ صلى الله عليه وسلم ] : « كل ذباب في النار إلا النحلة » ، مع كل ما ربط بذلك من استخدام لحدة الذهن عند أعظم طلائع المدرسة مكانة من الشهرة . حتى النظام الذي هو أبعدهم تطرفاً واستقلالاً في الرأي ، وأقرب ممثلي المعتزلة إلى الفلسفة ، يغوص على تعليل دقيق لإمكان عدم منع الكلاب وحيوانات أخرى من دخول الجنة<sup>(١)</sup> ، وإن كان ذلك كله في سياق الكلام على مبدأ ضرورة العدل الإلهي . وهم يتطلبون للإنسان سلوكاً أشد صرامة مما يتطلبون للحيوان .

ويبعد المعتزلة كثيراً عن قبول موقف التفاؤل الذي يأخذه أهل السنة<sup>(٢)</sup> ، ويعارضونهم في هذه المسألة معارضة الإصرار والثبات . فهم يجعلون الدخول في نطاق السعداء في الحياة الأخرى ليس متوقفاً على الإيمان بالله فحسب ، بل يتطلبون زيادة على ذلك التسابق في العمل ، بأداء أوامر الله والعمل بها ، واجتناب حرمانه على وجه صارم ؛ أما الإيمان وحده ، أي الاعتقاد النظري بمبادئ الإسلام الأساسية ، والتصديق بالله والرسول ، فلا يمكن عده

---

(١) الحيوان ج ٣ ص ١٢١ ، ١٢٣

(٢) طى أنه يمكن أيضاً أن نستخلص مما ذكره ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٩٠ أن موقف التشاؤم كان معروفاً أيضاً لدى هذه الدوائر في الزمن القديم : فقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم لأن امرأة عثمان بن مظعون أكدت أنه من أهل الجنة ، وقال لها : إنه ( أي النبي نفسه ) لا يعلم ما سيفعل به .

ضماناً لدخول المؤمنين الصادقين الجنة . فمن لم يؤد الأعمال التي أمر الله بها في الشرع ، ومن يتعدى أيضاً حدود الشرع ولو في أمور تافهة فحسب ، لا يجوز له أن يعزى نفسه بتعرف عابر أو سطحي بالنار ، كما يفصح له أهل السنة الأمل في ذلك ؛ بل هو معدود ، بكونه فاسقاً أو عاصياً و برغم إيمانه ، من فريق المخلدين في النار ، إلا أن يتوب وهو حي بعد توبة نصوحاً ويندم ندماً صادقاً على آثامه مع التخلي عنها .

هذا الاختلاف بين الفريقين : أهل السنة والمعتزلة ، يمتد إلى أوائل عهد الاعتزال . وكلا الفريقين بحث ووجد بطبيعة الحال حجج مذهبه في القرآن . فاستند جانب أهل السنة إلى آيتي سورة النساء ؛ الآية ٤٨ : « إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك <sup>(١)</sup> لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى إثماً عظيماً ، » والآية ١١٦ : « ... ومن يشرك بالله فقد ضلّ ضلالاً بعيداً » ، فمقتضى ذلك أن المؤمن بوحداية الله لا يخلد في النار برغم ما يقترفه من آثام <sup>(٢)</sup> .

وتجاه ذلك يوجه خصومهم إلى الصميم آية ٩٣ من سورة النساء : « ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعدله عذاباً عظيماً » ويروي قريش بن أنس - وهو غير معروف فيما عدا ذلك - أنه سمع عمرو بن عبيد - وهو من أقدم أئمة الاعتزال - يقول : « يؤتى بي يوم القيامة فأقام بين يدي الله فيقول لي : لم قلت : إن القاتل في النار؟ فأقول : أنت قلت ، ثم تلا هذه الآية : ( ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها ) ؛ قلت له وما في البيت أصغر مني - يعني قريش نفسه - : أرأيت إن قال لك : لقد قلتُ ( إن الله لا يغفر أن

(١) تذكر هذه الصيغة بالفصلة ٣١ من الاصحاح ١٢ من إنجيل متى .

(٢) إحياء ج ١ ص ١١٩ (قواعد العقائد) ، وعلى ذلك فالقتل كبيرة ولكن

لا يصل إلى درجة الكفر (إحياء ج ٣ ص ١٢٠) .

يشرك به ويفغر مادون ذلك لمن يشاء)؛ من أين علمت أنى لا أشاء أن أغفر؟ قال فما استطاع أن يرد على شيئاً<sup>(١)</sup> .

فالقول بالتأثير الحاسم للأعمال في السعادة والشقاء يعده المعتزلى من مقتضيات معنى « العدل » الذى هو أصل تصوره للألوهية .

وإذا كان قد اضطر فى مسألة حرية الإرادة أن يحل مشكلات عسيرة ، بالنظر إلى أن القرآن يعترض استنباطه خطوة بعد خطوة ، فهو أحسن حالاً فى المسألة التى تتعرض لها هنا ، لأن عدداً كبيراً من نصوص القرآن يقف إلى جانبه . وعلى خصمه السنى أن ينفذ فى الصعوبات التى تقدمها له هذه النصوص ، ويتغلب عليها عن طريق التأويل<sup>(٢)</sup> .

ولا يكفى المعتزلة فى سياق استدلالهم المبني على القرآن بالآية ٩٣ من سورة النساء ، التى ساعدتهم من أول الأمر على تأسيس مذهبهم ( انظر ص ١٦١ ) ؛ بل يأخذ نشاطهم فى تفسير نصوص نظريتهم مكاناً فسيحاً من عملهم فى تفسير القرآن . والزخشرى يحدد موقف المعتزلة مباشرة عند أول آية تقدم له فرصة ذلك .

فى الآيات التالية من سورة البقرة : « الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون \* والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون \* أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون » ، ما الإيمان الصحيح إذاً فى ضوء هذه الآيات القرآنية ؟ « هو أن يعتقد الحق ، ويعرب عنه بلسانه ، ويصدقه بعمله . فمن أخل بالاعتقاد وإن شهد وعمل فهو منافق ،

---

(١) تاويل مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٩٩ وانظر ص ١٤٤ كذلك .

(٢) عرض الدميرى فى قالب شعبي سهل هذه المسألة الخلافية بروح أهل السنة ، وعلى الأخص التوفيق بين الآيات ٤٨ من سورة النساء ( لأهل السنة ) والآية ٩٣ من نفس السورة ( للمعتزلة ) ، انظر مادة : خلفه ج ١ ص ٣٧٧

ومن أحل بالشهادة فهو كافر ، ومن أحل بالعمل فهو فاسق . فالإيمان الصحيح يتطلب الجمع الحقيقي بين هذه الأمور الثلاثة .

وهو يستطيع أيضاً أن يستدل على نفس هذا المذهب بالآية ٩ من سورة يونس : « إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجري من تحتهم الأنهار في جنات النعيم » ؛ وإذا « فقد دلت هذه الآية على أن الإيمان الذي يستحق به العبد الهداية والتوفيق والنور يوم القيامة هو إيمان مقيد ، وهو الإيمان المقرون بالعمل الصالح ؛ والإيمان الذي لم يقرن بالعمل الصالح ، فصاحبه لا توفيق له ولا نور » ( ج ١ ص ٤١٧ ) .

وإذا فالمعتزلة هنا في حالة موالية تسمح لهم أن يستغلوا لمذهبهم ، إلى حد الإشباع ، ذلك الربط الوارد كثيراً في القرآن بين الإيمان وصالح الأعمال ، على أنه شرط لدخول الجنة ( أنظر أيضاً الآية ١٢٢ من سورة النساء والآية ١٥٨ من سورة الأنعام : « لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً » [ ومعنى الخير الأعمال الصالحة ] والآيتين ٧ - ٩ من سورة يونس ) .

وهم يصنعون ذلك أيضاً في الجانب السلبي لنظريتهم . أى أنهم في الآيات التي يذكرونها في جانب الكفر وجه آخر من وجوه الضلال ( الظلم ) سبباً في عذاب النار ، يفسرون هذا الظلم بارتكاب المعصية ؛ كما في آيتي سورة النساء : « إن الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقاً \* إلا طريق جهنم خالدين فيها أبداً وكان ذلك على الله يسيراً \* » ، أو الآية ٨٢ من سورة الأنعام : « الذين آمنوا ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن وهم مهتدون » ( انظر الكشف ج ١ ص ٣٠٢ ) . وعلى هذا - كما يستنبطون من هذه الآيات وأشباهاها - يشترط للسعادة زيادة على اجتناب الكفر ، ترك منهيات الأعمال كذلك ، ولا يمكن أن يؤخذ المعلق السنّي على أنه لا يريد أن يتصور حقاً أن

المراد من « الظلم » هو تعدى حدود الشرع ، وأن المراد من الأمن هو الحصول على ثواب الجنة .

وإلى جانب أدلة الكتاب على تصويب مذهبهم بوجه عام ، لا يضيّع المعتزلة فرصة من التفسير ، لا اختبار صحة مذهبهم في ضوء آيات الكتاب المناسبة لذلك ، والتي عُيِّنت فيها معاص خاصة بأسمائها . وقد أتوا من هذه الدائرة بحجتهم القرآنية السالفة ( الآية ٩٣ من سورة النساء : خلود من يقتل مؤمناً في النار ، انظر ص ١٨٣ ) ، التي يبنون عليها أبعاد الأهمية ، كما لو كانت خليقة أن تجلب لهم النصر الحاسم على خصومهم . ويجب إلى الزمخشري أن ينتهز مثل هذه الفرص للاستطراد إلى السخرية من أهل السنة الواثقين من أنفسهم . فيقول في مناسبة الآية السالفة : « والعجب من قوم يقرءون هذه الآية ويرون مافيها ، ويسمعون هذه الأحاديث العظيمة ، وقول ابن عباس بمنع التوبة ، ثم لا تدعهم أشعيتهم وطاعيتهم الفارغة واتباعهم هواهم وما يخيل إليهم مناهم ، أن يطمعوا في العفو عن قاتل المؤمن بغير توبة ، أفلا يتدبرون القرآن ؟ أم على قلوب أقفالها ؟ » ( ج ١ ص ١٢٣ ) .

وبهذه « الأطماع » يرمى خصومه ، ناظراً دون ريب إلى الآية ٤٦ من سورة الأعراف : « ونادوا أصحاب الجنة أن سلام عليكم لم يدخلوها وهم يطمعون » . ويلح في الاستمرار على ذلك كلما تعرض للحديث عن نظرة التفاؤل التي ينظرون بها إلى مصير المؤمنين في الحياة الأخرى . وهو ينظر في سخرية واستهزاء إلى ما يتصوره أهل السنة من مرور أصحاب الكباثر من المؤمنين بالنار على سبيل التذكرة ؛ والمقام فيها على صورة عابرة تحلة للقسم ، فحسب مع الإشارة إلى الآية ٢٤ من سورة آل عمران ( حيث ورد في أهل الكتاب الذين ينحرفون عن شريعة الله ) : « ذلك بأنهم قالوا لن تمسنا النار إلا أياماً معدودات » ، فيقول : « إنهم ( أي عصاة أهل الكتاب ) يسهلون على أنفسهم أمر العقاب وطمعهم في

الخروج من النار بعد أيام قلائل كما طمعت المجبرة والحشوية « ( ج ١ ص ١٤١ ).  
ويستعين المعتزلة على تعزيد نظريتهم أيضاً بالآية ٢٧٥ من سورة البقرة :  
« ومن عاد » أى إلى الربا بعد نزول تحريمه « فأولئك أصحاب النار هم فيها  
خالدون » ؛ فهذا نتيجة مخالفتهم الشرع ، على الرغم من أنهم فيما عدا ذلك ليسوا  
بكافرين ( ج ١ ص ١٢٩ ) .

بيد أنهم لم يكتفوا بهذا النوع من التفسير السويّ اليسير الاستنباط . فهم  
كذلك فى طريق النظر العقلى يعرفون كيف يأتون بمواضع من القرآن تؤيد  
مذهبهم . ويمكن أن يقرب إلينا مبلغ تعمقهم فى ذلك هذا المثال ، الذى يعدّونه  
فضلاً عن ذلك من أقوى حججهم :

فى الآية ٥٢ من سورة الشورى : « وكذلك أوحينا إليك روحاً من أمرنا  
ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نوراً نهدى به من نشاء  
من عبادنا » ، يقولون فى تفسير ذلك : إذا لم يكن النبي يعرف قبل نزول الوحي  
ما الإيمان ، على حين لا يوجد اختلاف بين اصحاب المذاهب العقديّة على أن النبي  
أيضاً قبل اختياره لتلقى الوحي كان معصوماً من الكفر عن طريق العقل فحسب ،  
فكيف يجوز إذاً ألا يعرف الإيمان قبل الوحي ، كما فى الآية ؟ ولا سبيل إلى تفسير  
آخر لذلك إلا أن يقال إن الإيمان يزيد على مجرد التصديق ، وإنه يشتمل أيضاً  
على العمل بالشرع ، الذى لا يعلمه النبي أيضاً إلا عن طريق الوحي <sup>(١)</sup> .

ولا يفكر الخصم السنّى أن يلقى سلاحه تجاه هذا الاحتجاج . فالإيمان لا يشمل  
العمل بالشرع ، بل يقتصر من قبل ومن بعد على التصديق . ولكن ما بعد  
تصديقاً فى نظر الإسلام هو معنى مزدوج ثابت فى كلمتي الشهادة : الإيمان

---

(١) بهذا فسر الزمخشري أيضاً الآية ٧ من سورة الضحى « ووجدك ضالاً  
فهدى » : معناه الضلال عن علم الشرائع وما طريقه السمع .

بوحداية الله ، والتصديق برسالة محمد [ صلى الله عليه وسلم ] ؛ فالإيمان بالشق الأول لم يسقط عن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] قبل لقائه لجبريل أيضاً ؛ أما أنه رسول مختار من الله - هذا القسم الذى لا بد منه فى الإيمان - فإنما أمكن أن يعرف ذلك أولاً عن طريق الوحي إليه . وعلى هذا كان حقاً قول الله سبحانه : « ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان » ( أى الشق الثانى من الإيمان ) . هذا هو معنى الآية التى يتمسك بها المعتزلة فى إثبات نظريتهم ( ج ٢ ص ٣٤٥ ) . بيد أن شغف المعتزلة بالتفسير ، قد تعرض أيضاً لكثير من التعكير . فهم كثيراً ما يعنون فى ضائقة مستحكمة . هناك قبل كل شيء الآية ١١٦ من سورة النساء : « إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء » ، التى أمكن أن تقوم عند أهل السنة حجة هامة على صواب وجهتهم ، والتى يقال إنها أوقعت الإمام المعتزلى : عمرو بن عبيد فى حيرة من أمره ( أنظر ص ١٨٣ ) . حقاً ليس الزمخشري هكذا قليل الحيلة مثل سلفه الحبي . ولا غرو فهو أيضاً نحوى ، ومتعود من هذه الوجهة أن يعتمد على التقدير . وقد طبقه أيضاً على الآية المهددة لموقفه . فقددر إضافة معنى التوبة تكميلاً للكلام : أى عدم التوبة بالنسبة للمشرك ، والتوبة السابقة لمن تعدى حدود الشرع ( ودخل الجنة ) ، وعلى ذلك يتوقف الحكم ( ج ١ ص ٢١٠ )<sup>(١)</sup> .

ورأى « أحرار التفكير » المتشائم فى المصير الأخرى كان ، فى خارج نطاق البحث العقدى حول اختلاف الآراء ، مدعاة أيضاً لفكاهة الخصوم ، وبعائناً لهم إلى ملاحظات لاذعة<sup>(٢)</sup> . وهذا أبو العلاء المعرى السالف الذكر ص ٧٠ ، الذى كان

---

(١) وعلى مثل هذا النحو أزال ما يعترضه فى الآية ١١٢ من سورة المائدة

من صمويات .

(٢) كذلك الجاحظ - وهو نفسه معتزلى - لم يضمن موقف أهل مذهبه

فى هذه المسألة من الملاحظات الساخرة : « ونسك المتكلم المتسرع إلى إكفار =



اصطناع الكلاميات بغيضاً إليه ، ولم يكذب يعير جدل المتخصصين في أسرار الآخرة أدنى اهتمام ، يتندر ، في نظرة ناقدة إلى مذاهب العقيدة المختلفة الأنواع ، ساخراً من نشاط المعتزلة وجدهم فيما ذهبوا إليه من أن الله [ سبحانه ] يخلد المسلم في النار على الذرّة ، بله الدرهم والدينار ، على حين أنه ( أى عالم الدين المعتزلى الذى يعلم هذا المذهب ) ماينفك يحقّب من المآثم عظام . وحُدث المعرى عن إمام لهم أنه كان إذا جلس فى الشرب ، ودارت عليهم المسكرة ذات الغرب ، وجاءه القدر شربه فاستوفاه ، وأشهد من حضره على التوبة لماقتناه . وبهذا جدد لنفسه صحيفة بيضاء إرضاءً لضميره العقدى ، ليستأنف الخطيئة من جديد ، ويجدد كل مرة توبة صحيحة تتكرر من حال إلى حال لحفظ التوازن . وهكذا ينبغي أن يسمح له بالجنة حقاً على مذهب الاعتزال<sup>(١)</sup> . فالعبرة فى النهاية بالتوبة فحسب .

وعلى نحو أقل إمتاعاً مما سبق ، صارت نظرية المعتزلة غرضاً للنقد الساخر ، من أجل سلوك واحد من أكبر أئمة الاعتزال : هو القاضى عبد الجبار ، الذى تألفت حوله مدرسة بعيدة النفوذ . فعن طريق رضا الوزير البويهى ، والأديب الذى كان محل الإعجاب ، وإن كان بسبب غروره وإعجابه بنفسه موضع السخرية والاستهزاء<sup>(٢)</sup> ، وهو الصحاح إسماعيل بن عباد ، ذلك المدافع المتعصب عن مذهب المعتزلة ، الذى لم يكن يولى منصب القضاء فى عمله إلا من كان معروفاً بالاعتزال ، أسند إلى القاضى عبد الجبار ذلك المنصب الرفيع ، منصب قاضى

---

= أهل المعاصى وأن يرمى الناس بالجبر أو بالتعطيل أو بالزندقة يريد أن يوهم أموراً منها أن ذلك ليس إلا من تعظيمه للدين والإغراق فيه . . . ولم نجد فى المتكلمين أنظف [ أى أكثر عيباً كما فسره ] ولا أكثر عيوباً ممن يرمى خصومه بالكفر » (حيوان ج ١ ص ٨٠) .

(١) رسالة الغفران ص ١٥٥ - ١٥٦

(٢) انظر : Journ. R. AS. Soc. 1909, 775

الرى<sup>(١)</sup> . فلما مات صاحب ولى نعمته كان يقول : أنا لأأترحم عليه لأنه لم يظهر توبته ، فقد قيل إنه كان يشرب النبيذ في بعض الأحيان . وقد طعن الناس على القاضي من أجل ذلك ، ونسب إلى قلة الرعاية لما فعله معه صاحب من حسن العناية ، والتولية ، والتمويل . وقد أدى به هذا الأمر إلى أن عزل من منصبه . وكان الأمر المعتاد في الخلافة مصادرة<sup>(٢)</sup> مثل هؤلاء من كبار الدولة عند عزلهم ، على أساس أن هذه الثروة الكبيرة قد ساقها إليه منصبه الكبير . فعند مصادرة هذا العالم الزاهد ، الذي أدى به تمسكه بمذهبه إلى كفران النعمة ، قيل إنه صودر على ثلاثة آلاف ألف درهم عدا عدداً لا يحصى من الملابس الثمينة ؛ فقد قيل إنه بيع ألف طيلسان مصرى في مصادرته . . . . ويختم القاص السنى بقوله : « وهو شيخ طائفتهم ، يزعم أن المسلم يخلد في النار على ربع دينار<sup>(٣)</sup> ، وجميع هذا المال من قضاء الظلمة بل الكفرة عنده وعلى مذهبه » .<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

ومسألة من مسائل النزاع المعلقة بين الفريقين ، تتصل بما أخذه الإسلام عن تأثير اليهودية ، من الرأى في شفاعة النبي [ صلى الله عليه وسلم ] للمؤمنين ، ومن تحقق هذه الوساطة<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر : Der Islam III 214

(٢) وقد أدخل هذه العقوبة عمر بن الخطاب (قاسم ، شاطر) ، ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ١٠٥ ، ٢٠٣ ، ٢٢١ ، وعلى ذلك أمكن أن يعتمد معاوية ( انظر اليعقوبى نشر هوتمان ج ٢ ص ٢٦٤ س ٥ ) .

(٣) وهو أقل مقدار يستحق المرء حد السارق إذا استولى عليه بغير حق

(٤) انظر ياقوت نشر مارجليوث ج ٢ ص ٣٣٥ وانظر أيضاً ج ١ ص ٧٠

(٥) راجع مقدمة R. Basset في :

les Apocryphes éthiopiens, IX, p. XII

وقد E. Douuté لهذا الكتاب في :

Bulletin de la Société de géographie etc. d,Oran 1899

ولقد أمكن من قبل أن نلاحظ أن عقيدة أهل السنة تقضى بأن من يستحق على وجه من الوجوه عذاب النار الموقوت من أمة محمد ، يمكن أن ينجو من العذاب المقرر عليه بوساطة النبي <sup>(١)</sup> [ صلى الله عليه وسلم ] . وقد تعهد الرأى الشعبى هذه العقيدة دائماً بطبيعة الحال <sup>(٢)</sup> . واستمر ذلك على طول الوقت بتوسع مطرد ؛ فأدخلت دوائر أخرى في امتياز الشفاعة المقبولة . وسرعان ما امتد هذا الامتياز إلى بقية الأنبياء ، بل أحياناً إلى الأولياء كذلك <sup>(٣)</sup> . ويستطيع شهيد سقط في الجهاد ، كما روى في حديث ، أن يشفع عند الله في سبعين من أهله <sup>(٤)</sup> . ويمنح

---

= وانظر الأحاديث التي جمعها R. Leszynsky عن يوم الحساب في رسالته للدكتوراه بجامعة هيدلبرج سنة ١٩٠٩ ص ٥٠ - ٥٣ ، و :

Tor Andrae, Die Pers. Muh. 234ff

(١) حقاً يؤخذ من الآية ٨٠ من سورة التوبة [ استغفر لهم أو لا تستغفر لهم الخ ] اقراض أن شفاعة النبي ليس من الضروري أن تستجاب ضربة لازب \* انظر مواضع القرآن التي ساقها Basset و Doutté في الموضوع السالف ذكره .  
(\* ) لم تنزل هذه الآية في العذاب الموقوت فيرد بها على ما قرره ، بل نزلت في المناقذين كما تدل عليه خاتمتها . على أن أهل السنة إنما يعتقدون أن أمر تعذيب العاصي أو عدمه . موكول إلى مشيئة الله ، أل ليست الشفاعة سبيل العفو بل فضل من الله على الشافع إذ يقرن مشيئته بالشفاعة أحياناً .

(٢) وعلى ذلك فرضت على من ينتسب إلى الكنيسة الاغريقية - المسيحية مرتداً عن الإسلام صيغة تتضمن إنكار عقيدة الشفاعة .

(٣) ويقول P. A, Decourdemanche في :

Revue de l'Histoire des Religions LX,4 95

: « على خلاف ما يعتقد أكثر الناس في العالم الإسلامي ، لا يعتقد الترك شفاعة الأولياء عند الله . . . لتحقيق النجاة . . . » ، « لأن الترك يقصرون الشفاعة على النبي وحده » ، وهو قول لم يؤيده الدليل كما ترى .

(٤) ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٩٦ ، البلاذرى نثر دى غويه ص ٨٥ ، وانظر

القزويني نثر فستفلد ج ٢ ص ٢٨٣

هذا الامتياز عدا ذلك أيضاً لمن يطوف بالبيت الحرام بمكة<sup>(١)</sup> . ويستطيع المسلم العادى أيضاً أن يكتسب هذه الصلاحية إلى حد كبير عن طريق المبالغة في العمل الصالح . فمن أحياء الخميس الأول من رجب فإن له أن يشفع لسبعائة من النار<sup>(٢)</sup> . بل كذلك من جاوزوا التسعين من عمرهم فإنهم - كما جاء في أحد الأحاديث - يشفعون لذويهم<sup>(٣)</sup> . وأخيراً بالغ الناس في سعة كرم ، فمنحوا هذا الامتياز لكل مؤمن صادق الإيمان أن يشفع لأصحابه<sup>(٤)</sup> . وهذه بطبيعة الحال أحاديث متفرقة ، ورغبات حسنة لاتدعى بحق من الاعتماد الشرعى ، بيد أنها على كل حال تدل على ميل أهل الورع إلى توسيع نطاق الصلاحية للشفاعة إلى أقصى حد ممكن .

والمعتزلة ، الذين لا يرضون على خصومهم من أجل هذا التصور أيضاً بالسخرية منهم على أنهم « طماعون » ، لا يريدون التسليم بقبول الشفاعة على وجه أساسى ، حتى لمحمد [ صلى الله عليه وسلم ] . ذلك بأنه يتعارض مع اقتناعهم بالعدل الإلهى المطلق ، الذى لا يمكن أن يتجاوز حد الشرع الدقيق ، ولا يسمح بإقامة وزن للمحابة . وكما ينبغى أن يكون الثواب الإلهى ، فى ضوء العدالة ، على قدر العمل الصالح ، كذلك لا يمكن أن تكون هناك وساطة تستطيع رفع العقاب اللاتق بالخطيئة . وهم يسوقون طائفة كبيرة من آيات القرآن ، يمكنهم أن يؤسسوا عليها إنكارهم للشفاعة . حقا وجه إلى الاسرائيليين هذا الخطاب : « واتقوا يوماً لاتجزى نفس عن نفس شيئاً ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون » ( الآية ٤٨ من سورة البقرة ) . ولكن المسلمين أيضاً حذروا من يوم « لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة » ( الآية ٢٥٤ من سورة البقرة ، وانظر الآية ٣١

---

(١) أخبار مكة للأزرقي نشر فيستغفد ج ١ ص ٢٥١ (٢) إحياء ج ١ ص ١٩٤

(٣) انظر مقدمة كتاب : المعمرين ص ٣٢ ، وانظر البيهقى نشر شفى ص ٣٩٦

(٤) إحياء ج ٢ ص ١٥٩ : لكل مؤمن شفاعة ، وانظر ابن سعد ج ٥

ص ١٤ ، ١٦ ( كعب الأخبار ) : إذا لم نحصر آل محمد فى أقربائه وجعلناها العامة المسلمين . ( انظر : دائرة المعارف الإسلامية فى مادة : آل ) .

من سورة ابراهيم): « من يعمل سوءً يُجْزَ به ولا يجد له من دون الله ولياً ولا نصيراً » (الآية ١٢٣ من سورة النساء) (١) .

ولا يقع علم الكلامى السننى فى حيرة من مثل هذه الشواهد . فهو يعتقد أنه أكثر خُبراً بتدبير السماء ، وترتيب يوم الحساب ، من خصومه المتبعين للرأى . وعلى ذلك فالحساب الأخير لا ينتهى فى يوم واحد ؛ بل يستمر أياماً كثيرة ، كل يوم منها خمسين ألف سنة بحساب الأرض . وإذاً فهناك أيام لا مجال فيها للشفاعة ، وأخرى يتقدم فيها النبى [ صلى الله عليه وسلم ] ويشفع لعصاة أمته شفاعة مقبولة . وفى آيات الاحتجاج التى يسوقها المعتزلة ، حصل الوعيد والتحذير دائماً ، لما ذكر ، باليوم ، أى باليوم الذى لا تحصل فيه شفاعة . وفى ذلك اعتراف ضمني بأن هناك أوقاتاً أخرى للشفاعة (٢) .

ومن النادر أن يتخلف حذق المعتزلة فى التفسير . ولا توجد وسيلة للتفسير تراها هذه المدرسة شديدة الجراءة ، فى سبيل الاحتجاج بآيات القرآن لمبدأ من مبادئهم الأساسية ، جنوا به أكثر ثمرات النصر فى دائرة علم الكلام الإسلامى : ذلك هو مبدأ أولية العقل فى معرفة الحقائق الدينية . ( انظر ص ١٥٨ ) . وقد أقم الملائكة أنفسهم فيما يتصل بهذا المبدأ المعتزلى ، حيث أقيم الدليل دفعة واحدة فى نفس الوقت على خلاف عقيدة المشبهة فى رؤية الله [ سبحانه ] .

فقد جرى الحديث فى الآية ٧ من سورة غافر ، عن الملائكة الذين يحملون عرش الله ، وأنهم يسبحون بحمد الله [ سبحانه ] : « والذين يحملون العرش ومن

---

(١) انظر أيضاً الكشف فى الآية ١١ من سورة العنكبوت ج ٢ ص ١٧٦ ؛ والآيات التى تدل على عدم الشفاعة الا بإذن من الله ( كما فى الآية ٢٥٥ من سورة البقرة والآية ٣ من سورة يونس ) ، بحيث يفهم من ذلك أن الله يأذن فى الشفاعة ، لم تحصل على الشفاعة للعصاة ، بل على معنى أن أحدا لا يصدر عنه قول فى ذلك اليوم الا بإذن الله . (٢) ابن المنير ج ١ ص ٥٦ ، ١١٩ .

حواله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا . فالإيمان - كما يرى الزمخشري - هو الإيمان بطريق النظر والاستدلال لاغير ، لأنه إنما يوصف بالإيمان الغائب ، ولو كان الأمر كما تقول المجسمة لكان حملة العرش ومن حوله شاهدين معانين ولما وصفوا بالإيمان ؛ وعلم أنه لا طريق إلى معرفة الله إلا النظر والاستدلال . وإذا فلا يمكن القول برؤية المؤمنين لله [سبحانه] في الحياة الأخرى ( انظر الكشف ج ٢ ص ٣٠٩ ) .

وأكثر ما يتبين إخلادهم إلى علاج النص بمذق التأويل ، إذا عمدوا إلى تذييل آيات من القرآن ، تعترض طريق نظرياتهم ، بالتأويل عن طريق علم مفردات اللغة ، أو عن طريق تغيير النص في ألفاظ حاسمة المعنى . وقد وقفنا على مثال من ذلك في تأويل عبارة : خليل الله ( ص ١٣٩ ) . ومن المحاولات المختلفة ، التي هدفت إلى استبعاد إفادة الرؤية الحسية لله [سبحانه] من الموضع القرآني الحاسم في الآيتين ٢٢ - ٢٣ من سورة القيامة ، محاولة الشريف المرتضى ( انظر ص ١٣٧ ) ، التي يمكن أن تعد مثالا للاعتماد غير المختص بهذا الموضع على علم مفردات اللغة . فالمرتضى في قوله [ تعالى ] : « وجوه .. إلى ربها ناظرة » يستبعد اعتراض المشبهة بتجريد لفظ : إلى ، من طابعه الحرفي ، وتفسيره على أنه جمع مفردة : الأ أي نعمة : أي ناظرة « نعم ربها<sup>(١)</sup> » .

وفيما يتعلق بتغيير النص مراعاة لاحتياطات دينية لا يُعدّ المعتزلة أول من شق هذا الطريق<sup>(٢)</sup> . فقد أمكن أن نرى في الفصل الأول من كتابنا هذا أن ذلك المسلك يرجع إلى أقدم عهود التاريخ القرآني . والذي يهم المعتزلة مثلاً هو التوفيق بين معارضتهم لمذهب التشبيه ، الذي يميز أن يتكلم الله سبحانه بكلام

(١) القرر ص ١٧ ط . طهران

(٢) انظر : Harnack, lehrbuch der Dogmengeschichte (éd. 4) :

مسموع<sup>(١)</sup> ، وبين القرآن . ومن بين مواضع القرآن الكثيرة التي قصدوا إلى اجراء مذهبهم في التوفيق عليها ، بدالهم أهم موضع في آية تُبرز كلام الله [ سبحانه ] في تعبير ليس من السهل تأويله . فقد خص الإسلام<sup>(٢)</sup> « موسى » من أنبياء الله بلقب : كليم الله<sup>(٣)</sup> ، أى الذى كله الله<sup>(٤)</sup> ، أو : نجى الله ، أى الذى ناجاه الله<sup>(٥)</sup> [ سبحانه ] . وهذا بالاستناد على وجه الخصوص إلى الآية ١٦٤ من سورة النساء . فالقراءة المشهورة في كل مكان : « وكلم الله موسى تكليماً » ، حيث يقوى المفعول المطلق معنى الكلام الحسى<sup>(٦)</sup> . وقد سلبها

(١) وفي نظريتهم ( التي صرح بها أيضاً فيلون من قبل ) القائلة بخلق الأصوات في الأشياء ، راجع Der Islam III 245 - 247 . ويفسر الزمخشري كلام الله « من وراء حجاب » ( في الآية ٥١ من سورة الشورى ) كما يلى : « على أن يسمعه كلامه الذى يخلقه في بعض الأجرام من غير أن يبصر السامع من يكلمه لأنه في ذاته غير مرئى » ، ومعارضة الشافعى لهذا الفهم في : إعلام الموقعين لابن قيم الجوزية ج ٣ ص ٤٦٧ ( عن البيهقي ) .

(٢) ومن هنا أيضاً شعر منحول للسموئل بن عادياى ( ديوان نشر شيخوخو طبع بيروت ١٩٠٩ ) يذكر موسى بوصفه : عبده وكليمه ( ٢٢ : ٦ ) .  
(٣) ولسكن هناك أيضاً أنبياء آخرون ذكر أن الله كلمهم : نبى مكلم ( ابن سعد ج ١ ق ١ ص ١٠ )

(٤) وقد يحصل بناء على ذلك أن يطلق على من يسمى موسى لقب كليم الله ( نجد مثالا لذلك عند

Ulughàn, An Arabic History of Gujarat, ed. Z, Ross, London 1910 p, 170 )

كما يلقب من يسمى إبراهيم : الخليل .

(٥) انظر مثلاً : الاحياء ج ٣ ص ٢٠٧ : موسى نجى الرحمن .

(٦) القاعدة عند علماء العربية أن تأكيد الفعل بالمفعول المطلق بصرفه عن المجاز . وقد توسع في بحث هذا الموضوع بمناسبة الآية المذكورة في البخارى : كتاب التوحيد رقم ٣٧ مع شرح القسطلانى ج ١ ص ٥٠٣ وانظر تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٣٠٣

أصحاب التنزيه دلالتها الحسية بتغيير بسيط في الحركات ، فجعلوا الفاعل والمفعول يتعاوران مكاناً واحداً ، فصارت القراءة : « وكلم الله (مفعول) موسى (فاعل) تكليماً » .

ويتبين أيضاً كيف أن هذه الآية التي تهدت حياة مذهب المعتزلة كانت موضوعاً للعناء المعنى ، من أن بعض علماء المعتزلة ، الذين يحكم الزمخشري نفسه على تفسيرهم بأنه « غريب » ، يفسرون فعل : كلم ، مع مفعوله المطلق بأنه من : الكلم ، بمعنى الجرح ، أى جرح الله موسى بأظفار الحن ، ومخالب الفتن (كشاف ج ١ ص ٢٤٠) .

وتصحيح مقصود للنص في صالح المعتزلة يبدو أيضاً في المثال التالي : جاء في القرآن على لسان اليهود اعتذارهم لتسويغ كفرهم في الآية ٨٨ من سورة البقرة : « وقالوا قلوبنا غُلف » ، وأضاف إلى هذا الاعتذار التأكيد التالي : « بل لعنهم الله بكفرهم قليلاً ما يؤمنون » . وفي التعبير : « قلوبنا غُلف » ، وإن جرى على لسان الخصوم من الكفار ، يشتم المعتزلي شهادة بإمكان أن تكون طبيعة قلوبهم هي المانع من قبول الإسلام ، على معنى أن الله هو الذى خلقها للكفر ، ومن ناحية أخرى أن الإرادة الطيبة أمر لا قدرة عليه . فينبغى استبعاد مثل هذا الافتراض الذى يفهم من الآية بتغيير بسيط للنص . فقرأوا بدلاً من : غُلف ، بسكون اللام ( جمع أغلف أى كأنه مغطى بغلاف ) : غُلف ، باقحام ضمة أخرى على اللام ، على أنه جمع غِلاف أى وعاء . وعلى ذلك بدا كلام اليهود لا على أنه اعتذار بل افتخار : أى قلوبنا أوعية ( للعلم ) . وهذا الوجه قد يجي . أيضاً مع الاحتفاظ بالقراءة المعروفة « غُلف » طبقاً للتفسير النحوى بأنه تخفيف : غُلف بضم اللام ، واستعمال العربية لا ينافى هذا القياس ( ج ١ ص ٦٦<sup>(١)</sup> ) .

وجدير هنا بالملاحظة أن هذا التغيير المقترح للنص قد حاوله محدثون ثقات



من قبل<sup>(١)</sup> (إستناداً إلى ابن عباس)، وهذا دليل آخر على ما قررناه (مجاهد) سابقاً (ص ١٢٩)، من أن شبه التفسير العقدي عند متأخري المعتزلة كانت ماثلة في نظريات أهل السنة في الأزمنة الأولى (وهنا عطية أيضاً).

ومن مبادئ متكلمي المعتزلة، التي هي أبغض شيء إلى أهل السنة، أن الله [ سبحانه ] ليس فقط غير خالق لأفعال الشر والأعمال السيئة الصادرة عن إرادة الإنسان، بل هو كذلك لا يمكن أن يكون خالقاً للشر والضر عمومًا في الكون فإن أعمال الله تحصل على وجه الضرورة صادرة عن مبدأ الصلاح والأصلح. فما يتعارض مع ذلك المبدأ لا يمكن أن يكون مخلوقاً لله [ سبحانه ]. وقد وصمهم أهل السنة من أجل ذلك بأنهم يقولون بالاثنتينية، وأنهم مجوس.

ويذهب بعض المعتزلة بعيداً في استنباطهم إذ يقولون إن الله [ سبحانه ] بمقتضى مبدأ الأصلح لا يمكن أن يكون أيضاً خالقاً للأسباب المتوسطة في المعصية. فلا يمكن أن يقال: إن الله يرزق الحرام؛ بل الجائز فقط أن يقال: إن الله يرزق الحلال، أما الحرام فيكتسبه العاصي بنفسه<sup>(٢)</sup>. ولا يمكن أن يقال إن قاطع الطريق ينهب نهبه بعون من الله<sup>(٣)</sup>. ولما كان شرب الخمر محرماً في الدين، ويوجب

(١) طبري ج ١ ص ٣٠٦ - ٣٠٧

(٢) تقدم الآية ٣ من سورة البقرة (ومما رزقناهم) مجالا واسعا لبحث هذه المسألة، وانظر أيضاً تفسير الزمخشري للآية ٢٢ من سورة الرعد (ج ١ ص ١٨ و ٤٩). وعذر النبي [ صلى الله عليه وسلم ] رفاق أبي عبيدة بن الجراح الذين لم يجدوا ما يأكلون في إحدى الغزوات فوجدوا في طريقهم ميتة فأكلوها، وقال النبي: إنما هو رزق رزقكموه الله (ابن سعد ج ٣ ص ١ ٢٩٩) وراجع الآية ٣ من سورة المائدة).

(٣) في نظر العرب القدماء أن ما نهب من مال هو « من عند الله » على خلاف ما يملك بطريق الإرث (انظر):

العقوبة على فاعله ، فلا يمكن أن يكون الله خالقاً للخمر ، بل أقصى ما يمكن أن يقال هو أنه خالق شجرة العنب ، أما استخراج الخمر نفسها فلا يجوز نسبتها إلى الله على أنه فاعل له بل هو عاصره وحده (١) .

بيد أن هناك صيغة تعوّد في صميم القرآن (سورة الفلق) هي دعاء علمه الله محمداً [صلى الله عليه وسلم] : « قل أعوذ برب الفلق \* من شر ما خلق » ؛ فلاريب في هذه الآية الأخيرة أن الله [سبحانه] يمكن أن يخلق الشر ، وعلى الرغم من وضوح أن الشر هنا ليس مقصوداً على أنه مخلوق لله مباشرة ، بل هو موضوع التعوذ الذي هو مخلوق لله عن طريق غير مباشر ، ظن بعض المعتزلة أنفسهم أن في وسعهم استئصال هذا المعنى بتقدير الإضافة في قوله سبحانه : « من شر ما خلق » على القطع أى التثوين مع تحويل لفظ : ما ، في نفس الوقت عن معنى الموصول إلى معنى النفي . وبهذا يكون معنى النص : « أعوذ برب الفلق من شر ما خلقه الله تعالى » ( ج ٢ ص ٥٦٨ ) (٢) .

ومن هذه الأمثلة نفهم أنه تنسب إلى المتكلمين مشاركة مذهبية بغية إلى أهل السنة في معالجة نص القرآن ( انظر ص ٩٥ - ٩٦ من هذا الكتاب ) .

\* \* \*

وسط هذه المنازعات العقديّة المتصلة بتفسير القرآن على نحو مذهبي ، نستطيع أن نلاحظ أيضاً ظهور رجال عقلاء ، أدركوا أن الحمايين عن مذاهب متضاربة بعضها مع بعض يرون في استطاعتهم تثبيت مذهبهم على أساس من

---

(١) الفرق بين الفرق للبغدادى ص ٢٦٢

(٢) انظر : Muh. Stud. II 240 ، ومثل هذه الفنون من التفسير استخدمت أيضاً في عبارة : استوى على العرش ، الواردة كثيراً في القرآن ، لإبعاد تصور أن الله [سبحانه] أخذ مكاناً حسيّاً على العرش بعد الفراغ من الخلق . ( انظر الإتيان للسيوطي : النوع الحادى عشر ج ٢ ص ٧ ) .

القرآن ، فحملهم ذلك على احتقار التفسير الذي يراعى وجهة واحدة ، واتخذوا في جميع مسائل النزاع موقفاً متشككاً بعيداً عن المحاباة . وفي الحق أن هؤلاء ، على قدر ما نستطيع معرفته من الكتب ، طائفة قليلة العدد ، جرى الاصطلاح على تسميتهم : الوقوف<sup>(١)</sup> .

وقد ذُكر على أنه يمثل لذلك المذهب عالم مشهور ، من أهل الكلام والقياس وأهل النظر ، هو : عبيد الله بن الحسن الأنباري ، قاضي البصرة في خلافة المهدي ، (توفي ٧٨٤ م<sup>(٢)</sup>) . وهو يصرح بهذا الأسلوب من التفكير : « إن القرآن يدل على الاختلاف ، فالقول بالقدر صحيح وله أصل في الكتاب ، والقول بالإجبار صحيح وله أصل في الكتاب . فمن قال بهذا فهو مصيب ، ومن قال بهذا فهو مصيب ؛ لأن الآية الواحدة ربما دلت على وجهين مختلفين ، واحتملت معنيين متضادين » . [ وسئل يوماً عن أهل القدر وأهل الإجبار فقال ] : « كل مصيب ، هؤلاء قوم عظموا الله ، وهؤلاء قوم نزهوا الله »<sup>(٣)</sup> . [ قال : وكذلك القول في الأسماء ] « فكل من سمي الزاني مؤمناً فقد أصاب ، ومن سماه كافراً فقد أصاب ، ومن قال هو فاسق وليس بمؤمن ولا كافر فقد أصاب ، ومن قال هو منافق ليس بمؤمن ولا كافر فقد أصاب ، ومن قال هو كافر وليس بمشرك فقد أصاب ، ومن قال هو كافر مشرك فقد أصاب ، لأن القرآن قد دل على كل هذه المعاني . [ قال : وكذلك السنن المختلفة كالقول بالقرعة وخلافه ، والقول بالسعاية وخلافه ، وقتل

---

(١) انظر : ZDMG LVIII 399 ، الملل للشهرستاني نشر كيرتن ص ١٢٠  
ومن قال بذلك يسمى : واقفياً . انظر مثلاً تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٢ ص ٦٩ س ٨  
(٢) أبو المحاسن بن تغري ردي نشر جونبول ج ١ ص ٤٤٩ س ١٥ ، وانظر  
اليقوبني نشر هوتسما ج ٢ ص ٤٨٤ س ٢ ، ويضعه المسعودي في التنبيه ص ٣٥٦  
في عصر المعتصم .

(٣) انظر : ZDMG LVII 395 Anm. 4

المؤمن بالكافر ، ولا يقتل مؤمن بكافر ، وبأى ذلك أخذ الفقيه فهو مصيب .  
قال [ : ولو قال قائل إن القاتل في النار كان مصيباً ، ولو قال هو في الجنة كان  
مصيباً ، ولو وقف فيه وأرجأ أمره كان مصيباً ، إنما يريد بقوله أن الله تعالى تعبه  
بذلك وليس عليه علم المغيب <sup>(١)</sup> » .

وليس بعيداً عن الإمكان أن يكون هذا القول المتشكك من عبيد الله  
قد أسهم <sup>(٢)</sup> في عزله من ولاية القضاء ( ٧٨٣ - ٧٨٨ م ) .

وهذا الرأي في عدم المبالاة بالتحديدات العقديّة ، وفي الاستدلال على  
النظريات المتعارضة بعضها مع بعض من القرآن ، قال به أيضاً في القرن الثالث  
عشر الميلادي ، العالم المفسر : أبو الفضائل الرازي ، الذي ألف ( قبل سنة  
١٢٣٢ م ) كتاباً سماه : حجج القرآن ، تعرضنا لبيان أهميته في مكان آخر <sup>(٣)</sup> .

---

(١) ابن قتيبة ( مختلف الحديث ) ص ٥٥ - ٥٧

(٢) أبو المحاسن بن تغرى بردى نشر جونبول ج ١ ص ٤٤٤

(٣) في كتابنا : بحوث في علم الدين :

## التفسير في ضوء التصوف الإسلامي

- ١ -

في الحق ، ليس عملاً هيناً على متصوفة الإسلام أن يجدوا أفكار التصوف متراثية في القرآن ، وأن يروا لأنفسهم حقاً في اتخاذ كتاب الإسلام المقدس شاهد صدق على مذاهبهم الدينية والفلسفية .

ذلك أنه سيكون من العير تصور مذاهب من التفكير الديني ، تقف موقفاً أشد تعارضاً بعضها مع بعض من موقف الإسلام الأصلي ، القائم على الرواية والنقل ، تجاه التصوف<sup>(١)</sup> : هنالك يتجلى أسى إدراك ممكن لتنزيه الأوهية عن ملابسات المادة ، وهنا الاعتقاد بالفيض الإلهي المنبث في كل شيء .

وتخطو حركة التصوف على سبيل التدرج صادرة عن الزهد البسيط المتخلى عن العالم ، ماضية في طريق أفكار الفيض الإلهي المعروفة في الأفلاطونية الحديثة وهي أحد منابع المعرفة عند المتصوفة ، حتى تصل إلى إحساس يتصاعد إلى ذروته بالشوق الحوّم إلى الله ، والحب المضطرم لله ؛ ومن هنا إلى الحالة المثالية من الاستغراق ، وفناء الوجود الشخصي صُعداً في حقيقة الله ، لتصبّ أخيراً في مذهب الحلول .

والتصوف الذي يتكون على هذا النحو إنما يعترف بوجود واحد يثبتته للأوهية ، أما العالم الفاني الكثير الصور والألوان فلا يختصه بواقعية حقة ، إلا من حيث هي انعكاس ، أو سفور وتجلّ ، لذلك الوجود الحقيقي الفذ . وصيغة : وحدة الوجود ، هي الاصطلاح العربي الفنى على ذلك المذهب من إنكار الذات ، الذي تسمو إليه عقيدة التصوف في مجرى نموها التدرج ، والذي صار

---

(١) انظر : C. H. Becker, Christentum und Islam, 40

شعاراً مميزاً مختلف قوالها<sup>(١)</sup> ، وإن ظهر في صياغات مختلفة ، وفي انطباق أقل أو أكثر على مدلوله .

فهو بحق ليس فكرة قرآنية . ثم أين هو أولاً من الشريعة ! وهلى يستطيع أحد أن يتحدث في جدِّ عن قوانين تُشترع لما لا وجود له في الحقيقة ؟

هكذا يتطير أخيراً محصول الإسلام الإيجابى عن التصوف ؛ وليس من النادر أن يبدو القصد إلى الترضية إذا صورّ التصوف الشريعة على أنها مرتبة تمهيدية لا غنى عنها ، وذلك حرصاً منه على ألا يفقد بالكلية صواب موقفه في نطاق الأمة الإسلامية . فهى على كل حال ذات قيمة نسبية ، ولكنها تتضاءل على سبيل التدرىح إلى درجة التغلب عليها ، فى حين يصل المرء وهو يتغلغل فى أعماق حقيقة المشاهدة إلى الغاية النهائية وهى : « اليقين » (\*).

ولكن على الرغم من ذلك يوجد تصوف إسلامى ؛ وهناك كبار من أئمة التصوف يلقون بكل تأكيد وزناً للاتفاق مع الشريعة ، التى تصور أفكارهم تصويراً رمزياً ، ولا تأخذ هذه الشريعة مبدأ مفروضاً .  
وإذا فماذا يفسر هذا التصوف الإسلامى موقفه تجاه حقائق العقيدة الواقعية ؟

---

(١) تجد زيادة على ذلك فى : Vorlesungen 115 ff ، ويقدم الآن إفادة ممتازة فى ذلك الموضوع كتاب .

A. Nicholson, The Mystics of Islam (London 1914)

Theolog. Literatur Zeitung, 1914 Nr. 14 : وراجع :

(\* ) التصوف الذى يتفق مع الإسلام هو الذى لا ينكر أصلاً من أصوله ولا فرعاً من فروعها ، فلا يجوز أن يصل إلى إلغاء الشريعة فى طور من أطواره ، وعلى ذلك أسس أوائل المتصوفة مذاهبهم كأصحاب الرسالة القشيرية ومن على طريقتهم . وهؤلاء يوفقون بين الشريعة والحقيقة توفيقاً لا يبطل أحدهما . أما من يتخذون التصوف سلماً لإنكار الشريعة وكثير ما هم فهم من الملاحدة وقد أنكرت الأمة مذاهبهم وعوقبوا عليها كما حصل مع الحلّاج وغيره .

بالتفسير عن طريق التأويل : « ذلك التفسير الذى يذهب مذهب التطرف إذا كان لا بد من التوفيق بين أفكار جديدة وبين نص مقدس لا يتحملها <sup>(١)</sup> » . فإن القرآن والشريعة لا يدلان ، أو على الأقل لا يدلان فقط ، على ما يبدو مقصوداً من دلالتهما اللفظية . بل تحتجب وراء هذه الدلالة أفكار أعمق . والمعنى الحقيقى للتزويل الإلهى لا يتناهى عند هذه البسائط البادية من ظاهره <sup>(\*)</sup> . ويمكن التعرف بسهولة حقاً فى هذه الأفكار على الثمرة الإسلامية للبذور الهلنستية . فإلى جانب المعنى المادى الملموس للفظ ، يوجد معنى باطنى روحى <sup>(٢)</sup> . وهذه هى المقابلة الإسلامية بين الظاهر والباطن ؛ أو كما يقول ناصر الدين خسرو ، القريب إلى دائرة التفكير الصوفى :

« تفسير النص بالظاهر هو بدن العقيدة ،

بيد أن التفسير الأعمق يحل منه محل الروح ؛

وأين يحيا بدن بلا روح ؟ <sup>(٣)</sup> » .

---

(١) انظر :

Jean Réville, Revue de l'Histoire des Religions XXIII 373

(\*) لا ينكر جمهرة علماء الإسلام أن يذهب الفهم فى النص إلى غير ظاهره ، وإن أنكر ذلك أهل الظاهر على وجه أساسى وكثير غيرهم من أهل السنة والمعتزلة كابن الجوزى وغيره ، ولكن من يقولون بذلك يلترمون ألا تتجاوز المعارف الإشارية ما عرف من أصول الإسلام ، كما يشترطون وجوب الإيمان والعمل بالظاهر على أنه أساس الدين ، وما زاد على ذلك من الباطن فهو نافذة بالشرط السابق وإنما جاءت النصوص ليتبد بها على الوجه الذى يفهمه العامة ، فقد جاء الدين للناس كافة وليس لفئة خاصة .

(٢) انظر: Reitzenstein, Hellenistische Mysterienreligionen 146

( عن بطليوس الغنوصى ) .

(٣) عن ترجمة : Her. Ethé فى بحوث المؤتمر السادس لامستشرقين سنة

١٨٨٣ قسم ٢ فصل ١ ، ليدن ١٨٨٥ ص ١٩٤ .

وإذا نحن أردنا أن نرجع إلى الأصل في افتراض إمكان التفسير عن طريق الرمز والإشارة ، فنصل أخيراً إلى أروقة أفلاطون الإلهي وإلى مذهبه المثالي . ذلك أن العالم المرئي بما له من ظواهر خاصة إذا كان يستمد وجوده الحقيقي من العقل الكلي ، فقد يجد هذا المعنى تطبيقه في اللفظ البارز إلى عالم الظاهر . فهذا اللفظ ظل شاحب ؛ أما حقيقته فتقع في عالم المثل ، التي تعدُّ الألفاظ صورها الظلية . يبدو أن هذا المذهب من التفكير يضع الأساس الشرعي المنطقي لكل اتجاه إلى الرمز والإشارة . وعلى ذلك الأساس أمكن أن يزدهر احتمال تفسير النص ، عن طريق الرمز والإشارة ، عند فيلون ، كما عند الأب الكنسي : أوريجين Origenes ، الذي التزم الدفاع عن هذا التفسير تجاه المهاجمات الساحقة من قبل خصمه الوثني سلسوس Celsus .

وإلى جانب تأثيرات خارجية أخرى ، استوعب التصوف الإسلامي أيضاً هذا العنصر وسواه لنفسه . فقد كان متجهاً إلى تدبر قرآنه من هذه الوجهة ، كما كان يساوره الميل على وجه العموم إلى أن يستطيع وجدان أسس بنائه المذهبي ثانياً في هذا القرآن ، وأن يقيم البرهان على أن مبادئه الحاسمة منبثة في كتاب الوحي المقدس .

بعض مواضع الكتاب [الكريم] بدت للمتصوفة ، دون استخدام حذق من الذكاء أيّاً كان ، على أنها في نفس الوقت نص يدعم مذهبهم الخاص<sup>(١)</sup> . فكلمات الآية ١٥٦ من سورة البقرة ، الوارد معناها في القرآن على وجوه كثيرة<sup>(٢)</sup> : « إنا لله وإنا إليه راجعون » ، يمكن ، إذا فصلت عن سياقها ، أن تُحمل بكل

---

(١) انظر : D. B. Macdonald, Aspects of Islam (New York 1911) 75, 186; Nicholson 22

(٢) في الآيات المعبرة عن هذا المعنى : إليه ترجعون ، وإلى الله المصير ، وإليه تفلتون ( في الآية ٢١ من سورة العنكبوت ) ، إلى ربك المنتهى ( في الآية ٤٢ من سورة النجم ) .



سهولة على معنى الفناء في الألوهية . وإذا وُضع « علم اليقين » و « عين اليقين » في مقابلة متاع الحياة الدنيا ، في سورة التكاثر ، كان أيسر على مفكرى الصوفية أن يثبوا دون كثير عناء ضروب تعمقهم في ذلك ، إذ أخذوا هذين التعبيرين اصطلاحاً سائغاً للدلالة على أهداف الاستغراق الفكرى (١).

وكم قدمت لهم أولاً خدمات صوفية آية النور السامية العظيمة القداسة (الآية ٣٥ من سورة النور) التي نقشت أولى كلماتها على القبة السماء لمسجد آياصوفيا: « الله نور (٢) السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شىء عليم » .

فقد دعت هذه الآية ، بما فيها من غموض حافل بالأسرار يحجب أفكارها ، كما دعت بذاتها أيضاً ، إلى أن يُربط بها تفسير صوفى . ولذلك استُغلت أيضاً استفلالاً مشبعاً في اطراد خيالى متصاعد على الدوام مع تدرج نمو التصوف (٣) . ففي كل كتاب من أدب التصوف على وجه التقريب يأخذ تفسيرها مكاناً خاصاً : النور ، المشكاة ، الزيتونة ، لا شرقية ولا غربية ، يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسه نار ، نور على نور (٤) ، كل ذلك يدعو إلى الاستغراق في أسرار هذه الآية وألغازها .

---

(١) كذلك الاصطلاحان المتضادان في علم النفس الصوفى : القبض والبسط أخذنا من الآية ٢٤٥ من سورة البقرة ، ثم فسرت هذه الآية في ضوء التفكير الصوفى (٢) وفي كون الله نوراً انظر :

Kroll, Die Lehren des Hermes Trismegistos 22 f.  
Wetter, Phos. Eine Untersuchung über hellenistische  
Frömmigkeit, Uppsala 1915.

(٣) يكتفى سهل التسترى (المنوفى حوالى ٢٧٣-٥٢٨٣هـ) بجعل النور المحمدي في سابق الأزل أساساً للآية ، انظر :

Tor Andrae, Die Person Muhammeds 320

(٤) انظر : Kroll في الكتاب السالف ص ٢٣

وقد عنون الغزالي رسالة له بعنوان : « مشكاة الأنوار » جعل فيها آية النور مصدراً لكلامه . ولم يوضع كثير من الأسرار في موضع قرآني كما وضع في هذه الآية . ويبدو حقاً في نصها الحرفي البسيط ، الذي يمس الغنوصية مساً رقيقاً ، أنها تقصد إلى الإشارة إلى التجلي السماوي<sup>(١)</sup> . ولهذا حفلت بالإشارات واحدة فوق أخرى<sup>(٢)</sup> .

وقدمت فرصةً مماثلةً للتفسير الصوفي قصةً تجلي الله : التي كثر النزاع كذلك على تفسيرها اللفظي ، في سورة النجم ، والتي أغرت متعمقي الصوفية بنشر أسرارهم البعيدة غور التفكير<sup>(٣)</sup> . كذلك تتبادر الصلاحية للإضافات الصوفية دون بحث شاق أصلاً في الآية ١١٥ من سورة البقرة : « والله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله إن الله واسع عليم » . فهنا يجد الصوفية في يسر تعريفاً بمذهبهم في محو فروق العقائد<sup>(٤)</sup> . ويقول إمام التصوف الأكبر في ختام نظريته الخاصة ببيان أهمية النبي هود [ عليه السلام ] : « فإياك أن تتقيد بعقد مخصوص وتكفر بما سواه فيفوتك خير كثير<sup>(\*)</sup> ، بل يفوتك العلم بالأمر على ما هو عليه . فكن

---

(١) يضع ابن سينا في هذه الآية نظرية المشائين العرب في درجات ترقى العقل انظر : كتاب الإشارات والتنبيهات نشر فورجيه ج ١ ص ١٢٦

(٢) انظر : عوارف العارف للسهروردي الفصل ٤٩ (على هامش الأحياء ج ٣ ص ٢٣١) .

(٣) انظر Tor Andrae في الكتاب السابق ص ٧٩ - ٨٥

(٤) انظر 171 Vorlesungen ، وراجع :

Harnack, lehrbuch der Dogmengeschichte (ed. 4) I, 812

(\*) ليست هذه عقيدة المسلمين ، « إن الدين عند الإسلام » . ورأى العلماء فيما نقل عن ابن عربي أنه إما مدهوس عليه كما هو مذهب الشعرائي ، أو قاله في حال غيبوته وشطحاته فهو إذاً لغو من القول صادر عن خرج عن طور التمييز والتكليف في نظر الشرع . وإذا سحقت نسبته إليه في صحوه فقد بدل دين الله وشرعية محمد صلى الله عليه وسلم .

في نفسك هوى لصور المعتقدات كلها فإن الله تعالى أوسع وأعظم من أن يحصره عقد دون عقد فإنه يقول : ( فأينا تولوا فثم وجه الله ) وما ذكر أينا من أين . وذكر أن ثم وجه الله ووجه الشيء حقيقته . . . . (١) فقد بان لك عن الله تعالى أنه في أبنية كل وجهة ، وما ثم إلا الاعتقادات . فالكل مصيب ، وكل مصيب مأجور (٢) ، وكل مأجور سعيد ، وكل سعيد مرضى عنه (٣) .

« عقد الخلاق في الإله عقائداً وأنا اعتقدت جميع ماعقدوه » (٤)

بيد أن القرآن لا يتيح للمتصوفة بكثرة كبيرة فرصة التوحيد بين مذاهبهم وبين آيات يؤخذ منها - على التفسير المتعارف أيضاً - معنى بعيد الإدراك . وهم يجدون أمامهم في الأحوال الغالبة قصصاً عن أحداث يومية رتيبة ، وتشريعات للعبادات والمعاملات ، وتحذيرات خلقية مصوغة في أسلوب بسيط . وفي مثل هذه الأشياء كذلك يُعنى التصوف - مع تجاوز التفسير المنقول المحدود (٥) ، في حرية

(١) وهنا موضع يعقق فيه مطابقة التشريع ، ويذكر أن اتباعه من « الأدب » . مع دفع التعارض الظاهر بين الآية ١١٥ من سورة البقرة [ والله المشرق والمغرب فأينا تولوا فثم وجه الله ] والآية ١٤٤ منها [ فول وجهك شطر المسجد الحرام ] .  
(٢) في الاستشهاد هنا بهذا الحديث المشهور الوارد في حرية الاجتهاد انظر :

ZDMG LIII 649

(٣) عبي الدين بن عربي : فصوص الحـكم ( مع الشرح ط . القاهرة ١٣٠٤ - ١٣٢٣هـ ) ج ٢ ص ٦٠ وما بعدها  
(٤) بيت لمحي الدين بن عربي ورد في شرح عبد الرحمن جامي بمناسبة موضع الفصوص الآنف ذكره .

(٥) يقول شهاب الدين السهروردي الصوفي ( المتوفى ٦٣٢هـ = ١٢٣٤م ) الرافض لمذهب التصوف التيوصوفي ، بمناسبة محاولات تفسير « الروح » في القرآن ( ويبدو أنه يستند فيما يقول إلى « الجنيد » ) : « ويجوز أن يكون كلامهم في ذلك بمثابة التأويل لكلام الله تعالى والآيات المنزلة ، حيث حرم تفسيره وجوز تأويله ، إذ لا يسع القول في التفسير إلا نقل ، وأما التأويل فتمتد العقول إليه بالباع الطويل » ( عوارف المعارف على هامش الإحياء ج ٤ ص ١٠٧ ) .

لاتوقفها قيود ، ومع استخدام أمثال بعيدة المضرب والمورد في الغالب - بالكشف عن أفكار يرى أنها مكونة في حُجُبها ، ولا يعقلها إلا العالمون .

وقبل أن نأتى بالتفصيل على وصف الأسلوب الذى يؤدى به التصوف مقصده هذا ، ينبغى لنا أن نقدم بعض الحديث عن حركة دينية فلسفية محاذية له في الإسلام ؛ وهى حقاً لاتتحد مع التصوف ، ولكنها تؤدى إلى أهداف مماثلة له . تلك هى نشاط جماعة « إخوان الصفاء » بالبصرة في القرن العاشر للميلاد .

ذلك النشاط ، الذى انتشر بجدِّ في الترجمة يظله تشجيع الخلفاء العباسيين ، والذى شمل الآثار الفلسفية والطبيعية العلمية من الأدب الإغريقي ، فتح للعالم العربى - الإسلامى آفاقه التى كانت حتى ذلك العهد مجهولة بالكلية ، والتى شُغفت الدوائر المفكرة باستناسها واصطناعها لنفسها .

والتعرف إلى هذا الأدب ، الذى تلقَّوه حقاً عن طريق غير مباشر ، لم يُقَصِّر في التأثير على مذاهب التفكير الدينى ، وإن كان ذلك بالنسبة إلى قلة مختارة فحسب . فقد وجهت أفكار الأفلاطونية الحديثة هذه القلَّة على وجه الخصوص توجيهاً مطرد الأثر . ولم تكن الأفلاطونية الحديثة شعاراً خاصاً للكتب المنتمة من أول الأمر إلى هذه الدوائر الفلسفية ، والمنقولة عن طريق الترجمة إلى الأدب العربى فحسب ، بل كذلك آثار أرسططاليس ، التى ازداد بها الأدب العربى ثروة ، واتسعت بها مادة الفكر عند المفكرين الاسلاميين ، كانت فى صبغتها التى وصلت بها إلى المشرق قد اصطبغت بالأفلاطونية الحديثة ، عن طريق الشروح والتعليقات الصادرة عن هذه المدرسة ، وعن مدرسة الاسكندرانيين . وقد كان ممكناً حقاً فى مثل هذا التحوير لأفكار الاستاجرى ( أرسطو ) أن تنتشر آثار أساسية من الأفلاطونية الحديثة دون ارتياب فى أنها كتب لأرسططاليس ، وأن تتحلَّى بالانتساب إلى اسم أرسططاليس دون عقبه أو تعثر<sup>(١)</sup> . هذه الكتب

(١) انظر زيادة على ذلك فى : Kultur der Gegenwart I 5, 2. ed. 308

لم تبد ما اشتملت عليه غير متعارضة مع الافتراضات الدينية فحسب ، بل لقد تلقاها رجال الفكر في نهم حجباً مؤيدة لأحاسيسهم الدينية ، وقوالب عقلية يمكن أن تصاغ عليها تلك الأحاسيس .

فما تعلمه الأفلاطونية الحديثة عن حقيقة النفس ، وعن فيضها الصادر عن دائرة الألوهية والعقل الأعلى ، وعن فناء المادة ، وعن سجن النفس الجزئية ، المنتمية إلى النفس الكلية ، في عالم الأشباح ، الذي هبطت إليه للامتحان والتطهير ، لتحلى طبيعتها الروحية البحت ، التي لم تختبر بعد على محك العمل ، بالفضيلة والعمل الطيب في الحياة الدنيا ، ثم ماتعلمه بعد ذلك عن رجوع النفس الممتحنة في العالم الأرضي إلى وطنها الروحي الأصلي : كل هذه التعاليم أمكن أن تعد في نظر رجال الفكر آراء منسجمة النعم مع الآمال الدينية ، كان يستعان بها على تفسير التصوير المادي ، الذي لبسته هذه الآراء في الرواية الماثورة المناسبة للشعب الساذج ، وكل هذا كان من السهولة بمكان أن يصاغ صياغة إسلامية ، لاسيما وقد ساق الأفلاطونية الحديثة معها تفصيلات قصصية شعبية ، أمدت التصورات الخرافية نفسها بالغذاء : عالم الشياطين ، سيادة حقيقية لعالم الروح تستوطن الأفلاك العليا ، وكثير مما يتصل بذلك . ولم يكن من العسير كذلك أن يوجد ، في نطاق هذه الأفلاطونية الحديثة المصوغة في قالب إسلامي ، مكان لمهام النبوة ، ولتدرج أطوارها ، وبلوغ كمالها بمحمد [ صلى الله عليه وسلم ] .

وقد استخلصت جماعة « إخوان الصفاء » جماع هذه الاتجاهات في القرن العاشر الميلادي . فأنشأ أعضاؤها الذين ظلوا مجهولي الأسماء ، في ٥١ بحثاً متصلاً بعضها ببعض اتصلاً وثيقاً ، دائرة للعلوم ، قدموا فيها مجموعة تصور نظاماً للأفلاطونية الحديثة الإسلامية ، مزوداً بثروة من الفيثاغورسية ، والغنوصية ، والهرمسية<sup>(١)</sup> ، بمقدار ماتتحمله الأفلاطونية الحديثة ، وعلى ترتيب ظاهري يطابق

(١) انظر : Reizenstein, Poimandres 181

ترتيب أرسططاليس . وفي ختام هذه الدائرة العلمية ، نقف على طبيعة الدعوة ، والنشاط في الدعاوة لها ، وعلى ترقى أعضائها من طلاب للمعرفة ، إلى نفسانيين ، إلى روحانيين - كما في بعض النظم الغنوصية - وأخيراً على أفكارهم الخفية ، التي لا يحد إليها مدخلا إلا الأذهان الناضجة نضجاً كاملاً ، أي ذلك المذهب السرى الذي يبلغ ذروته في معرفة كيف يصل الإنسان الذي حلق في أعلى درجات الروحانية ، وحرر نفسه بتعاطى تعاليمهم على وجه التدرج من قيود المادة ، إلى أن يكتسب لنفسه السلطان على المادة : محض دراسة للنجوم<sup>(١)</sup> ، والسحر ، والكيمياء ، ذلك الذي ألقوا له وزناً<sup>(٢)</sup> في هذه الفصول ، وتوجوا به ما كتبوه في الفلسفة « الباطنية<sup>(٣)</sup> » .

وقد ظهرت متركزة في أوائل درجات بحثهم الدينى فكرة « المعاد » ، وتطهير النفس الجزئية وتركيتها ، وسموها إلى العالم الروحانى الذى هبطت منه أولاً؛ ورجوعها إليه ثانياً هو الهدف الأسمى والمطمح الأعلى لطوافها الأرضى . ومصيرها الأخرى متوقف على درجات طوافها الأرضى ونتائجها : هل تنهض ثانياً بنفسها إلى الدائرة النورانية الروحانية المحضة ، دائرة الطهارة والكمال التامين ( وهذه هى الجنة ) ، أو تقضى فى منطقة الزمهير تحت دائرة القمر وجوداً متحيراً مضطرباً

---

(١) فى رسالة : « الانسان والحيوان أمام ملك الجن » [ انظر رسائل إخوان الصفاء ج ٢ ص ١٣٧ وما بعدها ] التى نشرها ديتريشى فى ليزرغ ١٨٧٩ ص ١١١ - ١١٤ . يذكر إخوان الصفاء على لسان متكلم الحيوانات نظرية عقلية فى القيمة النسبية لعلم النجوم ، يبدو أنهم يوجهون الخطاب فيها إلى المبتدئين الذين لم يتبحروا بعد فى ذلك العلم .

(٢) انظر كتاب حقيقة النفس : Buch vom Wesen der Seele 29ff ،

(٣) انظر موقف أهل السنة الاسلاميين من علوم القدماء فى الكتاب المذكور

فى التعليق السابق : Anm.4

لا يزال معذباً دائماً بالشوق إلى المادة الخالدة<sup>(١)</sup> (وهذا هو عذاب الجحيم) . ولا يغيب عن أذهاننا كيف صيغ التصور الإسلامي للجنة والنار في هذا التأويل الأفلاطوني الحديث . وحول هذا المذهب الروحي يدور المنهج الكامل « لإخوان الصفاء » . فهذا المذهب هو المبدأ ، والمركز ، والغاية لفلسفتهم الدينية . وهم يقودون حرباً عنيفة على علم « الكلام » . وهذا أيضاً بسبب أن أنظار علم الكلام لا مكان فيها لحياة النفس . فالنفس في دائرة هذا النظام الكلامي ليست إلا عرضاً للمادة المفهومة على نحو ذرى ؛ فهي إذاً ليست مادة لذاتها ، بله أنها مادة سابقة الوجود ، كما يعرفها أصحاب الأفلاطونية الحديثة .

وقد فهم « إخوان الصفاء » - طبعاً بالنظر إلى الطبقات الدنيا من المريدين الذين يروضونهم - أن يحافظوا على اتفاقهم مع الدين ، لاسيما مع دين الإسلام . فهم يفيضون تماماً في الإشادة بالقيمة السامية ، التي يضعونها للأديان الإيجابية الماثورة ، والمكانة العالية للأنبياء ، ومؤسسي الأديان ، ورجال الله ، الذين أرسلوا معلمين ومثلاً نموذجية للإنسانية ، بما وصلوا إليه من أسنى الدرجات الروحية عن طريق الإنكار ، الذي أخذ عندهم مظهر العمل الواقعي ، للقيم الأرضية . بيد أن الهدف الحقيقي الذي يطمح إليه « إخوان الصفاء » هو : الدين المطلق ؛ أي تطهير النفس ، والتشبه بالله عن طريق فلسفتهم . والمعلمون الدينيون ، ووثائق الأديان التاريخية التي ظهرت في مجرى نمو الإنسانية - وإذاً وثائق الإسلام كذلك - تقدم صوراً رمزية لهذا الهدف الذي ينبغي الطموح إليه . وينبغي فهم معناها الحقيقي على سبيل التأويل فحسب .

---

(١) راجع كتاب حقيقة النفس 53 Buch vom Wesen der Seele وفي هذا التصورات أثرت آثارها مؤثرات صوفية مختلفة ، حول النفس الآتمة النبوذة هنا وهناك ، انظر : J.Kroll Die Lehre des Hermes Trismegistos 310

إلى هذه الطريقة تنتمي مطامح « إخوان الصفاء بالبصرة » في السياق الحالى لرسائلهم . فهم يمثلون - على أبرز الوجوه - مذهب التأويل الإشارى للمأثورات الروحية عند جميع الشعوب . وكذلك الخرافات ، التى يقدمها الكتاب الهندى : Panchatantra فى ترجمته العربية بعنوان : كليلة ودمنة ، أولوها على أنها إشارات لنظرياتهم<sup>(١)</sup> . وأكثرت مانال اهتمامهم ، فى ضوء أهدافهم المباشرة ، تأويل المأثورات الإسلامية . فهم يجدون تحت غطاء التعبير فى الوصف القصصى صوراً لحقائق أبعد سما ، يستسيغ الناس إدراكها بمقدار مراتب أفهامهم . وكأهو الحال فى معرفة الأمور الظاهرة ، التى يتوصل إليها تارة عن طريق الإدراك الحسى وأخرى بالتعلم عن طريق الرواية والنقل ، وطوراً بالتعمق النظرى ، وطوراً آخر عن طريق الكشف الباطنى ( الإلهام ) - مراتب للمعرفة تتدرج تبعاً لاستعداد الناس ومواهبهم - ، كذلك يختلف تبعاً لما ذكر فهم الحقائق الدينية فهما يستطيع السذج غير الناضجين إدراكه على وجه مادى ملموس فقط ، يأخذ عند الكاملين قالب الحقائق الفلسفية العميقة<sup>(٢)</sup> .

وهم يعرفون فى كنياتهم عن هذه الحقائق ، كيف يحوطن أنفسهم بغموض صوفى يحاذى الإلغاز التام . فهم لا يتخلفون فى إلغاز أساليب التعبير الملتوية عن الصوفية ، إذا حلوا مثلاً بالكلمات التالية تلك المسألة التى كثر الاختلاف فيها - كما رأينا ص ١٢٥ - فما بعدها - منذ بدء التفكير العقدى فى الإسلام ، وهى مسألة رؤية الله [ سبحانه ] حيث قالوا - وهى فى نظرى مجرد عبارات - : « وهى ( رؤية الله تعالى ) رؤية نور بنور لنور فى نور من نور<sup>(٣)</sup> » . والمظنون فى هذا

---

(١) انظر : Der Islam I 23

(٢) إخوان الصفاء ( طبع بومباى ) ج ٣ ص ٨٧ ، مع ملاحظة عقيدة البعث

(٣) إخوان الصفاء ج ٣ ص ٧٢



النوع من التعبير<sup>(١)</sup> ، الذى ليس من النادر وروده فى كتابات الصوفية<sup>(٢)</sup> ، أنه تمرين نحوى على استعمال حروف الجر فى اللغة العربية . وربما لم يكن قد فهمه إلا أكابر الراسخين المتراضين من الجماعة .

والتعاليم المحوطة بالأسرار ، التى يشير إليها « إخوان الصفاء » تكراراً ، ولا يفتأون يحذرون<sup>(٣)</sup> من نشرها أو إعطائها لمن لم يهبوا أنفسهم لها ، أو من لم يفعلوا ذلك على وجه كاف ، يبدو أنها ترجع فى الجانب الأكبر إلى تفسير القصص الدينية فى القرآن والحديث عن طريق التأويل<sup>(٤)</sup> . فهم يقولون : « واعلم أن الكتب الإلهية تنزيلات ظاهرة ، وهى الألفاظ المقروءة المسموعة ، ولها تأويلات

---

(١) مثلاً فى الإحياء ج ٢ ص ٢٦٨ س ١٣ من أسفل حيث ورد فى سماع ألحان الجماعات الصوفية : « فيسمع لله وبالله وفى الله ومن الله » ، ونحو ذلك فى ج ٤ ص ٢٨٨ س ١١ ، وكما يقول ابن سالم ( انظر : ZDMG LXI 75 ) فى النية : « النية بالله لله ومن الله » ( فى عوارف المعارف على هامش الأحياء ج ٣ ص ٨٨ ) ، ويقول ابن سالم فى نفس الكتاب ج ٤ ص ٢٨٣ عن أعلى درجات الصبر : الذى صبره فى الله ولله وبالله .

(٢) يستعمل هذا الأسلوب - فيما عدا ذلك - على نحو معتدل كما ورد فى مباركة الرسول [صلى الله عليه وسلم] زواج على بفاطمة : « اللهم بارك فيهما وبارك عليهما وبارك لهما » ( ابن سعد ج ٨ ص ١٣ ) .

(٣) كما فى ج ٣ ص ٨٤ : « وتريد أن نلوح من هذا السر طرفاً ونشير إليه إشارة ما ، إذ لا يجوز التصريح به اقتداء بسنة الله عز وجل ( والله يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم ) » . وفى ص ٩٨ من نفس الجزء : « فافهم يا أخى هذه الإشارات والتنبيهات وقس على ذلك نظائرها ولا تنهض الأسرار » . وفى ص ١٤٠ « وهى ( أى الحروف والرموز العديدة ) السر المكتوم الذى لا يصح أن يعلمه كل أحد إلا الخواص من عباد الله المخلصين وقد ذكرنا طرفاً من الإشارة إلى هذه الحروف ودللنا على أنها سر القرآن ولا يجوز الإفصاح عنها إذ لم يأذن الحكماء والأنبياء صلعم » . وراجع ج ٤ ص ٢٦٥ ومثل ذلك كثير .

(٤) انظر تأويل قصة أهل الكهف السبعة ج ٣ ص ٩٨

خفية باطنة ، وهى المعانى المفهومة المعقولة<sup>(١)</sup>؛ وهكذا لواضى الشريعة موضوعات عليها وضعوا الشريعة ولها أحكام ظاهرة جليلة ، وأسرار باطنة خفية .

وفى استعمال أحكامها الظاهرة صلاح للمستعملين فى دنياهم ، وفى معرفتهم أسرارها الخفية صلاح لهم فى أمر معادهم وآخرتهم ، فمن وفق لفهم معانى الكتب الإلهية ، وأرشد إلى معرفة أسرار موضوعات الشريعة ، واجتهد فى العمل بالسنة الحسنة ، والسير بسيرته العادلة ، فإن تلك النفوس إذا فارقت الجسد ارتفعت إلى رتبة الملائكة التى هى جنات لها [ وهى ثمانى مراتب ] ، وفازت ونجت من الهوى ذى ثلاث الشعب، التى هى الطول والعرض والعمق، وارتفعت فى درجات الجنان والمراتب الثمان ، التى سعة كل واحدة منها كعرض السماء والأرض ، ومن لم يرشد لفهم تلك المعانى ولا معرفة تلك الأسرار ، ولكن وفق للعمل بسنته العادلة وأحكامه الظاهرة ، فإن تلك النفوس عند مفارقتها الجسد تبقى محفوظة على صورة الإنسانية إلى أن يتفق لها الجواز على الصراط المستقيم<sup>(٢)</sup> «

وإذا يحصل فقط على السعادة الكاملة فى الحياة الآخرة ، أولئك الذين يدركون الحقيقة الواقعية للكتاب والشريعة بمعناها المتأول . أما معناها الظاهرى وحده فلا يحقق انفصالا كاملا عن الجثمانية ، فاتباعه يقود الصالحين إلى نوع من « الأعراف » - مدخل الجنة - ؛ عليهم فيه أولا أن تسمو مطامحهم إلى الصلاحية والجدارة بالدخول ذات يوم إلى موطن السعداء<sup>(٣)</sup> .

---

(١) يقول « إخوان الصفاء » مثل هذا فى رسالة الحيوان والإنسان عند ملك الجن على لسان متكلم الحيوانات ، مع الإشارة إلى الآية ٤ من سورة التين : « لقد خلقنا الإنسان فى أحسن تقويم » : « قال الزعيم [ أى زعيم البهائم ] إن للكتب النبوية تأويلات وتفسيرات غير ما يدل عليه ظاهر ألفاظها يعرفها العلماء الراسخون فى العلم » .

(٢) إخوان الصفاء ج ٤ ص ١٨٩

(٣) كتاب حقيقة النفس ٦١

وفي قصيدة تعليمية ، متداولة - للأسف في صياغة كثيرة العيوب ، تبدأ بالآية القرآنية ( ١ من سورة القمر ) : « اقتربت الساعة وانشق القمر » ، جمع « إخوان الصفاء » أسس الآراء الدينية التي قال بها علماءؤهم ؛ ويقدم تفسير لهذا الشعر التعليمي ، الغامض تماما في بعض الأحيان ، بيانا عن آراء مذهبهم الأساسية في : الموت ، والمعاد ، ودلالة نسب الأعداد في العلاقات الدينية ، والمعاني المحوطة بالأسرار للحروف المقطعة في فواتح بعض السور من القرآن الخ . ومن ذلك أيضاً مسألة :

ما أمور خفيت أنباؤها عن ظاهرين راع كالجرم<sup>(١)</sup>  
ثم يدكر بعد ذلك سرّ القصص الدينية ، التي ينبغي فهمها - في نظر إخوان الصفاء - على وجه التأويل . وهذه بعض أمثلة :

وما هي الحية والطاووس إذ كانا مُعِينَيْنِ لِإِبْلِيسِ الْخَسِرِ ؟  
( أى في إغواء آدم ) .

وما هي الحنطة إذ حذّرها آدم من بين النبات والخضر ؟  
وكيف لما ذاقها بدت له سوائه وكان قبل مستتر ؟  
وكيف تعليم الغراب أولا قابيل دفنا لأخيه إذ حضر ؟  
وما هي النار التي كانت على ال خليل إبراهيم برّداً إذ شكر ؟  
وما هي الطير التي أنشرها له الإله بعد موت إذ صبر  
وما هو الطوفان إذ عم وما سفينة الألواح فيه والدر  
وما قبيص يوسف وذئبه والدم إذ جرى يافك مشتهر  
( أى الذئب الذي قال إخوة يوسف إنه أكل يوسف ) .

والجب إذ أُلقيَ في غيبته والحبس إذ خص بما منه بهر  
الخ الأبيات المتعلقة بيوسف ؛ ثم :

(١) إخوان الصفاء ج ٤ ص ١٩٢ س ٨ وما بعدها .

[وخر ذو الملك سليمان] وما خاتمها وما العصا ساعة خرت  
وما هو الطير وما منطقتها [والريح إذ تجرى به وتنسخر]  
ثم : ويونس إذ بلعته حوته [فشاهد الأنجم فيها واعتبر]  
ثم : ونوم أهل الكهف والبعث لهم وكلبهم سابعهم حسب الخبر  
وسد يأجوج ومأجوج ومن يلحسه من زمر بعد زمر  
ثم : وما طلوع الشمس من مغربها ما بين قرنيّ مارد لا ينزجر  
الح ما ذكر. ولم تعط الأجوبة على ذلك. والظاهر أن هذه هي الأسرار التي  
يحتفظ بها « إخوان الصفاء » للمختارين من جماعتهم ، والتي يحذرون من  
إفشائها . وهم يختمون ذلك بقولهم : « واعلم يا أخي أن هذه الآيات وما فيها من  
المسائل إنما هو إرشاد للمتأدبين بإصلاح الأخلاق ، وتنبيه للمرتاضين بعلم النفس  
على الأسرار النبوية ، وما في موضوعات الشرائع من الرمز . ولا ينبغي لأحد من  
إخواننا أن يجيب أحداً إذا سئل عن هذه المسائل إلا لمن هذب نفسه وأصلح  
أخلاقه . لأن صدأ النفس ورداءة أخلاقها ممتنع من فهم معاني هذه » .  
يبد أن المسائل المطروحة تدل بما فيه الكفاية على أنه قد حصل في هذه  
الدائرة تعاطي نوع من التفسير « الفيلوني » أوّلت فيه موضوعات القصص القرآني  
إلى مدارك مجردة . فالمعنى الظاهري للفظ يبقى على أنه « مقروء ومسموع »  
أما الحقيقة فهي أعمق من ذلك ، فهي « المعقول » المستكن في المعنى الظاهر .  
وهي ليست شائعة الفهم لكل إنسان .

على أنهم لا يصطنعون دائماً هذا التعلق بالأسرار . فهم يعبرون أحياناً تعبيراً  
صريحاً ، إذا ظنوا أنه سيمكن أن يفهمهم أيضاً - لبساطة أفكارهم وسهولتها -  
المرتاضون في المراتب الدنيا ، أو حتى من هو خارج عن دائرتهم : وفي مثل هذه  
الأحوال يأخذ تفسيرهم الإشاري أحياناً طابع تفسير : « المدراس » عند اليهود  
وذلك كتفسيرهم مثلاً للآية ١٧ من سورة الرعد ، وهي تمثيل ربما كان صادراً عن

التأثير الخفي لعبارات التمثيل في الأناجيل الموافقة : « هو الذى أنزل من السماء ماء فسالت أودية بقدرها فاحتمل السيل زبدًا رايياً ومما يوقدون عليه فى النار ابتغاء حلية أو متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل فأما الزبد فيذهب جُفاءً وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض » ، فالنص الذى يتحدث هو نفسه عن الأمثال ، يدعو هنا إلى التجوز والإشارة .

وإذا كنتُ قد وسمت التفسير الذى لقيته هذه الآية عند إخوان الصفاء بأنه من نوع تفسير « المدراس » ، فقد تراءى لى فى ذلك أن الماء والمطر يؤولان أيضاً فى تلك الدائرة من دوائر التفسير للنص المقدس بالتوراة ؛ فقد ورد ( فى سفر التثنية الفصل ٢ من الإصحاح الثانى والثلاثين ) : « يهطل كالمطر تعليمى ويقطر كالندى كلامى » ، وورد ( فى سفر إشعيا ، الفصل ١ من الإصحاح الخامس والخمسين ) : « أيها العطاش جميعاً هلموا إلى المياه » . ويفسّر « إخوان الصفاء » هكذا <sup>(١)</sup> « أنزل من السماء ماء ؛ يعنى القرآن ؛ فسالت أودية بقدرها ؛ يعنى حفظها القلوب بمقاديرها من القلة والكثرة ؛ فاحتمل السيل زبدًا رايياً ؛ يعنى ما يحمل ألفاظه وظاهره معانى متشابهاتها حفظها قلوب المناقنين الزائغة الشاكين المتحيرين ؛ . . . . . فأما الزبد فيذهب جفاءً ؛ يعنى الأباطيل والشبهات ، تذهب فلا ينتفع بها ؛ وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض ؛ يعنى ألفاظ التنزيل تثبت فى قلوب المؤمنين المصدقين وتثمر الحكمة » .

ولا يبسط « إخوان الصفاء » تأويلهم الإشارى على القصص المقدسة فحسب ، بل كذلك على جوانب الدين التى تتناول تشريع العبادات ، فهم يقولون : « وما فى أيديهم من أخبار أنبيائهم وما فى أحكام شرائعهم من الحدود والرسوم والأمثلة ، فإن ذلك كله إشارات للنفس بالتذكار لها ما قد غفلت عنه من أمر معادها ومبدئها مثل مقادير الفروض على أعداد مخصوصة ، ومثل أحكام

النبين على شرائط معلومة ، ومثل تأديتها في أوقات معروفة ، ومثل التوجه إلى جهات مختلفة ، ومثل التعبد على فنون متباينة ، إن كانوا من أهل التوراة أو من أهل الإنجيل أو من أهل القرآن . فإن تعلقهم بظاهر أحكام شرائعهم ، وحرصهم وعنايتهم بقراءة كتب أنبيائهم وإقرارهم بصواب ما فيها من الأحكام للدين والدنيا حجة للمذكرين لهم بعد ما جهلوه من أمر عالمهم ، وما قد نسوه من أمر معادهم ومبديئهم ، وشاهد عليهم ما قد جحدوه من معاني هذه المسائل التي ذكرناها<sup>(١)</sup> . « بل أيضاً في أنظمة الأديان الوثنية يجدون مثل هذه القيم الرمزية التي ليست مجهولة عند معتقديها ، ولن تتطهر النفوس إلا بالإيمان بذلك عن طريق الرمز والإشارة . وينبغي أولاً أن يأخذ الناس هذه التعاليم عن إيمان بها دون سؤال عن البراهين ؛ ثم يحتاج المذكر أن يسلك بهم طريقة التعليم إلى التدرج ، فإذا تهذبت نفوسهم وصفت أذهانهم وقويت أفكارهم ، أطلقت لهم أجوبة من هذه المسائل ببراهينها<sup>(٢)</sup> . »

والظاهر أن الغزالي كان يضع نصب عينه ، إلى جانب الباطنية المنشقين ، جماعة « إخوان الصفاء » أيضاً ، الذين وضع قيمتهم الفلسفية في منزلة جد منحة<sup>(٣)</sup> . وذلك حين يناضل آراء الفلاسفة الذين يفسرون بعث الموتي بزوال الجهل والضلال بتأثير العلم المحيي للعقول والنفوس<sup>(٤)</sup> ، وتلقف عصا موسى لسحر

---

(١) يذكر السهروردي في عوارف المعارف : الباب ٤٨ ( ج ٣ ص ٢٥٥ طي هامش الإحياء ) نفس هذا التفسير على وجه التقريب نقله عن ابن عباس .

(٢) إخوان الصفاء ج ٤ ص ١٠٢

(٣) يسميهم : حشوية الفلاسفة ( المنقذ من الضلال ، طبع القاهرة ١٣٠٩ هـ ص ١٩ ) .

(٤) كما عند الغنوصيين : « إرشاد إلى الشفاء الروحي » انظر :

Harnack, Lehrbuch der Dogmengeschichte (4. ed.) 289

السحرة المصريين بأنه اشارة إلى أن موسى أبطل شك المنكرين بحجج إلهية لا تقبل إنكاراً ولا رداً . فمثل هذا التفسير يطابق أسلوب جماعة المفكرين البصريين .

ولكن الغزالي لم يرفض بذلك رفضاً مطلقاً كل ما تجاوز المعنى الظاهر البسيط للفظ من تغلغل أعمق من ذلك في دلالة النصوص المقدسة . بل هو يتطلب أيضاً من المختصين أن ينفذوا إلى ما وراء المعنى السطحي لألفاظ القرآن ، ويعرف كيف يسوق الشواهد على ذلك من أقوال من رأى ذلك الرأى من رجال العهد الأول ، وأن « في فهم معانى القرآن مجالاً رحباً ومتسعاً بالغاً ، وأن المنقول من ظاهر التفسير ليس منتهى الإدراك فيه <sup>(١)</sup> » . وهو يقول بمناسبة الآية ١٧ من سورة الأعراف ( حيث يدور الكلام على مشقة الشكر لله : « إنه لا يعرف معنى هذه الآية من لم يعرف معنى هذا كله ( ما ذكره في سباق الكلام ) وأموراً أخرى وراء ذلك تنقضى الأعمار دون استقضاء مبادئها ، فأما تفسير الآية ومعنى لفظها فيعرفه كل من يعرف اللغة ، وبهذا يتبين لك الفرق بين المعنى والتفسير <sup>(٢)</sup> » . والنصوص الواردة في النهى عن التفسير بالرأى ( انظر ص ٥٥ فما بعدها من هذا الكتاب ) لا يمكن أن يفهم منها أنه يجب على المرء رواية وجوه التفسير المنقولة عن الأجيال المتقدمة ، وهو مكتوف الأيدي بإزائها ، وأن يمتنع عن كل استنباط واستقلال في الرأى .

فان أكابر الثقات في التفسير المأثور ، مثل ابن عباس وابن مسعود وغيرها من الصحابة ، لم يعبروا أنفسهم إلا عن آرائهم الخاصة في تفسير القرآن ؛ وفي أحوال فردية فقط يستطيعون الرجوع إلى تقريرات النبي [ صلى الله عليه وسلم ] .

(١) إحياء ج ١ ص ٢٧٥ س ٢

(٢) إحياء ج ٤ ص ٩٢

وعلى هذا فقد يمكن استنباط أن وجوه التفسير التي يقول بها هؤلاء الثقات ينبغي الطعن فيها بأنها تفسير بالرأى . وبصرف النظر عن الأقوال التي نشأت في وقت متأخر ، والتي تتحدث عن باطن القرآن ، يتطلب القرآن نفسه التغلغل إلى ما وراء المسموع والمنقول من معنى مقصود في كلام الله<sup>(١)</sup> .

وإذا كان ابن مسعود يقول : « من أراد علم الأولين والآخريين فليتدبر القرآن » ، فإن ذلك لا يحصل بمجرد تفسيره الظاهر . فالعلوم كلها داخلة في أفعال الله [ عز وجل ] وصفاته ، وهذه العلوم لانهاية لها ، وفي القرآن إشارة إلى مجامعها ، وفيه رموز ودلالات إلى كل ما أشكل من ذلك على النظار ، ومهمة التفسير هي استخراج كل ذلك العلم من الكتاب الكريم بالتعمق في تفصيله .

فأما النهى عن تفسير القرآن بالرأى فيرجع فقط إلى استغلال القرآن استغلالاً مذهيباً لصالح النظريات الحزبية العقيدية ، وإلى الإشارة والرمز الإختياري ، الذي لا يؤمن أصحابه أنفسهم بصحته .

وإيجاب الوقوف عند التفسير المأثور يهدف من ناحية أخرى إلى التمسك بالتفسير المنقول للتركيب النحوي ، والدلالة اللغوية للكلمات<sup>(٢)</sup> . ومن هنا كانت خواطر التفسير بالرأى ممنوعة ، وكان الاعتماد المطلق في ذلك على الفهم اللغوي العربي البسيط ( ظاهر العربية ) . ووراء هذه المعاني الظاهرة يحتجب المعنى الباطني ، وتستكن أسرار القرآن ، التي ينبغي البحث عنها بتغلغل ونفذ أعمق من ذلك . ولن يترتب على ذلك مناقضة لظاهر التفسير ، بل هو استكمال له ووصول إلى لبابه<sup>(٣)</sup> .

---

(١) انظر الآية ٨٣ من سورة النساء : « لعلمه الذين يستنبطونه منهم » .

(٢) إحياء ج ١ ص ٢٧٦ - ٢٧٨ ، حيث ساق أمثلة كثيرة .

(٣) إحياء ج ١ ص ٢٧٨



مما ذكرناه هنا على سبيل الاقتباس فقط من ترتيب أفكار الغزالي ، يتضح أنه يوافق على تفسير القرآن عن طريق التصوف . ولكنه لا يريد أن يسمح لهذا التفسير أن يستمر في خطواته إلى درجة التفسير الإشاري .

على أنه في هذه المسألة أيضاً ، حتى مع رعاية النمو الباطني عند الغزالي ، الذي يمكن أن يفسر وجوه الاختلاف بين مراحل حياته المختلفة ، يتبين نقص الوحدة ، وعدم تكامل الحلقات في ترتيب أفكاره . فعلى حين هو من ناحية يرفض رفضاً حاسماً ، حتى في المراحل المتأخرة من حياته ، تفسير النصوص والتصورات الدينية على وجه رمزي إشاري غير قائم على أساس الرواية ، إذا به يذكر اعترافات هامة - من ناحية أخرى - بذلك . فهو يفهم مثلاً الآية ١٧ من سورة الرعد - دون رجوع إلى نقل قديم مع ذلك<sup>(١)</sup> - على نحو يماثل على وجه التقريب ما عرفناه آنفاً من تفسير « إخوان الصفاء »<sup>(٢)</sup> .

وفي كتبه الصوفية ، التي نحا بها منحى الغموض والأسرار ، يطبق الغزالي على وجه الخصوص التفسير الإشاري بكثرة ؛ وقد خصص كثيراً من رسائله تخصيصاً تاماً لمثل هذه الوجوه من تأويل التصورات الدينية . ففي رسالته التي ألفها في تأويل آية النور ( انظر ص ٢٠٥ - ٢٠٦ من هذا الكتاب ) يؤول أمر الله [ سبحانه ] لموسى أن يخلع نعليه لانه بالوادي المقدس ( انظر الآية ١٢ من سورة طه ) ، بأن من يريد إدراك الوجدانية الحقيقية يجب عليه أن يطرح عن نفسه التفكير في الحياتين الدنيا والأخرى<sup>(٣)</sup> ؛ وهو تأويل منبث في جميع أدب

---

(١) إحياء ج ١ ص ١٠١

(٢) انظر رسالة الغزالي في الرد على الباطنية ص ٢٨ تعليق رقم ٢ ، وفي تأويل الحديث عن امتناع الملك من دخول بيت فيه كلب ، انظر الإحياء ص ج ١ ٤٨

(٣) مشكاة الأنوار للغزالي ، طبع القاهرة ١٣٢٢ هـ ، ص ٣٣

التصوف الإسلامى<sup>(١)</sup> ، وساق له<sup>(٢)</sup> . أرتور كريستنسن Arthur Christensen سلسلة من الأمثلة المطابقة له من أدب التصوف الفارسى<sup>(٣)</sup> .

وفي التصورات الأخروية على وجه الخصوص ، يرفض الغزالي التفسيرات المبنية على التأويل . فهو في كتاباته التي صدرت في مراحل مختلفة من مجرى نموه<sup>(٤)</sup> ، وفي الجزء الرابع من كتاب الإحياء بخاصة (الباب السابع من الكتاب العاشر) من بين كتبه المتأخرة ، يدرك المأثورات المتعلقة بالحساب والأمور الأخروية على نحو يطابق مدلولها تمام المطابقة . وفي رسالته<sup>(٥)</sup> التي كتبها خصيصاً في أحوال الآخرة ، يقف في وضوح تام موقف الرفض تجاه محاولات تقصد إلى استعمال التفسيرات المبنية على التأويل فيما ورد متصلاً بالأمور الأخروية ، وسلب النص اللفظي تفسيره المطابق لدلالته . ففي مناسبة الآية ٤٢

---

(١) انظر الرسالة القشيرية ص ٣٠ . وهدف إنكار العالم الدنيوى والآخروى هو « التخلي عن الكونية » . وانظر في أقوال الصوفية عن عدم الاكتراث بالدنيا والآخرة : الإحياء ج ٤ ص ٣٤٧ وما بعدها وانظر ملاحظات جورج يعقوب على :

H. Thorning, Beitrage Zur Kenntnis des islamischen Vereinswesens (Turkische Bibliothek XVI) 184

(٢) في أدب التصوف التركى ، وفي أشعار العسكري تكراراً ، أنظر :

Jacob, Tuerkisches Hilfsbuch 91 fb.

(٣) انظر : Recherches sur les Rubàyat de Omar Hayyam (Heidelberg 1905) 108

(٤) انظر الرد على الباطنية ص ٧٠

(٥) الدررة الفاخرة للغزالي ( نثر جوتييه ، جنيف ١٨٧٨ ، ص ٦٩ - ٧٠ ) . وقد تشكك النقد الإسلامى في صحة نسبة هذه الرسالة التي روى نصها أيضاً في أسلوب مضطرب ، وتعرض لخلط كثير . وابن حجر الهيثمى هو الذى يدافع عن صحتها في الفتاوى الحديثة طبع القاهرة ١٣٠٧ هـ ص ١٢١

من سورة القلم : « يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطعون » ،  
وماورد عن ذلك في الحديث : « يكشف الله عن ساقه يوم القيامة فيسجد  
كل مؤمن ومؤمنة » ، يقول الغزالي : « وقد أشفقت من تأويل الحديث وعدلت  
عن منكره ؛ وكذا أشفقت من ذكر صفة الميزان ، وزيّت قول واصفيه بالمثل » .  
ويقول في مكان آخر : « وفي هذا القسم تعمق جماعة فأولوا ماورد في الآخرة  
من الميزان والصراط وغيرها ، وهو بدعة إذ لم ينقل ذلك بطريق الرواية ،  
وإجراؤه على الظاهر غير محال<sup>(١)</sup> ؛ فيجب إجراؤه على الظاهر<sup>(٢)</sup> » .

بيد أنه هو نفسه الذي ينتقض هذا الحكم الحاسم<sup>(\*)</sup> . فهو في نفس واحد  
على وجه التقريب ، إذ يتطلب التصور الحرفي لمثل تلك المأثورات ، يبدو - إذا  
كنت أفهمه حقاً - أنه يميز<sup>(٣)</sup> لعلم المكاشفة تفسير بعض تفاصيل تلك  
المأثورات عينها على طريقة التصوف . وقد فعل هو نفسه ذلك . فقد رأينا أننا أنه  
يوجب فهم الصراط فهماً حرفياً ، ويحكم على تفسير ذلك عن طريق التأويل  
بأنه بدعة . والتفسير الحرفي يقضى باعتقاد وجود صراط مثل الشعر في الدقة والسيف

---

(١) انظر الرد على الباطنية ص ٧٠ تعليق ٤-٦

(٢) إحياء ج ١ ص ١٠١ ، وفي الواقع حددت هذه الأشياء في الإحياء ج ١  
ص ١١٤ على طريقة أهل الظاهر .

(\*) لاتناقض في أسلوب الغزالي ، فهو إذ يميز التأويل لايقول إنه معنى النص  
ولا معنى وراءه ، بل التفسير بالظاهر عنده هو الأصل ، أما التأويل فقد يجوز  
للاستخين في العلم والنقوى ، وبه يزدادون علواً في الفهم والورع والقرب إلى الله  
على عامة المؤمنين . وبهذا يحدد الفرق بين مذهب الغزالي ومذهب إخوان الصفاء  
ومن لف لفهم . وهو ما فهمه جولد زهر نفسه كما سيذكر .

(٣) إحياء ج ١ ص ١٠٣

في الحدة ، وهو الحد الفاصل بين الجنة والنار . فمن كتبت لهم السعادة يجتازونه كالبرق الخاطف إلى الجنة ، والأشقياء لا يستطيعون الوقوف عليه فيتعثرون في أول قدم منه ويهونون إلى قرار الجحيم .

والآن نريد أن نعرف تصور الغزالي للصراط في عبارته الخاصة ، وهو تصور مخالف يقينا للمدلول اللفظي في التصوير المأثور : « الصراط حق . وما قيل فيه من أنه مثل الشعرة في الدقة فهو ظلم في وصفه ؛ بل لا مناسبة بين دقته ودقة الشعر ، وحدته وحدّة السيف . كما لا مناسبة في الدقة بين الخط الهندسي الفاصل بين الظل والشمس ، الذي ليس من الظل ولا من الشمس ، وبين دقة الشعر » . وهذا الصراط هو الذي بينه الله بهذا الدعاء في سورة الفاتحة حيث قال : « اهدنا الصراط المستقيم » ، وغير ذلك ؛ وهو الوسط الحقيقي بين الأخلاق المتضادة<sup>(١)</sup> فهذا الوسط وحده هو الذي يحفظ الإنسان من الهلاك . ولو فرضنا حلقة حديد محمّاة بالنار وقعت نملة فيها ، وهي تهرب بطبعها من الحرارة ، فلا تموت الاعلى المركز ، لأنه الوسط الذي وهو غاية البعد من المحيط المحرق . فكذلك يجب على الإنسان للاحتفاظ بسلامته الخلقية أن يبقى على الوسط بين جانبي التطرف ، ولا يميل إلى أحدهما . وهذا إنما يمكن للملائكة ، وليس في إمكان الإنسان الانفكاك عنهما بالكلية ، ولكن ينبغي أن يكون ذلك قصده دائماً . ولهذا وصف الصراط الذي يتحد مع هذا المعنى ، بأنه أدق من الشعرة . وهو لا يمكن قياسه بحسب المكان ، كما لا يمكن قياس الخط الهندسي بين الشمس والظل . فالإنسان ، الذي لا يمكن أن يثبت قدمه على هذا الخط لأنه لا عرض له ،

---

(١) في كيفية إدخال علماء الكلام الإسلاميين هذه الفكرة في آيات القرآن وأحاديث الرسول ، وعلى الأخص في هذا التعبير : « الصراط المستقيم » في سورة الفاتحة

لا بد أن يهوى إلى الجحيم . أما من أمكنه التغلب على صعوبة هذا الخط الوسط فيصل إلى الجنة .<sup>(١)</sup> وهنا نرى الغزالي - الذي يتهمة خصومه - غير متجنين في ذلك على الحقيقة بأنه ( لاسيما في كتابه جواهر القرآن<sup>(٢)</sup> ) يجعل أفكار الفلسفة الإغريقية أساساً للقرآن على أنها معناه الباطن<sup>(٣)</sup> - كيف يفهم معنى قوله : « الصراط حق » في تأويله التصوير الإسلامي للصراف ، حيث حوله إلى فكرة

---

(١) للضنون الكبير ( في مجموعة طبعت بمطبعة أحمد بابي الحلبي ١٣٠٩ هـ ) ص ٢٥ وإلى هذا المرجع نفسه يستند أيضا كارادي ثوفي بحثه عن الغزالي طبع باريس سنة ١٩٠٢ ونحن نتفق مع W. H. T. Gairdner في أننا لا نجد سببا يمنع من صحة نسبة هذا الكتاب إلى الغزالي ( انظر Der Islam V 136 ) ويجب علينا أن نألف هذا التعارض بين تعاليم الغزالي في كتبه الدينية العامة وفي كتاباته الباطنية الصوفية .

(٢) انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٢١ رقم ١ ، وقد طبع هذا الكتاب في بومباي

١٣١١ هـ .

(٣) انظر : جواب أهل الإيمان لابن تيمية مطبعة التقدم ١٣٢٢ هـ ص ٧٦ ، وهو حكم على الغزالي من جانب خصومه جدير بالتأمل . فبعد أن سلك الغزالي طريق التصفية [ أي التصوف ] « فلم يحصل له المقصود أيضاً رجع في آخر عمره إلى قراءة البخاري ومسلم » ( ابن تيمية في الكتاب الآنف الذكر ص ٧٧ - ٧٨ ) كذلك يظن ابن تيمية بفخر الدين الرازي الذي عمر طويلاً أنه تنكر أخيراً لمذهبه الفلسفي ، فهو يقول عنه في كتابه : تفسير سورة الإخلاص طبع القاهرة ١٣٢٣ هـ ص ٦٥ : « قال أبو عبد الله الرازي في آخر عمره : لقد تأملت الطرق الكلامية والنهاج الفلسفية فما رأيتها تشفي عيلاً ولا تروى غليلاً ، ورأيت أقرب الطرق طريقة القرآن . ومن جرب مثل نجربق عرف مثل معرفق » وانظر أمثلة شبيهة بذلك في Stellung der alten islam. Orthodoxie zu den antiken wissenschaft 13.

ترجع إلى أخلاق « نيقوماخوس »<sup>(١)</sup> في الكلمات التي توجهها بالجملة الآتفة . وهو يسلك طريقاً مشابهاً لذلك<sup>(٢)</sup> في تصوره لحديث آخر يتصل بشئون الآخرة ، وهو حديث الشفاعة التي ينال بها النبي [ صلى الله عليه وسلم ] لصالح المؤمنين تخفيف الحكم الموقع عليهم من الله [ سبحانه ] . وقد عرفنا فيما سبق ( ص ١٩١ فما بعدها ) أن المعتزلة يرفضون أساسياً هذا التصوير الذي توسع فيه أهل السنة فجعلوه أيضاً لغير النبي [ صلى الله عليه وسلم ] .

يقول الغزالي : « وأما شفاعة الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والأولياء ، فالشفاعة عبارة عن نور يشرق من الحضرة الإلهية على جوهر النبوة ، وينتشر منها إلى كل جوهر استحسنت مناسبته مع جوهر النبوة لشدة المحبة وكثرة المواظبة على السنن وكثرة الذكر بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم ، ومثاله نور الشمس إذا وقع على الماء ، فإنه ينعكس منه إلى موضع مخصوص من الحائط لا إلى جميع المواضع ، وإنما اختص ذلك الموضع لمناسبة بينه وبين الماء في الموضع ، وتلك المناسبة مسلوقة عن سائر أجزاء الحائط . وذلك الموضع هو الذي إذا خرج منه

---

(١) ويقدم مثالا آخر للتأويل الهلينستي وصف الغزالي العلاقة بين الفضائل العقلية والأخلاقية . ففي قول الله [ سبحانه ] في الآية ١٠ من سورة فاطر : « إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه » يعبر « الكلم الطيب » عند الراسخين في العلم عن « العلم » ، فهذا يترقى في السمو ويأخذ مكاناً رفيعاً . والأعمال خدم للعلم ترفعه إلى أعلى : وفي ذلك إشارة إلى سمو مرتبة العلم على العمل الأخلاقي ( انظر ميزان العمل للغزالي طبع القاهرة ١٣٢٨ ص ١٨ ) ، راجع في هذا التحديد :

Harnack, Dagmengesichte 440

وقد أدخل آخرون هذا التفسير أيضاً في سورة الفاتحة ( انظر كتاب حقيقة

النفس ص ٥٨ ) .

(٢) يبدو أيضاً أنه يصور الاعتقاد في كرامات الأولياء في ج ٤ من الإحياء

ص ٣٤٤ من وجهة نظر مماثلة لذلك ، وهو يطالب بهذا الاعتقاد في ج ١ ص ٢٣٣ وما بعدها .

خط إلى موضع النور من الماء حصلت منه زاوية إلى الأرض مساوية للزاوية  
الحاصلة من الخط الخارج من الماء إلى قرص الشمس ، بحيث لا يكون أوسع منه  
ولا أضيق . مثال لأصح . وهذا لا يمكن إلا في موضع مخصوص من الجدار ، فكما  
أن المناسبات الوضعية تقتضى الاختصاص بانعكاس النور ، فالمناسبات المعنوية  
العقلية أيضاً تقتضى ذلك في الجواهر المعنوية ، ومن استولى عليه التوحيد فقد  
تأكدت مناسبة مع الحضرة الإلهية فأشرق عليه النور من غير واسطة ، ومن  
استولت عليه السنن والافتداء بالرسول ومحبة اتباعه ، ولم ترسخ قدمه في ملاحظة  
الوحدانية ، لم تستحکم مناسبته إلا مع الواسطة ، فافتقر الى واسطة في اقتباس النور  
كما يفتقر الحائط الذى ليس مكشوفاً للشمس إلى واسطة الماء المكشوف ، ،

ثم يفصل الغزالي فيذكر أن النفوس غير المستقلة تحتاج إلى الواسطة للوصول  
إلى نعيم السعادة . والاصطلاح الدينى يسمى درجات الأعمال التى هى وسائل  
مؤدية إلى الحياة الدينية الموصلة إلى تلك السعادة : شفاعة ؛ ولا يعنى هذا أن  
الأنبياء يتلفظون ألفاظاً مادية يشفعون بوساطتها للمؤمنين . فإن الله مستغن عن  
ذلك . ولكن شفاعة الأنبياء تتمثل في حقيقة العلاقة بين من آمن بهم وبين  
ما جاءوا به : « فلو أذن للأنبياء عليهم الصلاة والسلام فى التلفظ بما هو معلوم  
عند الله تعالى لكانت ألفاظهم ألفاظ الشفاء . وإذا أراد الله تعالى أن يمثل  
حقيقة الشفاعة بمثل يدخل فى الحس والخيال ، لم يكن ذلك التمثيل إلا بألفاظ  
مألوفة بالشفاعة ... وإن جميع ماورد فى الأخبار عن استحقاق الشفاعة متعلق بما  
يتعلق بالرسول عليه الصلاة والسلام من صلاة عليه أو زيارة لقبره أو جواب المؤذن  
والدعاء له عقيبه وغير ذلك مما يحكم علاقة المودة والمحبة والمناسبة معه <sup>(١)</sup> .

يبد أن الغزالي لايزاول تفسير المأثورات الدينية بطريق التأويل فى كتبه التى

ألفها في التصوف فحسب . ففي كتاب له في الأخلاق ، ألفه قبل تحوله التام إلى التصوف ، وإن كان حقاً عند وقوفه على مدخله ، نجد مثلاً التصريح التالي . ذلك أنه إذا كان قد ورد في حديث مشهور : « الإيمان بضع وسبعون باباً أداها إماطة الأذى من الطريق » ، فإن المعنى الحقيقي لذلك على رأى الغزالي يتمثل في أن سعادة النفس وكلها هو أن تنتفش بمقتضى الأمور الإلهية وتتحد بها حتى كأنها هي ، وذلك لا يكون إلا بتطهير النفس عن هيئات ردية تفتضيها الشهوة والغضب . هذا هو المعنى الحقيقي للفظ : « أذى » . وقد يكون السابق إلى فهم الأكثرين من « إماطة الأذى » هو التقاط الزجاج والعظم والحجارة من الطرقات كيلا يتعثر بها العابر الغافل . ولكن هذا ليس هو المعنى الذى يفهمه الفقيه العميق النظر . فإن لفظ : الأذى ، ذو معنى عام ، ولو أريد المعنى الخاص لذكر الزجاج أو المدر ونبه به على أمثاله . ويجد الغزالي تصويماً لهذا التفسير المؤول في حديث آخر : « نضر الله امرأً سمع مقالتي فوعاها ، ثم أداها كما سمعها ، فرب حامل فقه غير فقيه ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه » . أى أن حامل الفقه ينطق اللفظ نطقاً آلياً ويفسره تفسيراً ظاهراً ، أما الفقيه الذى يسمعه منه فإنه ينفذ إلى المعنى الحقيقي الذى خفي على الأول<sup>(١)</sup> .

وإذاً فليس للغزالي حجة في أن يسخط على أتباع ابن سينا بسبب فهمهم العقلى لأحوال الآخرة ، ولا على إخوان الصفاء بالبصرة أيضاً بسبب تأويلهم للمأثورات الدينية .

ويبدو أن من أسباب خصومة الغزالي لإخوان الصفاء كراهيته لتعميم المذهب العقلى الفلسفى بين الطبقات الشعبية . فهو في مرحلة التصوف من مراحل حياته - وقد كانت المرحلة الأخيرة والفاصلة في تدرج نموه الدينى - قد استولى عليه



الافتناع بأن ما يمكن أن يجلو وجه الحقائق النهائية ليس هو التعمق الفلسفى ، وإنما هو الاستغراق الروحى الباطنى والإلهام . ومن ثم لم يمكن أن يمضى مع « إخوان الصفاء البصريين » ، وإن أدى طريقهما جميعاً إلى نفس النتائج . ذلك أن « إخوان الصفاء » فلاسفة نظريون على كل حال ؛ وهم أنفسهم يريدون أن ينظر إليهم كذلك .

ونحن لم ندخل بعد بوساطة « إخوان الصفاء » إلى مركز التصوف الإسلامى وإن تراءى لنا ذلك أيضاً فى مظهر قوى . ولكننا عرفنا بهم فقط ظاهرة من النمو التاريخى الدينى للإسلام شبيهة بالتصوف . وسيكون من عملنا بعد ذلك أن نتعرف على وجه أقرب إلى الحد الفاصل الذى يميز التيارين الدينين جميعاً أحدهما من الآخر .

— ٢ —

« إخوان الصفاء بالبصرة » ، الذين كان موقفهم من تفسير النصوص المقدسة موضوع بحثنا السابق ، لا يمكن أن يوضعوا بمذهبهم ، الذى يتجه إلى هدف الكمال الإنسانى ، فى مستوى واحد مع المتصوفة . وفى الحق أن مبادئ نظريات المتصوفة وإخوان الصفاء مشتركة بين كلتا الدائرتين . ومشاركة كذلك ، من بعض الجوانب ، الوسائل التى يجعلون الإنسان بوساطتها يطمح إلى هدف الكمال ، أو الخير الأعلى ، وإن حصل تصوره وإدراكه على وجه مختلف . وإنما كان ذلك مشتركاً بينهما لأن جذورهما جميعاً تمتد إلى الأفلاطونية الحديثة وإلى الغنوصية ، أى إلى صدور نشأة الكون عن الفيض الإلهى ؛ ثم إلى الافتناع بعدم تحقق عالم الظواهر .

كذلك مشترك بين الاثنين جميعاً الاتجاه ، بوساطة إبعاد الغطاء المادى الذى يحول دون معرفة الحقيقة ، إلى تحليص النفس من قيود المادية ، والسمو بها إلى مرتبتها العليا . ويرى كلاهما السبيل المؤدية إلى ذلك فى التنسك ، والزهد فى العالم ،

« في سموّ الطموح فوق عالم الواقع بكلّيته<sup>(١)</sup> » ، في استغراق المكاشفة والإلهام ،  
الذي تستغرق النفس به في أعماق مايجب عليها تلقيه من الحقيقة العليا .

بيد أن الهدف السامى نفسه يفهم عندهما على وجه مختلف ، فإخوان الصفاء  
يعدون الخير الأعلى - على الأقل بالنظر إلى المراتب السهلة التناول - الذي يراد  
الوصول إليه بالوسائل الأنف ذكرها ، هو تزكية النفس الجزئية ومعادها إلى منبعها  
الظاهر . هذه هي الحياة الأخروية عندهم . فهم يجعلون ، مع الفلسفة الإغريقية ،  
مطمح الحياة الأسمى هو التشبه بالله عن طريق الفلسفة ، بقدر طاقة الإنسان .

أما المتصوفة الحقيقيون فلا يكتفون بذلك ، فإن زهادتهم في العالم  
واستغراقهم يهدفان إلى رفع الشعور بالفردية ، والقضاء الكلى في فكرة الألوهية<sup>(٢)</sup> ،  
وبذلك كان عليهم أن يقاسوا سخرية الدهماء<sup>(٣)</sup> .

وفي تقويم هذه المعرفة الإلهية ، ظهرت بين المتصوفة أساليب مختلفة من  
الإدراك . ويمثل الذروة التي لا يصل إليها إلا قليل مذهب الحلاج المقتول

---

(١) انظر :

Harnack, Lehrbuch der Dogmengeschichte (4. ed.) I 811

(٢) انظر : Vorlesungen 31, 163 ، وراجع « صيغة الاتحاد التبادل »

في بحث O. Weinreich المنشور في : Arch. f. Relig. XIX 166 ff ومن  
المواد الهلينستية الكثيرة التي جمعها الباحث المذكور يمكن استخلاص الربط  
التاريخي بفكرة التأليه عند الصوفيين .

(٣) ويقول الغزالي : « فمن لم يفهم هذا ينسرك عليهم ويقول : كيف فني  
وطول ظله أربعة أذرع وامله يأكل في كل يوم أرطالا من الخبز ؟ فيضحك عليهم  
الجهال لجهلهم بمعاني كلامهم . وضرورة قول العارفين أن يكونوا ضحكة للجاهلين »  
( إحياء ٤ ص ٨٤ ) . ومن هذا يشكو ابن سينا أيضاً في كلامه عن إدراك  
العارفين للعالم . فهذا الإدراك في نظره « ضحكة المغفلين » ( الاشارات والتنبيهات  
نشر فورجيه ص ٢٠٧ ) .

سنة ٣١٠ هـ = ٩٢٢ م بتهمة الزندقة ، وهو من أعجب الشخصيات التي ظهرت في تاريخ التصوف الإسلامى . فهو لم يقف عند فكرة الفناء فى الألوهية ؛ بل علم - ورأى تلاميذه كيف أنه طبق ذلك على نفسه - « أن النفس الإنسانية ، المترقية صُعداً إلى أسى مراتب الكمال الروحى ، تتقبل النفس الإلهية فى باطنها عن طريق فيض هذه الأخيرة فى النفس الإنسانية بحيث يصير من أنعم عليه بذلك شاهداً يختاره الله ليقيمه على بقية الخلق <sup>(١)</sup> » . وإذاً فهو ليس فناءً فحسب ، بل تمثل وحلول .

وإلى هذا الحد لم يجر إخوان الصفاء البصريون مع المتصوفة . وفوق ذلك ، يودى مذهب المتصوفة الفلسفى إلى المساواة وعدم المبالاة تماماً بمصالح هذا العالم ، عالم الظل والخيال .

ويقتصر عملهم فى التربية على الدائرة الضيقة ممن ينضمون إليهم <sup>(٢)</sup> . أما إخوان الصفاء فهم دعاة ذوو نشاط . وهم أنفسهم لم يقفوا بمعزل عن الانقلابات السياسية التى شهدوها عصرهم فى الخلافة . نعم هم ينحون بسخطهم على العالم - كما يذكر ذلك هرنك Harnack فى مقابلة عقدها فى موضوع آخر <sup>(٣)</sup> - ، ولكنهم يوجهون عنايتهم إلى الجيل . وتقدم نظرة أعمق فى القسم الأخير من رسائلهم أقوى برهان على أنهم كانوا النظار المتفلسفين لحركة الاسماعيلية الدينية - السياسية الكبيرة ، التى أعلنت عن نفسها فى إقلاق القرامطة للخلافة العباسية ، وتأسيس الخلافة الفاطمية فى شمال أفريقية ومصر . هذه الحركات تتأصل جذورها فى ترقى

---

(١) انظر : Der Islam IV 165 ff .

(٢) هذا يرجع طبعاً إلى المتصوفة القدماء فى شرقى العالم الإسلامى ، أما « الاخوان المغاربة » فيتبعون وجهة نظر أخرى .

(٣) انظر : Der Geist der morgenl. Kirche im Unterschied von: der adenblaendischen, S. 169

فكرة العالم المستمدة من الفيض الإلهي إلى مذهب تجسيم العقل العام ، والنفس الكونية التي تظهر على رأس كل قرن من الزمان . وقد كان مؤسس الأسرة الفاطمية يعدّ عند أتباعه تجسماً للعقل العام في المرحلة الزمنية التي بدأت بظهوره ، كما أن أسلافه المُفترَضين وأخلافه التاليين كانوا ممثلين لجواهر الفيض وأعيانه الذين يتعاقبون على مراحل القرون الزمنية ، إلى أن اخترع المولعون بهذه النظريات فكرة أن الخليفة الحاكم الأخرق تجسيم مادي لله [ عز وجل ] ، حيث لا يزال دروز لبنان يرونه كذلك إلى اليوم الراهن .

وضع إخوان الصفاء فلسفتهم في خدمة هذه السياسة الغنوصية التي يمثلها الإسماعيلية . وفي خدمة هذه السياسة أيضاً كان يُوحى إلى الأتباع والأشباع بالتعاليم الهدامة على درجات متصاعدة من الوحي والمكاشفة . أما من كانوا أعلى مرتبة من هؤلاء فكانوا يعلمون تفسير النصوص المقدسة عن طريق التأويل الذي يترقى باطراد إلى أسمى درجات التعطيل الكامل للشريعة<sup>(١)</sup> . وذلك كما يقول فِندلند P. Wendland في الغنوصية : « للمثقفين يقدم الغذاء الأنفس من الحكمة الإلهية ، والخبز اليومي من الخرافات يقدم للدهماء<sup>(٢)</sup> » ، ولا يكاد يستطيع أحد أن يعدل عن إدراك أن هذا النحو من طبيعة المكاشفة والتعليم الروحي تنعكس فيه نفس مدارج العبادات الهلنستية المحوطة بالأسرار ، التي جعلتها بحوث ريتسنشتين Reitzenstein قريبة إلى معرفتنا .

حقاً إن بَوْناً بعيداً بُعد السماء يفرق بين ميول الدائرتين وأهدافهما ، على رغم اشتراك نقاط البدء بينهما : ففي ناحية يقف فلاسفة البصرة المروّجون لدعوتهم ، وفي ناحية أخرى تقوم خلايا المتصوفة غير المبالية ولا المكترثة بالعالم وما فيه .

(١) انظر الرد على الباطنية للغزالي ص ٢٣ تعليق ٤ .

(٢) انظر :

وهما يشتركان جميعاً بحسب النتائج في تحليل الإسلام الإيجابي الماثور وتفتيت مادته : (\*)  
الأولون على علم وقصد، والآخرون عن غفلة وسلامة نية ، مهما ثار كثيرون منهم  
على هذا الإقرار . وقد ذكرنا أنهما يتلاقيان من بعض الجوانب في وسائلهما .  
ومن أكثر هذه الوسائل حسماً مسألة تفسير النصوص عن طريق التأويل .

يبد أن الصوفيين يكتفون بتأويل النصوص على طريقة « فيلون » الذي لم  
يخلط في غرفة دراسته بالاسكندرية أهدافه الخلقية بميول واتجاهات سياسية .  
وينبغي أن نرجع البصر إلى الجو العقلي في الاسكندرية ، إذا عطينا ببحث تفسير  
النصوص عن طريق التأويل في الدائرة الإسلامية . فقد أثر أسلوب بحثه في الحقائق  
الدينية والمأثورات المقدسة بطرق غير بادية للعيان ، قروناً طويلة بعد ظهور ذلك  
الأسلوب ، في تلك الطبقة التاريخية المتأخرة من مجال تأثيره ، أي طبقة  
التصوف الإسلامي .

استعلن هذا التأثير مثلاً في النظرة الفلسفية التالية ، التي أثبتت أنها أساس  
أصلي في النظم الصوفية ، وتركت آثاراً فعالة أيضاً في تفسيرها للقرآن :  
يجب إلى متصوفة الإسلام أن يعملوا تحت شعار النظرة الفلسفية إلى التأثير  
المزدوج للرعاية الإلهية الموحدة : القدرة والقهر من جانب ، واللفظ من جانب  
آخر<sup>(١)</sup> . وهم يسمون أيضاً هذين الوصفين للتجلى الإلهي تارة بالجلال وتارة أخرى

---

(\*) قد علمنا (ص ٢٠٢ أسفل) أن المتصوفة الحقيقيين كأصحاب الرسالة والغزالي  
ومن لف لفهم لا يقصدون من التأويل صرف النصوص عن ظاهرها ، بل تأويلهم  
وراء هذه النصوص ومساوق لها مع شدة تمسكهم بالظاهر . وبهذا تقل درجة  
الموازنة بينهم وبين إخوان الصفاء . والظاهر أن المؤلف ينظر في حكمه إلى الحلاج  
وطبقته وقد ذكر نفسه أنه قتل بالزندقة . فمن الخطأ تطبيق مذهبه على التصوف  
الإسلامي عامة .

(١) انظر : كتاب الطواسين للحلاج ( نشره Massignon في باريس ١٩١٣ )

بالجمال<sup>(١)</sup>؛ لوضع المقابلة في قالب من التعبير مؤثر رنان<sup>(٢)</sup>. وكثيراً ما يجعلون هذه المقابلة أيضاً تنصب في تحديد المقامات والأحوال الصوفية. ومن الأخيرة مثلاً: الخوف والرجاء، فهما « جناحان تتولد منهما حقائق الإيمان »<sup>(٣)</sup> وهم يعرفون الرجاء بأنه رؤية الجلال بعين الجمال<sup>(٤)</sup>. وفي التحليل النفسى للحب الإلهى يميز الغزالي صفتي هذه الحالة الروحية تبعاً لصدورها عن نظرة الجمال أو الجلال<sup>(٥)</sup>.

ثم يجد المتصوفة هذه المقابلة كثيراً أيضاً في آيات القرآن التي يولعون بتناولها بتفسيرهم، فإلحاقاً بالآية ٢ من سورة الكهف، حيث يرد النص على القصد المزدوج من التنزيل الإلهى: « لينذر بأساً شديداً من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجراً حسناً »، يوضح المفسر الصوفى هذه الوجهة المزدوجة للإرادة الإلهية<sup>(٦)</sup>، كما يجد التعبير عن ذلك أيضاً في آيات كثيرة من القرآن على وجه المقابلة أو التردد بين الشئيين<sup>(٧)</sup>.

وينظر مفسرو القرآن من الصوفيين دائماً إلى أوصاف الألوهية الواردة

---

(١) انظر « المثنوى » بترجمة Whinfield ص ١٠٣ ، وهجورى بترجمة

نيكلسون ص ١٧٧ .

(٢) في الاتجاه إلى توحيد هذين القلبين للتجلى الإلهى انظر بروكلمان ج ٢

ص ٣٣٤ رقم ٧ .

(٣) يصور سهل التستري هذا التولد على هذا النحو : « منهما تتولد حقائق

الإيمان » ( عوارف المعارف للسهروردى ، الباب ٧٠ ج ٤ ص ٣٠١ على هامش

الاحياء ) .

(٤) السهروردى في الكتاب السابق ج ٤ ص ٣٠١

(٥) إحياء ج ٤ ص ٣٢٧ ( في الحالة الأولى : أنس ، وفي الأخيرة : شوق ) .

(٦) تفسير القرآن لمحي الدين بن عربى ج ١ ص ١٩٥

(٧) في الفصين الثانى والحامس عشر من فصوص الحكم يجد ابن عربى هاتين

القوتين مشاراً إليهما في اليدين اللتين خلق الله بهما آدم ( في الآية ٧٥ من سورة ص

» مامنك أن تسجد لما خلقت بيدي ) .

في القرآن بانتباه دقيق ، ليرتبوها في واحد أو آخر من النوعين السالفي الذكر ، وليجدوا البواعث والأسباب لاستعمال أوصاف القهر في هذا الموضع ، وأوصاف الجمل واللفظ في الموضع الآخر . - فإذا قيل مثلاً في الآيتين ٢٥ ، ٢٦ من سورة الفرقان عن يوم الحساب : « ويوم تشقق السماء بالغمام ونُزِّلَ الملائكة تنزيلاً \* الملك يومئذ الحق للرحمن » ، لم يستطع الصوفي أن يطمئن عندئذ دون بحث عن السبب في عدم استعمال وصف القهر والجبروت بدلاً من وصف الرحمة في هذا التجلي للقدرة الإلهية . ويجد تصحيح ذلك في أن عبارات اللطف واللين استعملت تهدئة وتشجيعاً للإنسان الواقع في اليأس - عادة - للدلالة على أن رحمة الله قائمة حتى في أقسى الأحداث وأشدّها غلبة وقهراً . - ويجرى مثل ذلك أيضاً في الآية ٨٧ من سورة مريم ، حيث وُصف الله بوصف : الرحمن ، في ذكر أوصاف يوم القيامة .

ويبدو تقيض ذلك في الآية ١١٨ من سورة المائدة ، فبعد أن يسأل الله عيسى هل أمر الناس أن يتخذوه وأمه إلهين من دون الله ، وينفي عيسى هذا الافتراض محتجاً بعلم الله المحيط بكل الغيوب ، يقول عيسى : « إن تعذبهم فإنهم عبادك وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم » . فلم يكن منتظراً أن يذكر إلى جانب غفران الذنوب وصف القدرة والقهر ، بل وصف اللطف والرحمة . بيد أن عيسى لم يستعمل هذا الأخير ، لأنه لو خاطب رحمة الله لكان قد أدى بذلك شفاعته للكافرين ، وهذا ما لم يجده لائقاً . ومن ثم قرن مغفرة الله بعزة الله وحكمته (١) . وعلى هذا النحو يبحث التفسير الصوفي عند كل مناسبة عن أسباب نص

---

(١) من تفسير القرآن للصوفي أبي العباس أحمد بن عمر المرسى كما ذكره ابن عطاء الله السكندري في مناقبه (على هامش لطائف المنن لعبد الوهاب الشعرائي ، المطبعة الميمنية بالقاهرة ١٣٢١ هـ ، ج ١ ص ١٦٦ - ١٦٩ ) انظر بروكلمان ج ٢ ص ١١٨ رقم ١٥ .

القرآن تارة على مظهر العزة<sup>(١)</sup>، وتارة على مظهر الرحمة الإلهية .

وفي هذا نتبين لأول نظرة أننا نواجه هنا وجهة نظر «فيلون» في صفتي الحقيقة الإلهية المتلاصقتين في الكلمة : « صفة القهر ، وصفة اللطف ، اللتين وجدتا طريقهما من قبل أيضاً إلى علم اللاهوت التلمودي بعنوان : صفة العدل (مِدَّتْ هَدَيْن) وصفة الرحمة (مِدَّتْ هَارَحِيم) » اللتين ينبغي التفريق بينهما مع الاسمين الإلهيين : إلهيم وإقيه .

وتفسير القرآن عن طريق التأويل الصوفي يبلغ من القدم ما يبلغه التصوف نفسه ، فقبل الإقدام على تفسير القرآن بطريق التصوف في مجموعة كبيرة من السياق المتصل المرتب ترتيباً منهجياً ، استقرت في الدوائر المعنية بتصيد المذاهب الباطنية عقيدة أن القرآن يحتوي في طياته على أكثر مما يعلمه قلبه الظاهر ، وأن الحقائق المختصة فيه للعلماء تحلق في مستوى رفيع على أسلوب النظر الديني لعامة المسلمين ، بل قديمكم هؤلاء عليها في قسوة بأنها تحوير خطير معارض لكلام الله البسيط القليل التعقيد المنزل على قدر الفهم العام . وقد لقي انتشاراً كبيراً ، واستشهاداً كثيراً تعليق ابن عباس على الآية ١٢ من سورة الطلاق : « الله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن ينزل الأمر بينهما لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً » ، حيث يقول ابن عباس في ذلك : « لو ذكرت تفسيره لرجتموني » وفي لفظ آخر « لقلتم إنه كافر »<sup>(٢)</sup>(\*).

(١) تسمى أسماء الله الدالة على هذا المظهر أيضاً : أسماء الانتقام (انظر : مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح ، على هامش لطائف المنن أيضا ج ٢ ص ٢٢٤ ، انظر بروكلمان في الموضوع السابق رقم ٣) .

(٢) راجع الاحياء ج ١ ص ٩٩ ، ج ٤ ص ٩٦ ، ونقل الغزالي ج ٤ ص ٢٩٨ عن صوفي لم يسمه : « إذا بلغ الرجل في هذا العلم الغاية رماه الخلق بالحجارة » أي يخرج كلامه عن حد عقولهم .

(\* ) لا يعرف سند صحيح لحديث ابن عباس ، ويبدو أن مثل ذلك من وضع =



كذلك نسب إلى علي (\*) قول موجه إلى أولاده يماثل ما ذكر ، ساقه الغزالي ، في قالب من الشعر :

يارب جوهر علم لو أبوح به      لقيلى لى أنت ممن يعبد الوثنا  
ولاستحل رجال مسلمون دمي      [ يرون أقبح ما يأتونه حسناً ] (١)  
بل كذلك البخارى المثبت لم يعدل عن أن يدرج فى صحيحه تصريحاً  
لأبى هريرة فى هذا المعنى : « حفظت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعائين ،  
فأما أحدهما : فبثنته ، وأما الآخر : فلو بثنته قطع هذا البلعوم (٢) » .

فى مثل هذه الأقوال يرجع رفض المتمسكين بالظاهر تفسير القرآن بطريق  
التعمق والغوص إلى أوائل ظهور الإسلام . بيد أنه قد روى فى نفس الوقت عن  
إذن الرسول ( ولا سيما تشريعه الأصيل ) وخيار الثقات ما يوثق صحة ذلك التفسير  
وجوازته للأخبار الذى هم أعمق تغلغلاً وفهماً . وليس المتصوفة وحدهم الذين

الباطنية . ذلك أن كل ما يتعلق من علم يجب بثه ونشره ويحرم حجبته وكتامته  
« إن الدين يكتمون ما أزلنا من البيئات والهدى من بعد ما بيناه للناس فى الكتاب  
أولئك يلعنهم الله » و « من كتم علماً عن أهله ألجم يوم القيامة بلجام من نار » .  
وأما ما رواه البخارى عن أبى هريرة فهو وإن كان صحيح السند إلا أنه حمل - كما  
فهمه المؤلف من سياق ابن سعد - على تنبؤات المستقبل ، ويقول غيره إنه محمول  
على ما يتعلق بالفتن من أسماء المناققين ونحوهم . وانظر : شرح الجامع الصغير  
فى حرف الميم . وشروح البخارى فى هذا الحديث .

(\*) نسبه فى منهاج العابدين ( وهو مرجع المؤلف ) إلى زين العابدين على  
بن الحسين بن على .

- (١) منهاج العابدين ( المطبعة الخيرية بالقاهرة ١٣٠٦ ) ص ٣ .  
(٢) كتاب العلم رقم ٤٢ ، انظر تذكرة الحفاظ للذهبي ج ١ ص ٣٠ ، وراجع  
ZDMG L 488 . والسياق النبى ساق فيه ابن سعد الحديث : طبقات ج ٢ ق ٢  
ص ١١٨ ، ١١٩ يدل على أن الأسرار التى احتفظ بها تتعلق بتنبؤات عن المستقبل ،

يسوقون هذا الحديث النبوي : « ما نزل من القرآن آية إلا ولها ظاهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع » . - وهذا حقاً لمن هم أحسن فهماً وحكماً وطبيعي أن يحملوا هذا الحديث الذي ليس سهل الفهم في الجزء الأخير منه<sup>(١)</sup> ، على الإذن ، بل على ضرورة التفسير الباطني للقرآن<sup>(٢)</sup> .

مثل هذه الأقوال والتعاليم أيدت تفسير القرآن الصوفي الذي تناول مواضع مفردة متفرقة . وهي تدعم ذلك التفسير من حيث هي وثائق على صوابه الديني ، وأدلة على مكانته الشرعية في دائرة الحاجة إلى تغلغل أعمق في فهم كلام الله . وقد وصل هذا التفسير في نتاج أدبي غزير المادة إلى كلمة مسموعة تبعاً لاطراد بناء المذهب الصوفي وتكوينه ، تارة في براهين من القرآن تساق للاستدلال على نقاط تعليمية صوفية متفرقة ، وتارة أخرى في كتب منهجية للتفسير تتناول القرآن من مبدئه إلى منتهاه تناوياً متتالي الحلقات . والقسم الأكبر من الأدب الأول في هذا النوع ، الذي يبدو أن أقدم نتاج فيه هو تفسير القرآن لسهل التستري<sup>(٣)</sup> (المتوفى ٢٧٦ هـ أو ٢٨٦ هـ = ٨٨٦ أو ٨٩٦ م) ، لا يزال كامناً في المخطوطات . وستتناول الأمثلة في تقريراتنا التالية من أبرز كتب التفسير الصوفي طابعاً وأوسعها انتشاراً في

---

(١) ساقه ابن الأثير في النهاية تحت مادتي : حد ، طلع ، بتفسيرات مختلفة ( وعن النهاية كالاعتاد لسان العرب ج ٤ ص ١١٥ و ج ١٠ ص ١٠٩ ) . راجع على وجه الخصوص التفسير الدقيق لمعنى : حرف ، عند J. Weiss في : ZDMG LXIV 363 إذ يحمل على القول التام ، وراجع كتاب الايمان في صحيح مسلم ج ٤ ص ١٠١ حيث أطلق لفظ : الحرف ، على القول التام .

(٢) ساق السهروردي في عوارف العارف ( على هامش الإحياء ج ١ ص ٥٢ ) هذا الحديث ، الذي ذكر في إسناده بعض اللغويين ، بتفسيرات مختلفة ، وذكره الغزالي في الإحياء ج ١ ص ٩٨ بعبارة أوجز .

(٣) انظر بروكلمان ج ١ ص ١٩٠ ، وتجد زيادة على ذلك في ZDMG XL 867 واعتمد القاضي عياض كثيراً على هذا التفسير في شرح الشفاء .

الدوائر الإسلامية ، وهو كتاب التفسير المطبوع طبعت متكررة بالشرق<sup>(١)</sup> للعالم الصوفي الأندلسي : محيي الدين بن عربي ( المولود سنة ٥٦٢ هـ = ١١٦٥ م ، والمتوفى ٦٣٨ هـ - ١٢٤٠ م ) ، وهو أشهر الشخصيات على الإطلاق في دائرة التصوف العربي .

وقد غادر ابن عربي في السنة الخامسة والثلاثين من سنى حياته موطنه بالمغرب مطوقاً لعدة سنوات كثيرة في بلدان العالم الإسلامي الواسع الأطراف ، مكتسباً في كل مكان شيعة وأتباعاً له في تعاليمه البعيدة الأعماق ، إلى أن استقر به المقام أخيراً في دمشق ، حيث لا يزال قبره إلى اليوم على سفح جبل قاسيون ، محجة يقصدها الأتقياء من مقدسي ذكراه ، على أنها مقبرة واحد من أعظم أولياء الله . وقد عرض ابن عربي تعاليمه في كتب كثيرة . وذكر أنه ، في إجازة<sup>(٢)</sup> كتبها لأحد أمراء الأيوبيين يميزه برواية كتبه ، عدد ٢٨٩ عنواناً لهذه الكتب؛ بيد أنها تشتمل فقط على جانب من نتاجه الأدبي في النظم والنثر . ذلك أنه كثيراً ما وضع أفكاره الصوفية أيضاً في قوالب من الشعر<sup>(٣)</sup> . وقبل بضع سنوات ، نشر العالم الثقة في التصوف الإسلامي ، الأستاذ رينولد نيكلسن Reynold A. Nicholson كتاباً من كتبه الموضوعية في قالب شعري<sup>(٤)</sup> : «ترجمان الأشواق» . وكتبه تفيض بكبرياء لا حد لها ، وتكاد تكون مقبولة معقولة من رجل يملؤه الشعور بأنه استمد علمه لامن فم الرسول الذي ظهر له ، ولا من الملائكة فحسب ،

(١) ونعمد هنا على طبعة القاهرة ١٣١٧ هـ .

(٢) انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٤٢ : رقم ١ .

(٣) انظر :

M, Hartmann, Der arabische Strophengedicht I, 25 b.

(٤) نشر في لندن ١٩١١ م ، ويسمى ابن عربي نفسه أيضاً ترجماناً في الفص العاشر من فصوص الحكم : « فقد بان لك الأمر على لسان الترجمان إن فهمت ، وهو لسان حق فلا يفهمه إلا من فهمه حق » :

بل من كلام الله المباشر الذي حظى به تكرر<sup>(١)</sup>. فهو يتحدث كثيراً عن لقاءه مع الله<sup>(٢)</sup> [سبحانه]. وفي ختام الثناء والتقريظ الرنان الذي وصف به الحقائق العميقة في كتابه الذي ألفه سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٩ م) في أحد عشر يوماً من أيام شهر رمضان ، والذي اقتبس عنوانه من المقسم به في القسم الإلهي الوارد في الآية ٧٥ من سورة الواقعة: (مواقع النجوم) ، يتسامى في تعبيره إلى الكلمات التالية: « فمن حصل [هذا الكتاب] لديه فليعتمد بتوفيق الله عليه ، فإنه عظيم المنفعة وما جعلني أن أعرفك بمنزلته إلا أني رأيت الحق في النوم مرتين وهو يقول لي : انصح عبادي ، وهذا من أكبر نصيحة نصحتك بها والله الموفق »<sup>(٣)</sup>.

وكتبه خاصة بأمثال هذا التحويم والانطلاق . فهو يعد نفسه كما يبدو ملهماً ، مزوداً بحكمة نبوية عميقة . بل هو يتجاسر - وليس ذلك جرأة هينة في المحيط الإسلامي - على هذا الادعاء : « خضنا بحراً وقفت الأنبياء بساحله<sup>(٤)</sup> » ، وهو يتطلب لنفسه مرتبة : ختم الولاية (وهذا يتضمن فكرة الإشراق الغنوصية) ،

---

(١) أنظر : Kremer, geschichte der herrschenden Ideen des Islam 103; Nicholson, A Literary History of the Arabs 399-403  
(٢) وإلى ذلك يرجع غالباً الذم الذي وجهه شهاب الدين عمر السهروردي المعاصر لابن عربي إلى الصوفية الذين يزعمون اتصالهم المباشر بالله [سبحانه] [انظر عوارف المعارف ج ١ ص ٢١٧ على هامش الإحياء] .

(٣) الفتوحات المكية (طبع القاهرة ١٣٢٩ هـ) ج ١ ص ٣٣٤ س ١٦  
(٤) يعلب على ظني أن ابن عربي يستند في ذلك إلى موضع في كتاب الإحياء للغزالي (ج ١ ص ٣٨ س ١٩) حيث يقول الغزالي في العلم الباطن غير الموجود في الكتب : « فانه البحر الذي لا يدرك غوره وإنما يحوم الحائمون على سواحه وأطرافه بقدر ما يسر لهم ، وما خاض أطرافه إلا الأنبياء والأولياء والراسخون في العلم على اختلاف درجاتهم بحسب اختلاف قوتهم وتفاوت تقدير الله تعالى في حقهم » . (انظر أيضاً ج ١ ص ٥٢) . فابن عربي يضع نفسه موضعاً أسمى من كل من ذكر .

التي تكمل عمل الرسالة وتأثيرها<sup>(١)</sup> ، وعلى الرغم من أنه يسلك في كتبه سبل البحث النظري الفلسفي ، وإن كان في اتجاه صوفي ، فإنه ينظر من أعلى باحتقار إلى أولئك الذين يظنون في وسعهم الوصول إلى معرفة الحقيقة عن طريق الفكر والنظر فحسب ، بل إنما يمكن الوصول إليها عن طريق سمو الروح بالمشاهدة ، وبوساطة المكاشفة المباشرة . ويجب إليه أن يتحدث عن أن طبيعته النورانية يجب أن تتال إعجاب قادة الرأي في البحث النظري الفلسفي . وليس بين تصريحاته أكثر تمييزاً لهذا الطابع من حكايته للقائه مع ابن رشد أعظم فلاسفة عصره ، إذ يقول : « ولقد دخلت يوماً بقرطبة على قاضيها أبي الوليد بن رشد ، وكان يرغب في لقاءى لما سمع وبلغه مافتح الله به على فى خلوتى ، فكان يظهر التعجب مما سمع ، فبعثنى والذى إليه فى حاجة ، فإنه كان من أصدقائه ، وأنا صبى ما بقل وجهى ولا طر شاربى . فعندما دخلت عليه قام من مكانه إلى محبة وإعظماً فعانقنى وقال لى : نعم ، قلت له : نعم ، فزاد فرحه بى لفهمى عنه ؛ ثم إنى استشعرت بما أفرحه من ذلك ، فقلت له : لا ، فانقبض وتغير لونه وشك فيما عنده وقال : كيف وجدتم الأمر فى الكشف والفيض الإلهى ؟ هل هو ما أعطاه لنا النظر ؟ قلت له : نعم لا ، وبين نعم ولا تطير الأرواح من موادها ، والأعناق من أجسادها . فاصفر لونه وأخذ الأفكل ، وقعد يحوقل ، وعرف ما أشرت به إليه ؛ وهو عين هذه المسألة التى ذكرها هذا القطب الإمام ، أعنى مداوى الكلوم . وطلب بعد ذلك من أبى الاجتماع بنا ليعرض ما عنده علينا ، هل هو يوافق أو يخالف ، فإنه كان من أرباب الفكر والنظر العقلى ، فشكر الله تعالى الذى كان فى زمان رأى فيه من دخل

(١) بل لقد تجاسر الصوفى القديم : الحاكم الترمذى ( فى القرن الثالث الهجرى وفى تحديد سنة وفاته انظر Fr, Kern, Mitteil. d. Sem. f. Or. Sprachen X1 259 ) فزعم أن الولاية أفضل من النبوة ، مما كان سبباً فى الشهادة عليه بالكفر ونفيه من بلده « ترمذ » ( ابن السبكى : طبقات الشافعية ج ٢ ص ٢٠ ) .

خلوته جاهلا وخرج مثل هذا الخروج من غير درس ولا بحث ولا مطالعة ولا قراءة<sup>(١)</sup>؛ وقال هذه حالة أئمتنا وما رأينا لها أرباباً ، فالحمد لله الذى أنأنا فى زمان فيه واحد من أربابها ، الفأحين مغالقي أبوابها ، والحمد لله الذى خصنى برويته . ثم أردت الاجتماع به مرة ثانية ، فأقيم لى رحمه الله فى الواقعة فى صورة ضرب بينى وبينه فيها حجاب رقيق أنظر إليه منه ولا يبصرنى ولا يعرف مكانى وقد شغل بنفسه عنى . فقلت إنه غير مراد لما نحن عليه ، فما اجتمعت به حتى درج ، وذلك سنة خمس وتسعين وخمسةائة (١١٩٨م) بمدينة مراکش ، ونقل إلى قرطبة وبها قبره . ولما جعل التابوت الذى فيه جسده على الدابة ، جعلت تواليفه تعادله من الجانب الآخر ، وأنا واقف ومعى الفقيه الأديب أبو الحسين محمد بن جبير<sup>(٢)</sup> ، كاتب السيد أبى سعيد ، وصاحبى أبو الحكم عمرو بن السراج الناسخ ؛ فالتفت أبو الحكم إلينا وقال : ألا تنظرون إلى من يعادل الإمام ابن رشد فى مركوبه ؟ هذا الإمام وهذه أعماله ، يعنى تواليفه .... فقيدتها عندى موعظة وتذكرة ، رحم الله جميعهم ؛ وما بقى من تلك الجماعة غيرى<sup>(٣)</sup> .

ويولع ابن عربى بالحديث عن اتصاله بالأنبياء السابقين ، وما أخذ عنهم من تعاليم وأقوال ، فهو يقول<sup>(٤)</sup> : « واعلم أنه لما أطلعنى الحق ، وأشهدنى أعيان رسله عليهم السلام وأنبيائه كلمهم البشريين من آدم إلى محمد صلى الله عليهم وسلم أجمعين فى مشهد أقمْتُ فيه بقرطبة سنة ست وثمانين وخمسةائة (١١٩٠م) ، ما كلنى أحد من تلك الطائفة لإهود عليه السلام ، فإنه أخبرنى بسبب جمعيتهم ، ورأيت

(١) ذكر مثل ذلك عن نفسه دون تسمية فى ص ٢٢٥ س ٦ من أسفل .

(٢) هو مؤلف كتاب الرحلة الذى نشره رايت - دى غويه (ليدن ١٨٥٢م ؛

١٩٠٧ فى نشریات جب التذكارية وترجمه إلى الايطالية (C. Schiaparelli) .

(٣) الفتوحات المكية ج ١ ص ١٥٣ وما بعدها .

(٤) فصوص الحكم ، الفصل العاشر .

رجلا ضخما في الرجال ، حسن الصورة لطيف المحاورة ، عارفاً بالأمر ، كاشفاً لها ، ودليلى على كشفه لها قوله : ( مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم ) . وأى بشارة للخلق أعظم من هذه ؟ » .

ومن بين المؤلفات الكثيرة العدد لمحيي الدين بن عربي ، تختص بأهمية ممتازة كتبه الكاشفة على خير الوجوه عن الماهية الشخصية برمتها لذلك الصوفي النابه الذكر ، وعن إلهاماته وتخيلاته . وفي مقدمة هذه الكتب : الفتوحات المكية ، التي استقيننا منها بعض ما ذكرناه آنفاً . وهي دائرة معارف محيطية بمنهجه الصوفي في ٥٦٠ باباً ، صدرها ببيان أنه لم يصل إلى أسرار ما تشتمل عليه بعمل عقلي خاص ، بل تلقاها عن طريق الإلهام في أثناء طوافه حول الكعبة .

ويحمل كتاب آخر له عنوان : « فصوص الحكم » . وفي هذا الكتاب خصص فصلاً لكل رسول من سبعة وعشرين رسولا ، أولهم آدم وآخرهم محمد [ صلى الله عليهم وسلم أجمعين ] ، وعقد الفصل السادس والعشرين لسلف محمد [ صلى الله عليه وسلم ] المحوط بالغموض : خالد بن سنان العبسي . وذكر في هذه الفصول تعليقاته الحكيمة الصوفية الخاصة ، رابطاً إياها بالأنظار الخيالية في دلالة كل رسول . وقد أعطاه النبي [ صلى الله عليه وسلم ] هذا الكتاب في العشر الأواخر من الحرم سنة سبع وعشرين وستمائة بمحروسة دمشق - أي في السنة الخامسة والستين من سنى حياة المؤلف - . فقد رأى النبي [ صلى الله عليه وسلم ] ويده كتاب ، وقال له : هذا كتاب « فصوص الحكم » ، وأمر ابن عربي أن يأخذه ويخرج به إلى الناس لينتفعوا به .

حقاً يتعارض هذا الموقف مع وضع الكتاب ، حيث يقدم نفسه في مواضع كثيرة على أنه نتاج المؤلف الخاص<sup>(١)</sup> . كما أنه يتحدث - فيما عدا ذلك - عن

(١) يقول ابن عربي مثلاً في الفص السادس بعد أن فصل الكلام في حدود تأليه العارف ( أنا الحق ) : « وهذه مسألة أُخْبِرْتُ أنه ماسطرها أحد في كتاب =

أخبار الوحي الكتابي التي يريد أن يقرر أنه تلقاها من السماء ، ويصف بإطناب وإسهاب قالب الظاهري لهذه الأخبار التي هي موضوع الحديث<sup>(١)</sup> . ورجل ، يبلغ مثل هذا المبلغ من الحظوة والنعمة ، لا يمكن أن يعوزه أيضاً عمل صانع المعجزات ، التي تؤلف أخبارها موضوع قصص العجائب الغريبة في إكليل أساطيره المجدول حول تاريخ تصريفه وتديره لشئون الأرض .

بيد أنه إلى جانب أولئك الذين كانوا يقصدون في : « الشيخ الكبير » ولّى الله المختار الصانع للكرامات ، في أثناء حياة ابن عربي وبعده ، والذين يدين لهم بلقب التشريف : محيي الدين ؛ كان هناك أيضاً من جانب آخر عدد كبير من المحافظين المعارضين ، الذين حكموا على هذا الحرف الحوّم في جو الخيال بأنه خادع مضلل ، بل هو كافر من أجل تعاليمه وأقواله . ويذكر مؤرخو حياته أن الحكم عليه يتراوح في مراتب مختلفة بين : زنديق ، وكافر ، وبين قطب مقرب إلى الله<sup>(٢)</sup> .  
والعالم المتأخر ( مع استثناء أعداء الصوفية الالءاء ، الذين لا يزالون يسمونه إلى اليوم : مميت الدين بدل محيي الدين<sup>(٣)</sup> ) حاط ذكره بالتشريف والتكريم<sup>(٤)</sup> .

= لا أنا ولا غيري إلا في هذا الكتاب . فهي يتيمة الدهر وفريده . فإياك أن تغفل عنها » ( فصوص الحكم ج ١ ص ١٨٤ ) .  
(١) انظر : Kremer في الموضوع السالف الذكر . وانظر في خيالات كثيرة لابن عربي .

M . Asin Palacios , la Psicologia segun Mohidin Abenarabi 61  
في بحوث مؤتمر المستشرقين الرابع عشر طبع باريس ١٩٠٦  
(٢) انظر في الحكم المتهافت عليه نفع الطيب للمقرى ج ١ ص ٥٨١ ؛ و :  
ZDMG XXXVIII 577

(٣) راجع : (٣) Nicolas sur la Chéikhisme I 12 (Paris 1910)  
(٤) جمعت الأحكام التي التمسث له الأعداء في نص نشره نيكلسون في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة ١٩٠٦ . ص ٨٠٦ - ٨٢٤



وليس مايدان به هو ماهية تعاليمه ومضمونها - فضلاً عما ذكر من التزييف والحشو الذى أدخل عمداً على كتبه - ، بل هو الجرأة التى تجاسر بها على إباحة الأسرار الإلهية التى اختصَّ بها خيار العارفين ، وإذاعتها باللسان والقلم على ملأ الناس ؛ وذلك عملاً بهذا المبدأ : « إفشاء سر الربوبية كفر » . وهى قاعدة حصل بها أيضاً تسوية الحكم على الحلاج<sup>(١)</sup> (القائل بتأليه العارف) .

أما حقيقة تعليمه ، من حيث هو معرفة صوفية يصل إليها من تأهلوا لمثلها ، فلم يحكم حتى ثقات المحافظين برفضه دون قيد ولا شرط<sup>(٢)</sup> ، بل نظروا إليه فى دهشة ورهبة قدسية على أنه سر يخرج عن دائرة حكمهم<sup>(٣)</sup> . وقد اجتهد ابن عربى حقاً ( انظر على الأخص الباب الثامن عشر من الفتوحات ) بإزاء ما نسب إليه - دون افتتات عليه فى ذلك بلا ريب ، وهو : عقيدة وحدانية الوجود<sup>(٤)</sup> ، أو : الوجود المطلق ، التى استطاع أن ينسبها إلى أسلاف مشهورين - فحاول أن يسلب هذه العقيدة افتراض الاتحاد الجوهرى المادى بين الألوهية والطبيعة ، وأن يقصرها

---

(١) انظر : Massignon ' Der Islam III 254 ، ابن تيمية : مجموعة الرسائل الكبرى ( المطبعة الشريفة بالقاهرة ١٣٢٣ هـ ) ج ٢ ص ٩٨ حيث فصل فى مسألة الحلاج ، وراجع الاحياء ج ٤ ص ٢٣٤

(٢) عقب السنى المتشدد : [ ابن الحلاج ] العبدى على اسمه بقوله : « رحمه الله ونفع به ( مدخل طبع الاسكندرية ج ١ ص ١٧ ) » .

(٣) وطريف ذلك الأسلوب الذى أنقذه به الذهبي السنى حيث قال إنه زاهد استغرق فى التصوف فسام وقام حتى اضطرب عقله ورأى فى خياله أوهاماً لا وجود لها فظن أنها موجودة ( انظر السيوطى فى الطبقات ، نشر Mewrsinge ، ٣٨

رقم ١١٥

(٤) انظر : M . Schreiner , Beitrage zur geschichte d. Theolog. : Bewegungen im Islam ( Leipzig 1899 ) 53-61 = ZDMG LIII 518 ff. وعرض تور أندريه فى كتابه عن حياة محمد ص ٣٣٩ - ٣٥٧ وصفاً ممتازاً لجوانب قل الانتباه إليها حتى الآن عن ترتيب أفكار ابن عربى الكثيرة التفرع .

على العلاقة الحلقية المعنوية<sup>(١)</sup>. وفي الأدب العلمي الذي أخرجه أشياخ ابن عربي في القرون التالية بعده - وهم الذين سُموا رعاية لذلك المبدأ بالاسم المدرسي : الوجودية<sup>(٢)</sup> - تبرز فكرة وحدة الوجود في صورة مطردة التحديد ، وتؤدي خدمة للخصوم على أنها نقطة من أهم النقاط التي ينعونها على ابن عربي وأتباعه .

ومحط النظر هنا على وجه المنصوص ، بالنسبة إلى الغرض الذي نهدف إليه ، هو تفسير ابن عربي المنهجي المرتب للقرآن . فهو ميدان لفن التفسير المبني على التأويل<sup>(٣)</sup> . وتذكر أخبار الأدب الشرق أنه ألف أولاً كتاباً كبيراً في التفسير الصوفي<sup>(٤)</sup> ، ولكنه انتهى فيه إلى سورة الكهف محسب . أما تفسيره الكامل المختصر فتذكره تلك الأخبار ضمن كتب التفسير العادية الخالية من التأويل<sup>(٥)</sup> .

كأنما كان ما فيه من التأويل ، والقصد بالكلمات والحروف إلى منحى الإشارة والرمز ، غير كاف ولا مقنع لتشوفهم الشديد التطلع إلى الأسرار والألغاز . وابن عربي نفسه يشير أيضاً - كما يبدو - إلى هذا الكتاب ، فيما يسوقه من الثناء والتقريب لكتبه على وجه العموم ، في مقدمة « الفتوحات المكية » : إذ يقول إن كل

---

(١) انظر Nicolson , A Literary History of the Arabs 403

(٢) انظر شرح الفقه الأكبر لعلی القاری ص ٧٥ ، ويتصل بذلك فيما يظهر عنوان الرسالة التي ألفها علی القاری في الرد علی ابن عربي : الرسالة الوجودية ( نيكلسون في مقدمته على كتاب ترجمان الأشواق ص ٤ ) ،

(٣) صرح ابن عربي بوجهات نظره إلى الظاهر والباطن من الوحي الإلهي ، في الفص الخامس والعشرين من فصوص الحكم ( فص موسى ، ج ٢ ص ٢٨٧ وما بعدها )

(٤) قدر حجمه ( أي ماتم منه ) بستين جزءاً إلى جانب التفسير الموجود الذي قدر بثمانية أجزاء ، ولم يقف أحد على التفسير الكبير . وذكر بركلهان ج ١ ص ٤٤٢ وما بعدها رقم ٤ ، ٥ ، ٥٥ كتابات له في تفسير مواضع متفرقة من القرآن

(٥) حاجي خليفة رقم ٣١٧٧ ( نشر فلو جل ج ٢ ص ٣٤٨ )

ما أصرح به في كتبي وأقوالى مأخوذ من كنز القرآن ، فقد مُنحت مفاتيح فهمه والتعليم من علمه .

وفي باب جدير بالملاحظة ( الباب ٥٤ ) من أبواب «الفتوحات المكية»<sup>(١)</sup> يناقش ابن عربي علماء الرسوم ، وهي تسمية أخذها ( هو وكثير غيره ) عن الغزالي فيما يظهر<sup>(٢)</sup> . فهو يشكو من نزعتهم العدائية تجاه الصوفية الباحثين عن الله . « وماخلق الله أشق ولا أشد من علماء الرسوم على أهل الله المختصين بخدمته العارفين به من طريق الوهب الإلهي ، الذين منحهم أسرارهم في خلقه ، وفهم معاني كتابه وإشارات خطابه ، فهم لهذه الطائفة مثل الفراعنة للرسول عليهم السلام » .

ويستعمل تعبير : « إشارات » - كما يعترف ابن عربي بذلك - للتأثير بطريق من التحايل على العلماء العاديين ، ليتأتى بذلك إمكان التسامح إزاء التأويل للقرآن تحت راية هذه التسمية التي لا تشوب رينها شائبة من سوء القصد . وهذا جار أيضاً في اصطلاحات صوفية أخرى ، تستخدم لنفس هذا الاستعمال الظاهري ، على حين يستخدم الصوفية بينهم في اتصالهم الداخلي اصطلاحات مختلفة تماماً . ومراعاة لذلك لا يسمون تأويلهم للقرآن تفسيراً ، لأن ذلك يقتضى أن يكون تحديداً لمعاني القرآن عن طريق الشرح والتفسير ، بل يسمونه إشارات . « فيسمون ما يرونه في نفوسهم إشارة ليأنس الفقيه صاحب الرسوم إلى ذلك ، ولا يقولون في ذلك إنه تفسير وقاية لشرم وتشنيعهم في ذلك بالكفر عليه ، وذلك

---

(١) ١ ص ٢٧٨ - ٢٨١

(٢) انظر : Der Islam IX 145 وعنوان الكتاب الذي ذكره بروكلمان ١ ص ٤٤٢ رقم ٩ [رسالة العلوم من قواعد علماء الرسوم] وفي علاقة ابن عربي بالغزالي انظر التعليق رقم ١ ص ٢٤٤ من كتاب « آزين بالسيوس » وانظر أيضاً بحث هذا العالم عن محي الدين في :

لجلهلم بمواقع خطاب الحق . واقتدوا في ذلك بسنن الهدى فإن الله كان قادراً على تنصيب ما تأوله أهل الله في كتابه ، ومع ذلك فما فعل بل أدرج في تلك الكلمات الإلهية التي نزلت بلسان العامة علوم معاني الاختصاص التي فهمها عباده حين فتح لهم فيها بعين الفهم الذي رزقهم . ولو كان علماء الرسوم ينصفون لاعتبروا في نفوسهم إذا نظروا في الآية بالعين الظاهرة التي يسلونها فيما بينهم ، فيرون أنهم يتفاضلون في ذلك ويعلو بعضهم على بعض في الكلام في معنى تلك الآية ، ويقر القاصر بفضل غير القاصر فيها ، وكلهم في مجرى واحد . ومع هذا الفضل المشهود لهم فيما بينهم في ذلك ينكرون على أهل الله إذا جاءوا بشيء مما يغمض عن إدراكهم . وذلك لأنهم يعتقدون فيهم أنهم ليسوا بعلماء وأن العلم لا يحصل إلا بالعلم المعتاد في العرف . وصدقوا فإن أصحابنا ما حصل لهم ذلك العلم إلا بالتعلم ، وهو الإعلام الرحمانى الربانى « . . . . » « أين عالم الرسوم من قول على بن أبى طالب رضى الله عنه حين أخبر عن نفسه أنه لو تكلم في الفاتحة من القرآن لحل منها سبعين وقراً<sup>(١)</sup> ؟ . . . فشتان بين من هو فيما يفتى به ويقول على بصيرة منه في دعائه إلى الله وهو على بينة من ربه ، وبين من يفتى في دين الله بغلبة ظنه . . . قال أبو يزيد البسطامى رضى الله عنه في هذا المقام وصحته يخاطب علماء الرسوم : أخذتم علمكم ميتاً عن ميت وأخذنا علماً عن الحى الذى لا يموت ؛ يقول أمثالنا : حدثنى قلبى عن ربه ، وأتم تقولون : حدثنى فلان ؛ وأين هو ؟ قالوا : مات ؛ عن فلان ، وأين هو ؟ قالوا : مات : « فاسم الفقيه أولى بهذه الطائفة من صاحب علم الرسوم ، فإن الله يقول فيهم : ( ليتفقها في الدين ولينذروا قومهم

---

(١) انظر في مثل هذه التحديدات ونصوصها الأدبية : Muh. Stud. II Anm. 4

ويقدر « المهاصر » الشاعر ثقل ذنوبه بحمل بعير ، انظر لسان العرب ، مادة : قسس ج ٨ ص ٥٧ س ٧ من أسفل .

إذا رجعوا إليهم لعلهم يحذرون ) فأقامهم مقام الرسول في التفقه في الدين والإنذار وهو الذي يدعو إلى الله على بصيرة<sup>(١)</sup> .

وعلى الرغم من ذلك لم يعدل ابن عربي عن أن يخرج للناس شرحه التأويلي للقرآن على أنه تفسير ؛ وإن لم يستوعب هذا الكتاب نشاطه في التفسير ، كما لم تصل الإشارات الصوفية التي ذكرت فيه إلى أعماق القرار الذي وصل إليه ابن عربي بآيات القرآن في كتب أخرى .

وتسود وحدة في الاتجاه وعدم تنوع على وجه العموم في تأويل ابن عربي للقرآن . فهو يدير وجوه تفسيره العميقة لقصص القرآن البسيطة في دائرة ضيقة ؛ وأكثر ما يدور حوله هو أحوال الحياة الروحية ، وطريق نمو اكتساب المعرفة الحقة ، ومظاهر تجلي الله في عالم المشاهدة .

فهو يجد مثلاً إشارات في قصة إخراج موسى الطفل وإلقائه في اليم ( الآية ٧ فما بعدها من سورة القصص ) . فالتابوت ، الذي وضع فيه موسى ، هو طبيعته البشرية ( الناسوت ) بقواها الحسية البشرية ، وقواها النظرية الفكرية . و « اليم » الذي ألقى فيه موسى ، هو العلم والمعرفة العليا ؛ وإنما استطاع موسى ، ككل إنسان آخر ، أن ينفذ إلى الثاني بوساطة الأول . كذلك الأم المرضع تأخذ مكانها في هذا التأويل الخيالي . فرفض موسى كل المرضع ما عدا أمه هو ( الآية ١٢ ) ، أريد به الإشارة إلى أنه سيرفع الشرائع الماضية من حيث إنه رسول . الخ<sup>(٢)</sup> .

والطير الذي صنعه عيسى من الطين ، والذي صار طيراً حياً حقيقياً ، بعد أن

---

(١) لابن عربي حكم شبيه بهذا في القسوة على المتكلمين ، انظر :

Der Islam IX 153

(٢) فصوص الحكم ، الفصل ٢٥ ( ج ٢ ص ٢٦٩ ، ٢٨١ )

نفخ عيسى في مادته التي هي على هيئة الطير (الآية ٤٩ من سورة آل عمران ، والآية ١١٠ من سورة المائدة ) ، هو النفس المقيدة أولاً بالطبيعة الأرضية (الطين) ، والتمهية المحومة شوقاً ، بوساطة التربية والهداية الصوفية بادية ذى بدء ، إلى معرفة الحقيقة . فبوساطة نفخ العلم الإلهي الحقيقي ، تصير أولاً طيراً حقيقياً ، أى نفساً عاملة ، [ مجردة كاملة ] تطير إلى جناب القدس بجناح العشق .

وأعسر من ذلك فهماً تأويل الآية ٥٢ فما بعدها من سورة الأعراف (١) :  
[ ولقد جنناهم بكتاب فصلناه على علم ) أى البدن الإنسانى المنفصل إلى أعضاء وجوارح وآلات وحواس تصلح للاستكمال على ما يقتضيه العلم الإلهي - . ( هل ينظرون إلا تاويله ) - وتأويله ما يؤول إليه أمره ( أى البدن ) من الانقلاب إلى ما يصلح لذلك عند البعث من هيئات وصور وأشكال تناسب صدقاتهم وعقائدهم على مقتضى قوله ( فى الآية ١٣٩ من سورة الأنعام ) « سيجزيهم وصفهم » ، وقوله ( فى الآية ٩٧ من سورة الإسراء ) : « ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم عمياً وبكماً وصماً » - ( إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام ) أى اختفى فى صور سماء الأرواح وأرض الأجساد فى ستة آلاف سنة ، لقوله تعالى ( فى الآية ٤٧ من سورة الحج ) « وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون » ، أى من لدن خلق آدم إلى زمان محمد عليهما الصلاة والسلام ، لأن الخلق هو اختفاء الحق فى المظاهر الخلقية (٢) . وهذه المدة من ابتداء دور الخفاء

- 
- (١) ما يذكر من التفسير مأخوذ من كتاب التفسير لابن عربى إذا لم يذكر غيره  
(٢) وإلا فالمتعمد لدى المتصوفة هو الحديث الذى نشأ فى دوائرهم ، والذى يسندون فيه إلى الله [ سبحانه ] هذا القول : « كنت كنزاً مخفياً لم أعرف خلقت الخلق لى أعرف » . وإلى هذا الحديث الذى يساق بكثرة فاتحة فى أذب التصوف ( انظر العسكري ، الشاعر التركى الصوفى ، فى :

إلى ابتداء الظهور الذى هو زمان ختم النبوة وظهور الولاية<sup>(١)</sup>، كما قال ( صلى الله عليه وسلم ) « إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض » لأن ابتداء الخفاء بالخلق هو ابتداء الظهور ، فإذا انتهى الخفاء إلى الظهور عاد إلى أول الخلق كما مر ، ويتم الظهور بخروج المهدي عليه السلام فى تتمة سبعة أيام . ولهذا قالوا مدة الدنيا سبعة آلاف سنة . ( ثم استوى على العرش ) أى عرش القلب المحمدي بالتجلى التام فيه بجميع صفاته - . ( يغشى ) ليل البدن وظلمة الطبيعة نهار نور الروح ( يطلبه ) بتبهيئته واستعداده لقبوله باعتدال مزاجه سريعاً ، وشمس الروح ، وقر القلب ، ونجوم الحواس ] .

وهناك مثال آخر يظهر فى دائرة أضيق ؛ وذلك فى الآية ١٧ من سورة طه حيث يجرى الحديث عن تجلى الله بالوادي المقدس :

[ ( وما تلك بيمينك يا موسى ) إشارة إلى نفسه ، أى الحق ، التى هى فى يد عقله ، إذ العقل يمين يأخذ به الإنسان العطاء من الله ويضبط به نفسه ، ( قال هى عصاى أنوكأ عليها ) أى أعتد ، فى عالم الشهادة وكسب الكمال والسير إلى الله والتخلق بأخلاقه ، عليها ، أى لا يمكن هذه الأمور إلا بها . ( وأهش بها

---

= يستند أيضاً شاهرخ التيمورى فى رسالته إلى قيصر الصين يدعو إلى الإسلام ( انظر :  
( T. W. Arnold, The Preaching of Islam 2 d ed. London 1913 p. 299  
وكتب تفسيراً لهذا الحديث فى ضوء المذهب البهائى : عباس افندى بن بهاء الله  
( انظر براون فى 1892, 438 Journ. R. As. Soc. )

(١) فى النظم الصوفية تنتهى مرحلة النبوة ، التى ختامها محمد صلى الله عليه وسلم إلى مرحلة الولاية ، ويمثلها العارفون المقدسون المزودون بمواهب العلم الربانى الحافلة بالأسرار ، وتبلغ ذروتها فى « خاتم الولاية » . وابن عربى ، الذى يأخذ لنفسه حق هذه المرتبة ، يذكر تفصيلات بعيدة العمق فى علاقة النبوة بالولاية ، التى يميل إلى تفضيلها على النبوة من وجهة نظر معينة ، ويعالج ذلك الآن باستقصاء تور أندريه فى كتابه : Die Person Muhammeds 325-332 وغيره .

على غنمى) أى أخبط أوراق العلوم النافعة والحكم العملية من شجرة الروح بحركة الفكر بها على غنم القوى الحيوانية . (ولى فيها مآرب أخرى) من كسب المقامات وطلب الأحوال والمواهب والتجليات . . . . . (قال ألقها ياموسى) أى خلها عن ضبط العقل . (فألقاها) أى خلاها وشأنها مرسله بعد اختفائها من أنوار تجليات صفات القهر الإلهى . (فإذا هى حية تسعى) أى ثعبان يتحرك من شدة الغضب .

وكانت نفسه عليه السلام قوية الغضب ، شديدة الحدة ، فلما بلغ مقام تجليات الصفات كان من ضرورة الاستعداد حظه من التجلى القهرى أوفر ، كما ذكر فى الكهف ، فبدل غضبه عند فنائه فى الصفات بالغضب الإلهى والقهر الربانى ، فصور ثعباناً يتلقف ما يجد (قال خذها) أى اضبطها بعقلك كما كانت . (ولا تخف) من استيلائها عليك وظهورها . . . . . (سنعيدها سيرتها الأولى) أى ميتة فانية صائرة إلى رتبة القوة النباتية التى لا شعور لها ولا داعية . وإلاماته عليه السلام إياها فى تربية شعيب صلوات الله عليه ، وجعله إياها كالقوى النباتية سميت عصا ؛ ولهذا قيل وهبها له شعيب عليه السلام . (واضمم يدك إلى جناحك) أى اضمم عقلك إلى جانب روحك الذى هو جناحك الأيمن ، لتتنور بنور الهداية الحقانية ، فإن العقل ، بموافقة النفس وانضمامه إليها وإلى جانبها الذى هو الجناح الأيسر لتدبير المعاش يتكدر ويختلط بالوهم فيصير كدراً جاسياً لا يتنور ولا يقبل المواهب الربانية والحقائق الإلهية ؛ فأمر بضمه إلى جانب الروح ليتصنى ويقبل نور القدس . (تخرج بيضاء) منورة بنور الهداية الحقانية وشعاع النور الأقدس (من غير سوء) أى آفة ونقص ومرض من شوب الوهم والخيال ] .

وفى الآية ٦٥ فما بعدها من سورة المائدة : (ولو أن أهل الكتاب آمنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم ولأدخلناهم جنات النعيم \* ولو أنهم أقاموا التوراة والإنجيل وما أنزل إليهم من ربهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم) أى



فلن يُمنع عنهم شيء . ولكن معنى بسيطاً مثل هذا ليس هو المعنى الذى يبدو  
لنظر المتصوف طبعاً . فلا بد أن الله [سبحانه] أراد أن يضيف إلى معرفة الناس  
معنى أعمق . وابن عربى يستخرج المعنى التالى :

[ (ولو أنهم أقاموا التوراة) بتحقيق علوم الظاهر ، والقيام بحقوق تجليات  
الأفعال ، والمحافظات على أحكامها فى المعاملات (والإنجيل) بتحقيق عنوان  
الباطن ، والقيام بحقوق تجليات الصفات ، والمحافظات على أحكامها (و) أحكموا  
(ما أنزل إليهم) من علم المبدأ والمعاد ، وتوحيد الملك والملكوت من عالم الربوبية  
الذى هو عالم الأسماء (لأكلوا من فوقهم) أى لرزقوا من العالم العلوى الروحانى  
العلوم الإلهية ، والحقائق العقلية اليقينية ، والمعارف الحقانية ، التى بها اهدوا إلى  
معرفة الله ومعرفة الملكوت والجبروت (ومن تحت أرجلهم) أى من العالم السفلى  
الجسمانى ، العلوم الطبيعية والمدركات الحسية ، التى اهدوا بها إلى معرفة عالم الملك  
فعرفوا الله باسمه الظاهر والباطن ، بل بجميع الأسماء والصفات ، ووصلوا إلى مقامى  
التوحيد المذكورين ] .

وكما أشرنا من قبل ( انظر ص ٢٢١-٢٢٢ ) ، لم يكن أحب إلى المتصوفة  
فى الاستشهاد بالقصص القرآنى لدائرة نظرم ، من الأمر الإلهى الموجه إلى موسى  
فى الآية ١٢ من سورة طه : «فاخلع نعليك<sup>(١)</sup> إنك بالوادى المقدس طوى»<sup>(٢)</sup> .

---

(١) « لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدخل الكعبة خلع نعليه »  
(ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٢٨ س ٢٥) ، وهى عادة سالحة كانت تتبع قديماً فى  
الجاهلية ( انظر أخبار مكة للأزرقي ج ١ ص ١١٨ س ١٠ )

(٢) ألف صوفى أندلسى : أبو القاسم بن قسى ( انظر : دائرة المعارف  
الإسلامية ج ٢ ص ٤١٧ ب ) كتابا عنوانه : خلع النعلين ، نقل عنه ابن عربى  
( فتوحات ج ١ ص ٣١٢ س ١٨ ) . وقد جذر الشعراني ( لطائف المنن ج ٢ ص  
٢٩ س ٣ ) من دراسة هذا الكتاب ، لأنه يدور فى أفلاك بعيدة العلو حتى يعسر =

فقد ظهر النعلان ، والوادي المقدس ، دون بحث ولا عناء ، متكاً يعتمد عليه في النظر الرمزي ، كما دعا ذلك إلى مجموعة كبيرة من وجوه التفسير الصوفي (١) . وكذلك ابن عربي يغوص بكليته فيما تعرضه الآية من مواد . فبعد أن يجرى أولاً على النعلين ( : الكتاب والسنة ، الظاهر والباطن ) تأويلاً بالأعمال البدنية ( الركوع والسجود الخ ) المفروضة بحكم الشريعة ، يرى في التجلي الإلهي المحكي في تلك الآية اتصالاً روحياً بالألوهية أسمى بكثير من اتصال الصلاة . فقد كان نعلا موسى - طبقاً للآثار الواردة - من جلد حمار ميت (٢) . فكان على موسى ليعقل ما يوحى إليه فيما حظى به من التجلي الإلهي ، أن يتخلى عن ثلاثة موانع : الجلد وهو ظاهر الأمر ، والحمار ، أى البلادة ، وكونه ميتاً . والموت هو الجهل ، لأن العلم فقط هو الكائن الحي (٣) .

---

= فهمه (اعلموا مراقبه عن الفهم ، وذكر هذا الكتاب أيضاً في فهرست للكتب المتنوعة ) وهو مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ١٣١٩ لوحة ٣٩ ألف ) ، ضمت فيه قائمة كتب الشعرا في مع بعض التوسع . وعن أبي القاسم هذا ساق ابن عربي ( فصوص الحكم ، الفصل ٢١ : زكريا ) نظرية في أسماء الله . ويوجد نقل غير مباشر عنه أيضاً في : القسطلاني ج ٧ ص ٢٦١ س ٢ ( على البخاري : تفسير رقم ١٦٧ ) .

(١) كما في الباب الرابع والعشرين من كتاب عوارف المعارف للسهروردي ( على هامش كتاب الإحياء للغزالي ج ٢ ص ١٥١ ) : « والمتجوهر المتجرد من أعراض الأحوال خلع نعلي النفس والقلب بالوادي المقدس »

(٢) انظر حديث الموطأ ج ٤ ص ١١٠ س ٥ في ملبس موسى . ولا أستطيع الجزم بما إذا كان في تحديد نوع الجلد الذي صنع منه النعلان بقية باقية من تصور قديم . فإن من الواجبات التي كانت مفروضة عند قدماء الرومان على زوجة القس الإلهي أن تتخذ نعلها من حيوان مذبح فحسب ، ولا يجوز لها اتخاذها بحال من حيوان مات مائة طبيعية

( انظر : Fraser, Taboo, the burden of royalty 13 )

(٣) فتوحات ج ١ ص ١٩٣

وقصة يوسف وإخوته في سورة يوسف تأخذ عند ابن عربى صورة من التمثيل بالقوى الروحانية عن طريق التأويل . وقد يكفينا أن نبرز أشخاص هذا التمثيل : فيوسف هو القلب المستعد ، الذى هو فى غاية الحسن ، الموموق عند أبيه يعقوب العقل ، المحسود من إخوته من العلات ، أى الحواس الخمس الظاهرة ، والخمس الباطنة ، والغضب والشهوة ، هذه اثنتا عشرة . ولكن الإخوة كانوا أحد عشر ، فُتَسْتَنَى الذَاكِرَة فإنها لا تحسده ولا تقصده بسوء ، فبقيت إحدى عشرة على عددهم . وأما حسدهم ( المراد الحواس ) له ، وقصدهم بالسوء فهو أنها لا تريد ( الحواس ) من يوسف ( القلب ) إلا استعماله إياها فى تحصيل اللذات البدنية ، وتمنع استعمال العقل القوة الفكرية فى تحصيل كمالات القلب من العلوم والأخلاق . وأخو يوسف الذى أحبه أبوه إلى جانب يوسف ، هو القوة العاقلة العملية ، من أم يوسف القلب ، التى هى راحيل ، النفس اللوامة ، التى تزوجها يعقوب العقل ، بعد وفاة : لِيَا ، النفس الأمانة بالسوء .

على هذه الأشخاص يبنى التمثيل ، ويعطى كل شخص يظهر فيها على التابع دوره فى التحليل النفسى كذلك : زليخا ، صاحب السجن ، حامل الخبز ، عاصر الحجر الخ .

وتبعية التصوف للفلسفة الافلاطونية الحديثة تجعل من اليسير فهم أن ابن عربى - كما أمكن أن نرى ذلك - يعمل كثيراً بأفكار الفلسفة الإغريقية وأنظارها ، ويُدخل هذه الأفكار والأنظار فى مضمون آيات القرآن . وهذا يذكر بالطابع الخاص الذى وسم به فروريوس تفسير أوريجن للكتاب المقدس عن طريق التأويل ، من أنه يحمل الكتب اليهودية بالأفكار الإغريقية<sup>(١)</sup> .

---

(١) انظر :

**Harnack, Mission und Ausbreitung des Christentums in den ersten drei Jahrhunderten (ed. 3, 1915) I 470**

ويؤخذ من الكتب الإسلامية أنه كان معروفاً أيضاً لدى ابن عربي ما تلقاه المتصوفة بترحاب عظيم، وهو حصر أفلاطون الرباعي للفضائل الأصلية وربطها بأقسام النفس. وكغيره من معتنقي الأفلاطونية الحديثة الإسلاميين<sup>(١)</sup> (وأيضاً اليهود)، تمكن ابن عربي من هذه النظريات الأخلاقية، التي يمكن صدورها أيضاً عنهم غرباء على الفلسفة<sup>(٢)</sup>، وأعلنها على لسان محمد [صلى الله عليه وسلم] بأمر من الله. وذلك أنه قد علق على عدّ خصال المؤمنين المتقين في الآية ١٧٧ من سورة البقرة على النحو التالي:

(ولكن البرّ من آمن بالله . . . وآتى الزكاة) من باب العفة التي هي كمال القوى الشهوانية ووقوفها عند حدها فيما يتعلق بها (والموفون بعهدهم إذا عاهدوا) من باب العدالة المستلزمة للحكمة التي هي كمال القوة النطقية . . . (والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس) من باب الشجاعة التي هي كمال القوة الغضبية .

ولا تقتصر طريقة التأويل على الآيات القصصية والتعليمية، بل تجرى كذلك بمقدار كبير في الآيات التشريعية من القرآن. ويمكن أن يرينا ذلك مثال رقيق نسيباً، لا يتعلق بمراسيم العبادة، لا بالناحية الفقهية، بل بالشرعية الإنسانية في القرآن.

ذلك أنه إذا قيل عن المؤمن البار الفاضل في الآية ١٧٧ من سورة البقرة إنه هو من «آتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب» لم يقع الصوفي المتطلع إلى التأويل بهذا المعنى الإنساني البسيط نحسب، بل لا بد أن ينطوى هذا أيضاً على ما هو أعمق من ذلك. فينبغي

(١) انظر كتاب حقيقة النفس ص ١٨

(٢) ذكرت عن الشافعي في الإحياء ج ٤ ص ٤١٢ . وفي ذلك التعبير أيضاً

يتفق معنى العفة مع ما ذكر .

أن يفهم من المال العلم الذى هو مال القلب . . . ؛ وذوو القربى : هى القوى الروحانية القريبة إلينا ؛ واليتامى : هى القوى النفسانية لانتقطاعها ( مثل اليتامى من الأطفال ) عن نور الروح الذى هو الأب الحقيقى ، والمساكين : هى القوى الطبيعية لكونها دأمة السكون لثواب البدن ( فالسكون من مادة مسكين ) ، وعلمها علم الأخلاق والسياسات الفاضلة ؛ ثم إذا ارتوى ( الإنسان ) من العلم ، علم المعارف والأخلاق ، والآداب والمعاش جملة وتفصيلاً ، وفرغ من نفسه ، أفاض على أبناء السبيل ، أى المساكين والسائلين ، أى طلبة العلم ؛ وأخيراً الأسرى المطلوب فك رقابهم ، هم عبدة الدنيا والشهوات الذين أوجب الله فك رقابهم فى القرآن .

وهذا الاتجاه فى تفسير النص ، الذى يؤم الاستعداد العقلى عند الرجل الشرقى ، ترك تأثيراً ظاهراً إلى أحدث الأزمنة ، حتى فى شرح القطع الأدبية المتصلة اتصالاً تاماً بالشئون الدنيوية ، وإن كان ذلك فى قالب الرياضة الذهنية . ولا يمكن ذكر مثال أصدق تعبيراً عن ذلك مما فعله الشيخ أحمد السجاعى (١) ( المتوفى سنة ١٧٨٣م ) الرفيع المكانة فى زمنه ، الذى تصدى للأغنية المصرية المشهورة : أبو قردان زرع فدان (٢)

الح ، فألف شرحاً رمزياً لها ، جعل فيه النبات ، والشرطى ، والطين ، والسكين الح ماذكر ، مظاهر قوى وميول نفسانية (٣) .

\* \* \*

- 
- (١) انظر ترجمته وفهرست مؤلفاته الفائقة الكثرة ( بما فى ذلك كتبه فى التصوف أيضاً ) فى : الخريط الجديدة لعلى مبارك ، ١٢ ص ٩ وما بعدها
- (٢) انظر ZDMG XXX 913
- وانظر ( الفوائد اللطيفة فى تخرىج قولهم أبو قردان على الطريقة المنيفة ) ، مخطوط بمكتبة القاهرة .
- (٣) انظر فهرست دار الكتب بالقاهرة ( ط ١ ) ج ٤ ص ٢٩٠ س ١٣ .
- ١٧ — مذاهب

وإذا كنا حتى الآن قد راققنا ابن عربي في مسالك تطبيقاته المختلفة لتفسيره المتعرج الملتوى في التأويل ، فلا يجوز لنا أن نُغفلَ في وصل ذلك ، لتبيان الطابع الخاص لطريقته تبياناً كاملاً ، إبراز علامة حاسمة في فهم تلك الطريقة وقدرها حق قدرها ، وهي علامة يشترك فيها ابن عربي مع آخرين ممن اعتادوا هذا الأسلوب الصوفي من التفسير .

فقد عبر الغزالي مثلاً تعبيراً حاسماً عن هذه الفكرة ، وهي أن التفسير بطريق التأويل لا يقف تجاه القيمة الحقيقية للتفسير الظاهر بقصد المعارضة والإبطال ؛ بل لا يعنى التأويل إلاّ رفع تأثير المنطوق اللفظي إلى مرتبة أعلى بالنسبة إلى الخيرة المصطفين ، وزيادة محصوله التعليمي لهم . وفي رسالته التي أشرنا إليها من قبل ( ص ٢٢١ ) : « مشكاة الأنوار » ، التي تعمق فيها إلى أعماق لاقرار لها من التفسير الصوفي ، أتبع شرحه « خلج النعلين » ( أنظر ص ٢٢١ - ٢٢٢ ) بالقانون الموضح التالي ، الذي ينطبق في نظره على كل تأويل : « لا تظنّ من هذا الأتمودج وطريق ضرب الأمثال رخصة منى في رفع الظواهر واعتقاداً في إبطالها حتى أقول مثلاً : لم يكن مع موسى نعلان ، ولم يسمع الخطاب بقوله « اخلع نعليك » ، حاشا لله ، فإن إبطال الظواهر رأى الباطنية الذين نظروا بالعين العوراء إلى أحد العالَمينِ ، وجهلوا جهلاً بالموازنة بينهما ؛ فلم يفهموا وجهه ؛ كما أن إبطال الأسرار مذهب الحشوية ، فالذى يجرد الظاهر حشوى ، والذي يجرد الباطن باطنى ، والذي يجمع بينهما كامل ، . . . بل أقول : موسى فهم من الأمر بخلج النعلين ، اطراح الكونين ، فامتثل الأمر ظاهراً بخلج النعلين ، وباطناً بخلج العالَمينِ » .

كذلك يقف مثل هذا الموقف من قول النبي [ صلى الله عليه وسلم ] : « لا تدخل الملائكة بيتاً فيه كلب أو صورة » ، فليس لأحد أن يقتنى الكلب في البيت ويقول : ليس الظاهر مراداً ، بل المراد تخلية بيت القلب عن كلب

الغضب<sup>(١)</sup> . . . وكذلك ترى الكامل لا يسمح لنفسه بترك حدٍ من حدود الشرع ، مع كمال البصيرة ، فهذه مغلطة ، منها : ما وقع لبعض السالكين<sup>(٢)</sup> في إباحة طى بساط الأحكام ظاهراً<sup>(٣)</sup> (كأننا نستمع هنا أيضاً إلى صدى تعليم فيلون المشهور : De migratione Abr. 16, 89- 93) حيث يقول في تمييز طابع الفلسفة اليهودية<sup>(٤)</sup> الهلنستية : « وهى فى الوقت الذى تذهب فيه إلى جعل المأثورات الجافة سائغة مقبولة عن طريق الرمزية والتأويل ، تتمسك مع ذلك بالحقائق والأوامر على ظواهرها »<sup>(٥)</sup> .

وابن عربى ، الذى أشرنا من قبل إلى تأثره بالغزالي ؛ يُخضع تفسيره الذى نحاه فيه منحى التأويل إخضاعاً تاماً لوجه النظر التى أخذ بها الغزالي فى نظريته إلى القرآن . وهو على وجه العموم شديد الحيطه أحياناً فى تطبيق التأويل . ويمكن فى غير التدرية أن نلاحظ على هذا الصوفى الأصيل ، الكثير التوسع والاستطراد فيما عدا ذلك ، نزعة إلى الاعتدال السنى المحافظ<sup>(٦)</sup> . وهو لا يستطيع أن ينكر

---

(١) وضع الغزالي هذا أيضاً على وجه الخصوص فى الإحياء ج ١ ص ٤٩

(٢) انظر على الأخص جده (فى الإحياء ج ٣ ص ٣٨٣) مع أهل الإباحة الذين يضعهم فى صف المعتزين بالشيطان ، وكذلك يقول (إحياء ج ٤ ص ٨٨) : « فمن لا يطلع على أحكام الشرع فى جميع أفعاله لم يمكنه القيام بحق الشكر أصلاً » .

(٣) مشكاة الأنوار ص ٣٥ - ٣٧

(٤) انظر : Geiger Jued. Zeitschrift f. Wiss. u. Leben XI 227

(٥) وإلى مثل ذلك ينزع السكركسانى من اليهود القرائين فى تأويلات الأحكام الكتابية انظر Poznanski فى

K. Kohler - Festschrift (Studies in Jewish Literature, Berlin 1913)

255

(٦) ولنلاحظ مثلاً وجهة نظره إلى فكرة الاستغراق فى الألوهية وإضافته فكرة وحدة الوجود (انظر ص ٢٢٣) ، راجع أيضاً :

Kremer, Gesch.d.herrsch. Ideen des Islams 104 ff.

تبعيته ، من حيث هو صوفي أيضاً ، لمذهب الظاهريين الذين يتبعهم في علم الفقه <sup>(١)</sup> ، فهو يتأبى على الإغراء بالتأويل في نقاط كنا ننتظر أن يفسرها عن طريقه .

فإذا جرى الحديث مثلاً في الآية ١٦٩ من سورة آل عمران عن الشهداء : « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً ، بل أحياء عند ربهم يرزقون » لم يبحث ابن عربي في ذلك عن معنى متأول أو مجازي ، بل هو يتطلب الفهم الظاهر لحياة الشهداء « كحياة زيد وعمرو » بين أظهرنا . ولا يقال في الشهداء أموات لنهى الله عن ذلك ، لأن الله أخذ بأبصار الخلق عن إدراك حياتهم ، كما أخذ بأبصارهم عن إدراك الملائكة والجن مع معرفتنا أنهم معنا حضور <sup>(٢)</sup> .

وهو يؤمن إيماناً عملياً واضح النتائج بالقاعدة الموضحة ، التي تعترف بتفسير متساوق بعضه مع بعض ، يعرض حقائق ذات نصيب من الصحة واحدة إلى جانب أخرى ؛ وهذا موقف يتمسك به أيضاً متصوفة متأخرون من أهل التأويل <sup>(٣)</sup> .

---

(١) انظر : Die Zahiriteu 186 ، وهو في النامن والثمانين من الفتوحات الملكية ، في معرفة أسرار أصول أحكام الشرع ، يحدد الإجماع تحديداً دقيق المطابقة لمذهب أهل الظاهر ، على أنه اتفاق الصحابة ، ويرفض رفضاً حاسماً في نفس الوقت القول بالرأى مصدرأ من مصادر التشريع ، انظر أيضاً شعره في مطلع الباب ٣٠٨ من الفتوحات .

(٢) انظر : الفتوحات الملكية ج ١ ص ٤٦٧ س ١٦ ، و ٥٣٥ س ١٢ من أسفل ، في بيان حكمة ترك الصلاة على الشهيد المقتول في المعركة وعدم غسل جثته .  
(٣) ويبرز ذلك على أوضح صورة في كتب التفسير التي يساق فيها كلام مذهبي التفسير ، الظاهري والباطني ، أحدهما إلى جانب الآخر مباشرة على قدم المساواة .  
ومن ذلك تفسير نظام الدين الحسن بن محمد النيسابوري (غرائب القرآن و رغائب =



وحسبنا أن نشير إلى التصريح المبدئي ، الذى عقب به الإمام الصوفى : تاج الدين بن عطاء الله الإسكندرى ( المتوفى ١٣٠٩ م ) ، على نخبه من تأويل مواضع من القرآن والحديث للصوفى المشهور : أبى العباس الرمسى ، تلميذ أبى الحسن الشاذلى ، حيث يقول : « اعلم أن تفسير هذه الطائفة ( الصوفية ) لكلام الله وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم بالمعاني الغريبة ، كما مضى من فهم الشيخ قوله ... ( بعض أمثلة ) فذاك ليس إحالة للظاهر عن ظاهره ، ولكن ظاهر الآية مفهوم منه ماجلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان ؛ وثمّ أفهام باطنة تفهم عند الآية والحديث لمن فتح الله قلبه ... فلا يصدّئك عن تلقى هذه المعاني منهم ، أن يقول لك ذو جدل ومعارضة هذا إحالة لكلام الله عز وجل وكلام رسوله صلى الله عليه وسلم ، فليس ذلك بإحالة ، وإنما يكون إحالة لو قالوا : لا معنى للآية إلا هذا . وهم لم يقولوا ذلك بل يقرون الظواهر على ظواهرها مراداً بها موضوعاتها ، ويفهمون من الله ما أفهمهم ، وربما فهموا من اللفظ ضد ما قصده واضعه <sup>(١)</sup> » .

كذلك في غير كتابه الخاص بالتفسير ، يعتاد ابن عربى - إذا استعمل آية من القرآن في معنى لا يطابق معناها الظاهر ، تأييداً لمذهبه - أن يضيف هذا الاحتراس : هذا « من باب الإشارة لا من باب التفسير » <sup>(٢)</sup> ، و : « ولاح لى

---

= الفرقان) المطبوع على هامش تفسير الطبرى ، فهو يسوق من آية لأخرى وجهين من الشرح : أولاً التفسير ( للمطابق لظاهر اللفظ ) ، ثم التأويل ( أى عن طريق الإشارة ) وألف النيسابورى كتابه في مطلع القرن الثامن الهجرى ( انظر Schwarz في : ZDMG LXIX 300 ff. ، وانظر بحثنا لى قبل ذلك في نفس المجلة : LVII 395 ) ، وهو نفسه يتحدث في مناسبة تفسير الآية ٥١ وما بعدها من سورة الإسراء ( ج ١٥ ص ٤٩ ) عن سبعة قرون خلت من قبله .

(١) من كتاب مناقبه لابن عطاء الله الاسكندرى ( على هامش : لطائف المنن لعبد الوهاب الشعرانى ، المطبعة الميمنية بالقاهرة ١٣٢١ هـ ) ج ١ ص ١٦٦ - ١٦٩ ( وانظر بركلهان ج ٢ ص ١١٨ رقم ١٥ ) .

(٢) الفتوحات المكية ج ٤ ص ١١ س ٧ من أسفل ، و ٤٨٢ س ١١

خلف ستار هذه الآية»<sup>(١)</sup> . ومما يميز الطابع الخاص للروح التي يعرض بها تفسيره بوساطة التأويل ، تسميته ذلك التأويل بأنه روح ألفاظ القرآن<sup>(٢)</sup> . وهذا التعبير «بالروح» يجب استعماله أيضاً للغزالي في تسمية مثل ذلك<sup>(٣)</sup> . ولا ريب أنه يقصد في ذلك إلى القول بأن التفسير الظاهر أيضاً يحتفظ بصحته على أنه الجسم الظاهر للألفاظ .

ويصرح عن ذلك بوضوح في مناسبة نظره في الآية ١٠ فما بعدها من سورة سبأ ، حيث يقول الله [ سبحانه ] عن داود : « وألنا له الحديد \* أن اعمل سابغات وقدر في السرد » ، فمعنى هذا عند ابن عربي أن القلوب القاسية يُلَيِّنُهَا الزجر والوعيد تليين النار للحديد ، وما لأن له الحديد إلا لعمل الدرود الواقية .. أي لا يُتَّقَى الشئ إلا بنفسه ، لأن الدرع يتقى بها السنان والسيف والسكين والنصل : فاتقيت الحديد بالحديد ، نجاء الشرع الحمدي بأعوذ بك منك<sup>(٤)</sup> ، فافهم فهذا روح تليين الحديد<sup>(٥)</sup> . فالإنة الحديد هي تعليم القلوب التي هي في

(١) في الكتاب السابق ج ١ ص ٢٠٧ س ١٠

(٢) فصوص الحكم ، الفص السابع عشر ( داود ، ج ٢ ص ١٩٠ س ٣ ) ،  
والفص الثاني والعشرون ( موسى ، ج ٢ ص ٢٧١ س ١٥ ) « معنى ذلك الاسم وروحه » ، والفص السابع والعشرون ( محمد ، ج ٢ ص ٣٢٠ س ٤ ) : « روح المسألة » ، والشرح يفسرون ذلك عادة بكلمة : سر .

(٣) التبر المسبوك ( مطبعة الأدب بالقاهرة ١٣١٧ هـ ) ص ٢٠ ، وفيه أن العاقل هو من ينظر إلى أرواح الأشياء وحقائقها ولا يعتر بصورها . - وفي الإحياء ج ١ ص ١٩١ س ٥ : روح المسجد ، وفيه س ١٤ : سر الأصابع وروحها الخفي ، وفيه ص ٢٢٥ س ٧ من أسفله : روح الصوم وسره . أى المعاني الباطنة فيه ( وانظر ص ٢٢٦ س ١٢ ) . وفيه ج ٤ ص ٢٢ س ١١ : روح الحتم ، وانظر أيضاً أمثلة كثيرة لذلك في نفس الصفحة .

(٤) انظر في صيغة الدعاء : أعوذ بك منك ZDMG XLVIII 97

(٥) فصوص الحكم ، الفص السابع عشر

صلابة الحديد ، والتي تتلقى بذلك دروعاً واقية لها من هجمات الأسلحة من نفس المادة ، فالوقاية ليست آتية من ناحية غريبة ، بل من نفس الموضع المسبب للخطر . والقلوب المهتدة تصير بوساطة التقوى والورع هي المنقذة لنفسها . هذا هو التأويل . ولا يقصد بذلك إلى إنكار حقيقة العمل والتقدير المضنى الذى قام به داود الملك . وبعد أن فسر ابن عربى بطريق التأويل معجزة النبي صالح ، حيث أخرج ناقة من الصخر ( فى الآية ٧٣ فما بعدها من سورة الأعراف ) يتبع تأويلاته العميقة بالتصريح التالى : « هذا هو التأويل ، مع أن الإقرار بظاهاها واجب ، فإن ظهور المعجزات وخوارق العادات حق لا ننكر شيئاً منها » .

وفى مناسبة الآية ٥٤ من نفس السورة ، يصرح بأن المعنى المقدس المراد من العرش الإلهى هو المعنى الظاهر ، وهو السماء التاسعة التى تنتقش فيها صور الكائنات بأسرها ؛ وله مع ذلك معنى أعمق : وهو العقل الأول<sup>(١)</sup> المرتسم بصور الأشياء على وجه كلى ، المعبر عنه ببطنان العرش .... وهو محل القضاء السابق ، فالاستواء لله قصد الاستعلاء على العرش بالتأثير فى إيجاد الأشياء بإثبات صورها عليه قصداً مستوياً من غير أن يلوى إلى شىء غيره .

وفى مناسبة الآية ٣٨ فما بعدها من سورة هود ( قصة الطوفان وسفينة نوح ) يعطى دلالة ، غير قابلة للشك ، على هذا الانقسام فى عقيدته فى التفسير : « تفسيره

---

(١) انظر تفسيره للآية ٧ من سورة هود ، حيث فهم العرش فى قوله : « وكان عرشه على الماء » بمعنى العقل الذى يصدر بطريق الفيض عن الحقيقة الأولى والذى هو الأصل الأول للعالم المادى . وكذلك الغزالى ( فى : إجماع العوام ص ١١ ) يفسر استواء الله على العرش بمعنى مقارب ، حيث يؤخذ من كلامه أن الله ينظم أمور العالم بوساطة العرش . الذى نقشت فيه صور جميع القوالب ، كما تنتقش فى ذهن الصانع القوالب التى يريد صنعها قبل مباشرة ذلك الصنع . وعلى هذا يفسر « العرش » عند الافلاطونيين والحديثيين والمتصوفين بالعقل الأول الصادر عن الله بطريق الفيض . انظر : كتاب حقيقة النفس ص ٤٤ تعليق ٨ .

على ما دل عليه الظاهر حتى يجب الإيمان به ، وصدق لا بد من تصديقه كما جاء في التواريخ من بيان قصة الطوفان وزمانه وكيفيته وكميته . وأما التأويل فمحتمل فالطوفان بحر الهيولى ( المادة ) الذى يغرق فيه من غلبته المادة ، وينجو المرء منه بمتابعة نبي وتزكية نفس ، كما قال النبي عليه الصلاة والسلام : « مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح ، من ركب فيها نجا ، ومن تخلف عنها غرق » . وصنع نوح للسفينة معناه أنه اتخذ شريعة من ألواح الأعمال الصالحة ، ودُسّر العلوم التى تنظم بها الأعمال وتُحكّم .

ويتحدث عن ذلك بأوفى تعبير فى مناسبة سورة الفيل . فقد قصد الملك أبرهة الحبشى بالفيلة إلى الكعبة المقدسة فى مكة ، لتخريبها وصرف الحجاج عنها فقوت الله عليه غرضه ، وأرسل جماعة من الطير فأفنت جيشه ، ملقية عليه حجارة من سجيل ، وجعلهم بذلك « كعصف ما كول » . ويُفسّر ذلك عادة بطاعون من الجدرى أرغم الملك أبرهة على الانسحاب . وابن عربى يقول : « قصة أصحاب الفيل مشهورة ، وواقعهم كانت قريبة من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وهى إحدى آيات قدرة الله ، وأثر من سخطه على من اجترأ عليه بهتك حرمة ؛ وإلهام الطيور والوحوش أقرب من إلهام الإنسان ، لكون نفوسهم ساذجة . وتأثير الأحجار بخاصية أودعها الله تعالى فيها ليس بمستنكر . ومن اطلع على عالم القدرة ، وكُشف له حجاب الحكمة عرف لَمِيَّةً أمثال هذه . وقد وقع فى زماننا مثلها من استيلاء الفأر على مدينة أيبورد ، وإفساد زروعهم ورجوعها فى البرية إلى شط جيحون ، وأخذ كل واحدة منها خشبة من الأيكة التى على شط النهر وركوبها عليها وعبورها بها من النهر ، وهى ( أى قصة الفيل ) لا تقبل التأويل كأحوال القيامة وأمثالها . وأما التطبيق ( أى مقابلة الأحداث التاريخية بالحقائق العليا ) فإن أبرهة هو النفس الحبشية<sup>(١)</sup> المظلمة التى قصدت إلى تخريب كعبة

---

(١) فى النفس الحبشية ، راجع ج ٢ ص ٢٠٧ من تفسير ابن عربى : استيلاء حُبْشَةَ القوى النفسية .

القلب ، الذى هو بيت الله بالحقيقة ، وأراد أن يصرف حجاج القوى الروحانية إلى قلس الطبيعة الجسمانية التى بناها وأراد تعظيمها .

وهكذا يفسر ابن عربى تفصيل حملة أبرهة ، وتخييب أمه ، بأعمال نفسية أخلاقية : الطير ، الحجارة المرمية ، وكل ما عدا ذلك من الظواهر المرافقة . حتى الفيل لا يفلت من ذلك التأويل ، فهو شيطان الوهم الذى لا ينهزم عن جنود العقل . بل يستطيع ابن عربى أيضاً أن يعضد هذا التأويل بكلمة للنبي [ صلى الله عليه وسلم ] : « إن الشيطان ليضع خرطومه على قلب ابن آدم فإذا ذكر الله خنس » . هذا هو ما يطلق عليه ابن عربى ، خلافاً للتأويل ، اسم التطبيق ، أى المحاذاة والموازاة . فى الأول يكشف التفسير الصوفى المعنى الحقيقى ، المحجوب تحت كلمات يبدو أنها غير ذات دلالة ؛ وفى الثانى يحتفظ المعنى اللفظى الظاهر بحقه الكامل ؛ فإذا أخبر عن المعجزات ، وجب الاعتقاد الحرفى بتحقيق هذه المعجزات . وإذا قص أحداثاً عن أشخاص أو أمم ، وجب اليقين بالحصول التاريخى لهذا القصة . والتفسير يضع هذه القصة ، على طريق الوعظ والتأثير الخطابى فحسب ، فى موازاة أحداث العالم الروحانى ، ويناسب بين هذه وتلك ( وهو التطبيق ) . فلا يجوز لأحد أن يشك فى أن هناك طبائع حقيقية تسمى : الجن أو الشياطين . ويجب الإيمان حرفياً بما ورد من استراقها السمع من العالم الأعلى ، كما فى سورة الجن . ولكن لا يخرج عن الامكان كذلك تفسير الجن بالقوى النفسانية . وهذا أيضاً عن طريق التطبيق .

وهذا الاقتصار على التطبيق إلى جانب التفسير يأخذ على وجه ملحّ تماماً صورة الضرورة فى المواضع التشريعية من القرآن . فى الأوامر المتعلقة بالغنيمة التى يغنمها المسلمون فى حروبهم مع الكافرين ، يقرر القرآن ما يأتى : « واعلموا أنما غنمتم من شئ » فأن لله خمسة وللرسول ولذى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل « ( فى الآية ٤١ من سورة الأنفال ) ، ويقول ابن عربى : هذا « لا يقبل التأويل

بحسب ما ورد فيه من الواقعة . وإن شئت تطيقه على تفاصيل وجودك أمكن أن تقول : واعلموا أيها القوى الروحانية أنما غنتم من العلوم النافعة ، والشرائع المبنى عليها الإسلام في قوله : بنى الإسلام على خمس ، فإن لله خمسة ، وهو شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله « ؛ ثم يطبق الأركان الأخرى على أعمال القوى النفسانية ، على النحو الذى أمكن من قبل ( ص ٢٣٣ ) أن نعرفه في مثال آخر . وبهذا يريد ابن عربى أن يستعمل التطبيق ، لكن لا بأن يخاع الشريعة من مكانها ويبتليها عن طريق التأويل ، كما هى طريقة الاسماعيلية الباطنية ، بل هو يلغى إلغاء تاماً كل ارتباط عملي بالفهم المجازى للشريعة .

وهو يُعنى في الفتوحات المكية بمزاولة هذه الأنظار على وجه الاستقصاء في التشريعات القرآنية والمتأخرة المستنبطة . ويتناول قسم كبير من ذلك الكتاب الذى هو أعظم كتب ابن عربى ، من وجهات النظر المذكورة ، كل تفاصيل الفروض الأساسية الخاصة بمراسم العبادة فى الإسلام ( الصلاة ، الزكاة ، الصيام ، الحج ) والمتصلة بأحكام الفقه <sup>(١)</sup> ، كما يتناول ، إلخافاً بشريعة الحج ، عشرة نصوص من الحديث متصلة بذلك . وهو يصدر عن أن الله [ سبحانه ] خاطب الإنسان بجملته وما خص ظاهره من باطنه ولا باطنه من ظاهره : فالظاهر عمل البدن والباطن أفكار النفس الداخلية . وعلى ذلك فقد ضل وأضل الباطنيون ، الذين أخذوا الأحكام الشرعية من جانب واحد ، وصرفوها إلى بواطنها ولم يتركوا من حكم الشريعة فى الظاهر شيئاً ؛ كذلك أهل الظاهر الذين اكتفوا بفهم الأحكام فهماً سطحياً ناقصاً ، وإن كانوا أفضل من الأولين ، ولم يجرموا من السعادة . » والسعادة كل السعادة مع الطائفة التى جمعت بين الظاهر والباطن ، وهم العلماء بالله وبأحكامه <sup>(٢)</sup> . «

(١) الفتوحات المكية ( ج ١ ص ٣٢٥-٧٦٣ الباب السابع والستون وما بعده ) .

(٢) نفس الكتاب والجزء ص ٣٣٤ س ١٢ من أسفل .

« فلما علمنا أن الله قد ربط بكل صورة حسية روحاً معنوياً بتوجه إلهي عن حكم اسم رباني ، لهذا اعتبرنا خطاب الشارع في الباطن على حكم ماهو في الظاهر قدماً بقدم ، لأن الظاهر منه هو صورته الحسية ، والروح المعنوي في تلك الصورة هو الذي نسميه : الاعتبار في الباطن ، من عبرت <sup>(١)</sup> الوادي إذا جزته ، وهو قوله تعالى ( فاعتبروا بأولى الأبصار ) ، أي جوزوا مما رأيتموه من الصور بأبصاركم إلى ماتعطي تلك الصور من المعاني والأرواح في بواطنكم ، فتدركونها ببصائركم ، وأمر وحث على الاعتبار ، وهذا باب أغفله العلماء ، ولا سيما أهل الجود على الظاهر ، فليس عندهم من الاعتبار إلا التعجب ؛ فلا فرق بين عقولهم وعقول الصبيان الصغار ، فهؤلاء ما عبروا قط من تلك الصورة الظاهرة كما أمرهم الله ، والله يرزقنا الإصابة في النطق ، والإخبار عما أشهدناه وعلمناه من الحق علم كشف وشهود وذوق . فإن العبارة عن ذلك فتح من الله تأتي بحكم المطابقة » .

بهذا التوضيح يقدم ابن عربي تفسيره الروحاني لشريعة الزكاة العامة والخاصة <sup>(٢)</sup> .

فلا اعتبار بالنسبة إلى الشريعة تعبير عن نفس الطريقة ، التي عرفناها باسم التطبيق ، في إجراءاتها على التفسير ، وكما يتطلب ابن عربي في التطبيق الاعتراف بالمعنى الظاهر على وجه الاستيفاء إلى جانب معنى التأويل ، كذلك لا يريد في تفسير أبواب الفقه وفصوله بالتأويل الباطني أن يلغى حتمية مباشرة الأعمال في الظاهر . فهو لا يقتصر في مثال واحد ( بحث المسألة الشرعية : هل

---

(١) هذا الاصطلاح وضعه ابن عربي بتوجيه من الغزالي - كما يبدو - فقد صاغه في الإحياء ج ١ ص ٤٩ للدلالة على كل تفسير باطني لنصوص التشريع مع الاحتفاظ بالدلالة المستفادة من ظاهر النص .

(٢) فتوحات ج ١ ص ٥٥١ ، وما نذكره في النص ليس دائماً - بطبيعة الحال - هو النص الحرفي لتعبير ابن عربي الفضفاض .

يجوز أداء الصلاة في داخل الكعبة؟) على توضيح تحفظه واحتراسه : « و بعد تقرير الحكم في الظاهر الذي شرع لنا وتعبدنا به ولم نمنع من الاعتبار ، بعد هذا التقرير فنقول ... » .

وما يقوله في ذلك ليس تأويلاً وإنما هو رمز وإشارة . حتى في الأحوال التي يقع فيها اختلاف حول دقائق متفرقة من عالم الظواهر والقوالب بين مدارس الفقه ، يتجه إلى استخراج مقصد رمزي لكل رأى ومذهب . ويظل في كل ذلك سنياً محافظاً على طول الخط ؛ بل هو يحدوه الإحساس أن يبرز لعلماء الشريعة ذوى الجفاف والجمود كنوز الشرع الخفية ، ويستخرجها من أعماق مكانها ، دون غض ولا تهوين من قيمة الخير والنفعة الموجود على سطحها الظاهر .

وكان في نفس ابن عربي أن يجمع هذه الوجوه من النظر في كتاب خاص يشمل دائرة علم الفقه برمتها ، ويبدو أنه لم يتم له ذلك<sup>(١)</sup> . وقد عرض نماذج كافية وافية من ذلك في كتابه : « الفتوحات المكية » .

ويمكن أن تكشف لنا بضعة أمثلة عن النتيجة التي اكتسبها من استعمال طريقتيه في « الاعتبار » : فالشريعة تفرض حجب بعض أجزاء من الجسم (ستر العورة<sup>(٢)</sup>) . والمعنى الباطن لهذا التشريع هو : أنه يجب على كل عاقل ستر السر الإلهي الذي إذا كشفه أدى كشفه من ليس بعالم ولا عاقل إلى عدم احترام الجنب الإلهي . فإنه إذا أعطى الجاهل مثلاً حقيقة معنى قوله [ تعالى ] : « ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم » (في الآية ٧ من سورة المجادلة) ، أو معنى قوله : « ونحن أقرب إليه من حبل الوريد » (الآية ١٦ من سورة ق) ، أو معنى الحديث القدسي « كنت سمعه و بصره ولسانه<sup>(٣)</sup> » ، « فإن الجاهل إذا سمع ذلك أداه إلى فهم

(١) فتوحات ج ١ ص ٣٣٤ س ٤ من أسفل

(٢) انظر : Der Islam VI 301

(٣) انظر : Vorlesungen 46, 11 v. u.



محظور من حلول أو تحديد . « ومثل ذلك في قوله [ تعالى ] على لسان رسوله [ صلى الله عليه وسلم ] : « جعت فلم تطعمني ، مرضت فلم تعدني ، ظمئت فلم تسقني <sup>(١)</sup> » . ففي كل هذه الأقوال مال كلام الله [ سبحانه ] مما يقتضيه جلاله من الغنى على الإطلاق عن العالمين إلى تعبيرات يبدو في الظاهر أنها تناقض ذلك . والسر الحقيقي في ذلك الميل لا يفهمه إلا العلماء الراسخون . وينبغي ستر هذا عن الجاهل . - ومرد هذا إلى أن ابن عربي يستخرج أن لفظ : عار (ومنه العورة) له معنى : الميل ، ومنه : الأعرور ، فإن نظره مال إلى جهة واحدة <sup>(٢)</sup> .

وتشريع عدم جواز الصلاة للمرأة وهي مكشوفة الرأس <sup>(٣)</sup> ، يجد التفسير الباطني التالي : المرأة [ في الاعتبار ] هي النفس ، والرأس من الرياسة . ويجب على النفس أن تغطي رأسها ، أي تستر رياستها بين يدي ربها ، دلالة على افتقارها إلى الله ، وطرح كل تفكير في العظمة والفخر بالتذلل والخضوع .

وقصر الصلاة وإتمامها يرمزان على وجه خاص إلى المعرفة الحاصلة عن طريق المشاهدة والكشف أو عن طريق الاستدلال والفكر <sup>(٤)</sup> .

ولما كانت الزكاة ، من وجهة اللغة والاشتقاق ، معناها الطهارة ، فقد فسر ابن عربي عن طريق الرمز والإشارة تعيين الأصناف الثمانية التي أوجب الشرع

---

(١) راجع الفتوحات المكية ج ٤ ص ٤٥١ ، وانظر في هذا الحديث :

Revue des Études juives XLIV 68

وراجع : إنجيل متى ، الاصحاح ٢٥ فصلة ٣٦ وما بعدها .

(٢) فتوحات ج ١ ص ٤٠٧

(٣) فتوحات ج ١ ص ٤٠٨ س ٨ من أسفل ، وابن عربي لا يقول بالترفة التي تجعلها أكثر مدارس الفقه في هذه المسألة ( انظر : Der Islam VI 302 ) بين المرأة الحرة والأمة .

(٤) فتوحات ج ١ ص ٧١٤ س ٩

الزكاة فيها ، فحملها على التطهير الخلقى التهذيبي الثمانية أعضاء جسمانية أحصاها عدداً . أما صدقة التطوع فقد فسرها بتعميم التطهير لجميع بدن الإنسان .  
ويفسر عن طريق الاعتبار أحكام من أخرج الزكاة فضاقت ، بمن أعطى الحكمة من ليس أهلاً لها فأضاعها بذلك . - وعلى النقيض من ذلك يقول فيمن مات بعد وجوب الزكاة عليه ، فمثلته مثل العالم الذى يمنع علمه عن المرید الصادق الجدير بالتعليم ؛ ومثل ذلك العالم يسلبه الله علمه فذلك موته بعد وجوب الزكاة ، فإن الجهل موت ، قال [تعالى] : «أو من كان ميتاً فأحييناه» ( فى الآية ١٢٢ من سورة الأنعام<sup>(١)</sup> ) .

كذلك يفسر بهذه الروح من الاعتبار والتأويل أحكام غسل الميت .  
فالمسألة المتعلقة بحالة : هل يجوز غسل المرأة زوجها وغسله إياها ، يحملها على مسألة : هل يجوز للمريد ( وهو الطرف الناقص الذى يساوى بإزاء شيخه المرأة بالنسبة إلى زوجها ) أن ينه شيخه إذا رآه فعل مالا يقتضيه الطريق الصوفى ، وإلى أى حد يجوز للشيخ أن يحذر مريده إذا رآه فعل معصية بالنظر إلى مذهبه ، وهى طاعة فى اجتهاد المرید ونظره المستقل ؟ .

ومن المسائل المختلف عليها : هل يجب الغسل على من غسل ميتاً ( لأنه تنجس بذلك نجاسة شرعية ) ، أو لا يجب ذلك ؟ فيجربى ابن عربى تخريج ذلك الاختلاف<sup>(٢)</sup> على الوجه التالى : العالم إذا علم غيره ( أى الجاهل وهو الميت )

(١) فتوحات ج ١ ص ٥٥٧ - ٥٥٩

(٢) راجع : صحيح الترمذى ج ١ ص ١٨٥ ، وابن سعد ج ٣ ق ١ ص ١٤٥ س ١٠ ، و ١٧٩ س ٢٥ ، ج ٥ ص ٣٦ س ١١ ، والحكم بالنفى فى هذه المسألة لم يصدر دون ملاحظة وجهة النظر الفارسية إلى جثة الميت ، وقد حاربها الإسلام ( انظر : ZDMG LIII 383 Anm.3 ) ، ولكن الغزالي يرى استحباب الوضوء فى مثل هذه الأحوال ( انظر الاحياء ج ١ ص ١٣٥ س ٨ ) وهو لم يعرف أسباب الرفض عن فقيه أقدم وأكثر خبرة بالعادات الفارسية .

وطهره من الجهل بما حصل له من العلم ( وهذا هو الغسل ) ، فإن كان علمه وهو يعتقد أنه تلقى علمه من الله وأن الله هو المعلم مثل قوله : « الرحمن علم القرآن » ، فلا غسل عليه ، فإن الله هو الغاسل لذلك الجاهل من علمه بما علمه الله على لسان هذا الشيخ ؛ وإن كان الغاسل ( أى المعلم ) علمه بنفسه ، وغاب في حال تعليمه عن شهود ربه أنه معلمه على لسانه ، وجب عليه الغسل من تلك الغفلة التي حالت بينه وبين الحضور مع ربه في ذلك التعليم <sup>(١)</sup> .

وفي الحديث - وتتناول الحديث أيضاً طريقة الصوفية في التأويل <sup>(٢)</sup> - الذى يحرم على المرأة أن تنطلق إلى الحج دون إذن زوجها ، يجد ابن عربى تعبيراً عن أن النفس ( والقاعدة عنده أن المرأة رمز للنفس ، أنظر فيما سبق ) لا يجوز لها من ذاتها النظر إلى معرفة الله دون إذن من الشرع أو العقل . وبإزاء ذلك يفسر ، على وجه متعارض تقريباً مع ماتقدم ، الحديث : « سفر المرأة مع عبدها ضيعة » ، فيرى أن النفس في نظرها إلى معرفة الله لا يجوز أن تستسلم إلى مجرد العقل ( لأن العقل من عبدها <sup>(٣)</sup> ) .

وقد استطعنا أن نلاحظ مما سبق أن ابن عربى - كغيره من المؤلفين والرمزيين في غير الدوائر الإسلامية ، وحسبنا أن نذكر فيلون الأب الأصيل للتأويل -

---

(١) فتوحات ج ١ ص ٥٢١ - ٥٢٥

(٢) ألف اللغوى المشهور : مجد الدين الفيروزابادى ، صاحب القاموس ( المتوفى سنة ٨١٧ هـ = ١٤١٤ م ) شرحاً على جزء من البخارى ، ولم يتلق بالقبول لاصطناعه فيه أفكار « الفتوحات المكية » ، التي وجدت في ذلك الوقت ، على عهد الفيروزابادى ، مدخلاً إلى جنوبى الجزيرة العربية . انظر مقدمة القسطلانى على شرح البخارى ج ١ ص ٥٠ ، وفي علاقة الفيروزابادى بنظريات ابن عربى راجع

نيكلسن في : Journ. Roy. AS. Soc 160ù, 812 ult. ff.

(٣) فتوحات ج ١ ص ٧٣٧ - ٧٣٨

يبحث عن تعلات وأسباب اشتقاقية ليست قليلة الجرأة في بعض الأحيان<sup>(١)</sup> ، من أجل تفسيراته البعيدة المنزع ، المخالفة للوضع ، التي بينها على طريقة « الاعتبار »<sup>(٢)</sup> . ومن السهل أن يهتدى المرء إلى أنه في تفسير شرائع الحج وعاداته المتعلقة بجبل عرفات لا يقصر من عنان غوصه على الصلات العميقة التفكير بين العلم والمعرفة<sup>(٣)</sup> (عرفة : معرفة) .

وكذلك الغزالي لم يقنع بما يقنع به علماء الفقه من فهم ظاهري للتشريع ، يعني فقهاء الظاهر فحسب ، « الغافلين المقبلين على الدنيا »<sup>(٤)</sup> . بيد أنه لا يشم معنى الرمز والإشارة في أوامر المشرع وأحكامه ؛ بل هو يتجنب كل محاولة لتجاوز الواقعية السوية التامة للمراسيم والعبادات<sup>(٥)</sup> . وهو يعترف بأن العقل لا يهتدى

---

(١) وهو يرى في فصوص الحِكم (الفص ٢٥ : موسى ، ج ٢ ص ٢٩٥) أن السين في لفظ : سجن ، زائدة على مادة : جَنَّ بمعنى : أخفى . وساق الهجويري صوراً من التلاعب بوجوه الاشتقاق في كشف المحجوب (ترجمة نيكاسن) ص ٣٢٦ (٢) وقد بلغ الذروة في الاعتبار برمي الجمار في الحج ، وعدد الجمرات المستعملة في ذلك . ( ج ١ ص ٧٢٠ وما بعدها ) .

(٣) فتوحات ج ١ ص ٧١٢

(٤) إحياء ج ١ ص ٢٢٦ س ١٥ ، وانظر ج ٤ ص ٩٢ س ١١ : « نعم الفقيه لا يقدر على تفخيم الأمر في هذه الأمور لأنه مسكينٌ بلى بإصلاح العوام الذين تقرب درجاتهم من درجة الأنعام وهم مغموسون في ظلمات الخ » .

(٥) حقاً يضع الغزالي نصب عينه - كما يذكر في الإحياء تكررراً عند كل مناسبة - وجهة النظر إلى « المعاملة » فقط في هذا الكتاب ، ويستبعد المكاشفة وأسرار القلب أساسياً . ( انظر الفرق في ذلك ج ٣ ص ٣٦٥ ) ، وإن لم يستطع دائماً العدول عن ذلك ( على الأخص في بحث وجوب الشكر لله : « تعلقنا في بحار المكاشفة فلنقبض العنان » ج ٤ ص ٨٥ س ١١ من أسفل ، وفي حديثه عن معنى صيغة الشهادة وعلاقة ذلك بالثقة بالله ص ٢٣٣ وما بعدها ، وفي نظرية الحجب =

إلى معاني بعض أعمال الحج ، فإن ترددات السعى بين الصفا والمروة على سبيل التكرار ، ورمى الجمار بالأحجار ، وأمثال هذه الأعمال ، لاحظ للنفوس ولا أنس للطبع فيها ولا اهتداء للعقل إلى معانيها ، فلا يكون في الإقدام عليها باعث إلا الأمر المجرد وقصد الامتثال للأمر من حيث إنه أمر واجب الاتباع فقط ، وفيه عزل للعقل عن تصرفه ، وصرف النفس والطبع عن محل أنسه ، فإن كل ما أدرك العقل معناه مال الطبع إليه ميلا ، فيكون ذلك الميل معيّنًا للأمر وباعثًا معه على الفعل ، فلا يكاد يظهر به كمال الرق والانتقاد . وبهذا تحصل تزكية النفوس ، وتجويز معنى الاعتراف بالوحدانية في علاقته بالوثوق بالله<sup>(١)</sup> .

وهو يريد أن يوجه علماء الآخرة إلى « الأسرار » الأخلاقية المرتبطة بالشريعة التي تزيدها ثروة ، وسموًا ؛ ويقدم نموذجًا موضحًا لذلك تفسيره تشريع الصيام . فإن التخلق الباطني بالتشريع الظاهري هو اللبُّ الذي ينبغي الوصول

---

= التي أثارها في مشكاة الأنوار ، ج ٣ ص ٣٨٤ ) ، وهو يرى مما يسمح به أن يتعرض لذلك أيضا في بعض الأحيان ( كما في ج ١ ص ٨٣ س ١٠ من أسفل ، ج ٣ ص ٢١ س ١٠ ) . ولكنه مع ذلك في كتب صوفية خاص في مسائل يقول هنا عنها إنها تخرج بالكلية عن دائرة البحث والمناقشة ، وربما كان جانب من ذلك قبل تأليفه كتاب الإحياء ، مثل بحثه في المعنى العميق للقدر الإلهي ( الذي منع من إفشائه ج ٤ ص ٨٦ س ١١ من أسفل ، ص ٢٣٦ س ٥ من أسفل ، ص ٣٤١ س ٩ ، وانظر : DZMG LVII396 ) ، ومثل المعنى الحقيقي للروح ( انظر صفحة ٩١ من هذا الكتاب ) والتشبه بالله ، ج ٤ ص ٢٩٣ ، وإدراك الحقيقة التي تعد معرفتها غاية علوم المكاشفات وأسرار هذا العلم التي لا يجوز أن تسطر في كتاب ( انظر ج ٤ ص ١٣٤ س ١٢ من أسفل ) .

(١) إحياء ج ١ ص ٢٥٢ ، ٢٥٦ س ٨ ( رمى الجمار ) ، ولكنه يحاول في الموضوع الأخير ذكر حكمة معقولة للسعى .

إليه من القشر<sup>(١)</sup> ، « للوصول إلى لب القشر » . فإذا قد ظهر أن لكل عبادة ظاهراً وباطناً ، وقشراً ولباً ، ولقشورها درجات ، ولكل درجة طبقات . فإليك الخيرة الآن في أن تتفجع بالقشر عن اللب ، أو تتحيز إلى غمار أرباب الألباب<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

تحمل وجهات النظر ، التي ينحو ابن عربي في ضوءها بأحكام الشريعة منحي الإشارة والرمز ، على افتراض أنه لا يأخذ بنصيب من مذهب العرفانيين ( الغنوصيين<sup>(٣)</sup> ) الإسلاميين وغير الإسلاميين ؛ ذلك المذهب الذي يفقد به التشريع الرسمي كل أهمية عند من وقفوا حياتهم على الله ، بعد الوصول إلى المعرفة الإلهية الباطنية .

وإن ابن عربي ليأخذ مقاماً إيجابياً في دائرة حركة البحث الفقهي التشريعي في الإسلام ، وينتظم من حيث هو ظاهري في سلك الجناح الأقصى والأشد مغالاة في مدرسة النقل والرواية . وهو يدلي في كتبه بشهادة لاتقبل الشك على رفضه بمنتهى الحسم مذهب الإباحة ، أي التحلل من الشرع ، الذي هو ظاهرة هامة مقترنة بالإدراك الديني عند فرق مختلفة من الصوفية ؛ وذلك حيث يؤكد

(١) هذه الاصطلاحات المتفقة مع وجهات النظر الصوفية ، والكثيرة الورود في كتب التصوف ( راجع : الرد على الباطنية ص ٣٧ تعليق رقم ٦ ) يستعملها الغزالي بكثرة فائقة . وأكتفى بالاحالة خصوصاً على الإحياء ج ٣ ص ٣٧٦ ( علاقة العلوم بعضها ببعض ، وبالسلوك الحلقي ) ، ج ٤ ص ٢٣٣ ( مراتب الكمال في أداء الشهادة : لب ، لب اللب ، قشر ، قشر القشر ) ، ص ٢٣٨ س ١٠ من أسفل ( الرد على من يعرفون من مقامات الدين القشور فقط ولا يعقلون شيئاً من اللب ) . - والزغشري يستعمل هذين اللفظين خارج نطاق التصوف ( كشف في الآية ٤٦ من سورة هود ج ١ ص ٤٤٣ ) .

(٢) احياء ج ١ ص ٢٢٧ .

(٣) انظر : Vorlesungen 167

عند كل مناسبة أهمية الشرع ، أى الأحكام والتشريعات الدينية فى ضوء القرآن والسنة ، من حيث إنه منظم مدبر للحياة . وهو يحث صاحبه فى الطريق بقوة - فى وصية له - على طلب علم الشريعة « فإنك لن تعلم حدود الله . . . إلا أن تعلم علم الشريعة<sup>(١)</sup> » ؛ « لأنه ( علم الشريعة ) العلم العام الذى يعم جميع أحوال الناس<sup>(٢)</sup> » . وفى ضوء ما ذكر لا يسمح ابن عربى إلا للفقهاء الراسخ فى العلم بتعليمه دقائق التفاصيل المتعبدها فى أعمال العبادة ، مثل كيفية الركعات وعددها فى الصلاة الخ .

كذلك فى تفسيره الصوفى يعلن ابن عربى عن موقفه حيث يرفض إنكار بعض من يتعلق بأهداف الصوفية للتشريع ؛ فيقسم ، فى مناسبة الآية ٢٩ من سورة الأعراف ، مراتب الفناء ، ويذكر أن أسماها هو الفناء فى الذات ، وهو الانطاس بالكلية فى حقيقة الألوهية ، والامتناع عن إثبات الأنية ، والاثنية ، ويشترط لذلك أن « لا يترندق ( العارف ) بالإباحة وترك الطاعة<sup>(٣)</sup> » .

وبهذه المعرفة وحدها ، أى المعرفة المقتنعة بضرورة تحقيق الشرع ، تزداد مزاوله الشرع قيمة ، وتتسع مضموناً ونطاقاً ، تبعاً للترقى فى مسالك المعرفة الصوفية ؛ بيد أن ابن عربى فى ذلك ، إذ يصل فى عده إلى المراتب العليا ، يبدو<sup>(٤)</sup> أنه قد وقع فى تعارض مع مبدئه الأساسى<sup>(\*)</sup> . وذلك أنه فى مناسبة الآية ٤٥ من سورة

(١) فتوحات ج ٤ ص ٤٦٢ س ١٢ من أسفل

(٢) فتوحات ج ٤ ص ٤٧٠ س ١٢

(٣) فتوحات ج ١ ص ١١٧

(٤) فتوحات ج ٢ ص ٦٤

(\*) لم يتعارض ابن عربى فى شيء ، بل غفل للمؤلف عن إدراك مراده فهو إذ يقرر أن الصلاة الظاهرة البدنية هى أولى مراتب الصلاة يقرر أيضاً - كما فى بقية عبارته - أن هذه الصلاة الظاهرة لا تتمهى ولا تنقطع إلا بظهور الموت . =

العكבות يرجع إلى ذكر مراتب الكمال التي يتوصل إليها بالكشف والإلهام الصوفي ، لبيان تأثير التجلي المطرد في معنى الصلاة الظاهرة ودلالاتها . فهذه المراتب تبدأ بالصلاة البدنية ، ثم صلاة النفس<sup>(١)</sup> بالخضوع والخشوع ، ثم صلاة القلب بالحضور والمراقبة ، ثم صلاة السر بالمناجاة والمكاملة ، ثم صلاة الروح بالمشاهدة والمعينة ، ثم صلاة الخفاء بالمناغاة والملاطفة . هذه ستة مقامات أما المقام السابع فلا صلاة فيه ؛ إذ فيه يصل السالك إلى مقام المحبة الصرفة والفناء في عين الوحدة . وكما كان نهاية الصلاة الظاهرة وانقطاعها بظهور الموت الذي هو ظاهر اليقين<sup>(٢)</sup> ، فكذلك انتهاء الصلاة الحقيقية<sup>(\*)</sup> بالفناء المطلق الذي هو حق اليقين<sup>(٣)</sup> . وهنا إذأ يحصل الاعتراف بعدم أهمية أعمال العبادة الظاهرة بالنسبة إلى أكل مقامات المعرفة ، كما حصل الاعتراف بترقي هذه الأعمال في مسالك الروحانية طبقاً لمقامات الكمال السالفة الذكر .

ومن قبل ابن عربي صرح الفيلسوف : ابن سينا ، بما يشبه ذلك في بحوثه

---

وقيام المراتب الأخرى للصلاة أو اتفانها لا علاقة له بالصلاة الظاهرة . فقد تتحقق الصلاة الحقيقية وهي أعلى المراتب إلى جانب الصلاة الظاهرة وقد تنتمي كذلك .

(١) راجع : Jacob, Tuerkische Bibliothek IX 60

(٢) يعبر عن الموت باليقين : « واعبد ربك حتى يأتيك اليقين » ( الآية ٩٩ من سورة الحجر ) ، جاءه اليقين : مات ( ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٨٩ س ٢٧ ، بخاري : كتاب التعبير رقم ٢٦

(\*) فلا علاقة بين انقطاع الصلاة الحقيقية والصلاة الظاهرة كما وهم المؤلف ، ولاحظ ما ذكر في تعليقنا السابق .

(٣) انظر : Vorlesungen 170 ، وانظر تحديداً لحق اليقين في الاحياء ج ١ ص ٥٤ ، عوارف المعارف للسهروردي ، الباب الثاني والستون ( ج ٤ ص ٤٢٤ ) .



الصوفية ( في ماهية الصلاة )<sup>(١)</sup> . فهو ينقل العبادة ، مع ربطها بمراتب النفس المختلفة ، من الأداء الجسماني الظاهر إلى التعبد الروحاني الباطن . فعلى حين تتناسب الصلاة البدنية الظاهرة — المؤداة بأعضاء الجسم في هيئات مرسومة ، وأوقات معلومة — مع المراتب الدنيا للنفس ، وتكفل تمييز الناس من البهائم ، تتحقق الماهية الحقيقية للصلاة الباطنية الروحانية في مشابهة النفس الناطقة للأرواح العلوية ، والعبودية الدائمة ( غير المربوطة بالأوقات والأزمان ) لفكرة الألوهية ، مع رجاء الثواب المقيم . وبهذا المعنى فقط تسمى الصلاة « عماد الدين » ، من حيث هي تطهير للنفس الإنسانية من وساوس الشيطان ، وشهوات البدن ، وتجرد عن الأغراض الدنيوية . وهي طاعة للسبب الأول ( العقل ) ، ومشاهدة للحق ( الألوهية ) بالقلب الصافي والنفس المجردة عن الأمانى . ومثل هذه الصلاة فقط هي التي سميت في حديث للرسول [ صلى الله عليه وسلم ] : مناجاة الله .

فالصلاة تحصل بالأعضاء البدنية ، والأركان الحسية ، وهي على هذا الوجه يمكن فقط أن تكون ماهيتها محدودة بالزمان والمكان . أما الصلاة الباطنية الحقيقية فهي مشاهدة الحق ، وحب الله وعرفانه بالنفس المجردة ، وعلمه على نحو يفيض بالأنوار القدسية في النفس الناطقة ، دون جهد بدني ، ولا أداء للفروض مربوط بهيئات الأعداد الحسية ، وتأثير الوسائل الجسمانية .

هذا هو ما يسميه ابن سينا : « التعبد الروحاني »<sup>(٢)</sup> ، ويسميه مفكرون آخرون : « نُسك العقل »<sup>(٣)</sup> . وكذلك يعرف « إخوان الصفاء » فرقا بين

---

(١) انظر :

Traité mystiques d'Avicenne, ed. Mehren (Leide 1894) 28-43

(٢) في الكتاب السابق ص ٤١

(٣) كتاب حقيقة النفس ص ٦ تعليق ٦ ، وراجع ترجمة أبي حيان التوحيدى

( يا قوت نشر مارجليوث ج ٥ ص ٣٨٢ س ٢ ) : « الحج العقلي » في مقابل :

« الحج الشرعى »

العبادة الشرعية والعبادة الفلسفية<sup>(١)</sup>، كما بين القربان الشرعى والقربان الفلسفى<sup>(٢)</sup> ويستدعى هذا إلى الذهن فكرة: القربان العقلى التى يقول بها أهل الحكمة الهرمسية<sup>(٣)</sup>.

حقاً أعلن ابن سينا فى ختام بحثه تحذيره للقارىء العاقل الذى يشهد فى نفسه هذه الموهبة السامية من أن يفشى هذا السر الذى هو صلة قائمة بينه وبين خالقه فحسب. ويولع ابن سينا أيضاً فيما عدا ذلك بالتنقيب عن مثل هذه الأسرار الدقيقة التى ينبغى أخذها بالحذر<sup>(٤)</sup>. والمبدأ الذى يقرره هو وابن عربى وهو ترتيب الصلاة على درجات تنتهى أخيراً بالتخفف من الصلاة، المؤدى إلى رفع مراسم العبادة الظاهرة<sup>(\*)</sup>، هو فى واقع الأمر رأىٌ كثرٌ ممثلوه فى مذاهب الصوفية. وها هو ذا الصوفى المحافظ من صوفية القرن الثالث عشر الميلادى: شهاب الدين السهروردى، الذى يتابع مسالك القشبرى<sup>(٥)</sup> فى اطراد تأكيد هذا المبدأ: أن الزندقة هى معارضة الشريعة بالحقيقة<sup>(٦)</sup>، يسوق جملة عنيفة على بعض الصوفية الذين يذهبون إلى عدم الحاجة إلى الصلاة إذا حصل ذكر الله<sup>(٧)</sup>.

\* \* \*

(١) إخوان الصفاء ج ٤ ص ٢٧٣ س ١١ وما بعده.

(٢) إخوان الصفاء ج ٤ ص ٢٧٩ س ٦ أسفل

(٣) انظر: Kroll, Lehren des Hermes Trismegistos 329 f.

وانظر: الصلاة العقلية فى:

Oriens christianus. N.S. IV (1914) 116 nr 51

(٤) مثلاً فى: الاشارات والتنبيهات، نشر فورجيه ص ٢٢٢

(\*) انظر فى تنفيذ هذا الوهم الذى وقع فيه المؤلف تعليقنا السابق ص ٢٧٥.

(٥) انظر: vorlesungen 176

(٦) عوارف المعارف، الباب الثالث (ج ١ ص ٦٨) والباب التاسع

(ج ١ ص ٢١٢)، والباب الثالث والستون (ج ٤ ص ٤٨١)، وطى الأخص أيضاً

فى الباب السادس والخمسين (ج ٤ ص ١٠٤).

(٧) عوارف المعارف، الباب الثامن والثلاثون (ج ٣ ص ١٤٢)

أخذنا تفسير ابن عربي نموذجاً لطرق التفسير عند متصوفة الإسلام .  
وما عرفناه عن طريقه بسرى حكمه على جميع أدب التفسير الصوفي . فعلى حين  
يصدر ممثلو هذا التفسير عن أن عالم أفكارهم الصوفية ينبغي أن يكون كامناً في  
الكتاب العزيز ، من حيث إن هذه الأفكار هي جماع الإسلام المفهوم على  
وجهه الصحيح ، تُضَعِّطُ الآية القرآنية الواحدة في قوالب وصور مختلفة ( على  
ضوء الوجوه والقراءات ، انظر ص ٨٤ - ٨٥ ) ، لتتقاد لآرائهم وأفكارهم ،  
« ففي القرآن علم الأولين والآخرين لمن فتحت بصيرته <sup>(١)</sup> » ، فالآية الواحدة  
تتضمن بألفاظ قصيرة يسيرة على حقائق كثيرة العدد ، ينبغي سبر أغوارها إلى  
جانب معناها الظاهر ، ويمكن الاعتماد في هذه الوجهة من النظر على أقوال قديمة ،  
وضعت منذ بدء النزعات الصوفية في تلك الدوائر ، ككثير غيرها من الأحاديث  
والآثار الشائعة في الأدب الصوفي <sup>(٢)</sup> .

وقد سبق ( ص ٢٢٦ ) ذكر تمدح عليّ بأنه لو تكلم في الفاتحة لحمل منها  
سبعين وقرا . وعلى تقدم الزمان ازداد مقدار ما يتحملة النص المقدس من علوم  
إلى ما لا نهاية له <sup>(٣)</sup> . وفي ذلك يقول أحد متأخري الصوفية : « لكل آية ستون  
ألف فهم ، وما بقي من فهمها أكثر » ، ولم يكتبف آخر بذلك فقال : « القرآن يحوى  
سبعة وسبعين ألف علم ومائتي علم ، إذ كل كلمة علم ثم يتضاعف ذلك أربعة  
أضعاف ، إذ لكل كلمة ظاهر وباطن وحد ومطلع <sup>(٤)</sup> الخ » . والمتصوفون في  
الأجيال اللاحقة يريدون بطبيعة الحال ألاّ يققوا فيما يطمحون إليه من غوص

---

(١) إحياء ج ٣ ص ٣٢٥ ، ج ٤ ص ٣٣١ (منسوباً إلى ابن مسعود) .

(٢) راجع ZA XXII 31 f.

(٣) ذكر عن تفسير لأحد المغاربة أنه خصص ٥٠ جزءاً لشرح الآية ٢١ من  
سورة الداريات (باب الأبواب للعوفي ، نشر براون ، لندن ١٩٠٦ ص ٢٨١ س ١٠)

(٤) إحياء ج ١ ص ٢٧٤

وتعمق وراء أسلافهم . حقاً من قبيل المبالغة أن يحكى الشعراني عن أستاذه عليّ الخواص ، أنه قال عن نفسه : إنه يستطيع أن يستخرج من سورة الفاتحة وحدها مالا يقل عن ٢٤٠٩٩٩ علم<sup>(١)</sup> . بيد أن هذا التمدح الذي ليس فريداً من نوعه ، والذي يبدو أنه منحول فقط على عليّ الخواص من مريده المعجب به إعجاب الحب والعاطفة ، يمكن على الأقل أن يقوم شاهداً على تصور المريدين من أهل التصوف أن فيض التفسير الصوفي للقرآن لا ينتهي إلى شاطئ .

ويربط بعضهم أفكاره ، لا بالجل المركبة تركيباً متصل المعنى فحسب ، بل يشتغل أيضاً بوسائل باطنية سرية ، وعمل ارتباطات بين الحروف والأعداد (على طريقة علم الحروف) ؛ بحيث يستخلص من ذلك نتائج صوفية<sup>(٢)</sup> ؛ وهم لا يتميزون في ذلك عن الباطنية<sup>(٣)</sup> والحروفية الذين يزاولون مثل هذه الأعمال الفنية من علم رموز الحروف ، كما أن الباطنيين الحديثي العهد ، على الأخص في

---

(١) الدرر المنثورة في زبد العلوم المشهورة للشعراني (نشر سميت ١٩١٤) ص ٦٢

(٢) وعلم الحروف ، الذي يبحث عن معاني الحروف العميقة وترتيبها في الأبجدية

حصلت مزاولته كثيراً أيضاً في دوائر غير المتصوفة (انظر :

(ZDMG XXVI 782 ff. ; Brockelmaun I 414 nr. 15

بل إن الفيلسوف ابن سينا تعمق في أنظار حول ترتيب الحروف وربطها

— على نحو يذكر بطريقة إخوان الصفاء — ربطاً باطنياً بترتيب مراتب الفيض

الأفلاطونية الحديثة ، وذلك في رسالته التي قدمها إلى أحد الأمراء هدية بمناسبة

عيد النيروز : رسالة في معاني الحروف الهجائية ( = بروكلمان ج ١ ص ٤٥٤ رقم

١٧ ، وطبعت في تسع رسائل ، استانبول ١٢٩٨ ص ٩٢ - ٩٧ ) ولا تفضلها

أنظار ابن عربي المشابهة لها .

(٣) راجع المواضيع المذكورة في الرد على الباطنية ص ٥١ ، ويوجد كثير عن

ذلك في كتاب أسرار الباطنية لاسماعيل البستي (مخطوطات جرفيني ، ميلانو ،

لوحة ٢٢ ب ) فمثلا تستخرج نظريات معقدة من اليم الوسطى والذال الختامية في

اسم : محمد ، كما من عدد حروفه الأربعة .

أوائل ظهورهم ، كانوا يستخرجون أيضاً كشفاً محوطاً بالأسرار من مثل هذه الارتباطات . كذلك كان يحبب إلى غير من يقصدون إلى التصوف مباشرة أن يستخرجوا في نظرهم إلى القرآن نتائج من ارتباطات الحروف وعلاقاتها بعضها ببعض ، وهاهو ذا الشاعر الصوفي الفارسي : سنائي ( المتوفى سنة ١١٣١ م ) ينظر - والظاهر أنه ليس أول من فعل ذلك - إلى الحقيقة الثابتة ، من أن النص القرآني يبدأ بحرف الباء ( بسم الله ) وينتهي بحرف السين ( والناس ) ، فيقرن بذلك فكرة أن الحكمة من ذلك هي التعبير عن معنى الكلمة المركبة من هذين الحرفين : « بس » بمعنى : كفى وحسب ؛ أي أن القرآن هو الدليل الهادي وحده في سنن الدين وشرعته (١) .

وأبعدَ من ذلك يذهب استخراج النتائج من قوالب حروف الكتابة العربية . فإن اسم النبي داود يتألف من خمسة أحرف ، لا يجوز ربط واحد منها بحرف يليه في الرسم ؛ ومع ذلك يحذف أحد هذه الأحرف الخمسة في الكتابة ( أحد الواوين ، إذ يكتب داود ) وفوق هذا يتحد أول الاسم وآخره ( د ) . وعلى النقيض من ذلك يتركب الاسم العربي المكتوب للنبي محمد [ صلى الله عليه وسلم ] ، وكثير من أسمائه المرادفة ( مصطفى ، طه الخ ) ، من حروف أكثرها يرتبط بعضه ببعض مع ما يليه من الحروف ، على حين للنبي محمد [ صلى الله عليه وسلم ] من ناحية أخرى أسماء ( مثل أحمد ) تشتمل على كلا النوعين من الحروف . فلا بد أن يكون لذلك دلالة أعمق . وابن عربي يربط بذلك نتائج لعلاقة هذين النبيين بالعالم المحسوس ، والعالم المعقول ، وصلتهما بهذين العالمين ، أو انقطاع هذه الصلة (٢) .

(١) حيث يقول :

أول وآخر قرآن بيج با آمد وسين      يعني إندر راه دين رهبر تو قرآن بس

( ذكر بعد آخر سورة من تفسير حسين كاشفي ) .

(٢) فصوص الحكم ، الفص السابع عشر ( ج ٢ ص ١٧٩ )

بيد أننا لا نريد هنا أن نفوض أبعد من ذلك في أعماق هذه الطرق من تفسيرهم ، لأنها تبعد فعلاً عن نطاق بحثنا ، إذ لم تبلغ علاقتها بدائرة التفسير من القوة مثل علاقتها بالتنقيب عن الأسرار العرفانية ( الغنوصية ) المستقلة عن النصوص .

وعلى خلاف ذلك نريد أن نضيف إلى ما ذكرنا من بحثنا حتى الآن ظاهرة عرفنا مثلها من قبل في تقريرنا لتفسير المعتزلة . تلك هي تحريف النصوص بقصد أن تكون سنداً للأنظار الصوفية الأساسية . ومثل هذه الأعمال المتعسفة العنيفة التي يحصل إجراؤها على النصوص ، كثيراً ما توحى إلى النفس بأن الغرض منها إنما هو إجراء تمرينات لخدمة الذكاء العقلي المضحكة ، أكثر من تفسير الكتاب بقصد جادّ قويم .

ونسوق مثلاً لذلك ، القراءة الصادرة عن دائرة الصوفية (\*) للآية ٤٩ من

---

(\*) لم تصدر هذه القراءة عن الصوفية كما زعم ، بل هي قراءة أبي السمال ، وقال ابن عطية هي قراءة قوم من أهل السنة . وهم يجعلون « كل » في هذه الحالة مبتدأ خبره : خلقناه بقدر ، فتدل حينئذ كما في القراءة المتواترة على أن كل شيء مخلوق بقدر . وقد منع الأكترون أن يجعل جملة خلقناه صفة ويجعل الخبر بقدر على معنى : كل شيء ، مخلوق لنا فهو بقدر ، وإن لم يختلف اختلافاً بعيداً عن المعنى الأول ، واحتجوا لذلك بأن اختلاف المعنى بين القراءات وإن كان طفيفاً غير جائز لأن الأصل توافق القراءات . فما بالك إذا بما ذكره المؤلف من معنى مستنكر . نعم يؤخذ هذا المعنى من كلام النابلسي في شرح الفصوص توضيحاً لكلام ابن عربي ، ولكن ذلك ليس مقصوداً منه التفسير بالمعنى الدقيق بل مجرد الاستئناس بظاهر التركيب اللفظي ، وهذه شنشنة الصوفية ، وكثيراً ما يتورطون بذلك في إيهام معان غير مقصودة . وليس النابلسي على كل حال بمن يعتقد بهم في تفسير القرآن وفهمه .

وها هو ذا السيوطي يقول : « وأما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاويه وجدت عن الإمام أبي الحسن الواحدى المفسر أنه قال =

سورة القمر ، فهم يؤثرون على القراءة المشهورة : « إنا كلُّ شيء خلقناه بقدر »  
هذه القراءة : « إنا كلُّ شيء » برفع : كلُّ ، على معنى : نحن كل شيء ،  
ونحن خلقنا كل شيء بقدر ، وفي هذا حصل التعبير عن التوحيد الجوهري  
بين الله والعالم : فهو [ سبحانه ] عين الأشياء <sup>(١)</sup> .

كذلك ينقبون عن آيات من القرآن لإحقاق تمريناتهم الصوفية الخاصة على  
وجه يطابق الدين . فهم يعتادون ، للاستدلال على شرعية مراسيم الذكر التي  
يقيمونها ( مع إغفال التحذيرات الواردة في ذلك كما في الآية ٢٠٥ من سورة  
الأعراف : واذكر ربك في نفسك تضرعاً وخيفة ودون الجهر من القول بالعدو  
والأصايل ) أن يسوقوا عدداً من الآيات القرآنية التي تحث على التفكير في الله ،  
مع التنصيص على لفظ : الذكر ، الصريح التعبير عن هذا التفكير ، مثل : « يأيها  
الذين آمنوا اذكروا الله كثيراً » ( في الآية ٤١ من سورة الأحزاب ) . وتستخدم  
في ذلك على وجه الخصوص الآيات التي يقرب فيها لفظ الذكر باسم الله « واذكر  
اسم ربك وتبتل إليه تبتيلاً » ( الآية ٨ من سورة المزمل ، وانظر الآية ١٥ من  
سورة الأعلى : « وذكرا اسم ربه فصلى » ) ؛ أو الآيات التي تقطع بالكلية عن  
سياقها ، مثل : « قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون » ( في الآية ٩١ من  
سورة الأنعام ) .

بمثل هذه الآيات القرآنية ، ولا سيما المذكورة أخيراً ، يحتج الصوفية  
للاكتثار من ترديد اسم « الله » الذي يزاولونه أيضاً في صوامعهم وخلواتهم .

---

= صنف أبو عبد الرحمن السلمي حقائق التفسير فإن كان قد اعتقد أن ذلك تفسير  
قد كفر « ؛ كما نقل السيوطي عن النسفي في عقائده : « النصوص على ظاهرها  
والعدول عنها إلى معان يدعيها أهل الباطن إلحاد » انظر الاتقان ، أول فصل من  
النوع الثامن والسبعين .

(١) مأخوذ من عبارة عبد الغني النابلسي في شرح فصوص الحكم ج ٢ ص ٥٢ .

ويحكى المترجمون لحياة الصوفية أن أبا سعيد بن أبي الخير، الصوفي المشهور باتصاله بابن سينا، اعتكف في إحدى الزوايا ثلاث سنين<sup>(١)</sup>، عند ما شرع في سلوك الطريق، وقد حشا أذنيه بالقطن، وعزف عن النوم، وصار يردد دائماً: الله! الله! حتى استجابت أبواب الزاوية لهذا التريد<sup>(٢)</sup>.

إلى تلك الأوامر القرآنية يرجع الصوفية إكثارهم من التريد الذي هو طابع مميز لمراسيم ذكرهم<sup>(٣)</sup>، وهو نداء اسم «الله»، أو الضمير المبذل عنه، الذي تتركز فيه في نفس الوقت كل ثروة التفكير في الله (استناداً منهم في ذلك إلى الآية ٢ من سورة آل عمران: «الله لا إله إلا هو»)، وهو لفظ: هو (بمد الواو تسهيلاً للفظ: هو بفتحها)، ويرون أن هذا الضمير يعبر عن أبلغ معاني التجريد لحقيقة الألوهية، بالمقدار الذي يتحملة التعبير الإنساني<sup>(٤)</sup>.

وجاء في إحدى صيغ الذكر الصوفي: «هو يا هو، لا إله إلا هو، يا من لا هو إلا هو، يا من لا يعلم ما هو إلا هو»<sup>(٥)</sup>. وقد ألف محيي الدين بن عربي رسالة خاصة في عميق مضمون هذا اللفظ المحوط بالأسرار، عنوانها: «الهُو»<sup>(٦)</sup>.

(١) لا ريب أن النص الموجود بأيدينا - دون نص يقابل عليه - كتب: سي =

٣٠ بدلا من: سه = ٣

(٢) انظر تذكرة الأولياء للعطار نشر نيكلسن ج ٢ ص ٣٢٥ س ١٣، وقد

روى ذلك عن أبي سعيد نفسه.

(٣) كتب أخيراً وصفاً دقيقاً لهذا التمرن الصوفي: W. Haas في:

Ein Dhikr ber Rahmanijja (Der Neue Orient I 1917, 210-213)

(٤) انظر مثلاً: الشعر الصوفي التركي للعسكري، في:

Jacob, Tuerkisches Hilfsbuch (3. ed.) 67

(٥) عوارف المعارف للسهروردي، الباب التاسع والأربعون (ج ٣ ص ٢٩٠)

(٦) انظر بركلان ج ١ ص ٤٤٦ رقم ٧٦، وفي دلالة: هو، من حيث هو

أعلى مراتب الذكر الصوفي، انظر: ابن عطاء الله الاسكندري، مفتاح الفلاح

ج ٢ ص ١٣٥.



كذلك لا يجوز أن يخلو القرآن من الإشارة إلى الأسرار الصوفية التي لانهاية لها في هذا الاسم الإلهي : « هو الذي أنزل عليك الكتاب .... وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم » (في الآية ٧ من سورة آل عمران) . فلفظ « تأويله » حُلَّ إلى كلمتين ، وضمير الغائب المتصل جُعل ضميراً منفصلاً مستقلاً ، وعلى ذلك يصير المعنى : وما يعلم تأويل هذا الإسم الذي هو « الهو » إلا الله<sup>(١)</sup> .

وهذا النوع من الأمثلة<sup>(٢)</sup> ، يظهر أيضاً في تناول الصوفية لألفاظ السنة والأثر . فقد ورد في حديث مشهور أن محمداً [ صلى الله عليه وسلم ] سئل ما الإيمان ، ما الإسلام ، ما الإحسان ؟ وأن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] فسر الإحسان على هذا النحو : « أن تخشى الله كأنك تراه فإن كنت لا تراه فإنه يراك » . فمعنى الجملة الأخيرة حرفياً : فإن كنت في الواقع لا تراه ؛ ولكن الصوفي يفصل بين النفي والمنفي ويجعل لا خبراً لكان : أى فإن كنت لا ، تحققت لك رؤيته<sup>(٣)</sup> ، ليحصل للصوفي بذلك ما يريد من أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] أشار بذلك إلى مقام الفناء ، والمعنى أنك إذا فنيت عن نفسك<sup>(٤)</sup> فلم ترها شيئاً ، شاهدت الله تعالى<sup>(٥)</sup> ، ووصلت إلى الوحدة مع الله .

(١) راجع مجلة المنار ج ٩ ص ٢٩٠ - ٢٩١

(٢) انظر ما نقله السيوطي في الاتقان ( النوع الثامن والسبعون ج ٢

ص ٢١٨ في تفسير الآية ٢٥٨ من سورة البقرة) .

(٣) ومثل هذا الفصل يرد أيضاً خارج دوائر الصوفية في نصوص غير ذات أهمية . كما في فصل كلمة : « لا » في الآية ٦٢ من سورة النحل « ويجعلون لله ما يكرهون ونصف ألسنتهم الكذب أن لهم الحسنى لاجرم أن لهم النار وأنهم مفرطون » ، حيث يقول الغزالي في ذلك ( إحياء ج ١ ص ٢١٠ س ١٧ ) : « وقف بعض القراء على النفي تكذيباً لهم ثم ابتداءً وقال : جرم أن لهم النار » الخ

(٤) راجع وصف أحد الصوفية للفناء إذ يقول : « كنا بنا فغنيننا عنا فبقينا

بلا نحن » ، ذكره الغزالي في الإحياء ج ٤ ص ٣١٠ س ٨

(٥) من عبارة ابن السبكي في طبقات الشافعية ج ١ ص ٥٦

## التفسير في ضوء الفرق الدينية

حاولنا في الفصول السابقة أن نبين كيف عُنى كل من مذهب أهل الرأي ومذهب المتصوفة أن يُخضع لفظ القرآن البسيط لسلطانه . والبحث الذي نريد أن نواصله يتناول عاملاً ثالثاً هو عامل التفسير المذهبي : مصلحة الفرق الدينية .  
وعلينا أن نبحث بوجه خاص : على أي وجه أُدخلت في القرآن مصالح الفرق التابعة لحزب الشيعة ، ومبادئها الأساسية المميزة لها .

ذلك أن علماء الدين عند هذه الطائفة أيضاً لم يرضوا بمجهود في سبيل أن يجدوا مبادئهم المميزة لعقيدتهم الدينية والسياسية ثابتة في القرآن ، على وجه إيجابي وجدلي كذلك . ومدار البحث في ذلك بادئ ذي بدء على رفض خلافة أهل السنة ، على أطراح هذه الخلافة والظعن في إقامتها تحت سيادة الأسر التاريخية للأُمويين والعباسيين ، ثم على تقديس عليّ والأئمة ، أي الاعتقاد بمقامهم الإلهي ، وخصائصهم الخارقة للعادة ؛ وعلى أملمهم العقدي في رجعة الإمام المهدي المحتجب الذي يعيش في الخفاء ، ثم يعود إلى العلانية من جديد في آخر الزمان ، على أنه المحلّص للعالم .

ولا يبدو من أول الأمر غريباً ، ولا مخالفاً للعقل في نظر مسلم صادق الإيمان ، أن القرآن يشتمل على إشارات إلى أحداث متأخرة الوقوع في تاريخ الإسلام . فإن القرآن يقدم نفسه بنفسه على أنه جماع العلم الإلهي بالماضي والحاضر والمستقبل<sup>(١)</sup> . ومن هنا كان كلام الله المحيط بكل شيء علماً ، مقصوداً به بادئ ذي بدء أن يفتح عيون الأمة المسلمة ، التي وُجّه هذا الكلام إليها ، لتنظر في أحداثها المستقبلية ومصايرها .

ومما يعد مفهوماً بالدهاء أن يُسند الحديث إلى القرآن لا سيما فيما ليس شديد البعد من المستقبل . وقد رأينا من قبل أن الناس وجدوا فيه تنبؤاً بانتصار دولة الروم على الفرس (\*) .

ومن الأحداث ، التي هي أقرب أن تكون إسلامية داخلية<sup>(١)</sup> ، نشأة حزب الخوارج ، الذين عرف على طائفة منهم خرجت عليه وثاروا ، باسم : الحرية ، والذين روى أن ظهورهم ولعنهم قد حصل التعبير عنهما في كلام الله قبل تحقق ذلك بثلاثين سنة<sup>(٢)</sup> . وقد وجد التفسير القديم إشارات إلى ذلك في القرآن . فقد حكى مصعب بن سعد أنه سأل أباه عن آيتي القرآن (الآيتين ١٠٣ - ١٠٤ من سورة الكهف) : « قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً \* الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً » ، هل هم الحرية ؟ فأجابه أبوه بأن هذه الآية ليست على الحرية ، بل آية أخرى هي ( الآية ٢٥ من سورة الرعد ) « والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الأرض أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار » هؤلاء هم الحرية<sup>(٣)</sup> .

ومن ناحية أخرى ، استخرج الخوارج المتقدمون أيضاً من القرآن نقاطاً

---

(\*) لم يكن هذا تنبؤاً بل هو تصريح قطعي ، انظر التعليق المذكور في ص ٣٠ على كلام المؤلف في آية سورة الروم .

(١) بناء على نص نقله القسطلاني ج ١٠ ص ٢٢٦ ( كتاب الفتن رقم ٢٢ ) من تاريخ يعقوب بن سفيان القسوي ( توفي سنة ٢٧٧ هـ ) يحمل ابن عباس الآية ١٤ من سورة الأحزاب على حدث واقعة الحرة .

(٢) رويت أحاديث ( خصوصاً : بخاري ، استنابة المرتدين رقم ٦ - ٨ ) عن إخبار النبي [ صلى الله عليه وسلم ] بظهور هذه الفرقة على الخصوص .

(٣) طبري ج ٨ ص ٨٤ .

يستندون إليها في خصومتهم لعلّي وتصويب قتله على يد ابن ملجم<sup>(١)</sup> . بل كذلك في المواضع التي ربما كان التفسير القديم على حق إذ تبيّن فيها انعكاساً للأحداث المعاصرة ، رأى المفسرون المتأخرون أخباراً تعليمية عن أحداث المستقبل . ففي الآية ٩ من سورة الحجرات ، يجرى الحديث عن اقتتال طائفتين : « وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما » ، ويبين طريق الإصلاح للمؤمنين . والتفسير القديم يرجع هذا البيان التعليمي إلى نزاع كان قائماً على عهد الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] بين قبيلتي الأنصار المدينة : الأوس والخزرج . بيد أن هذا لم يبد في نظر التفسير المتأخر جديراً بالنبوة على وجه الكفاية<sup>(\*)</sup> . بل هو يجد في ذلك تنبؤاً سابقاً بالقتال بين حزبي عليّ ومعاوية<sup>(٢)</sup> .

وكما طبعت أحاديث الرسول بطابع مضاد لمذهب القائلين بحرية الإرادة ، والمنكرين بشدة سبق القضاء والقدر على وجه الإطلاق ، كذلك كان لا بد ألا يخلو كلام الله في القرآن من التنبؤ بلعن أولئك الجاحدين ، الذين يتمسكون في المجادلات الكلامية حول معنى النصوص المقدسة ، بحق استخدام هذه النصوص في نظر ياتهم الباطلة .

(١) انظر الملل والنحل للشهرستاني ( نشر كيرتن ) ص ٩٠ ، فالآية ٢٠٤ من سورة البقرة : « ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام » نزلت في حق عليّ ، وكذلك الآية ٢٠٧ من نفس السورة : « ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله » نزلت في قاتل عليّ .

(\*) الواقع أن هذا تشريع عام لامشاحّة في تخرجه بطريق التطبيق على كل ما ينطبق عليه من جزئيات ، فليس المقصود طائفتين بعينهما بحسب . والذين يقولون إنه نزل في طائفتين معينتين أو إن المراد به كذا أو كذا لا يريدون تخصيص الآية بذلك إلا من حيث التطبيق ، فهو تشريع عام من قبل ومن بعد .

(٢) انظر . تطهير الجنان واللسان لابن حجر الهيتمي ( على هامش الصواعق

المحرقة . طبع القاهرة ١٣١٢ هـ ) ص ٤٠ أسفل .

يقول الله [ سبحانه ] : « هو الذى يحيى ويميت فإذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون \* ألم تر إلى الذين يجادلون فى آيات الله أنى يصرفون \* الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا ... » ( الآيات ٦٨-٧٠ من سورة غافر ). وعلى ذلك يعلق محمد بن سيرين ، محدث بصرى رفيع المكانة ( توفى ١١٠ هـ = ٧٢٩ م ) : « إن لم تكن هذه الآية ( التى تتحدث عن معاصرى النبي المجادلين فى آيات الله <sup>(١)</sup> ) نزلت فى القدرية فإنى لا أدرى فىمن نزلت <sup>(٢)</sup> » .

كذلك يجد التفسير القديم آيات معادية للأمويين فى القرآن . فعلى الرغم من أن الأمويين فى نظر الرأى الإسلامى العام كانوا معترفاً بهم ولاة شرعيين بحسب الواقع *de facto* ، سادت فى دوائر التقوى والورع دائماً كراهية لهؤلاء الأمويين ، الذين جعلوا من مقدسات الإسلام أموراً دنيوية ، وباشروا مصالح الإسلام بأيديهم منغمسة فى الدنيا .

وهذا الإحساس ينعكس فى المرحلة الأولى من تفسير القرآن ، الذى لم يكن قد وصل فى نموه بعد إلى عمل مذهبي فى صالح الفرق والطوائف . « ألم تر إلى الذين بدلوا نعمة الله كفراً وأحلوا قومهم دار البوار » ( الآية ٢٨ من سورة إبراهيم ) . نزلت هذه الآية فى عشيرتين فاجرتين من قريش : بنى المغيرة أو بنى مخزوم ، وقد قطع الله دابرهم يوم بدر ؛ و بنى أمية ، وقد مُتَّعوا إلى حين . ولا يأخذنا كثير من العجب إذا روى واحد من أصحاب عليّ إرجاع هذه الآية إلى هاتين العشيرتين عن عمر ( طبرى ج ٨ ص ١٣٢ س ١١ ) ، كما لو أن هذا الإخبار حصل على لسان عمر ( انظر أيضاً ص ١٣٠ س ١٩ ) <sup>(٣)</sup> .

(١) انظر : Vorlesungen 81 unten .

(٢) طبرى ج ٢٤ فى تفسير الموضع .

(٣) يقول البيضاوى فى تفسير الآية ( ج ١ ص ٤٩٢ ) : « وعن عمر وعليّ هم

الأجفران من قريش بنو المغيرة وبنو أمية فأما بنو المغيرة فكفيتهم يوم بدر وأما بنو أمية فمتعوا حتى حين » .

ويبدو أن التفسير التالي ، المعادى للأمويين ، بمناسبة آية من القرآن ، يرجع إلى العصر القديم . وقد صارت هذه الآية إلى حد معلوم أبرز نموذج لهذا التفسير المذهبي - الجدلي ؛ وهي الآية ٦٠ من سورة الإسراء : « وإذ قلنا لك إن ربك أحاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فما يزيدهم إلا طغيانا كبيرا » . هذه الكلمات الموحية بالغموض والإلغاز ، والتي لا يرتاب الفهم الصحيح في أنها تتناول موضوع عذاب الكافرين في النار ، حملتها دوائر التقوى والورع منذ عهد مبكر على معنى معاد للأمويين . « الشجرة الملعونة في القرآن » ، و « الفتنة » التي تندلع بين الناس ، و « الطغيان الكبير » ، كل ذلك ينبغي أن يرجع إلى الفرع الأموي اللعين<sup>(١)</sup> . ولا يثير الدهشة أن نجد مفسرى أسرة العباسيين ، الذين بذلوا نشاطاً يضارع نشاط الأحزاب المخاصمة لهم ، باحثين عن عنوان من القرآن لتصويب مذهبهم ، يؤيدون هذا التفسير ، ويجدون بناء على ذلك ، بما لهم من النفوذ ، مدخلا أيضاً إلى التفسير السنن المحافظ ، وتوطيداً فيه لذلك الرأي<sup>(٢)</sup> .

والمفسرون الأوفياء للسنة ، الذين لم يريدوا القول بلعن شرعى صادر عن القرآن لأسرة حصل الاعتراف بها من رأى العام للمسلمين ، تمسكوا تمسكاً شديداً بأن المراد من « الشجرة الملعونة » هي شجرة الزقوم ، تلك الشجرة التي أوعدها الظالمون طعاماً لهم ، شجرة الجحيم الكريهة التي يشبه طلعها رهوس الشياطين ، والتي هم آكلون منها فمائلون منها البطون ، ثم إن لهم عليها لشوباً من حميم ( الآيات ٦٢ - ٦٧ من سورة الصافات ) . وفي تفسير الطبرى تقع الروايات المؤيدة للتفسير الأخير في أربع صفحات كاملة ( ج ١٥ ص ٧٠ - ٧٤ ) ؛ على حين

(١) انظر :

Van Vloten' De Opkomst der Abbasiden in Chorasán 69

(٢) انظر : I. Goldizher Muh. Stud. II 114 . وكذلك الخوارج

كانوا يسمون أسرة الأمويين : « بيت اللعنة » ، أغاني ج ٢٠ ص ١٠٦ .

تغاضى الطبرى بالكلية عن ربط ذلك بعداوة الأمويين ، التى كانت واسعة الانتشار على عهده .

وفى هذا الصدد تسترعى انتباهنا ، من بين الروايات التى ذكرت فى تفسير «الشجرة الملعونة» بالزقوم ، رواية ذات صبغة خاصة . فقد روى أن أحد القدماء من ثقات المفسرين ( إبراهيم ) كان يحلف بالله لا يستثنى أن هذه الشجرة هى شجرة الزقوم ( طبرى ج ١٤ ص ٧٤ ) . فالتقصود إذاً من هذا التأكيد هو مواجهة تلك النزعة فى التفسير على وجه فعال (١) .

وإلى جانب مثل هذه العلاقات المعادية للأمويين ، تبرز أيضاً فى دوائر أهل السنة منذ عهد جدّ مبكر محاولات إيجابية فى تأويل نصوص القرآن على وجه موالٍ لعلّى . وفى الآية ٧ من سورة الرعد : « ... إنما أنت منذر ولكل قوم هاد » ، روى عن سعيد بن جبير ( قتله الحجاج سنة ٥٩٥ = ٧١٣ م ) ، الذى أثنى عليه ابن عباس بأنه أوثق حجج الدين ، أنه روى عن ابن عباس قال : لما نزلت : « إنما أنت منذر » الآية ، وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده على صدره فقال : أنا المنذر ، وأوماً بيده إلى منكب على كرم الله تعالى وجهه فقال : أنت الهادى يا لعلّى ، بك يهتدى المهتدون من بعدى (٢) .

حقاً يرجع هذا إلى الاعتراف بحجية على فى العلم فحسب ، لا إلى حقه وحقوق بنيه السياسية . بيد أن الناس قد بدءوا أيضاً فى عهد مبكر باستخراج الأدلة الشرعية على هذه الحقوق من القرآن . ويبدو أن أول ماتمسك به مذهب الحزب العلوى هو الآية ٢٦ من سورة الإسراء ، التى تقرّر على المسلمين وجوب

---

(١) صرح ابن عطية فى تفسير هذه الآية بأن « الشجرة الملعونة » لا يجوز حملها على عثمان ولا معاوية ولا عمر بن عبد العزيز ، ويبدو أنه لم يمنع حملها على غيرهم من الأمويين . ( انظر : قطب الدين : تاريخ مكة نشر فستنفلد ج ٣ ص ٨٨ )  
(٢) طبرى ج ١٣ ص ٦٣ .

إعانة المسكين وذى الحاجة ، بادئة بالكلمات : « وآتِ ذا القربى حقه » . فقد نقل الشيعة هذا الأمر من دائرة أداء الواجب الإنساني إلى نطاق القانون الدولي ، وحملوه على حقوق أسرة النبي السياسية .

وعلى رواية ساقها الطبرى<sup>(١)</sup> عن عليّ بن الحسين - ابن حفيد النبي [صلى الله عليه وسلم] - أنه أراد أن يعلم رجلاً من أهل الشام (أى من أتباع بنى أمية) ، كان غريباً عليه بطبيعة الحال مثل هذا التطبيق للآية ، أن هذا التفسير وحده هو الصحيح . ولا يبعد أن مثل هذه الوجوه من تطبيق القرآن ، التي استعملت فيها أيضاً آيات أخرى تتحدث عن أهل القربى حديثاً يحرك العواطف ، كانت قوية النشاط على ذلك العهد المبكر فى دوائر العلويين ومن يقولون بحقوقهم السياسية لدعم هذه الحقوق وتأييدها .

وأبعد من ذلك يتغلغل الاتجاه أيضاً ، مع تجاوز الموقف السياسى ، إلى استخراج مايدل على صواب تقديس عليّ من القرآن ، وأن علياً يقف ، فى مرتبة واحدة على وجه التقريب ؛ إلى جانب النبي [صلى الله عليه وسلم] ، وفوق مستوى من بقى من الناس . وقد رُبطت إشارة الى ذلك منذ عهد مبكر بالآية ٣٨ من سورة النحل : « وأقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يموت بلى وعداً عليه حقاً ولكن أكثر الناس لا يعلمون » . وفى هذا يروى قتادة (المتوفى سنة ١١٧ هـ = ٧٣٥ م) : « ذكر لنا أن رجلاً قال لابن عباس إن ناساً بهذا العراق يزعمون أن علياً مبعوث قبل يوم القيامة ويتأولون هذه الآية ، فقال ابن عباس : « كذب أولئك ، إنما هذه الآية للناس عامة ، ولعمري لو كان عليّ مبعوثاً قبل يوم القيامة ما أنكحنا نساءه ولا قسمنا ميراثه »<sup>(٢)</sup> . فهذا الاحتجاج يفترض أن أشياخ عليّ فى ذلك العهد كانوا يعتقدون أن وفاة عليّ كانت وفاة

(١) ج ١٥ ص ٥٠

(٢) طبرى ج ١٤ ص ٦٦



ظاهرية فحسب ، وأن ظهوره ثانية بين الأحياء يجب عدّه من قبيل الرجعة<sup>(١)</sup> التي لا صلة لها ببعث الموتى على وجه عام .

هذه هي الخطوات الأولى نحو تفسير شيعي طائفي سرعان ما أئنيق وأمرع واستوى على سوقه . ولم يجر العمل في دائرة من دوائر التفسير المذهبي على هذا النحو من الفهم ، وبمثل تلك النتائج المغالى فيها ، كما حصل في هذه الدائرة .

وهناك حقيقة واقعة يجب معرفتها للوصول إلى فهم هذا المذهب فهماً تاريخياً كاملاً : تلك هي علاقة الشيعة بالنص القرآني الرسمي الموجود بأيدينا ، كما حصل جمعه وكتابته على وجه التحديد بأمر من الخليفة عثمان . فأى موقف يأخذه التشيع الطائفي من هذا النص القرآني ، الذي تمت كتابته بوساطة ذلك المعتبر للخلافة المكروه عند الشيعة كراهية لا يخدم لها أوار ؟ وهل يعدّه هذا المذهب نصاً معتمداً للوحي الإلهي الذي أنزله الله على لسان محمد [ صلى الله عليه وسلم ] ؟

إنه وإن كان الشيعة قد رفضوا الرأي الذي ذهبت إليه طائفة متطرفة منهم ، من أن القرآن المأثور لا يمكن<sup>(٢)</sup> الاعتراف به مصدرراً للدين . بسبب الشك في صحته وبراءته من المآخذ ، فإنهم قد تشككوا على وجه العموم منذ ظهورهم في حجة صياغة النص العثماني . وهم يدّعون أن هذا النص العثماني ، بالنسبة إلى القرآن الصحيح الذي جاء به محمد [ صلى الله عليه وسلم ] ، يشتمل على زيادات وتغييرات هامة<sup>(٣)</sup> ، كما استؤصلت فيه أيضا ، من جانب آخر ، قطع هامة من القرآن الصحيح بالإبعاد والحذف<sup>(٤)</sup> .

(١) انظر : Vorlesungen 227 ff.

(٢) البغدادي : كتاب الفرق بين الفرق ص ٣١٥

(٣) ابن حزم : الملل والنحل ج ٤ ص ١٨٢ ، وانظر :

Friedlaender, Heterodoxies of the shiites II 61.

(٤) أخذ الجدل المسيحي إزاء الإسلام حجة الشيعة في تزيف القرآن بوساطة =

ولكن هل لديهم هم نص قرآنى صحيح سليم من المآخذ معترف به اعترافاً  
مطلقاً يضعونه فى مواجهة النص العثمانى ؟

نعم هم يفترضون وجود مثل هذا النص، كما بُدلت أيضاً محاولات فى تجميعه .  
وقد حصلت ورؤيت - كما سنرى بعد - تصحيحات مذهبية متفرقة . ويسود  
الميل عند الشيعة ، على وجه العموم ، إلى أن القرآن الكامل الذى أنزله الله  
[سبحانه] كان أطول كثيراً من القرآن المتداول فى جميع الأيدى ، ومن قرآنيهم  
أيضاً . وعلى هذا فإن سورة الأحزاب التى تشتمل على ٧٣ آية ، كانت فى النص  
السابق على المصحف العثمانى لا تقل عن سورة البقرة التى تشتمل على ٢٨٦ آية ؛  
وسورة النور ، التى هى الآن ٦٤ آية ، كانت قبل ذلك أكثر من مائة آية ؛  
وسورة الحجر ، وآياتها ٩٩ ، كانت تحتوى فى الأصل على ١٩٠ آية .

وهم فى الحق لا يأتون بالأجزاء الناقصة من النص ؛ وبدلاً من ذلك جاؤا  
بسور ساقطة بالكلية من القرآن العثمانى ، أخفتها الجماعة التى كلفها عثمان بكتابته ،  
عن سوء نية ، فى زعمهم ، إذ هى تشتمل على تمجيد لعلى . وقد نشر جارسان دى  
تاسى Garcin de Tassy ومرزا كاظم بك ، لأول مرة فى المجلة الآسيوية  
Journal Asiatique (١٨٤٢) ، سورة من هذه السور المتداولة فى دوائر الشيعة<sup>(١)</sup>  
وحدثنا وجدت فى مكتبة بانكيبور ( بالهند ) نسخة من القرآن تشتمل ،  
فضلاً عن هذه السورة ، على سورة « النورين » ( ٤١ آية ) ، وسورة أخرى شيعية  
أيضاً ( ذات سبع آيات ) ، وهى سورة الولاية ، أى الموالاتة لعلى والأئمة ، كما تشتمل  
على تفسيرات مذهبية كثيرة فى بقية السور المشتركة .

= عثمان ، بل كذلك بالحجاج بن يوسف من بعد ، انظر :

Das Religionsgespräch von Jerusalem, uebers. von Vollers  
(Zeitschr. fuer Kirchengeschichte XXIX 48) .

(١) انظر : Noeldeke Geschichte des Qorans , 221 223

وكل هذه الزيادات الشيعية نشرها كلير تسدال W.St. Clair Tisdall باللغة الإنجليزية<sup>(١)</sup> . وكل ذلك يدل على استمرار افتراض الشيعة حصول نقص غير قليل في نص القرآن العثماني بالنسبة إلى المصحف الأصلي الصحيح .

وفي العهد المبكر للانشقاق الشيعي ، حصل فعلا الاستدلال على الطعن في القرآن الرسمي بالإشارة إلى تفكك السياق من جهة المعنى في الآيات المنفردة المتتالية بعضها مع بعض ، مما يمكن أن يكون سببه حذف الآيات الرابطة للسياق<sup>(٢)</sup> .

ولم نعدم من جانب الشيعة محاولات لتقديم نص قرآني صحيح ، فقد شرع في مثل هذه المحاولة شيعة بغداد سنة ٥٣٩٨ = ١٠٠٧ - ٨ م ، إذ قدموا نصا قرآنيا صحيحاً في زعمهم ، على أنه مصحف عبد الله بن مسعود ، الذي أكسبه سوء معاملة عثمان له ميل عواطف الشيعة إليه<sup>(٣)</sup> . ولا يسعنا أن نعلم هل كان مدار الأمر في ذلك على اختلافات مذهبية فقط ، أو على زيادات كثيرة وتغييرات بعيدة كذلك . وقد قضت محكمة علماء الدين من أهل السنة ، تحت رئاسة الفقيه الشافعي الذائع الشهرة : أبي حامد الاسفراييني ، على هذا المصحف بالاحراق<sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر :

The Moslem World (1613) III 227 - 241, Shiah addition to the Koran.

(٢) عند غفر الدين الرازي ، بمناسبة الآيتين ١٦ - ١٧ من سورة القيامة ( مفاتيح الغيب ج ٨ ص ٢٦٤ ) تنسب هذه الدعوى إلى قدماء الشيعة ، وفضلا عن النقص افترضت أيضاً زيادات تفسيرية ، انظر :

Schreiner ZDMG LII 466 Anm.

(٣) يعقوب بن بشر هوتسما ص ١٩٧ ، انظر ص ١١ من هذا الكتاب .

(٤) ابن السبكي : طبقات الشافعية ج ٣ ص ٢٦ ، وربما اتصل بذلك كتاب الواحدى ( المتوفى ١٠٧٥ م ) : نفي التحريف عن القرآن للشريف ، ابن السبكي في نفس الجزء ص ٢٩٠

ويبدو أنه لم يحصل أصلاً بين الشيعة اتفاق معين على علاقة نص القرآن  
للمأثور بقالب من النص صحيح المطابقة في زعمهم لكتاب الله . فلم يبلغ واحد من  
النصوص التي حاولوا هم جمعها في دائرتهم إلى اعتماد شرعى . والمؤكد عندهم هو  
افتراض عدم اكتمال المصحف العثماني فحسب .

ومما يدل أيضاً على الغموض السائد بينهم في هذه المسألة ، تلك الحقيقة الواقعة  
من أنهم من جوانب كثيرة يلقون الضغط فقط على تغيير ترتيب السور . ويقولون  
إن مصحف على - وهو أقدم جمع لنص القرآن<sup>(١)</sup> - كتب على تنزيل القرآن<sup>(٢)</sup> ،  
أى على ترتيبه التاريخي .

وبناء على حديث صنعه الشيعة<sup>(٣)</sup> ، رتب عليّ القرآن على سبع مجموعات .

---

(١) روى أن علياً آلى يمينين بعد وفاة النبي [ صلى الله عليه وسلم ] ، لا يخلع  
رداءه [ أو ألا يرتدى برداء ] حتى يجمع ما بين اللوحين ( انظر : ابن سعد ج ٣  
ق ١ ص ١٣٧ ، وحمل لامتنس [ انظر معاوية ص ٣٤٨ ] هذا القسم على حفظ  
جميع القرآن ) ، وقد بريمينه حرفياً ( انظر : كشف اليقين للحلى ص ١٢ ) ،  
أما أن علياً لا أباً بكر هو أول من جمع القرآن ، فليس هذا افتراضاً شيعياً فحسب ،  
بل ورد أيضاً في روايات أهل السنة ( أسد الغابة ج ٣ ص ٢٢٤ ، سيوطى : إتقان ،  
النوع الثامن عشر ، نولدكه ص ١٩١ ) ، وانظر التوفيق بين هذا وبين رأى العالم  
عند أهل السنة ، عند السيوطى : إتقان ، الباب الثامن والسبعون . - وتجاه  
الرواية الموثوق بها عن مسعى عمر إلى جمع نصوص القرآن الذى تم بأمر أبى بكر  
( ابن سعد ج ٣ ق ١ ص ٢٠٢ [ أول من جمع القرآن في المصحف ] ، نولدكه  
ط ١ ص ١٩٠ ، كيتانى : أنالى ج ٢ ص ٧١٠ ، ٧١٤ ) ، توجد رواية أخرى  
تفيد أن القرآن لم يكن قد جمع عند وفاة عمر ( ابن سعد في الجزء السابق ص ٢٦٢ )  
وقد استطاع شقلى أن يأخذ بهذه الرواية في تأييد نظريته :

Festschrift Sachau 321 ff

(٢) راجع ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٠١ س ١٨ .

(٣) انظر في هذا : Noeldeke, ZDMG XXXVIII 158.

وعلى رأس هذه المجموعات : ١- سورة البقرة . ٢- سورة آل عمران . ٣- سورة النساء . ٤- سورة المائدة . ٥- سورة الأنعام . ٦- سورة الأعراف . ٧- سورة الأنفال . وتجيء بعد رؤوس فوائح كل مجموعة بقية السور على ترتيب مخالف لترتيب المصحف العثماني ، بحيث تجيء مثلاً في المجموعة الأولى على الترتيب : سورة يوسف ، سورة العنكبوت ، سورة الروم . سورة لقمان ، سورة فصلت ، سورة الذاريات ، سورة الإنسان ، سورة السجدة ، سورة النازعات ، سورة التكوير ، سورة الانفطار ، سورة الانشقاق ، سورة الأعلى ، سورة البيّنة . وهكذا في بقية المجموعات . وتنتهي الأخيرة بسورتى المعوذتين . ومن الغريب أن فاتحة الكتاب ليس لها مكان في هذا الترتيب <sup>(١)</sup> .

بيد أنه جرى الكلام أيضاً عن ترتيب مخالف للترتيب العثماني للقرآن عند غير العلويين <sup>(٢)</sup> . فعن عقبة بن عامر الجهني ، وهو من صحابة الرسول المجتهدين ، ومن الموالين لعثمان ، وعمل أخيراً تحت خلافة معاوية واليا على مصر (سنة ٦٧٨م) ، روى جماعة ، رأوا مصحفاً له عند ابن خديج (المتوفى سنة ٩٢٥م) ، أنه نسخ بخط يده ، وكان قارئاً أيضاً <sup>(٣)</sup> ، قرأنا غير موافق للترتيب العثماني (على غير تأليف مصحف عثمان) ، وأنه اعتمد كتابةً نسخت منه <sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر اليعقوبي نشر هوتما ج ٢ ص ١٥٢ - ١٥٤

(٢) وليس غريباً على الإباضية من الخوارج افتراض تغيير عثمان كلام الله ( انظر مارجليوث في :

(The early development of Muhammedanism 38 Anm.

ولكن هؤلاء أيضاً كانوا يعتمدون في تلاوتهم وغيرها على النص السني للقرآن .

(٣) انظر ولاية مصر وقضاتها للكندي نشر جست ص ٣٧ س ٢

(٤) انظر وصف مصر لابن دقماق ( القسم الرابع ) ص ١١ س ٤ من أسفل ،

والمحاسن والأضداد نشر جونبول ج ١ ص ١٤٤ س ٣

وكما يعتقد أتباع أهل السنة إلى اليوم من دمشق إلى سمرقند<sup>(١)</sup> أن لديهم مصاحف عثمانية مزعومة في أماكن مختلفة على أنها مخلفات جديرة بالتشريف ، فقد ارتبطت مصاحف قديمة عند الشيعة أيضاً بعقيدة أنها مكتوبة بخط علي . وهم يعتقدون هذه العقيدة أيضاً مع ذلك في كتابات<sup>(٢)</sup> كثيرة غير قرآنية . ويذكر صاحب « الفهرست » ، الذي يعلن في مواضع كثيرة من كتابه<sup>(٣)</sup> عن عاطفته للعوليين ، أنه رأى قرآناً بخط عليّ يتوارثه بيت من البيوت المتفانية في قضية العوليين<sup>(٤)</sup> . ويسرد ابن عثابة ( المتوفى ١٤٢٥ م ) ، وهو نفسه علويّ النسب ،

(١) فيما يزعم من هذه المصاحف العثمانية ( ١٦ نسخة ) انظر .

Casanova Mohammed et la fin du monde II (1913) 129 - 136  
ويمكن أن يضاف إلى هذا ذلك الوصف التفصيلي لنسخة موجودة في محراب المسجد القديم لقلعة حمص ( وعليها آثار دماء ) مكتوبة بالخط الكوفي وجاء ذلك الوصف في كتاب الحقيقة والمجاز للنايلسي ( مخطوط في ليزج : Vollers nr. 745 bol. 25a ) . وكان أهل حمص ، على عهد النايلسي ( سنة ١٦٩٣ - ٩٤ م ) يزورون هذا الأثر للاستسقاء به في القحط - . وقد ينبغي أن يضاف إلى ذلك أيضاً المصحف العثماني ( بآثار دماء ) في مكتبة مسجد الفاعح بالقسطنطينية ( ذكره يان في مقدمة طبعته لشرح الفصل لابن يعيش ج ١ ص ١٥ ) - . وفي مصحف عثمان عند قبر تيمور ، الذي يقال إنه أمر بإحضاره من بروسه ،

انظر : Landsdell ,Russia in Central - Asia 1571

وبما أنه لم يتيسر لي الحصول على صورة من مصحف سمرقند ( في بطرسبرج ١٩٠٥ ) ، فلا يسعني التثبت من أن هذا المصحف متحد مع رقم ١٤ عند كازانوف .

(٢) كما جاء مثلاً عند يعقوبى ( المكتبة الجغرافية العربية ج ٧ ص ٢٩٦ ) أن أحد العوليين سنة ٧٣٤ هـ كتب دعاء القنوت المعروف في دوائر الشيعة على أنه دعاء علي من خط علي نفسه ، كما شهدت بذلك كتابة كتبت عقبه تقرر ذلك بخط علي أيضاً ( انظر : لغة العرب ج ٢ ص ٥٢١ ) .

(٣) انظر : ZDMG XXXVI 278 ff

(٤) فهرست ص ٢٨ .

في كتاب له عن أنساب العلويين ، ثبتا من المصاحف المكتوبة بخط علي<sup>(١)</sup> .  
ويذكر من بين المصاحف الكثيرة التي حفظت لقبر علي<sup>(٢)</sup> ، مصحفا في المشهد  
الغروي (من غري<sup>(٣)</sup>) ، وقد أتت عليه النيران عند احتراق هذا المكان  
(١٣٥٢ م) . على أن قرأنا لعلي<sup>(٤)</sup> يرينا ترتيب السور على الوجه الذي ذكرناه  
آنفاً ، والذي حفظ لنا مع حلقة مفقودة في نصوص كتاب « الفهرست » ، يقال  
إنه لا يزال محفوظا في النجف إلى اليوم عند قبر الإمام ؛ ولا ريب أنه موضع  
الحنان الخاشع عند ساذجي الإيمان من حجاج الشيعة<sup>(٥)</sup> . ولا أهمية في الانتفاع  
العملي لهذا الأسلوب الخاص في ترتيب السور بذلك البدل الشيعي عن قرآن عثمان  
السني<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر : عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب (طبع حجر في بومباي) ص ٤  
(٢) انظر : التنبيه للمسعودي ص ٢٩٧ (وراجع قاموس لين ص ٢٢٥٤) ،  
وياقوت نشر مارجليوث ج ٥ ص ٢٦٥ - ويرى آخرون ( انظر المقدسي : أحسن  
التقاسم ص ٤٦ ) أن هذا المكان هو مكان قبر نوح [عليه السلام] . واليوم يسمى  
هذا القبر بالمشهد الغروي ( أو الغري ، انظر :

Meissner, Mitteilungen des Seminars für Oriental. Spr. Abt. II  
Bd. V 106, Anm. 8).

(٣) حملت مجلة شيعية باللغة الفارسية - أسست سنة ١٩١٢ - اسم : الغري ،  
ولكنه غير بعد إلى : دُرّ النجف . - وصمى الشاعر الشيعي صالح القزويني التوفي  
١٨٨٣ م مجموعة أشعاره في مدح النبي وأئمة العلويين : الدرر الغروية في رثاء  
العترة المصطفوية ، وكان يعيش في النجف ، وإلى هذا تشير التسمية .

(٤) وصف هذه النسخة كاظم الدجيلي في لغة العرب ج ٢ ص ٥٩٨ ، وذكر  
« يان » في تقرير عن محتويات مكتبة مسجد آيا صوفيا مصحفا منسوباً لكتابه إلى  
علي في مجلدين .

(٥) كذلك يحفظ عند قبر عباس بجوار كربلاء مصحف تنسب كتابته إلى  
الإمام الرابع علي زين العابدين بن الحسين بن علي .

اقتنع الشيعة أنفسهم بالطابع المعضل لمثل تلك المحاولة ، وآثروا ألا يذهبوا أبعد من ذلك في التجميعات الجديرة بالشك للقرآن الصحيح الذى كتبه عليّ . كذلك تلك السور الطفيلية التى سبق ذكرها ، والتى أغفلها أهل السنة ، لم تُضَفْ إلى النص المتداول . وهى على التأكيد نتاج عصر متأخر ، ولم يعرها جميع الشيعة أهمية عملية . وإنما الذى صار معتمدا عندهم هو الاسطورة التالية ، التى نستمدّها من أخبار ثقات الشيعة من القرن السابع إلى القرن الثانى عشر الميلادى<sup>(١)</sup> ، والتى تبين بناءً على ذلك موقف علماء الدين الشيعة فى ذلك العصر :

ذلك أن طلحة [ بن عبيد الله ] ، أحد العشرة المبشرين بالجنة ، سأل مرة علياً : لقد رأيتُ كيف خرجت ذات يوم ، ممسكا بيدك ثوبا عليه خاتم [ وصفته إحدى الروايات بأنه : أصفر ] ، ثم قلت : لقد قمتُ بغسل النبي وتكفينه ودفنه ، ثم اشتغلت بجمع القرآن حتى جمعته بتمامه فلم يسقط منه حرف . والآن لانى شيئاً مما كتبت وجمعت . ولما أرسل إليك عمر وطلب أن يرى ما جمعت من القرآن ، لم تجبه إلى ذلك ، ثم وصف الطريقة التى جمع بها عمر وعثمان القرآن جمعا غير دقيق ، وكيف أن نصاً قديماً للقرآن أسبق من النص العثمانى ، كان كثير من الصحابة الذين قتلوا فى موقعة اليمامة على علم به ، قد ضاع بعد وفاتهم ، لأن المصحف الوحيد الذى بقي منه أكلته شاة وابتلعت<sup>(٢)</sup> ، ثم شدد فى الطلب إلى عليّ أن يخرج قرآنه إلى الناس لصالح الأمة .

فأجابه على بأن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] أملى عليه حقا جميع القرآن بكل ما اشتمل عليه من أحكام وأنباء ، ولكنه لأسباب يرى ألا يبوح بها لا يريد

---

(١) انظر: كتاب الاحتاج لرضى الدين أبى على الطبرانى ( المتوفى ١١٥٣ م ) .

(٢) عرفت الرواية السنية أيضاً هذا المعنى ( انظر : مختلف الحديث لابن قتيبة

ص ٣٩٨ ، وتاريخ القرآن انولدهكه ج ١ ص ٢٤٨ ) ، وانظر فى موضوع أكل

الحيوان للكتاب : ابن سعد ج ١ ق ١ ص ١٤٠ ، الأغانى ج ١٢ ص ١٢٠ ، ١٣٣ .



أن يعلن مصحفه على الناس . وليس مصحف عثمان في حقيقة الأمر هو كل القرآن ، ولسكن كل ما اشتمل عليه قرآن<sup>(١)</sup> . فإذا تمسكتم به نجوتم من النار وبلغتم الجنة . وكل ما فيه من نص فهو صحيح<sup>(٢)</sup> ، وإنما الخطأ هو ما حمله الخصوم من تفسير . هذا هو موقف الشيعة على وجه العموم من القرآن . فينبغي أن يقنع المرء بالنص العثماني الذي لم يبرأ من الشوائب ، ويتجه إلى التفسير الصحيح لذلك النص ( أي الصحيح عند الشيعة ) .

والمصحف الكامل والمعتمد ، الذي كتبه عليّ ، تناقله الأئمة إماماً عن إمام ، مع غيره أيضاً من النفائس النبوية ، حتى انتهى أخيراً إلى الإمام المحتجب . وهو الآن - أي مصحف فاطمة الذي أعطاه النبي [ صلى الله عليه وسلم ] ابنته قبل وفاته والذي يزيد حجمه ثلاث مرات على القرآن المتداول<sup>(٣)</sup> - محبوب عند الإمام « المنتظر » ؛ وحينما يظهر هذا الإمام ذات يوم للعيان سيعطى المؤمنين هذا القرآن الذي لم يتبدل ، مع تفسيره<sup>(٤)</sup> الصحيح وحده . وعلى المؤمن أن ينتظر ذلك في

---

(١) وقد تعذر عليّ فهم ملاحظة ذكرها الخفاجي في طراز المجالس ( القاهرة ١٢٨٤ هـ ) ص ١٢٨ حيث ذكر دون بيان المصدر الذي اعتمد عليه أن الخافر حبر كان علي مقدار حافر الفرس ألصقه أمير المؤمنين بمصحف عثمان .  
(٢) وبهذا المعنى يرد المعتدلون من الشيعة على تهمة تحريف القرآن من قبل أهل السنة . وفي تصريحات الشيعة بذلك في العصر الحديث ، انظر :

DieWelt des Islam II 288 unten

(٣) انظر :

Revue du monde musulmane X 518 : , Vorlesungen 264  
(٤) يقول بهاء الدين العاملي ( المتوفى ١٠٠٣ هـ = ١٦٢٦ ) في قصيدة مدح

بها الإمام المحتجب يخاطب ذلك الإمام :

« وأتخذ كتاب الله من يد عصابة عصوا وتمادوا في عتوّ وإصرار  
يحيدون عن آياته لرواية رواها أبو شعبيون عن كعب الاحبار »  
ويبدو أن « أباشعيون » اسم اختاره العاملي بقصد السخرية ، ولم يستطع  
المنيف نفسه ، شارح القصيدة أن يجد له معنى . وبهاء الدين الشيعي الإمامي ، الذي =

صبر وثبات<sup>(١)</sup> .

في ضوء هذا الرأي ، يقيم نص القرآن ، المشترك مع قرآن أهل السنة<sup>(٢)</sup> أساس علم الدين عند الشيعة أيضاً ، بيد أن هذا العلم الشيعي يبذل بمقتضى ذلك نشاطاً أكثر في تفسيره على وجه مذهبي ، أي : على الوجه الصحيح وحده ، [ على زعمهم ]

وقد نسبوا إلى النبي [ صلى الله عليه وسلم ] نفسه ، تصريحاً بأنه جاهد في سبيل الاعتراف له بالتنزيل ، والاعتراف لعل بالتأويل<sup>(٣)</sup> .

= يوصف بأنه مجدد الدين للقرن الحادي عشر الهجري ، هو أيضاً مؤلف كتاب في تفسير القرآن يذكره مترجمو حياته بعنوان : العروة الوثقى ، كما ألف حواشي وتعليقات على كل من الكشاف والبيضاوي . ويبدو أنه لا توجد مخطوطات من هذه الكتب في أوربة ، فلم يذكرها بركان في ج ٢ ص ٤١٤ - ٤١٥ ، ويتقل بهاء الدين كثيراً عن نثر الدين الرازي في تفسير القرآن ، على نحو يشعر بقبوله واستحسانه .

(١) انظر كتاب الصافي في تفسير القرآن تأليف محمد بن المرتضى المحسن ( المعروف بالفيض الكاشاني والمتوفى عن ٨٤ عاماً سنة ١٠٩١ هـ = ١٦٨٠ م ) ، وهو مطبوع بالحجر في طهران سنة ١٣١٦ هـ = ١٨٩٨ م . وذكر بركان ( ج ٢ ص ٢٠٠ ) أنه ألف هذا الكتاب سنة ٩١١ هـ = ١٥٠٥ م ولكن بمقتضى ترجمة المؤلف ، المذكورة في طبعة طهران ، ينبغي تغيير هذا التاريخ إلى سنة ١٠٧٥ هـ = ١٦٦٤ - ٦٥ م .

(٢) ماعدا ظواهر طفيفة ، فيقال إنهم يعملون من سورتي الضحى والشرح سورة واحدة ( انظر : نولدكه ط ١ ص ٢٣٣ ) وكذلك من سورتي الفيل وقريش ( انظر : المنار ج ١٣ ص ٣١٠ عن ابن بابويه ) ، وينسب التغيير الأخير إلى أبي ابن كعب في تفسير ابن عربي ( في ختام سورة قريش ) .

(٣) انظر : Muh. Stud. II. 12 ، وإلى ذلك : مسند أحمد ج ٣ ص ٣١ ، أسد الغابة ج ٤ ص ٣٢ ، وانظر :

Lammens Fatima et les filles de Mahomet 103 Anm .3

وفي كيفية استخدام هذا الحديث على وجه غير لائق بالكلية ، انظر :

Abhandl. Zur Arab. Philologie I 61 Anm.

وإقامة هذا التأويل الصحيح تجاه تفسير أهل السنة الخاطيء ، هي الغرض من تفسير القرآن عند الشيعة ، الذين بدءوا بذلك فعلا في القرن الأول للهجرة ، واتبعوا منذ أوائل ظهورهم رأيا اختياريا متطرفا ظل إلى أحدث عهد طابعا لهم . وقد نمت ملاحظاتهم في التفسير حتى صارت على وجه التدرج أدبا مرتب المنهج للتفسير الشيعي .

وطبيعي أن يجعلوا الأئمة أنفسهم في المرتبة الأولى ، يبينون التفسير الصحيح للقرآن . فهم يبدون دائما في الملاحظات التفسيرية عند الشيعة على أنهم أرفع المصادر . وقد نقل <sup>(١)</sup> تفسير متصل الحلقات لسورة البقرة ( نشر في طبعة سهلة المتناول ) منسوب <sup>(٢)</sup> إلى الإمام الحادي عشر ، أى إلى آخر الأئمة الظاهرين للعيان ، الحسن العسكري ( المتوفى سنة ٢٦٠ هـ = ٨٧٣ م ) . ولن يفكر أحد أن للإمام أدنى صلة بهذا الكتاب .

وقد ذكر تاريخ الأدب الشيعي أن أول كتاب وضع الأساس الشيعي في التفسير هو تفسير القرآن الذي وضعه في القرن الثاني للهجرة : جابر الجعفي ( المتوفى ١٢٨ هـ = ٧٤٥ م ) <sup>(٣)</sup> . ولكن هذا الكتاب غير موجود ، ولا يُعرف

(١) ذكرت نقول منه في ZDMG LX 219 ff. ، ولم تيسر لي فرصة لخص العلاقة بين هذا التفسير وبين مخطوط المتحف البريطاني :

(Ellis - Edwards)Or 5582

(٢) قد يكون جزءاً من كتاب التفسير ( الذي يقال إنه يقع في ١٢٠ جزءاً ) للشيعي الحسن بن خالد البرقي ، الذي يذكر حسن صدر الدين ( عالم عراقي ولد ١٢٧٢ هـ = ١٨٢٦ م ) . في كتاب الشيعة وفنون الإسلام ( صيداء مطبعة العرفان ١٣٣١ ) ص ٢٣ ، أنه من إملة الإمام العسكري . وهذا الكتاب الأخير ، وهو كتاب صغير في تاريخ الأدب الشيعي ، يميل إلى إثبات سبق الشيعة ، وزيادة ثروتهم على أهل السنة في النتاج الأدبي في جميع علوم الإسلام الأساسية والفرعية ، وانظر ما يتعلق بتفسير القرآن في ص ١٩ - ٢٦

(٣) انظر : Tusi, List of Shya Books 73 ;244 Muh. Stud. II 112

إلا عن طريق نقول متفرقة ، وبدلاً من ذلك بقيت كتب كاملة في التفسير الشيعي من القرن الثالث إلى القرن الرابع الهجري ؛ وربما كان أقدمها هو كتاب : « بيان السعادة ، في مقام العبادة » للسلطان محمد بن حجر البَجَنَتِي ، الذي أُرِخَ الإِتْمَاءُ من عمله بسنة ٥٣١١ = ٩٢٣ م ؛ وقد ظهر مطبوعاً في طهران سنة ١٣١٤ هـ = ١٨٩٦ م ، كذلك من القرن الرابع للهجرة تفسير أبي الحسن علي ابن إبراهيم القُمِّي ( طبع بالحجر في طهران ١٣ / ١٣١١ هـ = ٩٥ / ١٨٩٣ م ، الذي اعتمدنا عليه في تقريرنا التالي ، ومنذ ذلك الوقت بقي نتاج كتب التفسير حقلاً خصيباً لمزاولة علوم الدين على مذهب الشيعة <sup>(١)</sup> .

وفيما عدا كتب التفسير المنهجى المنظم ، يفيض كل كتاب من كتب الدين الشيعية فوق ذلك باستخدام طريقة هذه الفرقة في التفسير ، وتطبيق القرآن بالقسر والإكراه على مذهبهم العقدي وعلى أساطيرهم التي نَمَّوْها في نطاق تصوراتهم عن الأئمة ومناقبهم الخارقة للعادة .

وهناك ميسم يسم بطابعه كل هذه الكتب ، كما يسم أدب الشيعة الديني برمته ، ويضع أساس منهجها النقلى المأثور . فعلى حين يستند أهل السنة إلى واحد من الصحابة ، على أنه المصدر الأخير في معارفهم الدينية ، وبذلك فيما يتعلق أيضاً بفهم القرآن ، يعدّ الشيعة الطريق الوحيد إلى الوثوق الشرعي المحتج به هو أن يمكن إرجاع المسألة المراد تعليمها ، عن طريق سلسلة من المراجع الموثوق بها ( من أشياع على حسب رأيهم ) ، إلى واحد من أهل البيت ، وإلى أحد الأئمة

---

(١) ذكر من الجليل التالي لذلك كتاب مطول في التفسير يقع في ٢٠ جزءاً للعالم الشيعي الكبير : أبي جعفر الطوسي ( المتوفى ٥٤٦٠ هـ = ١٠٦٨ م ) ، انظر التاريخ لأبي المحاسن نشر Popper ص ٢٤١ ، ولكن هذا التفسير لم يذكر فيما بقي له من الكتب ( انظر بروكلمان ج ١ ص ٤٠٥ ) .

أنفسهم إذا أمكن ذلك ، هؤلاء هم أوثق الثقات ، لأنهم المترجمون الصادقون عن الحقيقة ، وعما يريد الله ورسوله .

وهكذا نجد إذاً في الغالب أحد الأئمة على رأس كل وجه من وجوه التفسير القرآني . بيد أن أعيننا اليوم قد اكتسبت حدة كافية من خبرة النقد ، سواء أكان ذلك في فن الرواية السنية أم الشيعية ، بحيث لا نلقى وزناً كبيراً لمثل ذلك النوع من الاعتماد والاحتجاج ، الذي كثيراً ما يبدو في مظهر جدّ براق خلاب .

وطبقاً لما ذكرناه ، يتخذ الشيعة القرآن العثماني على وجه العموم أساساً لهم ، ولا يخالفونه إلا في تقرير القراءات ، كما في تفسير النصوص واستخدامها لصالح المذهب الشيعي بطبيعة الحال ، مع الاستناد الدائم إلى أسلوب الاحتجاج والتوثيق الذي ذكرناه ، وإنه لوهم باطل في حقيقة الأمر أن يصدروا في ذلك عن الاعتراف بالنص المشهور . على أنهم قد تراجعوا عن الرغبة في إكمال الثغرات الهائلة في ذلك النص ، فهم ينتظرون بذلك حتى ظهور الإمام المهدي المحتجب ، الذي يستقر في يده قرآن عليّ الكامل والصحيح وحده . ولكن الحرية ، التي يعتقد علماء القرآن من أهل السنة أنفسهم أنه يجوز لهم استخدامها بقدر محدود قليلاً في افتراض القراءات المختلفة ، كما رأينا ذلك في الفصل الأول من هذا الكتاب ، يأخذها دارسو القراءات من الشيعة ، على وجه لا تحده قيود . فالقرآن في نظرهم قد تناوله التحريف على أيدي أهل السنة ، ولا معدل عندهم عن هذا الافتراض . فحينما يتناول هذا التحريف قراءات النص في نظرهم ، يسارع المفسرون الشيعيون بنشاط إلى تقرير النص الصحيح ، لكن لا على سبيل الافتراض ، بل بالاستناد إلى حجية الأئمة مع التمسك بحق اليقين المقطوع به .

بيد أن غريباً حقاً أن هذه القراءات المصححة ، المطابقة في زعمهم للقرآن الأصلي الصحيح ، لا يعتد بها في أعمال العبادة . فالشيعي ، مع تمسكه بالمبدأ السالف

ذكره ، يقرأ قرآنه بنفس النص الذي يقرؤه السني<sup>(١)</sup> . وما يقترح من القراءات الخالفة ، يبدو أنه يعد مجرد نموذج تجريبي للنص الأصلي الذي لا يجوز مؤقتاً إبرازه إلى الحياة العملية ، والذي سينشره المهدي أولاً بصورة نهائية ، على النحو الذي رواه الأئمة .

وهذا التقدير لميل المعتزلة المذهبي في قراءاتهم ، يتضح مثلاً من التفاصيل التالية بمناسبة الآيتين ٢٨ - ٢٩ من سورة الجاثية ، حيث ورد في يوم القيامة : « وترى كل أمة جاثية كل أمة تُدْعَى إلى كتابها اليوم تُجْزَوْنَ ما كنتم تعملون \* هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون » . ففي ذلك يروى عن الإمام الكبير أبي عبد الله ( هو جعفر الصادق ، خامس الأئمة الاثني عشر الذي تنسب إليه أيضاً التسمية بالجعفرية ) أنه عقب على ذلك بما يلي : « كتابنا ينطق عليكم بالحق » ، « إن الكتاب لم ينطق ولا ينطق ، ولكن رسول الله هو الناطق بالكتاب ؛ قال الله : هذا بكتابنا ينطق عليكم بالحق » ، قال أبو بصير - وهو الراوى المباشر لأبي عبد الله - : « فقلت : إنا لا نقرأها هكذا » فقال الإمام : « هكذا والله نزل بها جبريل على محمد ، ولكنه مما حُرِّف من كتاب الله » ( تفسير القمي ، ص ٦١٩ - ٦٢٠ ) . وإذا فهو هكذا أنزل ، ولكننا لا نقرأه كذلك ، هذا حقاً هو نموذج المعالجة العملية لكل

---

(١) ومما يحتاج إلى التوضيح الخبر القائل ( على فرض صحته ) إن الشاه إسماعيل الصفوي أمر بإحراق جميع كتب العلماء ومصاحفهم في المدن المفتوحة ، لأنها مصاحف أهل السنة ، ( انظر تاريخ مكة لقطب الدين نشر قستنفله ج ٣ ص ٢٧٥ ) . فإذا كان لفظ : مصاحف ، يدل هنا كما هو معتاد على نسخ القرآن لزم أن يؤخذ من ذلك أن الشاه الشيعي كان يهتم بالنسخ القرآنية التي وجدها بتجريفات بعيدة المدى . وفي إحراق الاسماعيليين لنسخ القرآن السنية ، انظر أمثلة في الرد على الباطنية للغزالي ص ١١٠ تعليق رقم ٢ .

تصحيح يتناول ألفاظ القرآن التي يزعم الشيعة أن خصومهم من أهل السنة حرفوها .

وتغيير النص على الوجه الأنف ذكره ، لم تدع إليه حيلة مذهبية ؛ كالاتيين أصلاً ماذا وجد الإمام الكبير في الاستعارة البلاغية مما يصادم تفكيره ، حتى يحملها على التحريف السيء القصد .

بيد أن أكثر التصويبات تصيب نقاطاً أساسية ، ويقصد بها إلى تأييد لصالح المذهب . ويتجلى هذا على أوضح وجه ، حيث يقم ذكر الأئمة ومدحهم في نص القرآن على سبيل التصحيح . مثلاً آية ١١٠ من سورة آل عمران : « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » ؛ فحينما قرئت هذه الجملة التي أعلنت مبدأ أساسياً يعدّ عظيم الأهمية للحياة الإسلامية ، بحضرة ذلك الإمام ، عقب عليها بما يلي : « خير أمة : تقتلون أمير المؤمنين (أى علياً) والحسن والحسين ! فقال القارىء : جُعلت فداك ؛ كيف نزلت قال نزلت : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » ألا ترى مدح الله لهم : « تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » : أى كنتم خير الأئمة ، لأن تلك المناقب إنما يمكن أن ترجع إليهم لا إلى الأمة التي قتلت القديسين » (تفسير القمى ص ٩١) (١) .

وهو تغيير ضئيل في الرسم ، تطلبوه أيضاً في موضع آخر حيث سنحت الفرصة ؛ مثلاً في الآية ١٤٣ من سورة البقرة : « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً » ، فقد جاء هنا أيضاً لفظ : أمة وسطاً . ولا يريد الإمام أن يرى أن الأمة تُمدح إلى هذا الحد . فالنص

(١) انظر :

Houtsma De strijd over het dogma in den Islam tot op  
al - Ashari (Leiden 1875) 60

المنزل هنا أيضاً : أئمة « وإنما نزلت كذلك » ( قَمِي ص ٥٤ ) . فالله [ سبحانه ] لا يخاطب هنا الأمة ، بل الأئمة . والدليل على ذلك ما جاء في الآية ٧٨ من سورة الحج ، حيث يحمل تفسير الشيعة الخطاب أيضاً بطبيعة الحال على أنه خطاب للأئمة : « وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس » . ولما كان لفظ : أمة ، يتكرر في معرض المدح كثيراً في القرآن ، فقد وجد الإمام فرصاً كثيرة لتصحيح ذلك اللفظ بلفظ : أئمة .

هذه الأمثلة تؤيد في نفس الوقت ملاحظة أساسية يمكن تكوينها بموازنة الأنظار التأسيسية عند أهل السنة من جانب ، وعند الشيعة من جانب آخر . فعلى حين يُلقى أهل السنة الوزن الراجح ، في الأنظمة السياسية والدينية ، للأئمة ، أى لمجموع الجماعة ، ولإجماع المسلمين ، يضع الشيعة ذلك الوزن على وجه حاصر للكلمة والمذهب ، ولحجية الأئمة<sup>(١)</sup> . فإن إجماع الأمة يمكن أن يضل سواء السبيل ؛ بل لقد أثبت في التاريخ أنه خاطئٌ معتصب للحق . أما الأئمة فانهم بُرأء من العيب ، والخطأ ، والضلالة . وحجيتهم الشخصية ، وليس عامل الانفاق الجماعي ، هي معيار الوزن للحقيقة جمعاء . هذه الوجهة من النظر هي الباعث إلى ذلك التغيير ، الذي يبدو ضئيل الأهمية ، في تحويل حروف : أمة ، عند كل مناسبة إلى : أئمة .

ومن أجل المحافظة على التصور الصحيح عند الإمام جرى التصحيح التالي ، في الآية ٧٤ من سورة الفرقان : « والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قررة أعين واجعلنا للمتقين إماماً » ، فإن الإمام جعفر لا يستطيع أن يفهم أن الله [ سبحانه ] يجعل الناس الذين أسند إليهم القول مُثلاً وأئمةً للمتقين ! فالتصحيح لم ينزل على هذا النحو . بل هكذا : « وجعلنا ( بإسناد الفعل إلى الله ) من المتقين إماماً » .



وأحياناً يُقصد من التصحيحات أيضاً إلى مثل ما تقصد إليه طريقة :  
« تَقُونَ سوفريم » ( انظر ص ٢٠ من هذا الكتاب ) من الاستعاضة عن  
العبارات المتعلقة بالله والرسول ، والتي يبدو أنها غير لائقة ، بأخرى أليق منها .  
ففي الآية ١٢٣ من سورة آل عمران : « ولقد نصرمك الله بيدرو وأتم أذلة »  
لم ينزل كلام الله على هذا النحو ، « ما كانوا أذلة وفيهم رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، وإنما نزل : لقد نصرمك الله بيدرو وأتم ضعفاء » ؛ وليس في هذا شيء  
من الذلة ( انظر : القمى ص ١١١ ) .

وعقيدة عصمة الأنبياء وبرائتهم من الذنوب ، التي يقرها الشيعة إلى أقصى  
ما يترتب عليها من نتائج ، جعلتهم ، مع استنادهم في ذلك إلى الإمام الحسن  
ابن عليّ ، يفكرون في تصحيح الآية ٧ من سورة الضحى : « ووجدك ضالاً فهدى »  
حيث يمكن أن ينبني على ذلك أن الله [ سبحانه ] وصف النبي بأنه ضال ، بأن  
يغيروا لفظ : ضالاً بالنصب ، إلى ضال بالرفع ، وفعل المعلوم : فهدى ، إلى فعل  
المجهول : فهدى ، وبهذا التغيير اليسير تأخذ الآية هذا المعنى : ووجدك ضالاً  
فصار بك مهدياً<sup>(١)</sup> .

ومن الطريف بعض أمثلة يغيّر الشيعة فيها لفظ : إلا ( الاستثنائية ) إلى :  
ولاً ؛ ولم يكن ذلك هذه المرة لميل مذهبي أصلاً ، بل لاحتياجات عامة . فمثلاً  
في الآية ١٥٠ من سورة البقرة : « لثلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين  
ظلموا منهم » يقرؤون : ولا الذين ظلموا منهم . - وفي الآية ٩٢ من سورة النساء :  
« وما كان لمؤمن أن يقتل مؤمناً إلا خطأ » ، يقرؤون : ولا خطأ .

ورواة الشيعة يجعلون لأمتهم ، زيادة على التصحيحات اليسيرة الحرفية  
واللفظية ، أن يتناولوا النص أيضاً تناولاً أعمق من ذلك .

أولاً ، باقحام زيادات مذهبية جافية ، يستعاد بها - في رأيهم - ذكر عليّ

---

(١) انظر : Tor Andrae, Die Person Mohammads 135

وآله ، بعد أن مُحى من النص عن سوء القصد . فمثلا ورد في الآية ١٦٦ من سورة النساء : « لكن الله يشهد بما أنزل إليك » : فيضيفون إلى ذلك : « في عليّ » . وتضاف هاتتا الكلمتان أيضاً في الآية ٦٧ من سورة المائدة : « يأيتها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك [ في علي ] وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » ويقروون في الآية ٢٢٧ من آخر سورة الشعراء : « وسيعلم الذين ظلموا [ آل محمد حقهم ] أى منقلب ينقلبون » . - وفي الآية ٩٣ من سورة الأنعام : « ولو ترى إذ الظالمون » [ آل محمد حقهم ] .

وهكذا في المواضع الكثيرة التي يجري فيها الكلام على الظالمين والمعتدين على وجه العموم ؛ إقحام في كل مكان يخصص الظلم باغتصاب حق آل البيت . ويأتى بعد ذلك علاجهم النص المشهور للقرآن على وجه بالغ أشد العنف . فلا ريب أنهم في الطريقة العنيفة التالية ، التي عاجلوا بها نص القرآن ، قد هدفوا إلى إقامة البرهان على مدى التهاون والسطحية التي أتت في كتابة المصحف العثماني ، وكيف أنه إلى هذه الكتابة يرجع ذلك الطابع المتقطع غير المتصل السياق ، الملاحظ في مواضع كثيرة من نص القرآن [ في زعمهم ] ، حيث ترتب على ذلك [ في رأيهم ] تشويه لا علاج له في الجمال المعجز لنظم الكتاب الكريم ، الذي يجب أن يعترف به كل مسلم . فهم يقررون أن النص المألوف قد اختلط فيه كل شيء ، وأنه يجب إعادته أولاً إلى ترتيبه الصحيح ؛ وأن التتالي الطبيعي لآية من الآيات لا يوجد في الآية التي تليها ، لكنه ضل طريقه في مكان متأخر كثيراً . بل كذلك في نفس الآية الواحدة يسود انقطاع في صلة السياق ؛ وأن الترتيب الطبيعي إنما يعاد أولاً إذا بحثنا عن تمام نصف الآية في مكان بعيد عنها ، وضمنا ما يتصل بعضه ببعض من الاجزاء البعيدة الشعب .

وهذا تشكك ناقد ، قد يُلحّ أحيانا مثله على النظر العالمي أيضا ، وإن لم يكن إلى هذا الحد الذي لا يستسيغه العقل .

وذلك المفسر الشيعي القديم ، من القرن السادس الهجري ، الذي ذكرناه .  
آفا : أبو الحسن القمي ، يولع باتباع تلك الطريقة في ضم أجزاء القرآن المنفرقة بعضها إلى بعض : ( فإن كتاب المصحف العثماني ) « قسموا القرآن وألفوه على غير ما أنزله الله »<sup>(١)</sup> . وهو يقول بمناسبة الآية ٣ من سورة النساء : « وأما قوله ( وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم ) قال نزلت مع قوله ( يستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النساء اللاتي لا تؤتونهن ما كتب لهن وترغبون أن تنكهن فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع ) . فنصف الآية في أول السورة ونصفها على رأس الآية المائة والعشرين . وذلك أنهم كانوا لا يستحلون أن يتزوجوا يتيمة قد ربوها ، فسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأنزل الله : يستفتونك في النساء إلى قوله مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم »<sup>(٢)</sup> . هكذا تتصل الآيات بعضها مع بعض في الترتيب الطبيعي .

وعلى هذا النحو يثبت مثل هذا النقل والتشتيت للنص ، سواء أكان ذلك في الآيات الفقهية أم القصصية أم آيات الإنذار والتحذير في القرآن . فالآيتان : ١٠٤ من سورة النساء و ١٤٠ من سورة آل عمران ، مكانهما في سورة آل عمران ، وسياقهما في وصف موقعة أحد . والآية ٤٦ من سورة الشعراء تتميم للآيات ١٠ ، فما بعدها من سورة طه ؛ والآية : ٢٨ من سورة السجدة مكانها بعد الآية ٢١ من نفس السورة .

كذلك يُثبت قطعاً للسياق أقصر نفساً ، واضطراباً في صلة الكلام أضيق دائرة . فالآية ٢٤ من سورة العنكبوت ينبغي أن تجيء مباشرة بعد الآية ١٨ من نفس السورة ؛ وما جاء بين ذلك له مكانه في موضع آخر ، وإنما أثبت هنا نتيجة

---

(١) تفسير القمي ص ٣٥٣

(٢) قمي ص ١١٩

الإهمال في الكتابة ؛ وكذلك الآية ١٦ من سورة لقمان ينبغي أن تأتي مباشرة بعد الآية ١٣ من نفس السورة ، وما بين ذلك قطع غير طبيعي لوصية لقمان لابنه . كل هذا يبرهن على الأقل كيف أن ثقة مفسري الشيعة قليلة بنص القرآن المأثور ، على الرغم من أنهم يستعملونه مع ذلك في الجانب العملي من الحياة الدينية بالقلب المائل أمامنا .

على أن أعظم سخط الشيعة على مذهب أهل السنة يتركز في دائرة تفسير القرآن . ولا تتوسع هنا في الاستنباطات الفقهية التي يخرج الشيعة فيها من النص بنتائج مخالفة لما هو ثابت في الإسلام السني . بل يتجه نظرنا أساساً إلى الملابس التي يقحمها الشيعة في آيات القرآن ، والتي يزعمون أنها تصرح في نعمة من السباب واللعن بالتنبؤ عن إبعاد العلويين واضطهادهم ، دون حق ، بواسطة الخلفاء الأول ، ثم بواسطة الأمويين ؛ كما يزعمون أن القرآن يشتمل بالدلالة الصريحة على تعظيم الأئمة ، والإشارة إلى ظهور الإمام الثاني عشر المحتجب إذا حان وقت ذلك ؛ وإنما ينبغي فقط أن يحصل التفسير الصحيح .

وهم يقولون إن رُبع القرآن جعل أمر العلويين موضوعاً له ؛ وربع ثان يتعلق بأعدادهم ؛ وربع ثالث يشتمل على النظم التشريعية ، وأخيراً محتوى الربع الرابع على القصص والأمثال . ويتعلق بعليّ وحده سبعون آية من القرآن<sup>(١)</sup> . وإذاً يكون القرآن - في ذوقهم - إلى حد بعيد كتاباً حزياً شيعياً .

وسورة الكهف ، ووجه التعليم التي قدمها الخضر إلى موسى [عليهما السلام] ، هي في رأى الشيعة عرض لتاريخ الدين الصحيح ، ابتداءً من مبعث محمد [صلى الله عليه وسلم] إلى قومه وما يلقى منهم ومن تكذيبهم ، وما يصيب

---

(١) انظر : كشف اليقين للحلى ص ٧٢ ، حيث توجد أيضاً نجمة من هذه التأويلات . وقصداً إلى حمل السنة أيضاً على تصديق هذه التأويلات نسبت كثيراً إلى ابن عباس ومدرسته ( كجاهد وغيره ) .

آل محمد من البلاء . كل ذلك قصه الخضر على موسى [ عليهما السلام ] ، حتى اشتد بكاؤهما ( قى ص ٣٩٩ ) .

وإن تفسير القرآن الذي يُقدّم إلينا هنا هو تفسير يوحى به حق لا تحدّه حدود ، وحق شديد التعصب . فحيثما يُذكر في مكان ما من القرآن ما يدل على التحقير ، يستخرج حمل ذلك على الخلفاء الغاصبين ، من غير العلويين ، وأعوانهم . ويسلك الشيعة في ذلك أحياناً طريق الحجاز والإشارة . فإذا قيل في الآية ٩١ من سورة المائدة : « إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله » ، كان هذان الأمران القبيحان في نفس الوقت اسمين مراداً بهما التستر على أبي بكر وعمر . وتحت الجبت والطاغوت ، اللذين لعن الله من يؤمن بهما ( في الآيتين ٥١ - ٥٢ من سورة النساء ) لا يفهمون أيضاً إلا الخليفة الغاصب : معاوية ، وعمر وبن العاص<sup>(١)</sup> . [ وقول الله سبحانه ] : « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة » ( الآية ٦٧ من سورة البقرة ) ، لا يمكن أن يراد من ذلك إلا عائشة ، زوج النبي [ صلى الله عليه وسلم ] ، وخصيمة علي . وينبغي أن يفهم طلحة والزبير ( في الآية ٧٣ من نفس السورة ) ، إذا حصل الأمر بأن يُضرب القتل الذي جهل قاتله ببعض تلك البقرة<sup>(٢)</sup> .

وينبغي كتابة تفسير شيعي كامل للقرآن ، إذا أريد استيعاب مجموع هذا

---

(١) انظر : مختلف الحديث لابن قتيبة ص ٨٦ ، أصول الكافي للكليني

ص ٢٧١ ، وانظر في تأويل الزكاة الموضع المذكور في :

WZKM VX 323 Anm.4 ، وانظر عنوان رسالة شيعية في :

Loth Catalogue of Arabic Manuscripts, India Office Nr.471,X.

وكان خشنام بن هند ، الذي وصفه الجاحظ بأنه كان شيعياً من الغالية ، يستخدم

هذين اللفظين ( الجبت والطاغوت ) في حديثه العادي كما أراد أن يسمى أبا بكر

وعمر ( انظر كتاب الحيوان للجاحظ ج ٣ ص ٦ س ١٤ ) .

(٢) انظر مختلف الحديث لابن قتيبة في الموضع السابق .

التفسير الحزبي المتعصب . وهنا يجب أن تكفي إشارات عامة ، وأمثلة قليلة فحسب .

\* \* \*

منذ زمن قديم ، كان من أكبرهم المفسرين تعيين مبهمات القرآن ، بحملها على أشخاص معينين<sup>(١)</sup> ، على الرغم مما قام أحيانا في سبيل ذلك الاتجاه من اعتراض ( انظر ص ٩١ ، تعليق رقم ٣ ) .

ويُعنى فصل من الفصول الكثيرة لعلم القرآن بموضوع البحث الجاد عن تسمية الأشخاص الذين يمكن أن تنطوي أسماؤهم تحت مثل ذلك الابهام ، أو كما يقول لامنس<sup>(٢)</sup> : « faire la chasse à l'anonyme, à l'impersonnel » . وقد سنحت لذلك فرص كثيرة . فإنه لم يُذكر اسم أحد من محيط النبي [ صلى الله عليه وسلم ] ، عدا أبي لهب ، إلا زيد ( بن حارثة ) ، لتسوية ما أثار تأثر بعض النفوس - من الزواج بمطلقة هذا الابن المنسوب إلى الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] بالبنتي - عن طريق الوحي ( الآية ٣٧ من سورة الأحزاب ) . ولكن الملابس المهمة أيضا كان لا بدّ ألاّ تبقى مستعلقة على التعمق والغوص . فهذا الجانب من علم القرآن لا يجوز أن يمر على صيغة مثل : فلان الفلاني ( في سفر راعوث ، الفصلة الأولى من الإصحاح الرابع ) دون عناية أو اهتمام .

وليس عادم الأهمية مثلاً في وجهة نظر هذا العلم تعيين الشخص المراد من : « رجل من القرينتين عظيم » ( أى من مكة والطائف ) ، الذى تمنى خصوم النبي أن لو أنزل القرآن عليه بدلاً من محمد [ صلى الله عليه وسلم ] ( الآية ٣١ من سورة الزخرف<sup>(٣)</sup> ) ؛ أو من يصدق عليه هذا الدم ( فى الآية ٩٣ من سورة

---

(١) من مزايا على التي كان يمدح بها أنه أعلم الناس بالمبهمات ، انظر ابن سعد

٢٢ ق ٢ ص ١٢١

(٢) فى مقدمة كتابه عن : فاطمة ( رومه ١٩١٢ ) ص ٨

(٣) انظر : H. Lammens, Taif la cité alpestre du Hidjaz, 7 : Anm. 7 ( Revue des Questions scientifiques 1906 Octobre ).

الأنعام) : « ومن أظلم ممن افترى على الله كذباً أو قال أوحى إلىّ ولم يوح إليه شيء » . هل المراد به واحد من كذبة المنتهين الدين كانوا يعارضون محمداً ، أو هو عبد الله ابن أبي سرح ، الذي كتب للنبي [ صلى الله عليه وسلم ] ثم كذب به ؟ وقد أمكن في سهولة بالنسبة إلى ما سبق فهم أن أقرب من يتبادر أنه المراد في الآية ١٠ من سورة الأحقاف : « قل أرايتم إن كان من عند الله وكفرتم به وشهد شاهد من بني إسرائيل على مثله فآمن واستكبرتم » ، هو عبد الله بن سلام . وفي الآية ٣٨ ، والآيات ١٠٢ - ١٠٤ من سورة التوبة ، جرى الحديث عن أناس لم يشتركوا في القتال مع الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] ، فيقع اللوم لذلك عليهم في ألفاظ قاسية ؛ وأخيراً يؤكد لهم أن الله يتوب عليهم بعد أن اعترفوا بذنوبهم وندموا ، ويغفر لهم إهمالهم . والحديث في ذلك عن غزوة تبوك ؛ فينبغي الوقوف على أسماء المتخلفين عن مشاركة الرسول : أسماء هؤلاء الذين أشير إليهم ، وأسماء الثلاثة الذين بقوا من غير تعيين في الآية ١١٨ من نفس السورة على وجه الخصوص : [ لقد تاب الله على النبي والمهاجرين . . . . . وعلى الثلاثة الذين خلفوا ]<sup>(١)</sup> .

كذلك لا يجوز أن يبقى دون تعيين أهل الكتاب الذين مدحوا في الآية ١٩٩ من سورة آل عمران بأنهم يؤمنون بالله وبما أنزله ؛ هل هم عبد الله بن سلام [ أو غيره من مسلمة أهل الكتاب ] ، أو نجاشي الحبشة ، أو جماعة لم تعين أشخاصهم ، ممن أسلموا من نصارى نجران (٤٠ شخصاً) والحبشة (٣٢ شخصاً) والروم (٨ أشخاص) ، ذكر عددهم بإحصاء دقيق؟<sup>(٢)</sup> ثم إذا ورد في الآية ٢٣ من سورة آل عمران : « ألم تر إلى الذين أتوا نصيباً من الكتاب » ، فينبغي أن يستخرج المفسر أسماء أولئك الذين أتى على أسمائهم حجاب من الإبهام . كذلك إذا أوحى إلى الرسول في الآيتين ٢١٩-٢٢٠

(١) انظر طبقات الشعراء للجمحي (نشر هل) ص ٥٤ .

(٢) انظر الكشاف ج ١ ص ١٨٥ .

من سورة البقرة : « يسألونك عن الخمر والميسر . . . . . ويسئلونك عن اليتامى » ،  
فينبغي معرفة أسماء الذين سألوا عن ذلك معرفة دقيقة .

كذلك لا يجوز أن يبقى على إبهامه اسم الرجل الذي جاء من أقصى المدينة  
( أنطاكية ) يسعى لحث أهلها على اتباع المرسلين الذين رفض أهلها الإيمان بهم ،  
( فى الآية ٢٠ من سورة يس ) ؛ أو اسم « الفاسق » الذى جاء نبأ ولم يذكر  
اسمه ( فى الآية ٦ من سورة الحجرات ) . وليس قليل الأهمية أيضاً معرفة اسم  
المرأة التى اشتكت إلى الله فى نزاع على الطلاق ( فى الآية ١ من سورة المجادلة ) .  
بل حتى إبهام بنات لوط ( فى الآية ٧٨ من سورة هود ) ، والفتين رفيق يوسف  
فى السجن : حامل الخبز وعاصر الخمر ( فى الآية ٣٦ من سورة يوسف <sup>(١)</sup> ) ،  
لايجوز أن تكون حائلاً دون معرفة أسمائهم .

وفى كل مكان نفذ النقل والرواية إلى ما وراء صمت النصوص . فينبغى رفع  
الحجاب عن كل المبهمات ، ولا يجوز أن يبقى مبهم دون تعيين .  
ويتصل بذلك ، أيضاً ، أن يوقف على اسم الشخص الخصوص فيما ورد عاما  
من آيات القرآن ، إذا كان عمله هو الذى قدّم سبب النزول . فى الآية ١٢٨  
من سورة النساء ، يمكن ييقين بيان أن المرأة التى خافت من بعلها نشوراً أو  
إعراضاً أريد بها أسنّ أزواج الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] : سودة بنت زمعة ،  
التي تنازلت ، بقصد الصلح ، عن حقوقها لصالح عائشة الفتية <sup>(٢)</sup> .

وقد ألف كتابا جامعاً فى مبهمات القرآن العالم الأندلسى ، المعروف عندنا غالباً  
بتعليقاته الموضحة على سيرة النبي لابن هشام ، وهو عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي  
( المتوفى بمراكش سنة ٥٨١ هـ = ١١٨٥ م ) . فى كتابه : التعريف والإعلام  
فيا أبهم فى القرآن من الأسماء والأعلام <sup>(٣)</sup> ، عينت جميع الأسماء التاريخية ،

(١) انظر القسطلانى ج ١٠ ص ١٤٨ ( كتاب التعبير رقم ٨ ) .

(٢) انظر ابن سعد ج ٨ ص ٣٦ س ١٩ .

(٣) انظر روكلان ج ١ ص ٤١٣ .



والتاريخية الطبيعة ، والجغرافية الخ ، التي لم تخصص مدلولاتها تخصيصاً قريباً في القرآن . وطبيعي أنه لم يذهب بعيداً في تحقيق هذا الغرض ، بحيث يريد أيضاً أن يمضى مع بعض المغالين فيعين اسم نملة سليمان - هل هي طاخية أوحزمي - فهو يقتنع بأن النمل لا يسمى بعضه بعضاً ، ولا الآدمي يمكنه تسمية واحدة منها باسم علم<sup>(١)</sup> . وما يوصل إليه في كتاب مثل كتاب السهيلي<sup>(٢)</sup> ، في تأليف جامع ذى موضوع خاص ، يجرى تناوله بالبحث على وجه الأفراد في كتب التفسير من موضع إلى آخر عند المناسبات المواتية .

وليس رجال بحث الحديث أقل نشاطاً في استخراج المبهات من المصادر التي يعتمدون عليها في شروحيهم . ففي أقدم طبقات علم الرواية نجد فعلاً أمثلة لذلك الأتجاه . وقد روى عن ابن عباس أنه عين على وجه الاستيفاء اسم « رجل » ورد مبهماً في حديث رواه ، فذكر أنه كان على بن أبي طالب<sup>(٣)</sup> .

ومع النمو الفنى لدراسة الحديث ظهر هذا الميل بمقدار مطرد الزيادة . فلا يجوز أن يبقى تعبير مثل : فلان<sup>(٤)</sup> ، أو رجل غير معين ، أو رجل من القوم<sup>(٥)</sup> ، أو غيره ( أى غير من سبق ذكره<sup>(٦)</sup> ) ، دون أن يدعو ذلك إلى محاولات كثيرة لتحويل هذا الشخص المبهم إلى شخص معروف :

- 
- (١) انظر النقل عنه في الحيوان للدميرى ( مادة : نمل ) ج ٢ ص ٤٢٣ .
  - (٢) ولدينا من وقت متأخر عن ذلك مبهات السيوطى أيضاً ، التي طبعت كثيراً بعنوان : الأقران في مبهات القرآن ( انظر بركلهان ج ٢ ص ١٤٥ رقم ٤ ) ، وقد ذكر نبذة منها في النوع السبعين من كتابه الاتقان .
  - (٣) انظر البخارى كتاب الأذان رقم ٣٩ .
  - (٤) ومما يلفت النظر هذا الإسناد : فلان بن فلان بن الجارود ( كتاب التطوع رقم ٥ ) حيث عرف البخارى اسم جد المحدث وغاب عنه اسمه هو واسم أبيه .
  - (٥) البخارى : سجود القرآن رقم ٣ .
  - (٦) البخارى : جناز رقم ٥١ ( قسطلانى ج ٢ ص ٤٧٥ ) أو : رجل آخر ، الفتن رقم ٨ ( القسطلانى ج ١ ص ٢٠٢ ) .

فماذا كان اسم « الرجل »<sup>(١)</sup> ، الذى قاطع النبي [ صلى الله عليه وسلم ] وهو  
يخطب خطبة الجمعة ، يطلب إليه أن يدعو دعاء الاستسقاء بعد قحط طويل  
مستمر ، فجلب دعاء النبي خيراً كثيراً ؛ حتى جاء « رجل » فى يوم الجمعة التالى ،  
يسأله أن يدعو بإمسائك هذا الغيث الكثير ؟ ثم هل كان السائل فى يوم الجمعة  
التالى هو نفس السائل الشاكى الذى ظهر فى يوم الجمعة السابق<sup>(٢)</sup> ؟ .

وما كان اسم اليهودى واليهودية اللذين أمر النبي [ صلى الله عليه وسلم ]  
برجمهما ؟ فقد بقى على الأقل اسم أحد الخاطئين غير معين<sup>(٣)</sup> .

وأحياناً تروى مجموعة نموذجية حافلة بوجوه كثيرة من حل المبهمات . وقد  
قدم إلى الشراح باعثاً ، كثير الثمرات لمثل ذلك ، الحديث ٢٥ مثلاً من كتاب  
الجمعة فى صحيح البخارى<sup>(٤)</sup> ، فقد ورد فيه أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] حينما  
أراد أن يتخذ منبراً أرسل امرأة إلى فلانة تبلغها أن تأمر غلامها النجار أن يعمل  
أعواداً ليتخذها النبي مجلساً مرتفعاً . فهنا مثال لثلاثة مجهولين : ماذا كان اسم  
فلانة ، واسم المرأة التى أرسلت إليها ، وما اسم النجار الذى طلب إليه ذلك ؟  
لم يقف الشراح فى حيرة من تعيين الأسماء . فلفظ فلانة ، الذى يبدو من الغريب  
أن أحداً لم يبذل جهداً فى تعيينه ، نظر إليه على أنه اسم علم خاص<sup>(٥)</sup> .

وعلى النقيض من ذلك ذكرت ثلاثة افتراضات لاسم المرأة المبهمة ؛ ولا أقل

---

(١) ابن سعد ج ١ ق ١ ص ١١٦ : بعض أهل المسجد .

(٢) بخارى : استسقاء رقم ٤ - ٦ ( قسطلانى ج ٢ ص ٢٧٢ ، ٢٧٤ )

(٣) بخارى : محاربون رقم ٢٤ ( قسطلانى ج ١٠ ص ٣٤ ) اعتصام رقم ١٧

( قسطلانى نفس الجزء ص ٣٧٩ ) وكان اسم المرأة : بسرة .

(٤) انظر : ابن سعد ج ١ ق ١ ص ١١

(٥) وقد دفع الحرص على تعيين المبهم إلى تصحيف لفظ : فلانة إلى : علانة ،

القريب إليه فى الرسم ، ومن ثم ذكرت امرأة بهذا الاسم فى ثبت أسماء الصحابيات

( انظر : أسد الغابة ج ٥ ص ٥٠٧ )

من عشرة أسماء ذكرها الرواة والشرح المختلفون<sup>(١)</sup> للنجار الذي كلف بالعمل ( مع ملاحظة أنه قد نظر إليه في الغالب على أنه أجنبي غير عربي ) .

وهذا الجهد لا يقتصر بذله على الأخبار ، التي يكون فيها للشخص الذي لم يسمّ عمل ذو أهمية على وجه من الوجوه ، فحسب ؛ بل كذلك فيما يتصل بأمور أقل ماتكون أهمية في حيز التفكير ، ينبغي أن توضع أسماء خاصة لمن أبهت أسماءهم . فقد عطس رجلان عند النبي [ صلى الله عليه وسلم ] فشمت النبي أحدهما ولم يشمت الآخر . ماذا كان اسم هذين الرجلين<sup>(٢)</sup> ؟

وورد في حديث ، نص جامع الأحاديث أنفسهم على أنه « ضعيف » ، أن أعرابياً جاء إلى النبي [ صلى الله عليه وسلم ] فقال إني أحب الخليل فهل في الجنة خيل ؟ فقال [ صلى الله عليه وسلم ] إن دخلت الجنة أتيت بفرس من ياقوتة لها جناحان فتحمل عليها فتطير بك في الجنة حيث شئت<sup>(٣)</sup> . وعلى الرغم من الاعتراف بالشك في هذه الأعجوبة ، لم يقنع الباحثون بهذا الإبهام في : « أعرابي » . فإن عبد الباقي بن قانع ، الذي ألف معجماً في أسماء الصحابة<sup>(٤)</sup> (توفي سنة ٣٥١ هـ = ٩٦٢ م) يذكر في معجمه هذا (الذي لم يعد قريب المتناول) أن اسم الاعرابي السائل

(١) انظر القسطلاني ج ٢ ص ٢٠٤

(٢) بخارى : أدب رقم ١٢٥ ( قسطلاني ج ٩ ص ١٤٢ ) . الأدب المفرد

( ستانبول ١٣٠٩ ) ص ١٨٤

(٣) ترمذى ج ٢ ص ٨٨

(٤) كان ابن قانع مولى أسرة الأمويين ، وفي حقيقته في الحديث ( التي لم تخل من شك ) انظر تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٣ ص ٩٩ ، وعدا معجمه في أسماء الصحابة ( الذي حمل أحد علماء الأندلس على تأليف كتاب خاص في بيان أغلاطه ، انظر معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٤٠٣ ) ، ألف أيضاً كتاباً في التاريخ مرتباً على السنين ، ذكره أبو الحسن بن تغرى بردى ، نشر جونبول ج ١ ص ٣٤٦

بالدقة هو : عبد الرحمن بن ساعدة<sup>(١)</sup> ، وكذلك في المادة التي وضعها ابن الأثير الأنصاري بهذا الاسم في معجمه الكبير لأسماء الصحابة<sup>(٢)</sup> ، نسب هذا الخبر إلى صاحب الاسم المذكور .

ولا يلقي الشارح سلاحه معترفاً بعجزه عن رفع حجاب الإبهام في مثل هذه الأحوال إلا وهو جدّ كاره . على حين تذكر من ناحية أخرى في تعيين أحد المبهمات أقوال متباينة بعضها مع بعض صادرة عن رجال مختلفين من علماء الرواية<sup>(٣)</sup> .

وما عمله السهيلي ، الأنف الذكر ، بإزاء مبهمات القرآن ، شرع فيه ، قبل ذلك بنحو قرن ونصف قرن ، العالم المصري عبد الغني بن سعيد الأزدي (المتوفى ٥٤٠٩ = ١٠١٨ م) ، تجاه الحديث<sup>(٤)</sup> . كذلك العالم الرواية ، المؤرخ المشهور لمدينته بغداد : أبو بكر الخطيب البغدادي (المتوفى ٥٤٠٣ = ١٠٧١ م) لم يتخلف عن القيام بذلك العمل<sup>(٥)</sup> ؛ كما وضع من بعده العالم الأندلسي : ابن

---

(١) ذكره الدميري في مادة : خيل ، ج ١ ص ٣٨٨

(٢) انظر : أسد الغابة ج ٣ ص ٢٩٦

(٣) انظر مثلاً الزرقاني على الموطأ ج ٤ ص ٨٩ س ٢٠ وما بعده .

(٤) انظر بركلان ج ١ ص ١٦٧ ، ذكره القسطلاني في شرح حديث البخاري :

كتاب الأدب رقم ٣٧ (قسطلاني ج ٩ ص ٣٤) « عن عائشة أن رجلاً استأذن على

النبي صلى الله عليه وسلم » ، وفي شرح الحديث : كتاب الحارين رقم ٢٨ ( ج ١٠ ص

٣٨ ) وفي تصحيح الحميدي خطأ وقع في أحد كتبه انظر : يا قوت نشر

مارجليوث ج ٦ ص ٤٧٣ ، وكتب هو تصحيحات على كتاب المدخل للحاكم

النيسابوري ، انظر : يا قوت في الطبعة المذكورة ج ٥ ص ٤٣٩ وانظر : بروكان

ج ١ ص ١٦٦

(٥) في كتابه : الأسماء المهمة في الأنباء المحكمة ، الذي ربما كان متعلقاً

بالقرآن ( انظر يا قوت ج ١ ص ٢٤٨ من الطبعة السالفة الذكر ) ، وترجم ج .

بشكوال ( المتوفى ٥٧٨ هـ = ١١٨٣ م ) كتاباً في ذلك الموضوع يوجد مخطوط منه في مكتبة برلين<sup>(١)</sup> . وألحق عبد الرحمن بن الجوزي ( ٥٩٧ هـ = ١٢٠٠ م ) بكتابه : تلقيح فهوم أهل الآثار ، رسالة تبحث في مواد الحديث ، غنى فيها عناية بعيدة الاستقصاء بتحقيق الأسماء المهمة<sup>(٢)</sup> . ووجه انتباهها خاصاً لذلك شارح البخارى : ابن حجر العسقلانى ( المتوفى ٨٥٢ هـ = ١٤٤٩ م ) في كتابه الكبير : فتح البارى في شرح صحيح البخارى . وهو إذا لم يوفق إلى تحقيق اسم رجل أو امرأة ورد مبهماً ، بوساطة المصادر القديمة ، استند في كل مرة إلى الاعتراف بأنه لا يسعه إقناع تطلع الباحثين في هذا الكتاب المقدس : « لم أقف على اسمه أو اسمها<sup>(٣)</sup> » ، دون نظر بالكلية إلى مكانة الشخص المبهم ، ولا إلى الأهمية المتعلقة على معرفة اسمه في الخبر . فهو يعترف مثلاً بعدم درايته فيما يتعلق بالعجوزين من اليهود اللتين لم يذكر اسمهما ، واللتين عرفت عائشة منهما أولاً تصور عذاب القبر<sup>(٤)</sup> ، حيث دعاها ذلك إلى سؤال النبي [ صلى الله عليه وسلم ] عن صحة مثل هذه العقيدة<sup>(٥)</sup> . وفي الفصل الذى عقده البخارى لقواعد حسن الأدب ، ورد أن

---

سالمون هذا العنوان ترجمة غامضة : les noms des nombres cardinaux

وذلك في مقدمته الطوبوغرافية على كتاب تاريخ بغداد . باريس ١٩٠٤ ص ٩

(١) انظر كتالوج آلورد رقم ١٦٧٤ ، بروكلمان ج ١ ص ٣٤٠

(٢) انظر الرسالة التى كتبها بروكلمان لنيل درجة دكتور هايل ( ليدن ١٨٩٢ )

ص ٤٦ .

(٣) انظر : الزرقانى على الموطأ ج ١ ص ٣٤١

(٤) انظر : البخارى ، كتاب الدعوات رقم ٣٧ ، مسند أحمد ج ٦ ص ٨١ ،

وراجع : أسد الغابة ج ٥ ص ٥٨٨

(٥) عند القسطلانى ج ٢ ص ٣٠٥ على البخارى كتاب الكسوف رقم ٧ و

وانظر نقد ابن حجر لطريقة تعيين الأسماء في ملاحظاته على تعيين الرجل الذى بعثه النبي على سرية ( البخارى كتاب التوحيد ، الباب الأول ، القسطلانى ج ١٠ ص ٤٠٧ )

أنس بن مالك ، خادم الرسول ، مريوماً على صبيان فسلم عليهم وقال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله<sup>(١)</sup> . فكلمة : « صبيان » كثيرة العموم . فإذا كانت أسماء الصبيان ؟ هنا يحس ابن حجر الشديد التحرز أنه قد تورط في مأزق ضيق ، ويضطر إلى الاعتراف قائلاً : « لم أقف على أسمائهم<sup>(٢)</sup> » . وكذلك عند إبهام طائفة من الأسماء : جاء أعرابي إلى الرسول [ صلى الله عليه وسلم ] فقال « إن امرأتى ولدت غلاماً أسود<sup>(٣)</sup> » ، فقد روى عبد الغنى بن سعيد أن اسم الأعرابي هو ضمضم بن قتادة ، أما عن المرأة والغلام فقد اعترف بجهد اسمهما مكنتياً بذكر الصيغة السابقة<sup>(٤)</sup> ؛ كأنما كان هذا الجهل ، حتى في أمور قليلة الأهمية على هذا النحو ، عيباً في التفسير مأسوفاً عليه .

في مبهات القرآن لم يقع أحد بمثل هذه الاعترافات على هذا النحو من السهولة واليسر . وهنا تقدم المناسبات على وجه أيسر نقاطاً يعتمد عليها في الفروض والتخمينات . ورأى باحث المبهات أنه ينبغي أن تكون الثغرات هنا أقل وأندر . وقد كاد التفسير الوسط الذي لم يتأثر برأى أن يسير في ذلك بعيداً عن الميول والمذاهب ، وإن ظهرت أحياناً نزعات عدائية تجاه أسلاف الأمويين ، وأقحمت في القرآن ، إرضاءً للعباسيين ، بعض ملابسات ترمى إلى ثلب الأسرة الزائلة . فن قبيل التملق بلا ريب فسر بعض المفسرين : « المغضوب عليهم » و « الضالين » في سورة الفاتحة بالأمويين<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

- 
- (١) راجع ابن سعد ج ٢ ق ٢ ص ١٠٢
  - (٢) كتاب الاستئذان رقم ١٥ ( قسطلاني ج ٩ ص ١٥٨ )
  - (٣) بخارى ، كتاب المحاربين رقم ٢٨
  - (٤) قسطلاني ج ١٠ ص ٣٨
  - (٥) كتاب المحاسن والأضداد ، نشر فان فلوتن ، ص ١٥٧

وفي هذه الأمور ، يظهر التعصب الحزبي المذهبي للشيعنة أبعده ما يكون مساعاً إلى العقل ، واستواءً في التفكير . فليس عجباً أن يتعرفوا في « فلان » ، الوارد في الآية ٢٨ من سورة الفرقان (ياليتنى لم أتخذ فلاناً خليلاً) ، على خصم من خصوم العلويين : فالكتابة العثمانية قد حجبت الاسم الواضح بهذا اللفظ المعبر عن الغموض والإبهام ، وهذا من تحريفهم<sup>(١)</sup> . بل كذلك في آيات عامة الموضوع بالكلية<sup>(٢)</sup> ، يتنسم الشيعة باطراد ملاسبات موافقة أو معادية لهم في ضوء مصالهم المذهبية .

فمثلاً يقولون في الآية ٢٨ من سورة ص : « أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات [ أمير المؤمنين - عليا - وأصحابه ] كالمفسدين في الأرض [ حبر وزريق وأصحابهما ] أم نجعل المتقين [ أمير المؤمنين وأصحابه ] كالفتجار [ حبر ودلام وأصحابهما ] »<sup>(٣)</sup> .

أو في الآية ٣٩ فما بعدها من سورة النور : « والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء . . . . أو كظلمات [ فلان وفلان ] في بحر لجى يغشاه موج [ يعنى نعثل ] من فوقه موج [ طلحة وزبير ] من فوقه سحب ظلمات بعضها فوق بعض [ معاوية وقتن بنى أمية ] إذا أخرج يده لم يكده يراها ومن لم يجعل الله له نوراً [ يعنى إماماً من ولد فاطمة ] فما له من نور » [ فما له من إمام يوم القيامة يمشى بنوره ]<sup>(٤)</sup> .

---

(١) انظر : Muh. Stud. II 111

(٢) فمثلاً تقول الآية ٧٢ من سورة الأحزاب عن الإنسان بوجه عام : « إنه كان ظلوماً جهولاً » ، ولكن تفسيراً شيعياً حزبياً يجعل ذلك على « عمر » بوجه خاص ( انظر الشهرستاني نشر كيرتن ص ١٣٥ ) .

(٣) انظر : تفسير القمي ص ٥٦٥ ، والكلمات المعقوفات هي التفسير الشيعي

(٤) تفسير القمي ص ٤٥٨

وفي ذلك ترى أن الخصوم لا يذكرون دائماً بأسمائهم ، بل حيناً يشار إليهم بلفظ: فلان وفلان<sup>(١)</sup> ، وحيناً يحقرون بأسماء السخرية التي توطنت لهم في دوائر الشيعة<sup>(٢)</sup> ، مثل : حبتر (أى قصير ، وهو أبو بكر) ونعتل (أى طويل اللحية وهو عثمان) وزريق (أى أزرق العين وهو عمر<sup>(٣)</sup>) أو يعبر عنهم بمثل الألفاظ : « الأول » و « الثانى » و « الثالث »<sup>(٤)</sup> . فإذا كان الحديث عن الشيطان ، جرت العادة أن يشار إليه بلفظ : « الثانى » . وهذا نموذج فحسب من التحقير الذى يسوقه الشيعة فى جميع التفسير القرآنى ، والموجه إلى خلفاء أهل السنة وبنى أمية .

ويقابل هذا من ناحية أخرى وجوه التفسير التى يقحمها الشيعة فى القرآن لتعظيم على وآل بيته . وكذلك التفسير السنى متسامح تجاه الشيعة فى تجويز حمل آيات من القرآن على على وآله . فهو يقرر مثلاً أن المراد من : « أبناءنا » و « نساءنا » فى الآية ٦١ من سورة آل عمران ، أى فى دعاء النصارى إلى المباهلة ، هم : الحسن والحسين وفاطمة . بل يجد الزمخشري<sup>(٥)</sup> فى ذلك دليلاً ليس أقوى منه على فضل أصحاب الكساء<sup>(٦)</sup> ، والبيضاوى ينقل عنه هذه الملاحظة ( فى تفسير الآية ) وإن كان فى أسلوب أخف منه حماسة .

---

(١) فى الكناية عمين يراد تحقيره بلفظ : فلان ، انظر :

ZDMG L 492 Anm. 5; LVI 471

(٢) انظر : WZKM XV 326 ff.

(٣) انظر التعليق رقم ١ ص ٣٦ من هذا الكتاب .

(٤) فى كتابات الزيدية ، التى تستخدم الرموز دائماً لأسماء من تنقل آراءهم من

الرجال ، رمز إلى أبى بكر بالرقم ٢ ، وإلى عمر بالرقم ٣ ، أما رقم ٤ فيرمز به إلى ابن عباس .

(٥) الكشاف ج ١ ص ١٤٩

(٦) انظر : ZDMG I 120



وألف ابن حجر الهيتمي<sup>(١)</sup> رسالة جمع فيها آيات القرآن التي نزلت في مناقب آل البيت ، على معنى : أن هذه الآيات ، وإن دلت على علوم مقام أهل البيت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ، لا يجوز استخدامها من جانب آخر في الاحتجاج للنتائج التي ربطها بها الشيعة . وهذه الآيات هي :

الآية ٦١ من سورة آل عمران [فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ونساءنا ونساءكم وأنفسنا وأنفسكم ثم نبتهل فنجعل لعنة الله على الكاذبين] .

والآية ١٠٣ من نفس السورة [واعتصموا بجل الله جميعاً ولا تفرقوا] .  
والآية ٥٤ من سورة النساء [أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله] .

والآية ٤٤ من سورة الأعراف [وعلى الأعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم] .  
والآية ٣٣ من سورة الأنفال [وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم] .  
والآية ٨٢ من سورة طه [وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى] .

والآية ٣٣ من سورة الأحزاب [إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً] .

والآية ٥٦ من نفس السورة [إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً] .

---

(١) انظر الصواعق المحرقة ، طبع القاهرة ١٩١٢ ص ٨٥ - ١٠٢ ، وراجع آيات القرآن المتعلقة بعلى وأهل بيته استناداً إلى ثقات أهل السنة ، عند المحب الطبري في كتاب الرياض النضرة في مناقب العشرة ، القاهرة ١٣٢٧ ج ٢ ص ٢٠٦

- والآية ٢٤ من سورة الصافات [ وقفوهم إنهم مسئولون ] .  
والآية ١٣٠ من نفس السورة [ سلام على آل ياسين ] .  
والآية ٢٣ من سورة الشورى [ قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في  
القربى ] .  
والآية ٦١ من سورة الزخرف [ وإنه لعلم للساعة ] .  
والآية ٥ من سورة الضحى [ ولسوف يعطيك ربك فترضى ] .  
والآية ٧ من سورة البينة [ إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك هم  
خير البرية ] .

وإذا نحن نظرنا في هذه الآيات لم نكد نستطيع أن نجد إلا في أقلها ما يصلح  
سنداً لتفسير في صالح العلويين ( كما في الآية ٣٣ من سورة الأحزاب ، والآية ٢٣  
من سورة الشورى ) . ولا تصلح أن تكون كذلك إلا بواسطة أحاديث مذهبية  
قرنت بها ، مع استخلاص هذه النتيجة : أن حب آل بيت النبي [ صلى الله  
عليه وسلم ] من تمام الإيمان . وهذه النتيجة تتفق أيضاً مع مذهب أهل السنة ،  
الذى لا يحميد عنه إلا من يسمون « النواصب »<sup>(١)</sup> ، فهم يذهبون بعيداً في  
إنكار تعظيم العلويين ، حتى أمكن أن يقول فيهم شاعر من الشيعة المعتدلين :  
« لو يستطيعون من ذكرى أباحسن وفضله قطعوني بالسكاكين  
ولست أترك تفضيلي له أبداً حتى الممات على رغم الملاعين »<sup>(٢)</sup>

ولكن الشيعة يغالون مغالاة لاتقف عند حد في التنقيب عن مثل هذه  
الملايسات القرآنية ، واستخدامها في شؤون عبادتهم . ففي الآية ٦٨ من سورة  
النحل : « وإذ أوحى ربك إلى النحل . . . » ، ينبغى أن يفهم من النحل أهل

---

(١) انظر : Houtsma, Zeitschr.f. Assyr. XXVI 201

(٢) انظر الأغاني ج ١٧ ص ١٤٦ س ١٠

البيت<sup>(١)</sup>؛ والشراب في الآية ٦٩: « يخرج من بطونها شراب » هو القرآن الذي استؤمنوا عليه . وإلى هذا التفسير ترجع تسمية الشيعة علياً بلقب : أمير النحل ، فهو يعسوب المؤمنين<sup>(٢)</sup> .

وبهذه الروح يفسر الشيعة على مذهبهم آية النور ( الآية ٣٥ من سورة النور ) التي سبق ذكر تفسيرها عند المتصوفة . فالمشكاة فاطمة ، و « فيهما مصباح » هو الحسن ، و « المصباح في زجاجة » هو الحسين ، « كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة » الشجرة المباركة هي إبراهيم ، « لاشرقية ولا غربية » أى دين إبراهيم لا يهودى ولا نصرانى . . . . « نور على نور » أى إمام بعد إمام ، « يهدى الله لنوره » أى للأئمة « من يشاء » أن يدخله في نور ولا يتهم ( قى ص ٤٥٦ ) .

والآيات ٧ فما بعدها من سورة البلد : « أيحسب أن لم يره أحد \* ألم نجعل له عينين [ يعنى رسول الله ] ولسانا [ يعنى أمير المؤمنين - علياً - ] وشفقتين [ يعنى الحسن والحسين ] وهديناه النجدين [ إلى ولايتهما ] » ( قى ص ٧٢٦ ) . وإذا ورد في القرآن ( الآية ٣١ من سورة البقرة ) أن الله علم آدم الأسماء كلها ،

---

(١) حمل متملق للعباسيين هذه الآية عليهم ، حتى إن الخليفة المهدي وافق بشار بن برد الشاعر في سخريته من هذا التفسير ( انظر الاغانى ج ٣ ص ٣٠ ) ، وكان العباسيون فيما عدا ذلك يحبون الاستماع إلى مادحيهم من الشعراء الذين يستخرجون مدائحهم من الآيات والسور ( انظر : Abhandlungen zur arab. Phil. I. 134 ، والأغانى ج ١٥ ص ٧٤ [ محمد بن سليط في التوكل ] والتوحيدى نشر مارجليوث ص ١١٤ ) وانظر كتاب الرد على الباطنية للغزالي ص ٨ تعليق رقم ٥ ، وطبعى أن ذلك كان جارياً أيضاً عند الفاطميين ، انظر مقال كريم عن : محمد بن هانىء فى : ZDMG XXIV 489

وانظر : ديوان عمارة الجني ، نشر ديرنبورغ ص ٣٠٦

(٢) انظر : ZDMG LXIV 532

فلا يمكن أن يدل ذلك إلا على أنه أوحى إليه بأسماء الأئمة ؛ كما أن عهد « أُنسْتُ » ، في الآية ١٧٢ من سورة الأعراف ، يتضمن في طياته الإيمان بأن محمداً نبى وأن الأئمة خلفاؤه (العسكري ص ٨٧) . وفي الآية ٨٧ من سورة الحجر: « ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم » ، يذكر الإمام أبو جعفر هذه الملاحظة : « نحن المثاني التي أعطاها الله نبينا ونحن وجه الله ، تنقلب في الأرض بين أظهركم ، من عرفنا فإمامه اليقين ، ومن جهلنا فإمامه السعير » (قى ص ٣٥٣) وحيثما ورد ذكر : نور الله ، أو : جنب الله ( في الآية ٥٦ من سورة الزمر ) أو غير ذلك من صفات الله ، حمل ذلك على الإمام أو الأئمة ( قى ٢٢٩ ؛ ٥٧٩ ) وربما كان ذلك على أن يكون المراد أن الأئمة هم الأقانيم والطبائع المادية لصفات الألوهية .

والآيات ٢٤-٢٦ من سورة إبراهيم : « ألم تر كيف ضرب الله مثلاً كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء \* تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون \* ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار \* » . سئل الإمام أبو جعفر عن معنى هذا التمثيل ، ففسره كما يلي : « الشجرة رسول الله ونسبه ثابت في بني هاشم ؛ وفرع الشجرة على بن أبي طالب ، وغصن الشجرة فاطمة عليها السلام ، وثمرتها الأئمة من ولد عليّ وفاطمة عليهم السلام ، وشيعتهم سلام الله عليهم ورقها ؛ وإن المؤمن من شيعتنا ليموت فيسقط من الشجرة ورقة ، وإن المؤمن ليولد فتورق الشجرة ورقة » ؛ ثم سئل الإمام عن معنى الكلمات : « تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها » فقال : « يعني بذلك ما يفتنون ( كذا ) به الأئمة شيعتهم في كل حج وعمرة من الحلال والحرام . ثم ضرب الله لأعداء محمد مثلاً فقال ( ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار ) » وفي رواية أبي الجارود قال : « أولئك الكافرون لاتصعد أعمالهم إلى السماء

وبنو أمية لا يذكرون الله في مجلس ولا في مسجد ولا تصعد أعمالهم إلى السماء إلا قليل منهم<sup>(١)</sup>» (قى ٣٤٥) .

وتأخذ هذا الأسلوب من التفسير الشيعي نشوة حقيقية تفقده كل زمام في تفسير سورة الرحمن ، وهي وصف بليغ لقدرة الله وحكمته ورحمته المتجلية في الناس وفي الطبيعة ، وقد فصلت فواصلها المفردة بهذه الآية : « فبأى آلاء ربكما (المخاطبان هما الإنس والجن ) تكذبان ؟ » . فعلى تفسير الإمام يكون المخاطبان في الظاهر هما الإنس والجن ، وفي الباطن فلان فلان . والإنسان في الآية الثالثة من السورة [ خلق الإنسان ] هو علىّ بطبيعة الحال . وهو كذلك « الميزان » الذي وضعه الله ( الآية ٧ ) . وعلى ذلك يكون المراد من عدم الطغيان في الميزان وإقامة الوزن بالقسط ( الآية ٨ فما بعدها ) هو طاعة علىّ وعدم عصيانه . والمراد من « المشرقين » ، في الآية ١٧ ، محمد وعلىّ طبعاً ، ومن « المغربين » الحسن والحسين ؛ وهذان أيضاً هما اللؤلؤ والمرجان في الآية ٢٢ ؛ وأخيراً : « كل من عليها فان \* ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام \* » ، قال على بن الحسين ، الحفيد الأصغر للنبي [ صلى الله عليه وسلم ] : « نحن الوجه الذي يؤتى الله منه » . وقال الإمام أبو جعفر : « نحن جلال الله وكرامته التي أكرم الله العباد بطاعتنا » . والآية ٣٩ : « فيومئذ لا يُسأل عن ذنبه إنس ولا جان » ، يعني « أنه من تولى أمير المؤمنين وتبرأ من أعدائه وأحل حلاله وحرّم حرامه ، ثم دخل في الذنوب ولم يتب في الدنيا ، عُدّب عليها في البرزخ ، ويخرج يوم القيامة وليس له ذنب يُسأل عنه يوم القيامة » ( قى ص ٦٥٨ - ٦٦٠ ) . وعلى هذا النحو يفسر الشيعة أيضاً مضمون هذه السورة البليغة الحميدة التأثير تفسيراً سطحياً تافهاً في روح مذهبية ، ويسلبونها بتأويلات فارغة أثرها الفنى الجليل .

وأى شيء لم يحملوه على علىّ وشيعته بوجه خاص ! « التين والزيتون » ،

(١) المقصود بذلك طبعاً رجال مثل عمر بن عبد العزيز .

اللذان ورد القسم بهما في القرآن على أن الله [سبحانه] قد خلق « الإنسان في أحسن تقويم » ( الآية ٤ من سورة التين ) ، لا يمكن أن يراد بهما إلا أناس من أهل البيت <sup>(١)</sup> ؛ والمؤذن الذي يؤذن في الآخرة « أن لعنة الله على الظالمين » ( الآية ٤٤ من سورة الأعراف ) هو عليّ ( قمي ص ١١٦ ) ؛ وعليّ هو الأذان « من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر » ( الآية ٣ من سورة التوبة ) ؛ ويمكن دائماً أن يراد عليّ من : « آيات الله » ( مثلاً في الآيات ٥ - ٧ من سورة يونس ، والآية ٦٩ من سورة الزخرف ؛ انظر القمي ص ٢٨٤ ) ؛ و : « حق اليقين » ( في الآية ٥١ من سورة الحاقة ) ؛ و : « نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا » ( في الآية ٥٢ من سورة الشورى ) ؛ و : « النور الذي أنزل به » ( في الآية ٨ من سورة التغابن ، قمي ص ٥٠٥ ) - كذلك ما يرد الحث عليه كثيراً في القرآن من ذكر الله : « ذِكرُ ربه » ( في الآية ١٧ من سورة الجن ) ، المراد بالذكر فيه ولاية عليّ ( قمي ص ٧٠٠ ) . « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » ( في الآية ٢٦٩ من سورة البقرة ) ، الخبير الكثير معرفة أمير المؤمنين والأئمة ( قمي ص ٨٣ ) ؛ وعليّ هو الذي ينبغي أن يفهم من الصراط المستقيم ( في الآية ٥٢ من سورة الشورى ) ، وكذلك من « الميزان » الذي أنزل الله به الكتاب ( في الآية ١٧ من نفس السورة ) . كما يرجع إلى عليّ لفظ : « حق » ( في الآية ٥٣ من سورة يونس ) ؛ و : « الحق » ( في الآية ٧٨ من سورة الزخرف ) : « لقد جئناكم بالحق ولكن أكثركم للحق كارهون » ، وعليّ مقتضى ذلك يكون الكارهون للحق هم جحدة حقه .

ثم إن علياً هو الذي يقول عنه الكتاب : إنه « أحاط بما لديهم وأحصى كل شيء عدداً » ( الآية ٢٨ من سورة الجن ) ؛ فهو قد أحصى ما كان أو يكون منذ أن خلق الله آدم إلى أن تقوم الساعة من فتنة أو زلزلة أو خسف أو قذف

أو أمة هلكت فيما مضى أو تهلك فيما بقي، وكَم من إمام جائر أو عادل يعرفه باسمه ونسبه ومن يموت موتاً أو يقتل قتلاً، وكَم من إمام منصور لا ينفعه نصر من نصره وكَم من إمام مخذول لا يضره خذلان من خذله (قوى ٦٩٩). وبعبارة أخرى: لم يوجد في أحداث الطبيعة والعالم سريخى على علىّ بشهادة الله.

وأرى جديراً بالذكر على وجه الخصوص أن عبارة: «الكلمة» تحمل كذلك على علىّ. «يحرفون الكلم عن مواضعه» (في الآية ١٣ من سورة المائدة) هذا يرجع إلى أولئك الذين يسلبون علياً حقوقه. «وجعلها كلمة باقية» (في الآية ٢٨ من سورة الزخرف)، «ولولا كلمة الفصل لَقُضِيَ بينهم» (في الآية ٢١ من سورة الشورى)، في كل مكان علىّ هو «الكلمة».

وهذه التسميات القرآنية تجدد كذلك في الحديث الشيعي تعبيراً كثيراً، ففي حديث زعموا أن صحته تعتمد على رواية أكثر من ٣٠٠ طريق<sup>(١)</sup> من طرق الإسناد، روى أن الله [سبحانه] قال في خطاب إلى محمد [صلى الله عليه وسلم] عن علىّ مامعناه: إن علياً نور أوليائي، وهو الكلمة التي جعلتها حقاً على من يخشاني.

ويحمل علىّ في كتب الشيعة هذا اللقب: «كلام الله الناطق<sup>(٢)</sup>». ومقتضى ما تقدم أن جمع كلمة، وهو «كلمات» يحمل على الأئمة: «ويحق الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون» (في الآية ٨٢ من سورة يونس، وفي كثير غيرها، انظر التقي ص: ١٥١، ٢٤٨، ٢٩٠، ٦٠٢).

وهنا تقترب إلينا مسألة: ألم يشارك تأثير فكرة «الكلمة» على وجه من الوجوه في الاتجاه إلى جعل علىّ والأئمة يبدون على أنهم تجسيم للكلمة؟

(١) انظر: كشف اليقين للحلى ص ٥٩ - ٦٠

(٢) انظر: ZDMG LXIV 532

يبد أنه لا يتفق مع منهج طبيعة الرواية الإسلامية ، ألا توضع بإزاء هذه الروايات من التفسير الشيعي وجوه أخرى من تفسير القرآن ، صادرة من قبل أهل السنة ، أريد بها تأييد الأقوال المطابقة للحق وحدها في نظر المذهب السني . ولا شك أن التفسيرات السنية التي اخترناها لنذكرها فيما يلي على سبيل التمثيل ، لا تتخلف عن التفسيرات الآنفة الذكر المشتملة على ميول شيعية .

في الآية ٢٩ من سورة الفتح : محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً سيما في وجوههم من أثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه [ أبو بكر ] فأزراه [ عمر ] فاستغلظ [ عثمان ] فاستوى على سوقه [ بعلي ] .

ورويت رواية عن أبي بن كعب وناهيك به ، وأخذ الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨ هـ = ١٠٧٥) هذه الرواية في كتابه (أسباب النزول) ، ومقتضاها أن أياً سأل النبي [ صلى الله عليه وسلم ] عن معنى سورة العصر المكية وأنه تلقى التفسير التالى : « والعصر إن الإنسان لفي خسر [ هذا يرجع إلى أبي جهل عدو النبي ] الا الذين آمنوا [ أبو بكر ] وعملوا الصالحات [ عمر ] وتواصوا بالحق [ عثمان ] وتواصوا بالصبر [ علي ] <sup>(١)</sup> » . ويدور خلاف كثير حول المراد في سورة الليل . فيريد أهل السنة أن يحملوا الرجل الذى حصل الثناء عليه فيها على أبي بكر ، وذلك ما يرفضه الشيعة طبعاً ، فهم يبذلون كل جهد في سوق الأدلة على حملهم ذلك على علي <sup>(٢)</sup> .

وتمثل هذه الملابسات كان قصد أهل السنة حقاً مقصوراً على مجازة تفسيرات الشيعة في سباق متواضع . فهى تبدو عند أهل السنة هوى وولوعاً بجانب خاص

---

(١) عند المحب الطبرى في كتابه السالف ذكره ج ١ ص ٣٤ ، وقد ذكر كثيراً من الأحاديث الشبيهة بذلك أيضاً .

(٢) انظر مفاتيح الغيب للفخر الرازى ج ٨ ص ٥٩٢



من التفسير فحسب ، ولم تتطلب في التفسير السنّي الجادّ مثل تلك المكانة التي يضع فيها علماء الدين من الشيعة مبالغاتهم في التفسير بكل جد وتصميم ، بعد أن يصوغوها بنشاط في معتملاتهم ، ويصوبوها على قوالهم .

ولا يقنع الشيعة أيضاً بحمل عبارات القرآن واستعماله على أحداث وأشخاص من عهد الإسلام المبكر وحروبه الأولى على الخلافة السائدة ، بل كان لا بد أن يشتمل القرآن على نظامهم ومذهبهم إلى أقصى نتأجه . كذلك ينبغي أن يكون في القرآن مكان للتبويب نظريتهم في الإمامة وتصحيحها ، ولظهور الإمام المحتجب في مستقبل الزمان . وقد قدّم التفسير الشيعي هذا المكان أيضاً لذلك التصور العقدي بكثرة ظاهرة . فقد نسب أولاً إلى الإمام أبي جعفر هذا المبدأ التعليمي : « ما بعث الله نبياً من لدن آدم فهلم جراً إلّا ويرجع إلى الدنيا (الرجعة)<sup>(١)</sup> وينصر أمير المؤمنين » ، وهو قول الله [ سبحانه ] : « لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال أأقررتم وأخذتم على ذلكم إصري قالوا أقررنا قال فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين » (الآية ٨١ من سورة آل عمران) . والنصر الذي أقرّوا به هنا يشمل أيضاً نصر النبي لعلّي . فكل نبي من الأنبياء الأول يجب أن يبادر بنصر وليه . وإنما يمكنهم أن يفعلوا ذلك إذا ظهروا ثانياً على الأرض . وعلى ذلك فالإمام المحتجب داخل هنا أيضاً في صف الأنبياء . وقد حصل النبؤ باختفائه في القرآن ، وذلك

---

(١) بنيت النظرية الشيعية القديمة : أن محمداً [ صلى الله عليه وسلم ] نفسه بعث ثانياً في صور العلويين ، على الآية ٨٥ من سورة القصص : [ إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى ميعاد ] ، والآية ٨ من سورة الانقطار : [ في أي صورة .أشاء ركبتك ] انظر :

(Wellhausen' Die religioes - politischen Oppositionsparteien im alten Islam 63,16

وانظر أيضاً في معنى الرجعة : الأغاني ج ٣ ص ١٨٨

في الآية ٣٠ من سورة المُلْك : « قل أرأيتم إن أصبح ماؤكم غوراً فمن يأتيكم بماء معين » ، كذلك ظهوره ثانياً على الأرض ذات يوم : « فإلينا مرجعهم » ( في الآية ٤٦ من سورة يونس ) « وقل جاء الحق وما يبدىء الباطل وما يعيد » ( الآية ٤٩ من سورة سبأ ) « إنا لننصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد » ( الآية ٥١ من سورة غافر ) ثم ( آية ١٠٥ من سورة الأنبياء ) : « ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادى الصالحون » ، هم بطبيعة الحال المهدي ومن معه . كل هذه الآيات ، وكثير غيرها ، يراد بها - كما يبدو - أن تحمل في أسلوب شديد القسر والاستكراه على الرجعة ، أى رجوع الإمام ، وعلى حربه الساحقة للظلم ، وقبل كل شيء على مناصبته لاغتصاب حقوق العلويين ( انظر القمى ص : ٩٦ ، ٢٣٠ ] فى تفسير الآية ١٧٢ من سورة المائدة ) ، ٢٨٨ ، ٣٣٤ ، ٥٤٢ ، ٥٨٦ ، ٦٩٠ ) ؛ « ولئن أخرجنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة ليقولن ما يحبسهم » ( فى الآية ٨ من سورة هود ) ، فسُرت هذه الآية بانها إشارة إلى أصحاب القائم الثلاثمائة والبضعة عشر ، الذين يؤيدون الإمام عند رجعته ؛ وذلك بتفسير لفظ أمة الذى يعبرنا عن الوقت ، بالجماعة من الناس ، والشعب ، وإذا فالمعنى : إلى جماعة معدودة ( انظر القمى ص ٢٩٨ ) ، وعلى النقيض من ذلك يحمل الوعيد الموجه إلى الكافرين فى الآية ٢٢ من سورة النحل : « فالذين لا يؤمنون بالآخرة قلوبهم منكرة وهم مستكبرون » على منكرى الرجعة : فالتفسير الشيعى ينقل لفظ : الآخرة إلى ظهور المهدي مرة أخرى فى نهاية العالم ( قى ٣٥٨ ) ، كما أخذ الجهاز الأخرى برمته فنُسب إليه . بل هو سيد الأرض ( ربها فى الآية ٦٩ من سورة الزمر : « وأشرقت الأرض بنور ربها » انظر القمى ص ٥٨١ ) .

ولكن هذا ليس كافياً بعد . فإن القرآن يشير أيضاً إلى الأئمة المزيفين ، الذين يظهرون من وقت إلى آخر باسم المهدي ، مع المطالبة بأداء أوامر الله :

« ويوم القيامة ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة أليس في جهنم مثوى للمتكبرين » ( الآية ٦٠ من سورة الزمر ) ، وفي ذلك يقول الإمام جعفر : « من ادعى أنه إمام وليس بإمام وإن كان علوياً فاطمياً » ( قى ص ٥٧٩ ) . وهذه إشارة واضحة إلى مؤسس الدولة الشيعية للفاطميين الممثلين نظرية الامامة عند الاسماعيلية ، الذين يصورن تتابع فكرة الامامة الشيعية ابتداء من الإمام السادس فى سلسلة أخرى من الأوصياء تخالف مايقول به الامامية الاثنا عشرية . وقد زاوت مع ذلك أيضاً تلك الطبقة من الإسلام الشيعى تفسيراً مذهبياً خاصاً للقرآن ، يسلك تارة منهج الشرح بطريقة التأويل<sup>(١)</sup> للشريعة والنصوص المقدسة على أسلوب « إخوان الصفاء » ( انظر ص ٢١٠ فما بعدها من هذا الكتاب ) ؛ ويتبع تارة أخرى طريقة استخدام نصوص القرآن لصالح نظريتهم الخاصة فى الامامة<sup>(٢)</sup> . كذلك أيضاً طبقة غلاة الشيعة الذى عمدوا - منذ أقدم مراحل النوفى تكوين حزبهم الشيعى - إلى ربط نظريتهم فى الامامة بفكرة تناسخ الأرواح ، أقمحت<sup>(٣)</sup> هذه الأفكار فى نص القرآن ( فى الآية ٨ من سورة الانفطار : فى أى صورة ماشاء ركبك ) .

وأخيراً أنشأت فرقة البابية ، التى تمتد جذورها فى الأصل إلى الشيعة ( فرقة الشيخية ) ، تفسيراً مذهبياً للقرآن فى ضوء ميولهم الحزبية . وقد وضع مؤسس الفرقة نفسه نقطة البدء لذلك فى تفسير مطول كثير الاستطراد لسور

---

(١) يبدو أن فرقة الكيسانية الشيعية المبكرة التاريخ سبقت إلى ذلك التأويل ، وإن لم تحصل على مثال لاسلوب تأويلها واتجاهه ( انظر الشهرستانى نشر كيرتن ص ١٠٩ ، وفان فلوتن : 42 Recherches sur la domination arabe )

(٢) انظر الرد على الباطنية للغزالي ص ٥٠ ، نصوص ص ١٢ . وذكر جريفيق

نموذجاً لتفسير الباطنية للقرآن ( لسورة هود ) فى : ZDMG LXIX 88

(٣) الأغاني ج ٨ ص ٢٣ س ٢١

متفرقة<sup>(١)</sup>، وضع فيه باديء ذي بدء - كما جعل أسلافه الشيعون من قبل<sup>(٢)</sup>، وإن كان أسلوبه أبعد استرسالاً في العاطفة والخيال - تقديس الإمام قاعدة أساسية على أنه الفكرة المركزية للنصوص التي يفسرها، وربطها في اطراد مستمر بتعاليمه الغنوصية. وبعد أن انفصلت البابية في نموها المتأخر انفصالاً رسمياً أيضاً عن الإسلام الذي ادّعت أنها نسخته<sup>(٣)</sup>، لم يزل علماؤها يستمدون الحجج لنظرياتهم بشغف متزايد من الفرقان، الذي يسوونه ويخرجونه تحريجاً موافقاً لمذاهبهم، وإن كانوا قد اطرحوه حقاً وراء ظهورهم. والكتب التي صدرت عن الصورتين الظلّيتين لهذه الفرقة، اللتين تكافح إحداها الأخرى (البهائية والأزلية)، تفيض بنصوص مستمدة من القرآن تحمل على أحداث في تاريخ هذه الفرقة. وعلى القرآن أن يقوم نصاً أساسياً لجميع هذه الميول والمذاهب: « حيث يبحث كل امرئ عن عقيدته ويجدها ».

هذا هو ما نسميه تفسيراً حزياً مذهبياً. ولم يعدل نولدكه Noeldeke عن شاكلة الصواب إذ وسم ذلك التفسير بهذا الطابع: « نسيج سقيم من الأكاذيب والجهالات »<sup>(٤)</sup>. بيد أن مراعاتها من الوجهة التاريخية أمر لا معدل عنه للمعرفة الكاملة بالتيارات الدينية في الإسلام.

(١) تكلم عنه براون :

Journ. Roy. As. Soc. 1892, 261 — 268; 637 — 648 في : E.G. Browne

(٢) يسوق - عدا أحاديث الشيعة - تفسير القمى ، انظر براون في المجلة

السالفة الذكر ص ٦٤٠

(٣) انظر الموضوع الهام في كتاب نقطة القاف لميرزا جاني (سلسلة نشرات جب)

ص ١٥٠ - ١٥٢

(٤) انظر تاريخ القرآن لنولدكه (ط ١) ص XIX

## التفسير في ضوء التمدن الإسلامي

— ١ —

منذ وقت طويل ، صارت موضوع التأمل والبحث من مختلف وجهات النظر ( التاريخية ، والدينية العلمية ، والسياسية ، والاجتماعية ) مسألة : هل يقف الإسلام حجر عثرة في سبيل مجتمع يخضع لسلطان مذهب الفيلسفي ، حين يزاول مهمة السعي إلى مطالب حياته الثقافية والاجتماعية ، المطردة التقدم ، وتحقيق التناسب بينه وبين مقاصد هذه الحياة ونظم تكوينها ؛ وبعبارة أخرى : هل الإسلام وحياة الحضارة في التمدن الحديث ضدان على طرفي نقيض غير قابلين لتسوية أو توفيق <sup>(١)</sup> ؟

ودون أن نأتى هنا على دمع هذا السؤال بالسطحية والسذاجة ، يمكن الإشارة إلى الأمر الواقع ، من أن الإجابة على هذا السؤال بالتضاد بين الحضارة والإسلام وهو جواب محبب إلى دوائر كثيرة ، قد وجدت في دوائر مختلفة من العالم الإسلامي مايرد عليها من الوجهتين النظرية والعلمية .

وتستحق تنويها خاصا ، لموقفها الجاد القوي ، حركة برزت منذ عشرات كثيرة من السنين ، في دائرة مختارة مطردة الاتساع من مسلمي الهند <sup>(٢)</sup> . وقادة هذه الحركة وأتباعها يذهبون من الناحية العلمية والعملية لا إلى إمكان التوفيق بين ذينك الضدين المتناقضين فحسب ، بل يذهبون أبعد من ذلك ، وإن كانوا

---

(١) راجع C. H. Becker, Der Islam als Weltanschauung in Vergangenheit u. Gegenwart (Nr. 12 der Wissenschaftl. Vortraege gehalten in Warchau 1916-17; Berlin 1918; 217 ff.

(٢) أنظر حكم نولدكه على الحركة ودأرتها في

The Academy 2. Juni 1873:

م ٢٢ — مذاهب

مدفوعين بنشاط دفاعي من جانب واحد ، حين يصورون مبادئ الإسلام الأساسية على أنها الموائل الاختصاصي للتقدم العقلي والاجتماعي ، الذي ليس غير عائق لهذا التقدم فحسب ، بل هو مشجع له على وجه حاسم بفضل تكوينه وتوجيهه . ولم يعد الإسلام بعيداً عن هذا التوجيه إلا بتأثير الفهم السيئة ، ووجوه التفسير الخاطئة من قبل علمائه المتأخرين .

فقط تحريف الإسلام هو الذي سبب الحكم المناقض لمعناه وحقيقته ، وهو عدم مسابته لمقتضيات الحضارة الحديثة . فقد وضعت قيم نهائية مطلقة لأمر ليست إلا ذات دلالة نسبية موقوته ، وزودت فروض ، مقيدة في نشأتها بحاجة الوقت وملابساته ، بحق الشرعية المطردة التي لاتقبل تغييراً ولا تبديلاً . بهذا تجمدت الحياة في الإسلام ، وبرزت للشاهد الغريب خرافة أن افتراض كمال الإسلام ربما أشبه تطلب المربع من الدائرة . ولو فهمت الأمور النسبية والموقوتة في الإسلام على وجهها ، أى على أنها نسبية وموقوتة - وكل ماهو كذلك لا يرجع إلى دائرة العقيدة والأخلاق ، بل إلى الأسس الاجتماعية والاقتصادية والتشريعية ، كما إلى المعارف العلمية - لما وقف الإسلام مجال حجر عثرة في سبيل النظم الاجتماعية التي تتطلبها الملابس والاتصالات الزمنية المتغيرة ، ولا في سبيل تحقيق نتائج البحث العلمى .

وليس الإسلام على وجه الخصوص عدوا للتقدم العلمى وإلا صار متعارضاً مع روح مؤسسه . « فقد قدس محمد [ صلى الله عليه وسلم ] تفكير العقل على أنه أسى أعمال النفس الإنسانية وأشرفها . وعلماؤنا المدرسيون ومقلدوهم تقليد العبودية هم الذين فسروا الاستناد إلى هذا التفكير بأنه خطيئة وضلال »<sup>(١)</sup> « وإن تقديس النبي العربى للمعرفة والعلم ليميزه من جميع المعلمين ويجعله وثيق القرابة إلى عالم التفكير الحديث » (الفصل الأول ص ٣٣١) « واتفاق نظام محمد [ صلى الله عليه وسلم ] مع كل مرتبة من مراتب التقدم يدل على حكمة مؤسسه ( الفصل الأول ص ١٩٨ )

في هذه النصوص ، المنقولة من كتاب الفقيه الهندي سيد أمير على ، من أبرز قادة النهضة الثقافية الإسلامية بالهند وأعظمهم تأثيراً : كتاب روح الإسلام أو حياة محمد وتعاليمه :

The Spirit of Islam or the life and Teachings of  
Mohammed, Calcutta 1902

يتضح اتجاه مذهبي دفاعي قوى : هو وجهة النظر إلى أن الإسلام لا يقف فقط موقفاً غير معاد للتقدم ، بل هو قد وضع على نحو أكثر تناسباً ومواءمة لهذا التقدم من كل قالب ديني تاريخي آخر . وإن إدراك معنى الإسلام الأصلي ، المحرر من كل ملاحظة نسبية أو زمنية ، الذي هو دين محمد [ صلى الله عليه وسلم ] وتعاليم صحابته المباشرين الذين ترجموا بأمانة روح مؤسسه الحقيقية في خلوصها وصفائها ، هذا الإدراك يتطلب أقوى حد من الموافقة على التنظيمات التقدمية في المجتمع ، والاعتراف النظري ، والاصطناع العملي لما يبلغه العلم من نتائج ، وكذلك المشاركة في كل ذلك .

ونستطيع أن نقرب للفهم نتائج هذا المذهب من التفكير على خير الوجوه إذا استعضنا من مواصلة التعليق على هذا المذهب بعرضه في عبارة سيد أمير على نفسه ، نقلا عن كتابه السالف الذكر (روح الإسلام) ، وهو واحد من كثير من الكتب التي خصصها هو ورفاقه في المذهب لإثبات صواب اتجاههم الديني ؛ قال :

« إن إسلام محمد [ صلى الله عليه وسلم ] وحده من بين جميع الأديان التي حققت هداية الضمير الإنساني هو الذي يوحد بين الفكرتين اللتين حددتا في مختلف العصور بواعث السلوك الإنساني : الشعور بقيمة الانسان وخطره ، الذي كان سائداً في الفلسفة القديمة ؛ والشعور بالخطيئة الإنسانية ، الذي هو أمر نفيس القيمة عند أنصار النصرانية » ( الفصل الأول ، ص ١٥٢ ) .

ثم :

« حيثما وجد الإسلام طريقه إلى الامم المتقدمة والقابلة للثقافة والتهديب ،

احتفظ دائماً بالاتساق والمسيرة للاتجاهات التقدمية ، ووقف مشجعاً باطراد إلى جانب الحضارة ، وأكسب الدين بهاءً ومجداً » ( الفصل الأول ص ١٥٨ )  
إن المرونة العجيبة للأوامر الإسلامية في كل عصر وكل أمة ؛ وخلو هذه الأوامر من التعاليم المحوطة بالغموض ، التي يمكن أن تلتقي ظلاماً من الجهل العاطفي الشائق على المعارف الأولى ، أي المعارف التي انغرست في صدر الإنسانية ؛ كل ذلك يدل على أن الإسلام يقدم آخر طور من أطوار التكوين الديني في طبيعتنا . وأولئك الذين يتحدثون الأهمية التاريخية لبعض أوامره ، يرون أن ما يترأى من شدة هذه الأوامر ، أو عدم صلاحيتها في بادئ الرأي لمناحى التفكير في العصر الحديث ، يبعد الإسلام عن كل حق في حسابانه ديناً عالمياً . ولكن نظرة قصيرة كذلك إلى الأهمية التاريخية للتشريعات والأوامر ، واعتدالاً أكثر قليلاً في سبر الحقائق الواقعة ، سيرز وشيكا ذلك الطابع الموقوت للقواعد التي لا يمكن إلا بعسر تحقيق التوافق والاتساق بينها وبين مقتضيات العصر الحديث ورغباته ( الفصل الأول ص ١٥٣ ) .

« أكد بقوة واعظ مسيحي ذلك الفرق الشاسع بين الدين وعلم اللاهوت ، وبين المضار التي يسببها الخلط في كنيسته بين هاتين الدائرتين . ومثل ذلك يسرى أيضاً على الإسلام . فقد أدخلت العبادة الدينية العملية مكانها للسراب المهني الخادع ، وأخذ جانب التظاهر بمراسم الشعائر الجامدة محل العمل التقى الحق ، ومحل عمل الخير للإنسانية حباً في الخير لذاته ، وبياعث من حب الله . وتلاشت جذوة الشغف الديني ، وصار الاستسلام لله ورسوله لفظاً مجرداً عن مدلوله . . . .  
إن مسلمي زمننا يجهلون الجانب الروحي في حبهم اليأس للألفاظ والحروف . وبدلاً من أن يصوغوا حياتهم على المثل الأعلى الذي قرره النبي [صلى الله عليه وسلم] ، وبدلاً من أن يطمحوا إلى التسابق في أعمال الخير . . . . وبدلاً من أن يحبوا الله ويحبوا خلق الله حباً في الله ، جعلوا أنفسهم عبيداً لمذهب النفعية والملاحظة



السطحية ، ولقد كان طبيعياً أن يعمد التلاميذ الأولون في إجلال وإعجاب بالمعلم [ صلى الله عليه وسلم ] إلى تجسيم سيرته في الحياة ، وعرض الأحداث العابرة لمجرى حياته الكثير الألوان في معرض متبلر صاف ، وأن ينقشوا على أفئدتهم أوامر وقواعد ومعايير صدرت مع مراعاة مقتضيات اليومية لمجتمع حديث الطفولة . بيد أنه ينبغي افتراض أن أعظم مصلح أخرج به العالم على الإطلاق ، وأعظم داع إلى سيادة العقل ، والرجل الذي نادى بأن العالم الكلي محكوم ومسير بقانون ونظام ، وأن قانون الطبيعة إنما هو نمو مطرد ، هذا الرجل إذا ظننا أنه فكر على وجه ما أن التعاليم والأوامر التي دعت إليها مقتضيات عابرة لشعب نصف متحضري يجب أن تبقى دون تغيير أو تبديل إلى نهاية العالم ، فسيكون معنى ذلك الافتئات وعدم الإنصاف لنبي الإسلام . »

« لم يوجد أحد سواه كان أكثر إدراكاً لضرورات هذا العالم المطرد التقدم بماله من ظواهر اجتماعية وخلقية دائمة التغير ، وفهما لرجحان أن ما نزل عليه من وحى لا يعطى كل الأحوال التغيرة الممكنة .... إن المعلم العظيم ، الذي امتلأ شعوراً بمقتضيات عصره وحاجات شعبه الذي كان عليه أن يؤثر فيه - وهو شعب غريق في هوة الخيرة الاجتماعية والخلقية - قد أدرك ، ويمكن أن نقول : تنبأ ببعده الحاد ونظره البعيد المرمى ، أنه سيجي زمن ينبغي أن يفصل فيه بين المقاييس الوقتية التي هدفت إلى مطابقة مناسباتها وبين المقاييس العامة الدائمة . إنه يقول : « إنكم في زمان من ترك منكم عشر ما أمر به هلك ، ثم يأتي زمان من عمل منهم بعشر ما أمر به نجا » (١) .

وإذاً : « فليس شرع المعلم [ صلى الله عليه وسلم ] هو المسئول عن هذا البلاء الذي حل بالأمة الإسلامية . فليس هناك دين أكثر سماحاً بالنمو والازدهار ، ولم

(١) حديث رواه الترمذي في آخر أبواب الفتن ، وقال فيه : هذا حديث

غريب الخ .

تكن عقيدة من العقائد أتقى نقاء وأكثر اتساقاً مع مقتضيات التقدم الإنساني»  
(الفصل الأول ص ١٦٠ - ١٦٢) .

\* \* \*

وليس بغريب في هذا الميل المذهبي الدفاعي لهذه الحركة الهندية - الإسلامية أن يحمل في طياته نقاطاً لا تثبت كثيراً على النقد في تحليلها النظري ، ولا تقوم على أساس متين من الناحية التاريخية .

فحينما يريد السيد أمير على أن يذكر نقاطاً من التاريخ الإسلامي القديم يستند إليها في الاتجاهات التي يمثلها هو ومدرسته ، نراه ينشئ مثلاً في المدينة مركزاً علمياً حرّاً ، يزاول ويعلم فيه علي والعباس ، والأئمة كذلك من بعد ، رأياً حرّاً معارضاً في تأثيره لضيق النظر الواسع الانتشار . وهنا وجد أيضاً بعض من طرد من بيزنطة من الفلاسفة ملجأً ومستقراً ( الفصل الأول ص ٣٣٤ - ٣٣٥ )

هذا التأليف غير التاريخي يترجح أنه نشأ من الرأي المستفيض عند الشيعة الذي يربط أوائل حركة الاعتزال بعليّ والأئمة ، بل ينوّه بذكر عليّ على أنه مؤسس هذه الحركة<sup>(١)</sup> . ومن الحجب إلى المجددين الإسلاميين - الهنود أن يسموا أنفسهم باسم المعتزلة المحدثين . فإن الأهداف والاتجاهات التي تصدت لها تلك الطائفة الإسلامية الحرة التفكير ، التي يعدّ المجددون الهنود أنفسهم استمراراً لها ، قد بعثت على أيدي هؤلاء إلى حياة جديدة . وسيتبع ذلك إذاً بطبيعة الحال أن يقحموا كثيراً من تعاليمهم الخاصة في نظام تلك المدرسة القديمة ، مما لم تستطع هذه المدرسة أن تفكر فيه بعد . ومن ذلك هذه الفكرة الحديثة من « تطور التشريع الإلهي » تطوراً تاريخياً . « فهم ( المعتزلة ) يعتقدون زيادة على ذلك أنه بالنظر إلى المعاملات الإنسانية لا يوجد قانون خالد ؛ وأن الأوامر الإلهية التي تنظم سلوك

---

(١) انظر : ZDMG LIII 382 ، كذلك أرادت بحوث « إخوان الصفاء »

نسبة بعض اتجاهات إلى إمام من العلويين ، انظر نفس المجلة : XIII 39

الإنسان هي نتيجة نضج ونمو ؛ وأن الله قرر أوامره ونواهيه بمعنى قانون متدرج في نموه . « وهم (المعتزلة) يقولون بفكرة التطور بالنظر إلى كل القوانين التي تنظم علاقات الناس المتبادلة بينهم على أنها نتائج عمل من النمو لا يتوقف » ( الفصل الأول ص ٣٨٦ - ٣٩٠ )<sup>(١)</sup>

ولا ريب أن فكرة التطور لم تدخل أصلا في دائرة أفكار المعتزلة ؛ ولكن المصاحين الهنود أدخلوها في نظريتهم الإسلامية على أنها مبدأ أساسى يسوغ مطالبتهم بموافقة القوانين لحاجة الزمن ، ورفض التشريع القانونى الثابت على حال واحدة ، والمدعى بحق خالد من السريان والاعتبار .

وهم يقفون موقفاً حراً بالكلية تجاه الحديث ، على أنه مصدر الأسس التي يُعدّ تخليدها عقبة في سبيل حرية النمو . ويجوز لنا بحق أن نرى بياناً معتمداً عن هذا الاتجاه في تصريح لذلك الرجل الذي نستطيع أن نحسبه أرجح الواقفين على علم الرواية وعلى روح ذلك العلم بين ذوى الكلمة العليا في حركة التجديد الهندية الإسلامية . وقد ألف هذا الرجل رسالة علمية خاصة لإثبات نظريته ، من أن محمداً [ صلى الله عليه وسلم ] ألغى أساس الرق الذي كان سائداً بين عرب الجاهلية ، وأنه على ذلك يكون نبي الإسلام أول رائد لنقض ذلك الأساس الاجتماعى المتوحش . وهو يفسر تصريحا معارضا لهذا الفهم ، واستخداماً لآية من القرآن في هذه المعارضة بأنه سوء فهم في التفسير . كذلك يفسر بيانات تاريخية من الحروب الأولى للإسلام الفتى في روح فهمه الخاص بموقف الإسلام الأول من مسألة الرق . وطبيعى أن هذا الموقف لا يصادم جميع الأدب الفقهي فحسب ، بل كذلك مادة كبيرة من الحديث ، وما فى ذلك من كثير من التفصيلات المأخوذة من سيرة الرسول ومسلك الخلفاء الأول ،

---

(١) يعلم أمير على نفس هذا التعليم في مختصره عن : الإسلام ، المنشور في

مجموعة : Religions ancient and modern ( London, Archibald Constable & Co. 1906 ) .

والتي تفترض الاعتراف بطبيعة الرق على أنه مؤسسة ذات حق من البقاء الاجتماعى فى الإسلام الأول. وهو ينتجى هذه الحجج المعارضة عن طريقه بالتصريح بأن النصوص المذكورة ليست أجدر بالتصديق فى وجهة النظر التاريخية من قصص ألف ليلة وليلة أو أخبار حاتم الطائى . « إذا أردنا أن ننظر إلى الأخبار التى تضمنتها تلك الكتب على أنها أسس للمسائل الدينية ، فسيكون الإسلام - والعاىذ بالله من هذا - مساويا فى قيمته للعب الأطفال أو الخرافات عن ظهور الشياطين .... ولا ريب أن المحدثين قد دفعهم القصد النبيل إلى جمع الأحاديث ونقدها ، ولكن على الرغم من ذلك لا يكسب المرء من الروايات التى تشتمل عليها كتب الحديث - ولا يستثنى من ذلك البخارى ومسلم - إلا الظن . فكيف يكون الحال إذا فى كتب الرجال والتاريخ وما فيها من أخبار جديرة بالشك فى وقوعها ؛ إذا نحن أردنا أن نستمد القوانين الدينية من مثل هذه المصادر ، فسنسير على مثال الهنود الذين ضموا المهبهرتا Mahabharata إلى قائمة كتبهم المقدسة »<sup>(١)</sup>

وهؤلاء المجددون الهنود على حين أنهم مصممون من أول الأمر على رفض حجية تلك الجوانب من مصادر التشريع التى يمكن أن تقوم حجة على ثبات المؤسسات الاجتماعية والقانونية - وهو مبدأ أساسى للإصلاح الهندى الإسلامى من بدء عهده إلى أحدث مراحل نموه<sup>(٢)</sup> - ، يجب إليهم على الرغم من ذلك أن يستندوا إلى

(١) أنظر : سير سيد احمد خان بهادر : تبرئة الاسلام عن شين الأمة والغلام (عليجرة ١٨٩٥) ص ٥٨ .

(٢) وأ كتنفى بأن أذكر من البيانات القديمة بعض الشيء :

Cheragh Ali, The proposed political legal and social reforms in the Ottoman Empire and other Mohammedan States (Bombay 1883) XIX

ومن أحدث البيانات :

S. Khuda Bukhsh, Essays Indian and Islamic (London 1912)289

وراجع فى هذا الأخير :

C. H. Becker, Der Islam III 198

الحديث إذا أمكن أن تُستنبط منه فكرة تبدو موافقتها لأتجاهاتهم الخاصة . (١)  
وفيا عدا ذلك أيضا لا يثبت على النقد ، ويتعارض كذلك مع الوقائع التاريخية ،  
نظرهم في تفصيلات ، أقل من ذلك شأناً (٢) ، إلى نمو طبيعة التشريع في الاسلام .  
وكما أنحت هذه الدوائر بمعول الهدم على اعتماد صحة الحديث ، فقد سلطت  
ذلك المعول على ركن أساسى آخر فى بناء مذهب أهل السنة . فهم لا يعترفون  
للإجماع ، وهو سند أهل السنة فى شرعية العادات والمؤسسات المتقدمة العهد ، بحجة  
معتبرة فى جميع الأزمان ، ويسمون الاعتراف الأعمى به تقليداً ياباه الثقات من  
أهل السنة أنفسهم (٣)

وهم يطعنون بالوضع والاختلاق فى الأحاديث التى يعتمد عليها مذهب أهل  
السنة فى عدم تسرب الضلالة إلى إجماع الأمة . ويقولون : ومع ذلك لا يجوز بحال  
إعطاء هذه النصوص ذلك التفسير والتطبيق الذى جرت العادة باتباعه . فبذلك  
— كما يقولون — يوضع إلى جانب النبى [ صلى الله عليه وسلم ] مشروع غير معترف  
به . وقد أقام الدليل على ذلك أحمد خان بهادر ، بأن الخلفاء الأول أنفسهم ، وآخرين  
من الصحابة ، لم يكن لهم علم أحياناً بحكم الرسول ، وبذلك تسربت عادات  
سقيمة أمكن أن تستقر ثابتة تحت راية الإجماع . « فى مجرى ١٢٥٠ عاما (٤) لم  
يقم أحد حقاً بالمحاولة التى تقودها ، وأنا لا أرتاب فى أنتى سأتهم بخرق إجماع  
الأمة . بيد أن من النظريات الدينية المعتبرة أن الإجماع الجديد يمكن أن يتقضى  
الإجماع القديم . ولن يصل أحد إلى الإجماع الجديد إلا عن طريق خرق الإجماع .  
وإذاً فلا ينبغى لأحد أن تأخذ الدهشة إذا كنت أنا أول من يظهر معترضاً سبيل

(١) أنظر : The Spirit of Islam 333

(٢) المرجع السابق ص ٤٠٤ - ٤٠٦ .

(٣) أنظر : الرد على الباطنية للغزالي (المقدمة ص ١)

(٤) أى التاريخ الهجرى الذى كتب فيه هذا البحث .

الاجماع الأول ، وقائماً على رأس أولئك الذين سيؤسسون ذات يوم الإجماع الجديد الذى ينقض الإجماع الأسبق .

بهذا تُستبعد البُعْعة الخادعة التى وضعناها على محيّا الإسلام <sup>(١)</sup> . أيها الأخوة المسلمون : إن ما تحملونه فى صدوركم من تصورات دينية ، هو نتيجة ضيق الأفق فى معارفكم ، كما هو الحال أيضاً فى عقائد دينية أخرى . ولكن وقت هذا الضيق الفكرى قد ولى وانقضى . ونحن نعيش فى زمن يخطو فيه كل شىء إلى الأمام ، ويتسع مجال المعرفة . وسيأتى زمن تعترفون فيه بأن قولى حق مثلما ترونه اليوم غريباً عليكم .... كذلك الآن يتمكن جمال الإسلام فى قلوبكم دون أن تعرفوا طبيعته الحقة ، ولكن فى المستقبل يتمكن جمال الإسلام فى قلوبكم بمقدار يسمو على الماضى بألف ضعف . وإذا تؤمنون به أولاً فى قرارة نفوسكم ..... <sup>(٢)</sup>

\*\*\*

وفى وقت أحدث مما سبق ، برزت فى نطاق الإسلام بالهند أمارات مختلفة على أن اتجاها من التفكير فى نقد القرآن نفسه قد شق طريقه بين هذه الدوائر ، ففي عام ١٩١١ ، أخرج ميرزا أبو الفضل فى « الله آباد » نص القرآن فى ترجمة إنجليزية على الترتيب الزمنى ؛ وهذه خطوة واسعة إلى نحو من النظر فى كتاب الوحى على وجه موضوعى حر <sup>(٣)</sup> .

بيد أن الذى يتصل بدائرة بحثنا على وجه التفضيل هو الاتجاه الذى يظهر فى المذاهب الحديثة لتفسير النص الأصيل المقدس فى الإسلام ، ذلك النص الذى يجب

---

(١) يفكر هنا على وجه الخصوص فى مسألة الرق ( انظر ص ٣١٦ من هذا الكتاب .

(٢) راجع ص ٦٠ من الكتاب المذكور فى التعليق رقم ١ ص ٣١٧ من هذا الكتاب .

(٣) راجع : The Moslem world II 82-84

في نظر المدرسة الحديثة أيضاً الاحتفاظ بحججته التي لا تقبل مساساً . وهذا الرجل الذي سبق ذكره تكررأراً ، والذي حصل التنويه به على أنه رائد ديني لحركة التجديد : السير سيد أحمد خان بهادر ( ١٨١٧ - ١٨٩٨ م ) الذي أسس في عليجهره ( سنة ١٨٧٥ ) مركزاً تتبلر فيه هذه الاتجاهات ، قد أدخل أيضاً تفسيراً شاملاً للقرآن في مجموعة كتبه التي ألفها لتأسيس مذهبه الإسلامي الجديد . وقد دلنا ميله المذهبي في تفسير القرآن على اتجاهه إلى إثبات مبدأ النسخ في القرآن في رسالة خاصة . وكتب تفسيره الكبير - قصداً إلى التأثير الشعبي العام - باللغة الهندية الإسلامية وهي اللغة الأوردية ، ولهذا يؤسفني أن لم يجد مساعداً إلى فهمي . وعلى ذلك سأضطر إلى الاكتفاء في سد ذلك النقص بالعناية بكتاب حديث في التفسير أسهل مساعداً لي ، إذ ألف باللغة العربية . وهو يصلح لعرض تأثير أحدث الحركات الدينية الإسلامية في التفسير .

\*\*\*

القصد إلى تحقيق قدرة الإسلام على الحياة بين تيارات العصر الحديث ، عن طريق إصلاح الأحوال المغلولة بقيود المذهب السني الجامد ، ظهر أيضاً في منطقة أخرى من العالم الإسلامي : في مصر . ولا نستطيع أن ندلى بجواب قاطع على هذا السؤال : هل كانت البواعث الصادرة عن الهند ، هي التي ينبغي عدّ الاتجاهات المصرية نتيجة لها ؟ ربما كان دليلاً معتمداً للإجابة بالسلب على هذه المسألة أنه لا يلاحظ في النشرات الأدبية للمصريين ارتباط بالحركة الهندية ، بل هم ينبعثون عن تأثير الأئمة الإسلاميين الأصليين من أهل السنة في القرون الأولى ، ويهدفون على الأقل إلى إمكان الاستناد إليهم على أنهم مراجع في إحقاق الحق ؛ ولا يرجعون بحال إلى رجال من الأسلاف المحدثين المنود أو من اتفق مع مذهبهم . كذلك هناك فرق هام في الروح التي توجه قصد الإصلاح عند كلا المعسكرين . فقد دمع المذهب الهندي الاعتزالي الجديد نفسه بطابع خاص ، على أنه يمثل حركة

ثقافية نشأت من تأملات ألحّت على الأفكار نتيجة لاحتكاك الدوائر الإسلامية بالأوربيين المتسلطين عليها . فأتجاههم الإصلاحى يخضع لتأثير الحضارة الأوربية ؛ ومناحى النظر الدينية عندهم أمر ثانوى الأهمية ، يقنعون به فى ارتياح ، ويعالجونه على نحو بعيد عن الاجتهاد والاهتمام .

أما الحركة المصرية فقد أخذت على عكس ذلك شعاراً دينياً . فهى تصدر فى مطالبها الإصلاحية عن التأمّلات الدينية ، مستقلة عن كل تأثير أجنبى . وهى تلح فى إبطال المنكرات إلحاحاً لا ترجع شدته إلى أن هذه المنكرات معادية للحضارة ولا تتناسب مع عصرنا الحاضر ، بل إلى أنها معادية للإسلام ، كما تتعارض مع روح القرآن والسنة الموثوق بها . والبدع التى تستند إلى أحاديث مدّعاة ، تُحاربُ بوسائل نقد الحديث المطابق لمنهج العلم الإسلامى . فهذا النقد يقدم غالباً عدّة الكفاح فى وجه الأحوال الدينية السائدة ، التى يصمها قادة هذه الحركة الإسلامية بأنها تراث من الفساد يحمل وزر تدهور الإسلام .

وهم فى ذلك يلقون من ناحية أخرى وزناً للاحتفاظ بالطابع المستقل الخاص للرجل الشرقى المسلم ، ويحقرّون التقليد الطائش المجرد عن المبدأ للمنزع الأوربى ، الذى يحذرون إخوانهم فى الدين من عواقبه وأضراره . بل يطمحون كذلك دون انقطاع إلى تأكيد الطابع العربى الأساسى للإسلام تأكيداً صريحاً ، ويريدون المحافظة على كل الخصائص الشرقية السليمة المتفقة مع نظر يتهم الدينية . ولكننا من أجل ذلك لانستطيع أن نسمى مذهبهم مذهب توسط دينى ، كما قلنا ذلك منذ قليل . ذلك أن هذا المذهب شديد الثبات تجاه جميع العادات الذميمة . بل يمكن على وجه أصح تمييز ذلك المذهب باسم : المذهب الوهابى الثقافى .

ويمكن أن نعد أول محرك لهذه الاتجاهات ، السيد جمال الدين الأفغانى ( ١٨٣٩ - ١٨٩٧ م ) ، كما أنه فى نفس الوقت باعث التيار المعروف بالوحدة الإسلامية . لقد كان مكلّفناً عظيم النشاط فى وجه النظام الدينى السائد وممثليه ،



وداعياً متمرساً بالبيان لحركة التجديد الاسلامى الدينى من الرأس إلى القدم. ويمكن الوقوف ، عن طريقة أحد الكتب الطريفة التى ألفها الاستاذ براون Browne فى أسلوب محايد <sup>(١)</sup> ، على تقلبات حظوظ الحياة ومراحل الجهاد والكفاح لذلك الداعية الذى ليس مألوف الطراز ، والذى تاح لى التمتع بالاتصال به فى القاهرة لأول مدة نشاطه ( ١٨٧٣ - ١٨٧٤ ) ، وبعد ذلك بعشر سنين فى أثناء مقامه بباريس . ولما كان قصده إلى تحرير الاسلام من التأثير الأجنبى يتجه عملياً فى الغالب نحو الاتجاه السياسى ، لم يُسمع تماماً صوت المذكرة الدينية - الكلامية لعمله الفكرى عند الجمهور الكبير . وقد تلقى هذا الجمهور مذهبه فى الإصلاح الدينى ، الذى أعلنه فى دائرة طائفة من التلاميذ المتهافتين عليه ، والمقدسين له ، عن طريق تلميذه ، وزميله مرة فى المنفى : محمد عبده <sup>(٢)</sup>

وهذا الرجل المنتمى من جهة الأب إلى أسرة تركانية ، ومن جهة الأم إلى قبيلة بنى عدىّ العربية ( ولد سنة ١٨٤٩ م فى محلة نصر من قرى مديرية البحيرة فى شمال مصر الغربى ) ، وجد نفسه وهو طالب أزهرى . على مقربة من جمال الدين الذى ناصبه رجال الأزهر العداء ، والذى طُرد من استانبول ، حيث أثارت محاضراته نائرة الأفكار ، فجاء إلى القاهرة سنة ١٨٦٩ م . وفى أثناء ذلك حصل محمد عبده على شهادة العالمية من الجامع الأزهر سنة ١٨٧٧ ، وعين بعد ذلك بعام مدرساً للتاريخ بمدرسة دار العلوم فى القاهرة ، بيد أنه أُقيل من منصبه بعد ذلك بنحو عام ( ١٨٧٩ ) وأرسل إلى المنفى بسعى المتسلطين الأنجليز ، مع

---

(١) أنظر : The Persian Revolution of 1905-1909

(Cambridge, university Press)

وراجع أيضاً : Ensyklop. des Islam I 1052 ff

(٢) فى نشاطه الكتابى والاجتماعى ، أنظر :

M. Horten, Beitrage zur Kenntnis des Orients XIII 83 - 114,  
XIV 74-218.

جمال الدين الذى ضمه إليه على أنه تلميذه النابغ . وفى أثناء المنفى بأوربا واصل الاستاذ وتلميذه نشاطهما فى الدعوة بوسائل النشر التى جعلت هدفها تحرير الشعوب الإسلامية من كل سيادة أجنبية ، وتحقيق النهضة الإسلامية المأمولة عن طريق القوة الذاتية . فإن الإسلام يملك ، دون تقليد أعمى للحضارة الأوروبية ، الوسائل الروحية لتجديد شبابه ، والدخول فى منافسة مع كل دين آخر .

فى الحق أنهما بعثا هذا الشعور من جديد صادرين غالباً عن تجارب قدمها لهما الاتصال الأوروبى الذى أقبل عليه أى إقبال . وقد اشتهر لذلك العهد الجدل الملحوظ بكثرة بين جمال الدين وإرنست رينان فى الصحيفة الفرنسية : *Journal des Debats* . وكان غرض هذا الجدل من جانب الأول إنقاذ شرف الإسلام وقوة مرونته تجاه الحضارة ادحاضاً لاقتناع رجال الجامعات الفرنسية المعارض لذلك . وقد اشترك محمد عبده نفسه فى النشاط مع أستاذه فأصدر سنة ١٨٨٤ فى باريس صحيفة دورية : «العروة الوثقى» ، أسست لتقوم ، على الرغم من العقبات الخارجية ، بنشر الأفكار القاصدة إلى تحرير الشعوب الإسلامية من الاغتصاب والوصاية الأجنبية ، فى الشرق الإسلامى .

وبعد الإذن لمحمد عبده بالعودة إلى مصر ، أ كسبه استعداداه ، وتبحره فى علوم الدين والكلام مكانة رفيعة فى المراتب الإسلامية . فعين من جديد أستاذاً بالأزهر . ووشيكاً صار شيخاً (\*) لهذه المدرسة ومفتياً لوادى النيل ، وبهذا الوصف ممثلاً لأرفع مقام فى الحياة الدينية العامة ؛ وعاجلته منيته وهو على ذلك الحال سنة ١٩٠٥ فى مدينة الاسكندرية عن ٥٨ عاماً

هذا التلميذ لجمال الدين ، هو الذى ينبغى عدّه المؤسس الحقيقى للتجديد الإسلامى الصادر عن مصر . لقد أتاحت له فرصاً كثيرة ، لتأسيس مذهبه الدينى ونشر هذا

---

(\*) هذا وهم من المؤلف فلم يتول الشيخ محمد عبده مشيخة الأزهر وإنما كان عضواً فى مجلس إدارته .

المذهب ، محاضراته التي كان يلقبها في الجامع الأزهر ، ذلك الموثل المركزي للأحوال التي كان يجار بها . كذلك أتاحت له هذه الفرص محادثاته المعتادة المتبادلة مع أتباعه من العلماء في اتصال وثيق حول مسائل الدين الإسلامي والحياة الإسلامية . كان موضوع محاضرات الأزهر ، في الكثير الغالب ، تفسير القرآن على أسلوب متسلسل ، إذ كان يعتمد على القرآن أساساً لتنمية أفكاره . ويمكن في سهولة ويسر أن ندرك إلى أي مدى تحرك الحقد عند المحافظين الخامل التفكير ومؤسستهم فبرز في صورة مهاجمات في العلانية ، ودسائس متوارية على تعاليم الإصلاح الصادرة عن المقر الأعلى للمفتي الأكبر ، وعلى شخص الرجل نفسه وكرامته . وتقدم شهادة أدبية على ذلك مجموعة من النتاج الأدبي تشتمل على رسائل وكتب من التحقير والتشهير . بيد أن تعاليم محمد عبده أحرزت أيضا انتصارات مظفرة في أوسع الدوائر الإسلامية الجادة التفكير .

وقد كانت مجعاً علمياً لمدرسة محمد عبده مجلة « المنار »<sup>(١)</sup> الشهرية ؛ ورئيس تحريرها محمد رشيد رضا ، وهو عالم عربي هاجر من وطنه في سورية إلى مصر ، يعدّ ترجماناً لمدرسة محمد عبده الدينية . فبعد أن نال دراسته بسورية في مدرسة العالم الذاب عن الدين : « حسين الجسر » المشهور بكتابه ( الرسالة الحميدية )<sup>(٢)</sup> الموسوم باسم السلطان عبد الحميد ، و بعد أن استقر في مصر ، صار التلميذ الخاص والصديق الحميم لمحمد عبده . وكان يعلى من شأن محمد عبده مدة حياته على أنه استاذ الاسلام الأكبر<sup>(٣)</sup> ، وأقام له بعد وفاته تذكاراً أدبياً في كتاب ضمخ .

- 
- (١) لاتعد هذه المجلة « صحيفة علمية لعلماء القاهرة » كما وصفت بذلك في مجلة : The Moslem world III 181 بل كان من أهم أعمالها مكافحة العلماء المحترفين
- (٢) بيروت ١٣٠٦ هـ ، وألف زيادة على ذلك كتاباً في العقائد : الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الإسلامية ، ١٣٢٣ - ١٩٠٥
- (٣) ويسميه المنار ج ٤ ص ٨٢ : « حكيم الاسلام في هذا العصر ، وإمام المسلمين في كل بادية ومصر ، مولانا الاستاذ الأكبر » .

سيكون عملاً غير متناسب أصلاً مع هذا المقام أن نتناول الموقف السياسي الذي أخذته المجلة ورئيس تحريرها في الأعوام الأخيرة . بل يهمننا هنا أن نشغل أنفسنا فقط بمحاضرات محمد عبده في تفسير القرآن<sup>(١)</sup> التي نشرت أولاً في المنار ثم جمعت أيضاً بعد ذلك . فقد ربطها رشيد رضا رباطاً أدبياً ، ونشرها في نص نال موافقة محمد عبده بعد أن وسعه بإشارات في بعض المواضع<sup>(٢)</sup> . وفي هذا القالب اكتمل الكتاب تفسيراً متصل الحلقات وفقاً لما أراد محمد عبده ، ولقي في قسم كبير من العالم الإسلامي انتشاراً ورحيباً ، كما تدل على ذلك الحاجة إلى إعادة طبعاته .<sup>(٣)</sup> وهو يصور تركيزاً للمذهب الذي دعا إليه جمال الدين ومحمد عبده .

وعلى نمط الطلائع من الهنود ، صدرت أيضاً مدرسة محمد عبده عن ذلك المبدأ الأساسي ، وهو أن الإسلام دين عالمي صالح لجميع الشعوب والأزمان وملابسات الحضارة<sup>(٤)</sup> . « إنه ليس في ديننا شيء ينافي المدنية الحاضرة المتفق على نفعها عند الأمم المرتقية إلا بعض مسائل الربا ، وإنني مستعد للتوفيق بين الإسلام الحقيقي وكل ما يحتاج إليه العثمانيون لترقية دولتهم مما جربه الإفرنج قبلهم وغير ذلك ، ولكن بشرط ألا ألزم مذهبا من المذاهب بل القرآن والسنة الصحيحة ، وأرجو

---

(١) نشرت أيضاً قطع خاصة من تفسير محمد عبده : تفسير سورة الفاتحة ، القاهرة ١٣١٩ ( ١٢٧ ص ) ، تفسير سورة العصر ، القاهرة ١٣٢١ ، تفسير جزء عم ، بولاق ١٣٢٢

(٢) انظر المنار ج ٦ ص ١٩٨ ، ج ٨ ص ٨٩٩

(٣) انظر ماكس هورتن في كتابه المذكور أنفاً ( تعليق رقم ٢ ص ٣٤٩ ) ج ٨ ص ١٠٠ ، وقد اعتمدت في تقريرى على مجلة المنار ( في أعدادها التي ظهرت حتى مايو - يونيه ١٩١٣ ، وهو موعد انتهائى لأول مرة من تحرير محاضراتى المنشورة في هذا الكتاب ) . وتقدم هذه المجلة مادة وافية لتحديد المذهب المذكور وتمييز معالمة .

(٤) انظر المنار ج ٨ ص ٣٩ ، ج ١٤ ص ٨٧١ وكثيرا من المواضع الأخرى

أن يكون ذلك مقبولاً عند جميع العناصر العثمانية إلا المقلدين المتعصبين لمذاهبهم من المسلمين<sup>(١)</sup>»

وفي الاشتراط الأخير تعبير واضح عن موقف حزب المنار من الأحوال الراهنة في علم الدين الإسلامي . فهذا الحزب يرى - متفقاً مع الغزالي الذي صرح بنفس هذه الأفكار قبل ذلك بثمانية قرون<sup>(٢)</sup> - أن المفتاح لتفسير الانحطاط السائد على صورة لا تقبل الجدل ، يوجد في الأمر الواقع ، وهو ذلك الجمود في المذاهب الأربعة وعلمها الضامن وحده للسعادة الأخروية ، وهو علم الفقه ، بما له من علاج للشريعة نما ونضج في مدارس هذه المذاهب غير الموحدة بعضها مع بعض ، الرجعة إلى عوائد وملابس متقدمة دائرة منذ عهد طويل ، ولا علاقة لها أصلاً بدائرة الدين ، وبما فيه من طبيعة الفروض والحالات المعقدة التفرع التي لاغناء فيها .

وإذاً فما حقيقة الإسلام ، وماذا يتصل بدائرة الدين ؟ ينبغي تعلم ذلك من تصرّحات الأجيال الأولى ، ومن القرآن والسنة . أما الحكمة المدرسية الاختيارية عند الأئمة الأربعة ، وما أضافته أجيال الفقهاء المتأخرة إلى ذلك من غزل ونسج ، فينبغي أن يرفض على أنه غير متفق مع الإسلام الصحيح ، ولا مناسب أيضاً لعصرنا الحاضر بعد . فإن القسم الغالب من علم هذه المذاهب يُعنى أساسياً بالتنظيم والتقييد لعوائد وملابس تتغير تبعاً للأزمنة والبلدان ، وتخضع للتحويل والتبديل ، ويضع قواعد ومقاييس لعلاقات تجارية واقتصادية ؛ وهذه لا يمكن خرطها في نظام ديني ، كما لا يمكن تثبيتها في قالب جامد تجاه جميع المراحل المستقبلية . وقد أدخلت المذاهب بتحديداتها المتضاربة بعضها مع بعض فرقة وانقساماً في الإسلام الذي هو أحوج في ازدهاره إلى الوحدة والائتلاف . ومدرسة المنار

(١) المنار ج ١٢ ص ٢٣٩ ، [ ووم المؤلف فأسند هذا القول إلى محمد عبده وهو من كلام تلميذه : محمد رشيد رضا ، يبدى رأيه في الجمعية المحمدية ، بعد وفاة محمد عبده بسنة ] .

(٢) أنظر : Vorlesungen 178

ترفض رفضاً حاسماً<sup>(١)</sup> مبدأ الفقه المحافظ المعتمد على الحديث : « اختلاف أمتي رحمة » ، بل الأمر بالعكس . وفضلاً عن ذلك فإن هذا الحديث الذي روى أن النبي [ صلى الله عليه وسلم ] قاله غير ثابت الحجية ، وقد ذكرت بإزائه طائفة من المواضع القرآنية التي تصور الاختلاف في صورة الخطر على الأمة . ويُستشهد بالآية القرآنية التالية على وجه الخصوص في المذاهب والكتب المصنفة فيها<sup>(١)</sup> : « وإن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاتقون \* ففقطعوا أمرهم بينهم زبراً كل حزب بما لديهم فرحون » ( الآيتان ٥٢ - ٥٣ من سورة المؤمنون ) .

وإنما يمكن أن تسود الوحدة والقدرة على الحياة ، في العلاقات الاجتماعية التي لا تثبت على حال ، بالرجوع إلى القرآن المفهوم على وجه يطابق روحه الحقيقية ، كما بالرجوع إلى السنة الصحيحة . ولا يمكن استعادة شباب الإسلام إلا بأن تراعى عقول معتد بها ، من قادة الفكر في كل جيل ، مطالب عصرها ، وتتفق على وضع مقاييس وقواعد مرنة غير جامدة . فليس الإسلام رفاتاً منحطاً لا حياة فيه ، وإنما هو مؤسسة حية تاريخية فعالة ، لا يجوز أن تتجمد حياتها في حكمة متقدمة لبعض الثقات الغابرين منذ عهد طويل .

العصر الجديد يتطلب نظماً جديدة ؛ فهو يتطلب التخلص من النظم والترتيبات التي ثبتتها الأجيال السابقة . وقد سبق مثالا لذلك ضرورة وضع تحديدات جديدة دعا إليها إنشاء الحاكمي ( الفونوغراف ) . فالقاضي يوقع عقوبة الحبس للتحقيق على متهمين اثنين . وفي الحبس يتبادل السجينان الحديث عن الجرم الذي اقترفاه ، وكان سبب حبسهما ، كما عن الطريقة والأسلوب الذي ينكران به اقرار ذلك الجرم أمام القاضي . ويثبت الحاكمي ، موضوعاً في مكان

(١) المنار ج ٥ ص ٦٧٤

(٢) المنار ج ٦ ص ٧٦٩

مناسب، اعترافاتهما الصادقة وخططهما التي اتفقا عليها للانكار أمام القاضى .  
أفلا يقدم ذلك أساساً جديداً لبدهة الوقائع أمام المحكمة ، وهل يجوز الاقتصار  
تجاه هذا الدليل الجديد على قواعد البيئة فى نظام المحاكمة القديم ؟ بل ألا تقدم هذه  
الوسيلة ضماناً للتثبت فى تقرير مضمون الجريمة أكثر مما اقتصر القانون القديم  
عليه وحده دليلاً ، وهو شهادة اثنين لا ترتفع الثقة بهما فى كل الأحوال على  
مستوى الشك<sup>(١)</sup> ؟

وبمقتضى ما ذكر كانت هناك نقطتان فى نطاق الفقه زحفت المدرسة  
الجديدة لمخاربتها . وقد سبقها المدرسة الهندية إلى ذلك ؛ فهى كذلك تقيم  
مطالبها الثقافية على أساس مكافحة هذين العنصرين فى المذهب السنى السائد .  
أولاً : مبدأ التقليد . ومقتضاه أن الأمة الإسلامية لا يجوز لها أكثر من أن  
تتعبد فى رق وعبودية بالتحديدات المقررة فى القرن الثالث الهجرى<sup>(٢)</sup> على وجه  
التقريب ، وفى مدارس مختلفة ؛ مع التوضيح بالبحث المستقل المعتمد على مصادر  
الإسلام القديمة ؛ وذلك فى جميع ملابس الحياة الدينية ، التى تدخل تحتها أيضاً -  
فى وجهة النظر السائدة - الملابس التشريعية القانونية ، المرتبطة بعلاقات الاتصال  
القومى . فمذ ذلك التكوين والصياغة للإسلام ، التى أحاطت بجميع الأمور  
الأساسية ، لا يستطيع المسلم العادى - كما تعتقد هذه المدرسة خطأ - إلا أن يكون  
مقلداً ؛ فيجب عليه أن يتبع مذهبا من المذاهب الأربعة التى اعترف بها الأجماع<sup>(٣)</sup> .

(١) المنارج ٤ ص ٨٦٦

(٢) أنظر : Snouck Hurgronje, ZDMG LIII 141

(٣) وهذا هو الرأى السائد اعتماده فى علم أصول الدين : ومن ثم لاصحة لما  
كتبه ويشل A. J. B. Wavell « ولا ضرورة للمسلم أن يتبع واحداً منها (أى من  
المذاهب الأربعة) » و « له إذا أحب أن يبقى مؤمناً مستقل الرأى والمذهب »

أنظر : A Modern Pilgrim in Mecca and a siege in Sanaa  
[ London 1921 ] 20.

ثانياً : المبدأ الناتج عن تلك الوجبة من النظر ؛ ومقتضاه أن أبواب الاجتهاد التي طالما كانت مفتوحة لكبار الأئمة من الأجيال السالفة ، صارت مغلقة بإحكام منذ قرون ، أى منذ ذهاب الأئمة الكبار الخول لهم وحدهم تنمية التشريع على وجه الاستقلال ، والذين اعترف بهم وحدهم في نظر إجماع العالم الاسلامي على أنهم المراجع التي لها حق العقد والحل . فمثل هؤلاء الأئمة لم يعد لهم وجود ؛ ومن هنا كان كل اجتهاد ذاتي مرفوضاً . وقد رسم علم الفقه النظري في عصر أسبق طريقاً في ترتيب ملكة الاجتهاد النسبي ، لا يزال العلم السني المحافظ إلى العصر الحاضر يصفه ويحدده على التتالي<sup>(١)</sup> .

وإذا فأبواب الاجتهاد الحر المطلق مغلقة منذ زمن طويل ، وقد تفتح ثانياً على زمن المهدي .

بهذا الضرر المزدوج : التقليد الإجباري ، ورفض تجويز الاجتهاد للأجيال الحديثة ، وقع العالم الإسلامي في ذلك الجمود ، الذي جلب عليه تنبؤ العالم الخارجي بسوء مصيره .

وإذا يقول أصحابنا المجددون المصريون ( متفقين في ذلك مع بعض أئمة أهل السنة<sup>(٢)</sup> ) ، الذين لا ينضمون إلى الرأي الغالب<sup>(٣)</sup> ) : إن أبواب الاجتهاد لم تغلق

---

(١) يذكر محمد عبده من الحجج المعتد بها من علماء العصر المتأخر : ابن عابدين (المتوفى ١٨٣٦ م) وحواشيه : رد المختار على الدر المختار للحصكفي (المتوفى ١٦٧٧ م) وهذا الأخير حواش على تنوير الأبصار وجامع البحار لشمس الدين التمرناشي المتوفى ١٥٩٥ ، [ انظر : بركلهان ج ٢ ص ٣١١ ] ، حيث ذكرت ست مراتب لمن يعمل بأحكام الشرع تبدأ بالقله وتنتهي بالجهتهد المطلق .

(٢) ويمكن عد الغزالي منهم أيضا .

(٣) يذهب أكثر الحنابلة - اعتماداً على حديث ورد في البخاري ، مناقب رقم

٢٧ : لا يزال ناس من أمتي ظاهرين حتى يأتيهم أمر الله وهم ظاهرون - إلى أنه =



بل هي مفتوحة على مصراعيها للمسائل التي تستدعيها ملابسات الحياة المتجددة<sup>(١)</sup> ،  
والتي لا يرجع القول الأول والأخير في حسمها وتنظيمها إلى الحروف الهجائية  
القديمة ، بل إلى رعاية الصالح العام للعالم الإسلامي . « فليست الشريعة محصورة  
في جلود كتب الحنفية<sup>(٢)</sup> » .

« إن الشريعة الإسلامية ، بما تقرّر فيها من قاعدتي الاجتهاد ورعاية الأصلاح ،  
كانت من الشرائع التي توافق كل زمان ومكان ، وتبجيز لكل ضرورة حكما يوافق  
مقتضى المصلحة والحال وإن خالف النص ، مع اعتبار هذه القاعدة شرعاً أيضاً ؛  
خلافاً لما يتقوله عليها المتقولون من أنها شريعة ضعيفة توافق زماناً غير زماننا هذا  
ومكاناً غير مكان الأمم الراقية لهذا العهد ، فهي إذا صلحت لأهل ذلك العصر  
لا تصلح لعصر تسير شراعه مع مقتضيات المدنية الحديثة وحاجاتها سيراً تدريجياً  
في كل ما يقتضيه ترقى المجتمعات ، ومنشأ تقولهم هذا الجهل بحقيقة الشريعة  
الإسلامية وعدم الوقوف على أصولها وقواعدها وكلياتها ، يساعدهم على ذلك  
ما يرونه من تعصب بعض علماء الشريعة المقلدين لما جاء في كتب الفروع دون  
الأصول ، وردم لكل مالم يرد فيها من أسباب التيسير وإن ورد في أصول الشريعة  
وكلياتها ، مع أن في كتب الفروع من الأحكام التي لاتستند إلى دليل قطعي  
مالا يعدو مبنائها الاجتهاد ، أو الرأي والقياس . ومع هذا فإنهم يفضلون العمل  
بهذه الأحكام على الرجوع إلى أصل الشريعة مهما كان فيها من التقليد والتضييق

---

= لا يجوز خلو الزمان عن المجتهد . ( انظر القسطلاني ج ٦ ص ٨٤ ) وكان جلال الدين  
السيوطي الكثير التمدح والفخر يصرح في كتبه أيضاً عن أماله في الاعتراف له  
بمرتبة الاجتهاد المطلق .

(١) المنار ج ٧ ص ٤١ : على المسائل الطارئة في كل عصر .

(٢) المنار ج ٦ ص ٥٠٨

على أنفسهم والأمة ، ومهما ترتب على ذلك من التهم الباطلة التي يرمينا بها الباحثون في طبائع الاجتماع»<sup>(١)</sup> .

وهذا القول : « وإن خالف النص » ، يتضمن رخصة لا يستهان بدلالاتها . فإن المراد بالنص هو القرآن والحديث . وعلى ذلك فإن المدرسة الحديثة ، مع استنادها مرة أخرى إلى التصريحات المستخلصة من نفس هذين المصدرين ، لتجيب عن القول بأن بعض الأحكام التي حددتها النصوص الأساسية المقدسة ، والمتعلقة بالشئون والعادات الدنيوية ( المعاملات ) ، لما كانت قد نشأت ونمت بتأثير أحوال وقتية للمجتمع العربي في القرنين الأول والثاني الهجريين ( القرن السابع الميلادي ) ، وكانت مشترعة للملابسات متغيرة من شئون الحياة ، فلا بد من رفض العمل بها على صورة غير متغيرة ، وإنكار سريانها في جميع الأزمنة . وقد تمسكت هذه المدرسة لنفسها بحرية كاملة لا تقيدتها حدود تجاه أئمة المذاهب الفقهية ، لاسيما إذ كان التمسك القديم بالفقه قد ساق في موكبه عنصر المنقصة الخلقية بإقامة الكذب والحيل ، التي حصل التعمق فيها والغوص عليها منذ زمن جدمبكر ، مع دراسة الأحوال والمسائل الفقهية ؛ على الأخص في مدرسة أبي حنيفة ، بقصد التخلص شرعاً من صعوبات الأوامر والتحديدات الشرعية<sup>(٢)</sup> . فقد استعملت تلك الحيل ، على سبيل المثال للتلاعب بالشروط الشرعية لقانون الزكاة ؛ بل حتى شهادة الزور كان يمكن تسهيلها بواسطة أساليب مختلفة من الاحتفاظ بالرأى ، ويروى كذلك أن فقيهاً حنفياً صرح بإمكان التخلص في مثل تلك العقود والمعاملات عن طريق الحيل ( لأن الوفاء بالوعد غير واجب ) . ومثل هذه الضلالات المستخرجة بالهوى والشهوة من أعمق دركات الحيل الفقهية

---

(١) المنار ج ١٣ ص ٤١

(٢) انظر 86 Vorlesungen

المنحطة ، والتي لم يعترف بها أبداً في تطبيق الشريعة الحقيقي ، تشبهها المدرسة الحديثة بوساوس شيطانية من سحر هاروت وماروت ، اللذين اتخذت هذه المدرسة من ذكرها في القرآن فرصة مواتية للنعي على هذا الخروج على الفقه<sup>(١)</sup> . ويحصل النكير - في مكان آخر - على أعداء الاتجاهات الحديثة كما يلي : إنهم يزنون بميزانين ، فهم يحتجون علينا بالحديث ولا يحتجون به على المحتالين على هدم أركان الإسلام بالحيل ومخالفة النصوص الصريحة ، لأن الموت جعلهم مقدسين أو معصومين ؛ وذبنا أننا أحياء . أنا أجل الإمام أبا حنيفة عن تجويز الحيلة في الدين ، وإن كان من المنتسبين إليه من ألف في الحيل حتى كاد يبطل بها كل شيء<sup>(٢)</sup> .

وإذاً فلأحياء ، المعاصرين ، نفس الحق الذي يعترف به المقلدون لمن ماتوا منذ زمن طويل من الأئمة فحسب .  
هذه نقطة فقط من دلو السخرية والاستهزاء الذي يصبه الشيخ ومريدوه دون انقطاع على رأس خصومه المحافظين .

وهذا مثال آخر يرينا على وجه متميز الطابع مدى سخريتهم من ذلك الفن الخرب ، في الحيل الفقهية . ذلك أن « المنار » يعقد في كل عدد باباً للمراسلات ( الأسئلة والأجوبة الدينية ) ، ينشر فيه مسائل واردة من كل جوانب العالم الإسلامي ، مع الجواب عليها ، ليثبت نظرياته في ضوء الأحوال الواقعية الجارية . والظاهر أن جانباً كبيراً من هذه الأسئلة مصنوع ، حصل إعداده على حسب الأجوبة المقصود بيانها . وهذا فن من فنون التحرير في كل مكان ، اصطنعه لنفسه أيضاً رئيس التحرير السورى المصرى .

ولست مجانفاً للصواب إذا قررت أن السؤال التالى مع جوابه قد أعدا على

(١) المنار ج ٦ ص ٤٥٥

(٢) ج ٤ ص ٨٧٠

عهد لإبراز القصور في حالات الفقه ومسائله في ضوء مثال لافت للنظر .  
ذكرت المجلة أن سيداً من تونس وجه السؤال التالي إلى محرر المنار :  
« عندنا ماجل<sup>(١)</sup> في دارنا يجتمع فيه ماء المطر من السطوح ، فنستعمله في العادة  
والعبادة . وقد وقع فيه فرخ حمام ميت ، وكان الوقت صيفاً والماء فيه قليلاً ، فتغير  
لونه وريحه وتعذر علينا إخراج الفرخ منه ، فتركنا استعماله حتى جاء الشتاء وامتلاً  
الماجل بالماء ، وزال التغيير من لونه ورائحته وعاد زلالاً نقياً . فسألنا ساداتنا الحنفية  
عنه ، فقالوا لا بد من نزع ماء الماجل كله . وسألنا ساداتنا المالكية ، فقالوا لا بد  
من إخراج الطير أو ما بقى منه في الماء ليحوز استعماله في العادة والعبادة . وفي ذلك  
مشقة علينا كبيرة . ونحن مضطرون لاستعمال هذا الماء . وقد قصدنا مذهب  
ساداتنا الشافعية لعلنا نجد فيه رحمة . فأفيدونا رحمكم الله » .

ولكن شيخنا ، الذي يعالج مع ذلك هذا السؤال برمته في أسلوب قوى  
التندر ، يستطيع أن يأتي بحل مطمئن على مذهب الشافعية :

« مذهب الشافعية أن الماء إذا بلغ قلتين لا ينجس إلا بتغير طعمه أو لونه  
أو ريحه من النجاسة . فلو كان الماء متنجساً لوقوع نجاسة فيه وهو قليل ، ثم زاد حتى  
بلغ قلتين يطهر ، ولو كان المتجدد متنجساً أيضاً ، بل ولو كان مائعاً نجس العين .  
والقلتان ستمائة رطل بغدادى وتبلغ بالمساحة نحو ذراع وربع طولاً وعرضاً وعمقاً .  
ولا شك أن ماجلكم أوسع من ذلك ، فهو طاهر حتماً . هذا وإن الله تعالى أمرنا  
بإزالة النجاسة ليطهرنا لئلا يعنتنا ، وهو يريد بنا اليسر لا يريد بنا العسر ، وما جعل  
علينا في الدين من حرج . والنجاسة التي نهينا عنها هي القاذورات التي تنفر منها  
الطباع السليمة . فهل يعقل أن ماجلا عظيماً وحوضاً كبيراً فيه ماء صاف نقي لا يتغير

---

(١) الماجل في اللغة كل ماء في أصل جبل أو دار ، ولعل أهل تونس يطلقونه

على الصهرج (منار في الموضوع السالف) .

فيه يحكم عليه بالنجاسة لتدقيق بعض الفقهاء في الحدود التي وضعوها للاصطلاحات الشرعية ، ويلزم لهذا التدقيق إعانت أهل بيت من المسلمين وإيقاعهم في الحرج والعسر اللذين نفاها الله تعالى ؟ » (١) .

وعلى الرغم من مظهر الجدل الذي يقرر به الشيخ ذلك كله ، لا أرى أنني مخدوع فيما يحيك بنفسى من أنه قصد بالمسألة وجوابها إلى السخرية من المسائل والأحوال المفترضة في مذاهب الفقه . فكل التدقيقات والتعمقات الفارغة في علوم العقيدة والشريعة ينبغي نفيها عن الإسلامى الحقيقى . ويشبه محمد عبده اختلاف رجال المذاهب بذلك الاختلاف المشوش ، اختلاف من كانوا قبلهم ممن أوتوا الجدل وحرموا العمل ، أولئك [الفقهاء البيزنطيين] الذين كانوا يتجادلون بالمذاهب في القسطنطينية والقائم (هو السلطان العثمانى محمد الثانى) على أبوابها (٢) .

فيجب أن يزول كل ذلك التعلق بالمذاهب المختلفة فيما بينها ، والتي لم تعد مسيرة للعصر . وما كان موضوعاً لمجرد التمس بالفقه ، وليس داخلاً في دائرة الدين ، يجب فصله عن الدين ، ومعالجته طبقاً لحاجات العصر . ولكن ينبغي أن يسود الاتحاد على ذلك في العالم الإسلامى .

وفي دائرة حزب « المنار » نشأت فكرة المؤتمر الإسلامى الذى دعا إليه المسلم التتارى : إسماعيل جسرنسكى ( المتوفى ١٩١٤ م ) بهمة ونشاط ؛ وهى فكرة عقد مجلس شورى ( برلمان ) عام ، يتناقش في أمراض العالم الإسلامى الحاضر ؛ ويتشاور بروح الإدراك الأول للإسلام في علاج هذه الأمراض ، بإبعاد جميع البدع الضارة غير المستساغة عقلاً ؛ ويبحث في موقف الإسلام من مطالب العصر الحديث ومقتضياته (٣) .

(١) المنار ج ٤ ص ٣٠٤

(٢) المنار ج ٤ ص ٥٧

(٣) انظر نظام مثل هذه المؤتمر ومقوماته في :

وقد دعت الاحوال الفقهية التشريعية بادىء ذى بدء إلى تنظيم موحد ، مع إبعاد طبيعة المذاهب . وبيّن أصحاب المنار ذلك على النحو التالى : « وحاصل ما أريد بالوحدة الإسلامية فى السياسة والقضاء أن يجتمع أهل الحل والعقد من العلماء والفضلاء ، ويضعوا كتاباً فى الأحكام مبنياً على قواعد الشرع الراسخة ، موافقاً لأحوال الزمان ، سهل المأخذ ، لا خلاف فيه . ويأمر الإمام الأعظم حكام المسلمين بالعمل به . وهذه هى وظيفته . فإن لم يقم بها لأنه ليس أهلاً لها فعلى العلماء أن يقوموا بها ويطالبوه بتنفيذها . فإن لم يفعلوا فيجب على كل مسلم أن يعرف أن الأمراء والعلماء هم الذين أضاعوا الدين وفرقوا كلمة المسلمين ؛ وليستعدوا لتقويمهم وإن كانوا مؤمنين<sup>(١)</sup> » .

وعلى ذلك فالقصد الذى يدور عليه منهاج حزب « المنار » هو التجديد الكامل للإسلام المتعلق بالشئون الدنيوية ، فنزال الأسس الخائرة ويوضع مكانها أسس جديدة : اجتهاد جديد ، وإجماع جديد ، ويخلع الفقه والمذاهب عن عروشها ، ويرجع الحكم إلى المصادر : إلى الكتاب والسنة ، اللذين يبدى صاحب المنار لودعية وأستاذية عظيمة فى الحكم عليهما ، تذكّر أحياناً بفن نقد الحديث عند العلماء القدامى . ويترب على ذلك محوكل بدعة<sup>(٢)</sup> ، وكل تجديد - غير مستساغ عقلاً بطبيعة الحال - يتعارض مع روح السنة القديمة .

وهذه الوجهة من النظر تقدم لأصحاب المنار ، الذين ثبت اتباعهم فى ذلك لرأى محمد عبده نفسه ، مطعناً يهاجمون منه التصورات الخرافية ، فكلها مناقضة للسنة . حتى ترتيل سورة الكهف بالغناء - كما جرت العادة بذلك فى جميع البلدان الإسلامية على سبيل التقدمة لصلاة الجمعة ، وهو فى الواقع عمل لا ضرر منه أصلاً فى هذه الحالة - يحاربه محمد رشيد رضا على أنه بدعة لا أساس لها من السنة

(١) المنار ج ٤ ص ٨٦٦

(٢) انظر : Vorlesungen 281

القديمة المتبعة في هذه الصلاة<sup>(١)</sup>؛ ومثل ذلك أيضاً عادات أخرى مقترنة بالعبادة، ظهرت في الأزمنة المتأخرة. وفي ذلك نسمع على وجه حاسم حقاً أصواتاً وهابية، ولم يعدل خصوم مذهب محمد عبده عن شاكلة الصواب تماماً في اتهامهم هذا المذهب بالتحيز إلى مذهب الوهابيين. وفي الواقع لقد رفع محمد عبده عقيرته ذات مرة، متغنياً بمدح محطى أو ثمان البدع النجديين، كما أنحى باللائمة والنكير على «محمد علي» لأنه حاربهم بحد السيف. وعلى أقل تقدير ليس من مناقب الفخار في حياة مؤسس الأسرة الخديوية مطاردة أعداء البدعة هؤلاء والتغلب عليهم، «وقد كانوا قائلين بإصلاح إسلامي لو تم لعاد للإسلام مجده الأول<sup>(٢)</sup>». ويستحق منا الاهتمام حرب هؤلاء المثقفين بمذهب الوهابيين على وجه الخصوص في إحدى نقاط مكافحتهم للبدع: نغني بذلك حربهم على تقديس الأولياء والخلفاء المأثورة، ذلك التقديس الذي نال في الإسلام حقاً وطنياً محافظاً، وكان في مجال أداء الشعب له مصدراً للخرافات المتطرفة. وفي كل مكان يتشبث الشعب بهذه الأفرع التي ليست طبيعية النمو في الحياة الدينية، والتي تحيط بجماهير عالم التفكير الديني برمته في أدمغة الجماهير الغفيرة من الشعب الإسلامي. ومنذ عهد سحيق كانت وخيمة دائماً عاقبة أولئك المتطهرين المجتهدين الذين ينصبون أنفسهم لمكافحة تلك البدع المتولدة التي يعسر التوفيق بينها وبين مذهب التوحيد. وينتظم في سلك أمثلة كثيرة من عهد أقدم<sup>(٣)</sup>، هذا الحدث التالي من أقرب الأزمنة الماضية. ذلك أن الشيخ الأزهرى التقي: محمد راضى الكبير (المتوفى ١٣١٩هـ = ١٩٠١ م)، الذي قضى نصف قرن في التعلم والتعليم

(١) المنار ج ١ ص ٢٢

(٢) المنار ج ٥ ص ١٥٩

(٣) انظر: Muh. Stud. II 370-372

بالجامع الأزهر وكان موضع الإكبار والإجلال ، صرح في محاضرة له قبل نحو ٣٤ عاماً عن إنكار ما يأتية العامة من المنكرات عند قبور الصالحين . فاتهم هذا الرجل التقى بأنه وهابي ، وعزل بسبب ذلك من منصبه [ كان مفتياً لمديرية الدقهلية ] على أنه زائغ . وبعد ذلك عملت له ترضية فُعِين مفتياً لديوان الأوقاف ، ولكنه لم يستطع ثانياً أن يقعد للتدريس إلى عمود المسجد الذي جلس بجواره للتدريس نصف قرن (١) (\*) .

وقد أمكن أن يلاقى صاحب المنار نفسه أيضاً مثل هذه التجربة ، وقد كان أصرح من أستاذه : محمد عبده ، إذ وجه أعنف ثوراته من بين جميع البدع إلى هذا القلب من التقديس الذي هو غريب على روح الإسلام الأول ، وكان يدمغه دون انقطاع بأنه وثنية تسربت إلى الإسلام<sup>(٢)</sup> . ولكنه وجد أيضاً في مجرى مشروعاته الدينية فرصة للاقتناع بمبلغ الصعوبة في انتزاع هذه العادة المتأصلة في مجال أوسع كثيراً من دائرة الشعب الجاهل ، واقتلاعها من الحصول الديني عند السذج من المسلمين . وقد ألقى مرة سلسلة من المحاضرات في مسجد الحسين ، مكان العبادة القاهري الذي يحتل مكانة خاصة من التقديس والإجلال ، والذي ترتبط به عقيدة احتوائه على رأس الحسين حفيد النبي الشهيد<sup>(٣)</sup> . وفي الحق لم يكن هذا المسجد هو المكان الذي يختاره اللبيب لمكافحة تعظيم الأولياء والخلفاء . وقد تعرض المحاضر المتمزمت في إحدى محاضراته إلى نقد الحديث :

(١) المنار ج ٤ ص ٣٥١

(\*) هذا غير المعروف وغير ما أثبتته صاحب المنار ( وهو المصدر الذي رجعت إليه المؤلف ) فهو يقرر أنه ظل مواظباً على الدرس وإفادة الطلاب في جامع الأزهر حتى أصيب بالمرض الذي انتهى بوفاته .

(٢) المنار ج ١٢ ص ٣٦٣ : دخول نزغات الوثنية في عقائدهم

(٣) انظر : Sachau - Festschrift (Berlin 1916), Van Berchem :



« لو حسن أحدكم ظنه بجبر لنفعه » ، وهو حديث حصل كثيراً الانتفاع به في إثبات جواز تقديس الأشياء التي يظن بها القداسة ، وأثبت محمد رشيد رضا حلقة المستمعين إليه أنه موضوع . ثم أتبع هذه الحجة النظرية باستخدام تطبيق عملي . ففي فناء هذا المسجد تخص العقيدة الشعبية أحد الأعمدة المرمرية القائمة به بتقديس خاص . إذ يقال إن القطب - أى كبير ديوان الأولياء - يظهر عنده في أوقات معلومة ، ويؤدى الصلاة إلى جانبه . فهذه العلاقة بذلك الشخص الذى يبلغ أسى مراتب القداسة ، والذى يسعى بين أظهر المسلمين دون أن يعرفه أحد ، تعبر هذا العمود مكانة من التقديس غير طبيعية تماماً ، وهذه مزية يشترك فيها هذا العمود مع غيره من الأشياء التي تتعلق بها مثل هذه الخرافة<sup>(١)</sup> . ويمنى الناس أنفسهم بفوز كبير من أجل الصلاة عند هذا العمود أو التمسح به ، وهو مثال آخر للعقيدة المنتشرة بما للمسح والتمسح من قوة سحرية<sup>(٢)</sup> .

في جوار هذا الموضع المقدس وجد المحاضر في نفسه الشجاعة ، للقصد إلى تعليم الناس أن هذه المادة الحجرية لا تستطيع نفعاً ولا ضرراً ؛ وأن النافع الضار هو الله وحده ، « ولكنه جعل للنفع والضرر أسباباً ، وهادانا لاجتناب الضار واجتلاب النافع بما وهب لنا من العقل والحواس والدين . وعم اللفظ بذلك حتى نصرنا الله رب العالمين<sup>(٣)</sup> » .

وليس من الصعب استتمام خطوط الواقعة التي غطيت حقائقها في الجملة الأخيرة على سبيل التهوين والتحسين .

ولن يصعب حقاً على من عرفوا تاريخ الأدب الدينى للإسلام أن يلاحظوا أن تأثير كتب ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية ، ذلك التأثير الذى أبرز عمله

(١) انظر : Muh. Stud. II 408

(٢) انظر : Archiv f. Religionswiss. XIII 39 Anm.2.

(٣) المنار ج ٦ ص ٧٩٣

الخفي حركة الوهابيين<sup>(١)</sup> ، يتجلى دون نكير أصلا في وجهات النظر التي تقود حرب حزب المنار على الحالة العقديّة السائدة ، وعلى الروح الدينيّة العامّة المرتبطة بهذه الحالة . فإن هنا كما هناك أطرا حّا لطبيعة التقيّد بالمذاهب الأربعة ، والتقليد الذي يتطلّب ذلك ؛ وهنا كما هناك رجوع إلى السنة وإلى السنة وحدها من حيث هي الميزان المعتمد فحسب في تنظيم الحياة الدينيّة ، وهنا كما هناك حرب عنيفة على البدع جميعاً ، وعلى الأخص لاستئصال تعظيم الأولياء والمخلفات ، وما يقترن بذلك من عادات خرافيّة ذميمة .

وفي الواقع يعطى المنار دون انقطاع شواهد على هذا التأثير ، هي وإن لم تقدم الدافع الأول لمعارضة المذهب المحافظ السائد ، قد أسهمت على كل حال بقوة كبيرة في التأسيس الديني لموقف هذه المدرسة : « إن كتب ابن تيمية وابن القيم أنفع كتب الكلام ، وإن هذين الشيخين هما الجديران بلقب شيخ الإسلام<sup>(٢)</sup> » . ولا يقتصر المنار على الولوج بسوق نصوص متفرقة من كتب هذين العالمين بالسنة على أنها أدلة مؤيدة ، بل يُخرج أيضا فصولا مطولة من مؤلفاتهما المطبوعة وغير المطبوعة بقصد النفع والخير ، وتهدئة بال القراء من الوجهة الدينيّة العقديّة . وهو يحيل بوجه خاص وتأكيد ظاهر على كتاب : إعلام الموقعين لابن قيم الجوزية<sup>(٣)</sup> ، في مسائل الاجتهاد والفصل في الموارد التشريعيّة<sup>(٤)</sup> .

ولا أعدّ من قبيل المصادفة العارضة أن الكتب والمؤلفات الخاصة بالدراسات

---

(١) انظر : Vorlesungen 28 ff.

(٢) المنار ج ٩ ص ٣٤

(٣) المنار ج ٦ ص ٨٩١

(٤) في الحكم على المبادئ التشريعيّة عند ابن قيم الجوزية ، انظر كتاب محمود فتحى

La Doctrine de l'abus des droits (Lyon - Paris 113: Travaux du Séminaire Oriental d'Études Juridiques et Sociales, ed. E. Lambert, I)

الدينية - العقديّة في الإسلام ، التي طوتها زوايا الإهمال ، أخذت منذ بدء هذه الحركة الإصلاحية تخرج من مطابع الهند ومصر بالعدد الوفير . والقصد في هذه الكتب هو أن تقدم إلى ذوى الاستقلال الفكرى من علماء الدين ، الأسس الدينية لتجاء الإصلاح ، وإن كان ذلك من وجهة واحدة فحسب . ذلك أن ابن تيمية وتلميذه ، اللذين رفضهما المذهب السنى المحافظ في زمنهما ، كان أقل ما يدور بخلدما ، في القرن الرابع عشر الميلادى ، هو خدمة الثقافة ؛ فقد كانا عدوين لدودين لعلمى الفلسفة والكلام العقلى ؛ وليس من السهل أن أحدا يفوقهما في التعصب وعدم التسامح مع من لا يفكر تفكيرهما ، أو يعتنق عقيدتهما .

وإنما حاربهما على نظام المذاهب الأربعة ، وما ترتب على ذلك من نتائج ، هو الذى استفادت من وثائقه مدرسة المنار التابعة لمحمد عبده فائدة كبيرة ؛ وتظن هذه المدرسة أنها استفلت بهذه الوثائق حدّ المعارضة الدينية المبدئية القائمة في وجه اتجاهاتها ، فهي تريد أن تجعل من ابن تيمية وكتبه أدلة على أنها لم ترتجل نظرياتها بالهوى والاختيار الذاتى ، بل هى تقف مع هذه الحجج الدينية فى اتصال إسلامى شريف المقصد مطرد الحلقات ، بل اتصال مرتبط أيضاً بالسلف من الحنبليين .

ولكن هناك عقلية أخرى هى فى الحق مناقضة تماماً لعقلية ابن تيمية ، تحوّم فى أفق اتجاهات مدرسة المنار : تلك هى عقلية الغزالى ، حقاً وقف ابن تيمية على عهده فى عناد وإصرار بإزاء الغزالى ، على أنه عدو لجميع وساوس الأحاسيس الصوفية من ناحية ، ومن ناحية أخرى بتشدده فى المطالبة بدقة رواية الحديث ، التى تنقص الغزالى .<sup>(١)</sup> بيد أن الغزالى ، إلى جانب ابن تيمية ، هو أعظم من تحرب به مدرسة محمد عبده من الثقات . ذلك لأنه قاد أعنف الحروب على التقليد ، وعلى الزوائد المتفرعة عن الفقه ؛ وسخر من ضروب التعمق فى افتراض الصور

والأحوال ، ومن فروق المذاهب ، كما ألقى وزناراجياً للتشبع بمعنى التهذيب الخلقى والعمل بروح التشريع في تعاطى الدين ، بدلا من أداء العبادات على وجه صوري آلى (١) . فكتبه في هذا المعنى هي المصدر الذى يؤخذ عنه ، إذا عارضت المدرسة الحديثة الروح الصورية السائدة للمذهب السننى المحافظ ، حتى في تناول أسس الإسلام المحمسة ، فأقامت في وجهها المطالب الخلقية التهذيبية السائدة في القرآن والحديث ، فمثلا لا يدع محمد عبده وجوه الحث على الصدقة والانفاق في سبيل الله ، في الآية ٣٦١ فما بعدها من سورة البقرة ، ثم دون أن يشير إلى التفرقة بين روح التهذيب الخلقى الذى تستبطنه هذه الآيات و بين أداء الزكاة الصورى في التشريع الفقهي بما فيه من تحديد النصاب بالأرقام وطرق التحايل التى يمكن التخلص بها من أداء الزكاة عن طريق الشرع ( انظر ص ٣٣١ ) ؛ « الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء » ( في الآية ٣٦٨ من سورة البقرة ) ؛ « أفرايت من لا يعمل الخير ولا يأمر به بل يصد عنه يكون قد أوتى الحكمة التى قال الله فيمن أوتيتها : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب » ( في الآية ٢٦٩ من سورة البقرة ) (٢)

كذلك الصلاة : « واستعينوا بالصبر والصلاة وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين » ( الآية ٤٥ من سورة البقرة ) . فما تدل عليه الاستعانة بالصلاة في هذا الأمر الموجه إلى الإسرائيليين يتيسر فقط للمصلين « الذين هم في صلاتهم خاشعون » ( الآية ٢ من سورة المؤمنون ) . والمراد من ذلك هو ، كما طلب القرآن كثيراً ، صلاة يتطلع فيها المصلون إلى الله ، ويحضرون بقلوبهم عنده ، ويستغرقون بكليتهم في أسرار خشيته ، وعظمته ، وسلطانه . هذه هي الصلاة التى يقول الله فيها : « وإنها لكبيرة إلا على الخاشعين » ، « وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء

(١) انظر : 178 - 181 Vorlesungen

(٢) (٢) المار ج ٩ ص ٢٥٨ - ٢٦٠

والمنكر» ( في الآية ٤٥ من سورة العنكبوت » . وليس المراد هو تلك الصور المعروفة : القيام ، والرکوع ، والسجود ، وليس هو على الأخص تحريك الشفتين بالقراءة ، الذى يستطيع فعله كل طفل مميز إذا عُوِّد ذلك ؛ وكم رأينا من أناس اعتادوا فعل ذلك ولكنهم يقتفون الخطايا والمنكرات على الدوام . وأى قيمة لهذه الحركات الجسمانية اليسيرة الأداء ، حتى يقول فيها الله [ سبحانه ] : « وإنما الكبيرة إلا على الخاشعين » ؟ هذه الحركات والألفاظ ليست إلا رموزاً وأمارات الخ .

هذا قبس من روح الغزالي ، الذى نعرف هُوَناً حتى طريقتة فى التعبير من العرض السابق . بل إن محمد عبده ليصرح دون موارد أن إنشاء المدارس أهم بكثير من تأسيس المساجد : « لأن إنشاء المدارس أفضل من إنشاء المساجد من حيث إن المصلى فى المسجد إذا كان جاهلاً تكون عبادته فاسدة ، وذلك ذنب يستحق العقاب ؛ وفى المدارس يزاح الجهل وتصح أعمال الدين وأعمال الدنيا <sup>(١)</sup> . وهكذا تخضع حركة التجديد الدينى لتأثير عوامل ثلاثة : نزعة ابن تيمية المحافظة المتطرفة ، وفهم الغزالي للدين فهماً خلقياً تهذيبياً ؛ ومقتضيات النمو التقدمى المطرد . ومع هذا ينبغي توجيه النظر إلى نقطة أخرى . فقد أبرزنا من قبل ، ونعيد الآن بيان أن محمد عبده ومدرسة المنار التابعة له يرون ، غير متخلفين فى ذلك عن النهضة الإسلامية الهندية ، أن الإسلام المفهوم بروحه الحقيقية هو أكمل مراحل النمو الدينى ، بل يكاد يكون هو الدين المطلق . ومحمد [ صلى الله عليه وسلم ] عندهم أيضاً بهذه الروح هو خاتم النبوة . هذا الاقتناع واليقين هو الذى يحفظ لهذه المدرسة بقاءها باطراد ، أمام اتجاهات التبشير الصادرة عن الجوانب المسيحية ، التى افتتحت مجالاً عريضاً فى مصر ، على الأخص منذ الاحتلال الانجليزى ، والتى تصدر مراكزها كتباً مؤلفة باللغة العربية ، وتقود حملات على الإسلام من الجدل لاتقطع .

(١) المنار - ٦ ص ١٥٢

فقد أثارَت هذه الاتجاهات حركة مضادة عنيفة في مدرسة المنار . وقد لعب دوره في ذلك بطبيعة الحال إنجيل برنابا ، وهو تحريف مزيف للإنجيل في صالح الإسلام ، دون إلقاء وزن لهذا التزييف والخداع . وقد كان أقوى من ذلك هذا الدفاع والجدل الإيجابي الذي قام في وجه أعمال التبشير ، وظهر في بحوث مطولة كبيرة . وينبغي ملاحظة ذلك التنبيه المتكرر دائماً على حجية القرآن التي لا نزاع عليها ، بإزاء حجية أقسام كبيرة حقاً من نصوص الكتب المقدسة ، المطعون فيها والمشكوك في صحتها ، حتى من جانب علماء الدين المسيحيين أنفسهم . كما ينبغي ملاحظة بحث هذه المدرسة في فساد النصوص ، حتى تلك النصوص المعترف بصحتها . وقد تعمق محمد عبده وجماعته تعمقاً جاداً في مسلك الدراسات الدينية الغربية . وهم يستخدمون مسائل نقد الكتب المقدسة ، في التصويب والتفسير للظن الذي وجهه محمد [ صلى الله عليه وسلم ] ، وهو أن نصوص الكتب المقدسة التي في أيدي أهل الكتاب ليست هي الكتب التي جاء بها الأنبياء والمرسلون . وقد نشر محمد عبده نفسه سلسلة من المقالات بعنوان : « الإسلام والنصرانية » ، طبعت بعد وفاته في كتاب خاص محلي بصورته .

من هذا العمل الدفاعي الجدلي ، نشأت بعد ذلك أيضاً فكرة تأسيس مدرسة الدعوة والإرشاد الإسلامي ، التي وضع محمد رشيد رضا منهاجها التعليمي ونظامها في أدق خطوطها<sup>(١)</sup> . ولهذه المدرسة ، وزيادة على تربية القوى العاملة لنشر الإسلام بين غير المسلمين ، مقصد خاص آخر ، هو العمل على التبشير والدعوة للإسلام في الداخل . فينبغي أن تخرج هذه المدرسة رجالاً يستطيعون نشر الدين الإسلامي الخالص . وقد طُرِّزت هذه المدرسة التي أريد تأسيسها بكلمتي « الدعوة والإرشاد » ، على أنهما لها نظام ومنهاج . وقد فكر رشيد رضا - بادئ ذي بدء - في إنشاء هذه المدرسة بمدينة « استانبول » عاصمة الخلافة ، ودعا دائماً أيضاً إلى

(١) المنار ج ١٤ ص ٨٠١ - ٨٢١ و:

تحقيق برنامجه عند أكابر المختصين بالشئون السياسية والدينية في العاصمة العمانية .  
وعلى الرغم من أنه لقي قبولا حسناً عند هؤلاء ، أخفق في تنفيذ مقصده بسبب  
ملاحظات سياسية . ومع ذلك قاده دأب الداعية المجتهد النشيط إلى سواء السبيل .  
وفي يوم ١٣ من ربيع الأول سنة ١٣٢٩ ( الموافق ١٤ من مارس سنة ١٩١١ ) ،  
أمكن أن يفتح دار « الدعوة والإرشاد » في مكان مونتو جميل ، في جزيرة  
الروضة بجوار القاهرة ، وقفه على هذا الغرض أحد الباشوات الذين نالت هذه  
الأفكار رضاهم وإعجابهم . وأكثر زوار هذه المدرسة شبان من اندونيسيا وأهل  
السواحل الأفريقية . فبين بنى وطنهم يوجد الحقل الخصب لغرض المدرسة  
المزدوج : هداية الكافرين إلى الإسلام ، وإصلاح حال المسلمين الذين غلبت  
عليهم الخرافات الروحانية . وتعوزنا حتى الآن الأخبار الموثوق بها عن نجاح هذه  
المؤسسة المهمة بالدعوة الدينية (\*) .

\* \* \*

هذه هي الأفكار التي يدخلها تفسير محمد عبده ومدرسته في القرآن ، والتي  
يعلمها ويعززها باسم الكتاب المنزل . ويتميز طابع نزعه بالقصد إلى تفسير القرآن  
« على طريقة روحية عمرانية تظهر أن القرآن الحكيم ينبوع السعادة الدينية والمدنية  
في كل عصر » (١) .

وعلينا الآن أن ننظر في طريقة مزاوله هذه النزعة على وجه التفصيل في  
تفريها التطبيق .

---

(\*) درجت هذه المدرسة في حياة مؤسسها ولم يحس لها أثر في تحقيق الغرض  
الذي أنشئت من أجله ، خلا أن الأزهر شعر بضرورة انتدابه هو لهذا الغرض ،  
فأسس قسماً للوعظ والإرشاد ، منذ حوالي سنة ١٩٢٢ ، ولا يزال يؤدي رسالته ،  
وينشط لتحقيق غايته .

قبل بيان الاتجاه الذي يوفق به المذهب المجدد في علم الدين بين مداركه الدينية الخاصة وبين القرآن ، عن طريق التفسير ، يجب علينا أن نقدم الجواب على هذا السؤال : ما الموقف الذي يقفه هذا المذهب الديني من النظرة العقيدية إلى الطابع الأدبي للقرآن ؟

إنه وإن كانت هذه المدرسة لا تبالي في تأكيد عنصر الإعجاز الخارق للعادة للقرآن ، وكانت في هذه الأمور ، مع دقة احتفاظها بطبيعة النصوص المأثورة ، تدور في مدار المذهب العقلي ، فإنها برغم ذلك كانت تلتقي وزنا خاصا لأن تكون غير متخلفة وراء السلف المحافظين ، ولا مقصرة عنهم في الاعتراف والاثبات لجمال نظم القرآن البلاغي ، وبيان التماسك والترابط بين الأجزاء المنفردة في مختلف السور ، بل أن تفوق أولئك السلف في سوق الأدلة والبراهين على ذلك .

يبتعد محمد عبده في بعض الأحيان عن طريقة النظر المأثورة في هذه المسائل ، وإن كان يراعى في ذلك صالح القرآن . فعلى حين يذكر المفسرون القدماء كثيراً أسباباً مختلفة للنزول ، على أن تكون أساساً للآيات المتعاقبة تعاقباً مباشراً ، ويفصلون هذه الآيات بعضها من بعض بذلك حسب تتابعها التاريخي ، يتجه محمد عبده إلى إثبات الوحدة على عمد بين المواضع القرآنية إلى مدى بعيد ، وفي ذلك يقول : « ومن عجيب شأن رواة أسباب النزول أنهم يمزقون الطائفة الملتزمة من الكلام الإلهي ، ويجعلون القرآن عضين بما يفككون الآيات ويفصلون بعضها من بعض ، بل ربما يفصلون بين الجمل الموثقة في الآية الواحدة فيجعلون لكل جملة سبباً مستقلاً ، كما يجعلون لكل آية من الآيات الواردة في مسألة واحدة سبباً مستقلاً ، انظر هذه الآيات ( بمناسبة الآيتين ١٤٢ - ١٤٣ من سورة البقرة ) تجد إعجازها في بلاغة الأسلوب » (١) .



و بنفس هذه الروح يرى محمد عبده ، خلافا للمفسرين المحافظين الأقدمين ، أن قيمة القرآن تزداد علواً بقلّة التآثر بقوانين البلاغة في النظر إلى المترادفات . وذلك في مثل قوله تعالى : « إن الله بالناس لرؤوف رحيم » . فإن المفترض في حالة استعمال لفظين دالين على معنيين شديدي التقارب أن يصور ترتيبهما ترقياً في المعنى الذي يدلان عليه ، بأن يدل اللفظ الواقع في المكان التالي على معنى أسمى من معنى الأول ؛ ويسمى البلاغيون هذه القاعدة بالترقي من الأدنى إلى الأعلى . ففي مسألة النزاع العقدي : هل الأنبياء أو الملائكة أفضل ؟ ( فالمتزله وبعض الأشاعرة - الباقلاني والحليمي - يقولون بأن الملائكة أفضل ، أما مذهب الأشعريين العام فهو أن الأنبياء أفضل من الملائكة )<sup>(١)</sup> ، حصل خلاف شديد حول هذا التفضيل في تفسير الآية ١٧٢ من سورة النساء : « لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون » ، حيث ذكرت الملائكة بعد عيسى في ترتيب الكلام .

ويبدو أن الآية السابقة ( ١٤٣ من سورة البقرة ) لم تتبع القاعدة المذكورة.<sup>(٢)</sup> فإن لفظ : رؤوف ، يدل على معنى شدة الرحمة ، فهو أقوى في هذا المدلول من لفظ :

---

(١) انظر مراجع هذه المسألة في : WZKM XV 46 ، وراجع الشهرستاني ( نشر كيرتن ) ص ٢٢٦ ، وابن حزم في الملل ج ٥ ص ٢٠ وما بعدها ، وابن المنير ج ١ ص ٥٠٢ و ج ٢ ص ٥٢٨ ، والهجویری في كشف المحجوب ، ترجمة نيكلسون ص ٢٣٩ وما بعدها .

(٢) توسع في تفصيل ذلك ابن المنير في تفسير الآية ( ج ١ ص ٢٤١ ) ، وهو مولع بذكر هذه الملاحظة من الوجهة البلاغية ، انظر تعليقه بمناسبة الآية ١٠٧ من سورة آل عمران ( ج ١ ص ١٦٢ ) والآية ٤٨ من سورة المائدة ( ج ١ ص ٢٥٩ ) . كذلك كان على المفسرين الاقتناع بهذا الترتيب : الرحمن الرحيم ، لأن الرحمن يدل على درجة أعم وأشمل من الرحيم . وقد ذكر القسطلاني ج ١٠ ص ٤٠٩ ( كتاب التوحيد رقم ٢ ) محاولات مختلفة لتوجيه ذلك من الوجهة البلاغية .

رحيم<sup>(١)</sup>، التالى له . وفى التفسير الشعبى للجلالين تعلييل لهذا الخروج على القاعدة البلاغية، بأنه قدم الأبلغ للفاصلة<sup>(٢)</sup>، أى لرعاية فاصلة السجع، وهى وجهة من النظر تعد ذات حق كامل من الصواب فى التفسير المألوف للقرآن<sup>(٣)</sup>؛ ولكن محمد عبده لا يريد الاعتداد بذلك؛ إذ يقول: « إن كل كلمة فى القرآن موضوعة فى موضعها اللائق بها، فليس فيه كلمة تقدمت ولا كلف تأخرت لأجل الفاصلة، لأن القول برعاية الفواصل إثبات للضرورة؛ كما قالوا فى كثير من السجع والشعر إنه قدم كذا أو أخر كذا لأجل السجع أو لأجل القافية، والقرآن ليس بشعر ولا التزام فيه للسجع، وهو من الله الذى لا تعرض له الضرورة؛ بل هو على كل شىء قدير، وهو العليم الحكيم الذى يضع كل شىء فى موضعه ». ويتجه محمد عبده إلى أن يثبت بالاعتماد على الذوق العربى أن الترقى المطلوب من الأدنى إلى الأعلى حاصل فى واقع الأمر بالنسبة إلى اللفظين المتنازع عليهما، فلفظ الرحيم يعبر عن الرحمة على وجه أعم وأشمل من لفظ: الرؤوف السابق عليه<sup>(٤)</sup>.

ليس هناك ما يحملنا على افتراض أن هذا التقويم البلاغى للكتاب المقدس، والاعتراف به على أنه كلام الله، من قبيل التحايل على اجتلاب الرضا وحسن الظن، مما يفتح أمام ممثلى الإرشاد الإسلامى المجدد مدخلا أيضاً إلى الدوائر المحافظة، أو يكون القصد منه سبق هذه الدوائر بإقامة حد يردمهم على أعقابهم.

وهناك على وجه العموم ظاهرة لا يمكن إغفالها، تبين لنا موقف دعاة الإرشاد

---

(١) فى حديث ينسب أعمال النفس المختلفة إلى مصادر جسمانية، جعل محل الرحمة الكبد، ومحل الرأفة الطحال (انظر: الأدب المفرد للبخارى ص ١٠٩)

(٢) انظر البيضاوى فى تفسير الآية ١٣٨ من سورة التوبة.

(٣) كما ذكرت مراعاة فواصل الآيات توجيهها للاختلاف بين: «أنا رب العالمين رب موسى وهارون» (فى الآيتين ١٢١ - ١٢٢ من سورة الأعراف)، وبين: «أنا رب هارون وموسى» (فى الآية ٧٠ من سورة طه).

(٤) المنار ٧ ص ٩٣

من علماء الدين الإسلاميين تجاه الافتراضات الأولى في الإسلام السني المحافظ . ذلك أن أحرار التفكير من الشيعة الذين يتجاوزون في حرية طبيعة المراسيم الإسلامية ، ولا يتورعون عن مخالفة نواهي الدين المشددة في صراحة ، ويدعون نداء المؤذن يمر على آذانهم دون تأثير ، بل يعبرون أيضاً لمن كانوا على غير دينهم ، عن شرائع الإسلام المأثورة ، في حرية فكرية لامواربة فيها ؛ هؤلاء المفكرون الأحرار يملؤهم إعجاب لانهاية له ، بل هو على أحسن الفروض إعجاب مبنى على التعقل ، بعلى والأئمة ، ولا يقل هذا الإعجاب عند هؤلاء عن إعجاب المتعصبين المحافظين من الشيعة . ويزول ارتياحهم وتشككهم تجاه هذا الاقتناع واليقين . وتعذيب الأئمة واستشهادهم هو عند الفلاسفة منهم منبع للهداية الدينية ، كما هو أيضاً عند قدماء العقيدة الراسخين الذين لا يقبلون هوادة في الدين<sup>(١)</sup> . وهم لا يرون في ذلك ترحيحاً عن معنى التعليم الأساسي للشيعة ، بل هم يرون في على والأئمة - كما أمكن أن نلاحظ ذلك عند المرشدين الهنود - أئمة التفكير الحر ، وطلائعه ، ومؤسسيه . و يرون أن تعهد الآراء الحرة والقيام عليها إنما وترعرع في دوائرهم ، فهم يعدونهم إلى حد معلوم ضمناً لصواب موقفهم الديني الخاص .

كذلك داعية الإرشاد السني لا يسمح بشيء يعض من كمال محمد [ صلى الله عليه وسلم ] ومقامه الرفيع ، أو من إيجاز القرآن وعدم إمكان تحديه . وكما كان أقرب إلى التساهل في « الفروع » ، كان أشد تصميماً وعدم هوادة في طلب الاعتراف بمزايا القرآن الإلهية . فهو كأشد المحافظين من أهل السنة يعد القرآن كتاب الله المنزل ؛ بل يريد أن يجد فيه - كما أمكن أن نرى ذلك في مثال محمد عبده - وجوهاً من الكمال يمر بها السني المحافظ دون انتباه . وفي هذا ينهج لنفسه في نفس الوقت طريقاً ممهداً ، ليجد في كتاب الله ، الذي يمثل عنده جماع الحقائق ، تعبيراً عن الآراء الحديثة للفلسفة وعلوم الطبيعية والاجتماع .

هذا أحد الأفكار الأساسية لهذه المدرسة الحديثة . وها هو ذا محمود سالم ، رئيس جماعة الدعوة والإرشاد ، التي نشأت المدرسة السالفة الذكر تحت رعايتها وإشرافها ، يقول بوضوح : « مر على المسامير زمن كانوا يستعينون فيه على تفسير القرآن بأفكار أرسطو وأفلاطون وبقراط وفيثاغورس وجالينوس وبيدباي من فحول اليونان والهنود وغيرهم . أما نحن الآن ففي وقت لا يكفينا فيه رأى الأقدمين وحدهم ؛ فقد استدار الزمان ، وحدثت حوادث ، وظهرت أفضية وأمور جديدة تستوجب البحث فيما قاله أهل هذا الوقت مثل : لينتز وأوجست كونت وسبسر من كبار الألمان والفرنسيس والإنجليز وغيرهم<sup>(١)</sup> . »

وأقل ما تعتمده هذه المدرسة ، فرضاً ثابتاً لتفسير القرآن على وجه صائب ، هو أن القرآن لا يمكن أن يحتوى على تعليم يتعارض مع حقائق العلم . بل يشتمل كتاب الله على النظريات العلمية للقرنين التاسع عشر والعشرين ، وإن خفي ذلك على أنظار السطحيين . وإنما ينبغى على المرء أن يقرأه بعينين مفتوحتين ، ويفهمه بعقل سليم خالص من الأحكام السابقة . ويوضح واحد من أقدم الممثلين لمذهب التجديد ، وهو العالم الفارسي : السيد كرامت على ( ١٨٧٨م ) - في كتاب نشره أيضاً باللغة الإنجليزية ( ومن ترجمه إلى هذه اللغة : أمير على ) - ، « الاتفاق الأساسي التام بين الكتاب الكريم والحديث ، وبين التعاليم الأوربية في الطبيعة ، وعلم الفلك ، والعلوم الكونية » . وقد ألقى أيضاً وزن فيما بعد - من بين الأمثلة التي ساقها - للآية ١١ من سورة فُصِّلَتْ : « ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين » . فقد استخلص من ذلك أن القرآن سبق معارف زمنه ، حيث تقدم بإثبات حركة الأرض<sup>(٢)</sup> . وقد أتى رجال الثقافة الإسلاميون أحياناً بما يبعث على الدهشة في مثل هذه الأدلة .

(١) المنار ج ١٤ ص ٥١٧

(٢) انظر : ZDMG XXII 566

والدكتور محمد توفيق صدقي ، طيب ليمان طره ، هو الذى يعمل بشغف على إثبات مثل ذلك التوافق . ففى بحث له بعنوان : علم الفلك والقرآن ، يستدل بمعارف الفلك ، فى العصر الحديث ، على موافقة ما ورد فى القرآن عن السماء والأرض والكواكب للعلوم الحديثة<sup>(١)</sup> .

لا يستشعر معتقو هذا الاتجاه خوفاً ولا خشية على الإسلام أمام العلم الحديث . وهم يعلمون جيداً أن كثيراً ممن يصطنع العلم على الطريقة الأوروبية ، يطرح تعاليم الدين ظهرياً فى متابعتها لما اصطنعه ؛ « ولكن السبب فى هذا أنه لم يعرف الإسلام ولم يتعلمه قبل العلم الأوروبى ولا بعده . ولهذا نطالب علماء ديننا بأن يجتهدوا فى جعل زمام تعليم العلوم الكونية بأيديهم ، لأننا نثق أتم الثقة بأنه لا يمكن أن يرجع عن الإسلام من عرفه ، وكيف يختار الظلمة من عاش فى النور؟ »<sup>(٢)</sup> .

هذه الفكرة تتكرر دائماً باطراد ، على صور كثيرة ، فى التصريحات المنهجية لمدرسة محمد عبده . ولا سيما فى تطبيقاتها على الناحيتين : التاريخية ، والعلمية الطبيعية .

فالقرآن قبل كل شيء ينطق بأن النمو التاريخى والاجتماعى للأمم يسير على سنن ثابتة . ففى كل مكان يوجه القرآن فيه النظر إلى : « سنة الأولين » ( فى الآية ٣٨ من سورة الأنفال ) ، أو يعبر فى سياقه عن فكرة كهذه الفكرة الكثيرة الورد : « سنة الله فى الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلاً » ( فى الآية ٦٢ من سورة الأحزاب مثلاً ) ، يؤخذ النص دائماً دليلاً على إثبات هذه الحقيقة الواقعة<sup>(٣)</sup> . فسنة الله التى لا تتبدل ولا تتحول هى القانون السائد فى التاريخ .

(١) المنار ج ١٤ ص ٥٧٧

(٢) المنار ج ٤ ص ٤٥٣

(٣) المنار ج ٩ ص ٥٥

ومن هنا أيضاً كانت دراسة التاريخ إحدى المصالح البالغة أقصى الأهمية في رعاية الإسلام الحقّة . وتقدم البواعث الكثيرة ، التي تحث على النظر في ذلك ، آيات القرآن التي تقص مصائر الأمم السابقة ؛ وسوء عاقبة ما اقترفوه من آثام<sup>(١)</sup> . ففي ذلك إشارات وبيانات تاريخية . وتبرز حاجة المسلم إلى هذه المعرفة على وجه الخصوص في الآيات ٢١٣ فما بعدها من سورة البقرة ، حيث يدور الكلام على حصول الاختلاف بين الناس بعد وحدتهم ، وهي أحوال جاء الأنبياء معلمين للإنسانية لعلاجها والحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه . وقد وضع في هذه الآيات النظر إلى تاريخ نمو المجتمع الإنساني في مراتبه المختلفة ، واستخدم هذا التفسير تنبيهاً مشدداً لعلماء الرسوم<sup>(٢)</sup> والأمراء ، والدوائر الحاكمة (الأمراء والسلاطين) ، لتحميلهم وزر الإهمال في التربية التاريخية ، وتقصيرهم بذلك في أداء واجب الإسلام<sup>(٣)</sup> .

وفي معرض علاقة القرآن بعلم الطبيعيات ، يصدر محمد عبده عن مبدأ أساسي هو « أن القرآن لم ينزله الله تعالى لشرح مسائل العلوم والفنون الكونية »<sup>(٤)</sup> . فليس من مقاصد الدين تعلم هذه الأمور ، وإنما تذكر فيه محاسن المخلوقات ومعائبها للتنبيه على حكمة الله<sup>(٥)</sup> . ومن هنا لا يجوز التشكك إذا كان تعبيراً أو آخر ، مما يتحدث عن الظواهر الطبيعية في القرآن ، لا يطابق نظريات علوم الطبيعيات (مثل زرقاء السماء) .

وعلى عكس ذلك يجد حثاً مباشراً على الاشتغال بالطبيعيات في قول الله

(١) المنار ج ٥ ص ٦٩٣

(٢) المنار ج ٨ ص ٤١ - ٦٧

(٣) المنار نفس الجزء ص ٨٩

(٤) المنار ج ١٢ ص ٤٨٦

(٥) نفس الجزء ص ٨١٥

[ سبحانه ] ( في الآيتين ٢٨ - ٢٩ من سورة البقرة ) : « كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون \* هو الذي خلق لكم مافي الأرض جميعاً ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سنوات وهو بكل شيء عليم »

فإن من مزايا الإسلام ، التي امتاز بها على سائر الأديان ، أن يبحث كتابه المقدس على العناية بعلوم الكون ودراستها<sup>(١)</sup> . وتبرز للدلالة على هذه الفكرة ، دون عناء البحث ، الآية ١٦٤ من سورة البقرة : « إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض آيات لقوم يعقلون » . هذه الآية تقدم فرصة خاصة لتأكيد العناية بدراسة الطبيعيات والعلوم الكونية : « وقد يزعم بعض هؤلاء ، الذين يعادون علم الكون باسم الدين ، أن النظر في ظواهر هذه الأشياء كاف للاستدلال بها ، ومعرفة آيات صانعها وحكمته ورحمته . فمثلهم كمن يكتمني من الكتاب برؤية جلده الظاهر وشكله ، من غير معرفة ما أودعه من العلم والحكمة . نعم إن هذا الكون هو كتاب الإبداع الإلهي المفصح عن وجود الله وكلامه ، وجلاله وجماله . وإلى هذا الكتاب الإشارة بقوله تعالى : « قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدداً » ( الآية ١٠٩ من سورة الكهف ) ، وبقوله : « ولو أن مافي الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله » ( في الآية ٢٧ من سورة لقمان ) . فكلمات الله هي آحاد مخلوقات والمبدعات الإلهية ، فإنها تنطق بلسان أفصح من لسان المقال ، لكن لا يفهمه الذين هم عن السمع معزولون ، ولعلم معادون ؛ الواهون أن معرفة الله تقتبس من الجدليات النظرية ، والأقيسة المنطقية ، دون

الدلائل الوجودية الحقيقية . ولو كان زعمهم حقيقة لاوها لكان الله سبحانه استدل في كتابه بالأدلة النظرية الفكرية ، وذكر الدور والتسلسل وغير ذلك من الاصطلاحات الكلامية ، ولم يستدل بالسماء والأرض والليل والنهار والفلك والمطر وتأثيره في الحياة وغير ذلك من الخلوقات التي أرشدنا القرآن إلى النظر فيها ، واستخراج الدلائل والعبر منها . ألا إن الله كتابين : كتاباً مخلوقاً وهو الكون ، وكتاباً منزلاً وهو القرآن<sup>(١)</sup> . وإنما يرشدنا هذا إلى طريق العلم بذلك بما أوتينا من العقل . فمن أطاع فهو من الفائزين ، ومن أعرض فأولئك هم الخاسرون<sup>(٢)</sup> .

ودراسة علوم الكون ( ويتصل بها دراسة الفنون وعلوم الصناعات ) لها في الإسلام أيضاً غرض عملي ممتاز ، يتصل اتصالاً وثيقاً بمكانة الإسلام السياسية .

(١) هذا يذكر بموضع لمحي الدين بن عربي في الفتوحات المكية ( ج ١ = ص ١٠١ ) : « أردنا أن نفتتح معرفة الوجود وابتداء العالم الذي هو عندنا المصحف الكبير الذي تلاه الحق علينا تلاوة حال كما أن القرآن تلاوة قول عندنا ، فالعالم حروف مخطوطة مرقومة في رقب الوجود المنشور ولا تزال الكتابة فيه دائمة أبداً لا تنتهي . » ومثل ذلك عند الغزالي في الإحياء ج ٢ ص ٢٥٨ ؛ ج ٤ ص ١١٦ ، إذ يسمى خلق الله العالم : تصنيف الله ، كما لو كان تصنيف كتاب . وفي ج ٤ ص ٨٩ : « فأخبر الله تعالى الذي يعجزون عن قراءة الأسطر الإلهية ، المكتوبة على صفحات الموجودات بخط إلهي لا حرف فيه ولا صوت ولا يدرك بعين البصر بل بعين البصيرة ، أخبر هؤلاء العاجزين بكلام سمعوه من رسوله صلى الله عليه وسلم حتى وصل إليهم بواسطة الحرف والصوت المعنى الذي عجزوا عن إدراكه . »

واستخدم مثل هذا التمثيل الكاهن المصري أنطونيوس جواباً على الفيلسوف الذي عجب لطول صبره على المقام في الصحراء والحرمان من التمتع بما تقدمه الكتب من ثمرات ومنافع ، حيث قال له : « إن كتابي هو الطبيعة ، وهذه في متناول يدي دائماً كلما رغبت في قراءة كلام الله » . ( انظر :

Sozomenus, Hist. eccl. IV 23 nach Schiewitz, Das morgenlae -  
nische Moenchtum I 239)



وهذا ما بعلمه محمد عبده في التعقيب على الآية ٢٠٠ من سورة آل عمران : « يأيتها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وربطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون » ، والآية ٦٠ من سورة الأنفال : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم وما تنفقوا من شيء في سبيل الله يوف إليكم وأنتم لاتظلمون » . فيستخلص من هذا أنه على حسب الأصول التي قررها الإسلام يجب مقاتلة غير المؤمنين « بمثل ما يقاتلوننا به ، فيدخل في ذلك مباراتهم في هذا العصر بعمل البنادق والمدافع والسفن البحرية والبرية والهوائية وغير ذلك من الفنون والعدد العسكرية . ويتوقف ذلك كله على البراعة في العلوم الرياضية والطبيعية ؛ فهي واجبة على المسلمين في هذا العصر ، لأن الواجب من الاستعداد العسكري لا يتم إلا بها<sup>(١)</sup> » .

ثم يتجه هذا التفسير دائماً إلى مطابقة هذا المبدأ : « الدين المملوء بالخرافات ، والعقل المستنير لا يجتمعان في دماغ واحد »<sup>(٢)</sup> . وإذاً فلا يمكن أن يشتمل القرآن على أمور من النوع الأول ؛ وبالتفسير الصحيح لا يمكن أن يتعارض مع العقل الرشيد . وهذا التفسير الصحيح يفهمه محمد عبده بروح حديثة تماماً . فهو متشبع في قرارة نفسه بأفكار غذى بها نفسه من الأدب ، في أثناء طوافه بأوروبا ، وبعد ذلك أيضاً . ولا يخلو من طرافة خاصة أن ينقل المفتي في محاضراته في تفسير القرآن نصوصاً عن هربرت سبنسر (بمناسبة الآية ١٤ من سورة النساء<sup>(٣)</sup>) ، الذي كان له معه حديث شخصي ؛ وأن يسوق كلاماً عن تولستوى ، بمناسبة شرح تحريم الربا (في سورة البقرة<sup>(٤)</sup>) ، وعن كتاب « الأكاذيب العرفية » ، لصديق شباني

---

(١) المنار ج ١٢ ص ٤٠٨

(٢) المنار ج ٥ ص ١٢٤

(٣) المنار ج ١٢ ص ٨٠٥

(٤) المنار ج ٦ ص ٤٩١

ما كس نوردو ، والظاهر أن ذلك عن الترجمة الفرنسية لهذا الكتاب .  
وليس هناك شيء غريب عليه ، أو على أتباع مذهبه التعليمي ، من الاتجاهات  
الحديثة . وهكذا نجد مثلاً في كتاب ، دعا إلى تأليفه الشيخ محمد توفيق البكري ،  
نقيب الطرق الصوفية في مصر<sup>(١)</sup> ، لإرشاد مريدي المتصوفة ، نقولاً مطولة من  
دائرة معارف : لاروس ، ومن مؤلفات الفيلسوف الفرنسي : فرانك ، ومن مقال  
كتبه : برتو Berthelon<sup>(٢)</sup> ؛ وذلك في فصل أقام فيه الدليل على أن الإسلام  
قد سبق الحضارة الغربية بقرون طويلة إلى إعلان حرية الفرد ، وحرية الفكر  
والعقيدة<sup>(٣)</sup> .

وبهذه الروح يشرح تفسير محمد عبده ومدرسته - بكثرة نسبياً - نظريات  
حديثة في القرآن ، وعلى الأخص نظريات دارون . ولتقف مثلاً عند تفسير الآية  
٤٩ فما بعدها من سورة البقرة : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله والله  
مع الصابرين . . . » . فإن التفسير يتجه في أنظاره العامة إلى أن هذه الآيات  
تتضمن نظريتي « تنازع البقاء » و « الانتخاب الطبيعي<sup>(٤)</sup> » . كذلك يراد  
استخدام الآيتين ، ٢٥٣ من نفس السورة : « ولو شاء الله ما اقتتلوا ولكن الله  
يفعل ما يريد » ، و ١٧ من سورة الرعد : « فأما الزبد فيذهب جُفاءً وأما ما ينفع  
الناس فيمكث في الأرض » .

والجمل المكررة كثيراً : « والعاقبة للمتقين » ( في الآية ١٢٨ من سورة المائدة

---

(١) انظر :

Macdonald, Aspects of Islam (New York 1911) 180 ff.

(٢) يستند الكتاب الإسلاميون المحدثون كثيراً فيما عدا ذلك إلى كتابات

دراپر وليون .

(٣) انظر كتاب التعليم والإرشاد ص ٦١٨ - ٩٣٠

(٤) المنار ج ٨ ص ٩٢٩ - ٩٣٠

مثلاً) ، و: « إن الله لا يصلح عمل المفسدين » ( في الآية ٨١ من سورة يونس ) الخ ، تُحْمَلُ بكل جِد على بقاء الأصلح <sup>(١)</sup> :

« فهذا إرشاد إلى تنازع البقاء والدفاع عن الحق ، وأنه ينتهى ببقاء الأمثل ، وحفظ الأفضل » ؛ وهذا مقصود حقاً في تطبيقه التاريخي الاجتماعي ، ولكن التفسير الحديث لمدرسة محمد عبده <sup>(٢)</sup> لا يجنب أيضاً أمام التوفيق بين القرآن والنظريات الحديثة في العلوم الكونية . ولا ريب أنه ليس مفاجأة هينة ، بالنسبة إلى نظرتنا المتوارثة إلى العلم الإسلامي ، أن نسمع شيخ المدرسة الأزهرية يتحدث عن الآيتين ١٩-٢٠ من سورة البقرة ، حيث يدور الحديث على التمثيل بالرعد والبرق وظواهر طبيعية أخرى ، كما يجرى الحديث عن تأثير ذلك ، فيفيض في الكلام عن نظرية الكهر بائية وتولدها في الرعد والبرق ، وعن السيل الكهر بأى الموجب والسالب ، وعن التلغراف والتليفون والترامواي <sup>(٣)</sup> ؛ لا كما لو أن الحديث عن كل هذه الأشياء في القرآن - وهناك مؤلفون من الإسلاميين المجددين يذهبون بعيداً فيدعون ذلك - بل على معنى أن ملاحظة كل هذه المخترعات ، التي وصلت إليها الحضارة ، جديرة حقاً بعارفي كتاب الله ، وتتطلبها روح هذا الكتاب .

وعلى عكس ذلك يجد محمد عبده في القرآن نظريات حديثة عن الأمراض وعلاجها ، وكذلك في الحديث الشريف عن نفس هذه الأحوال . فهو يدعى بكل جِد أن النظرية المنعكسة أيضاً في القرآن ( في الآية ٢٧٥ من سورة البقرة ) : « الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس » ،

---

(١) المنار ج ٩ ص ٦٠

(٢) نكتفي من ذكر كثير من الكتاب الاسلاميين التابعين لهذه المدرسة بتسمية طنطاوى جوهرى وكتابه : نظام العالم (القاهرة ١٩٠٥) وغيره من الكتب المقررة لذلك المذهب ، انظر : Journ. As 1908, I 165 - 170

(٣) المنار ج ٤ ص ٣٣٥

والمعروفة عند قدماء العرب ، من أن الجن سبب كل الأمراض<sup>(١)</sup> ، لاتسمح بفهم تفسير آخر سوى أن الجن (أى الأجسام الخفية) هى الميكروبات المسببة للأمراض . وعلى ذلك يستأثر القرآن فى مسألة أسباب الأمراض بموقف أحدث مراحل الطب<sup>(٢)</sup> .

ويمكن حقاً أن نلحق بذلك شرحاً لأحد الأحاديث قريباً إلى هذه الدائرة :  
فى أحوال الأمراض الوبائية تسبب إجراءات الوقاية الصحية ، التى تقوم بها الشرطة اتقاءً لأخطار العدوى ، مصاعب جمة عند الشعب الساذج والجامدين من علماء الدين . ويعترض كل أمثال هذه الاجراءات حديث للرسول معترف به اعترافاً عاماً ، يفيد أن اعتقاد حصول المرض بالعدوى خرافة ، كالاتقاد فى الطيرة ، والهامة ، وتصور حية فى الجوف إذا تحركت جاع الإنسان وتؤذيه إذا جاع [الصَّفَر]؛ بل كل مرض من فعل الله دون توقف على سبب خارجى ، ولا يجوز أن يقرن مع ظاهرة مرضية أخرى على وجه السببية . فلا يجوز الحديث عن العدوى على أنها مسببة للمرض . حقاً نقلت أخبار مأثورة منذ زمن قديم ، تعارض رفض القول بأن العدوى سبب فى المرض<sup>(٣)</sup> . وينص تعاليم للرسول يتصل بهذه المسألة كما يلى :  
« إذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوا عليه ، وإذا وقع وأنتم بأرض فلا تخرجوا

(١) انظر : Archiv f. Religionswissenschaft XIII 53

(٢) المنار ج ٩ ص ٣٣٥

(٣) انظر : Preussische Jahrbuecher CXXI (1905) 283

وراجع : Lammans, Ziad ibn Abihi (Rome 1912) 125f

E.Seidel, Die lehre Von der Kontagion bei den Arabern  
(Anchiv b. die Gechichte der Medizin, Bd. VI Heft 2Leipzig 1912)

ولم يتيسر لى قراءة المقال :

Masterman, The Ideas among the natives regarding the Causes and Cure of Disease (Quart. Statem. Pal. Expl. Fund 1918)

منها»<sup>(١)</sup> ، فلا ريب أن القصد من هذا النهى الأخير هو التحذير من اعتقاد إمكان الهرب من قضاء الله .

أما عند أصحابنا من رجال المذهب العقلي ، الذين يصرفون أيضاً بقية الأحاديث<sup>(٢)</sup> الراضية للاعتقاد في العدوى إلى ما يؤيد النظريات الصحية الحديثة ، فإن معنى الجملة الأخيرة عندهم أنه لا يجوز لأحد مغادرة بلد أصابه الطاعون ، كي لا ينقل معه المرض<sup>(٣)</sup> . فهو تدبير صحي من محمد [ صلى الله عليه وسلم ] يؤكد افتراض العدوى تأكيداً صريحاً . وإذا فهم يستخلصون نقيض المعنى اللفظي تماماً .

وتدور المدرسة الحديثة بصعوبة كبيرة حول مسألة : هل نشأت السلالة الإنسانية من زوج واحد أو أزواج كثيرة ؟ فقد ورد الحديث صريحاً متكرراً في القرآن ( أول سورة النساء ، والآية ٩٨ من سورة الأنعام ، والآية ١٨٩ من سورة الأعراف ، والآية ٦ من سورة الزمر ) عن إنشاء السلالة الإنسانية من « نفس واحدة » . فكيف يمكن التوفيق إذاً بين هذا التعليم وبين التساؤلات العلمية ؟ تتعرض مدرسة محمد عبده إلى هذا الموضوع في فرص مختلفة ، وتحاول أن تتفادى ، بواسطة طرق متنوعة من التمثيل ، ضرورة استخراج وحدة الأصل الإنساني من القرآن . فهم يقولون بادية ذى بدء إنه ليس في الآيات المذكورة ما يدل بالكلية على أصل جميع الناس ، وآدم وحواء هما أبوا العرب ، لا جميع الجنس الإنساني . وحينما أعلن الله [ سبحانه ] عن إرادته أن يخلق آدم ، قالت الملائكة : « أجعل فيها ( أى في الأرض ) من يفسد فيها ويسفك الدماء » ( في الآية ٣٠ من سورة البقرة ) ؛ فهذا يقتضى افتراض أنه كان هناك ناس قبل ذلك ، وإلا فكيف علم

---

(١) راجع : De Goeje, Memoire sur la conquete de la Syrie : (١) راجع :  
(éd. 2. Leide 1900) 163

(٢) بحثت هذه المسألة في الإحياء ج ٤ ص ٢٧٨

(٣) المنار ج ٥ ص ٢٥٨

الملائكة أن الإنسان المخلوق يحصل بطبيعته على تلك الخصائص المفسدة ؟ إلى غير ذلك من الدقائق التي تكفلت بأن يكون دارون Darwin نفسه متفقاً مع القرآن<sup>(١)</sup> .

وأكثر من ذلك أصالة هذا الرأي التالى فى معنى النفس الواحدة . فبعد أن ساق المقتى وجوه التفسير المختلفة ، التى يمكن أن يتحملها التعبير القرآنى ، واحداً تلو آخر ، عقب بما يلى : « نحن لا نحتج على ما وراء مدركات الحس والعقل إلا بالوحى الذى جاء به نبينا عليه السلام ، وإنما نقف عند هذا الوحى لا نزيد ولا نقص ، كما قلنا مرات كثيرة . وقد أبهم الله تعالى ههنا أمر النفس التى خلق الناس منها ، وجاء بها نكرة ، فدعها على إبهامها » . « وهذا النسب المشهور عند ذرية نوح مثلاً هو مأخوذ عن العبرانيين .. ونحن المسلمين لا نكلف تصديق تاريخ اليهود ، وإن عزوه إلى موسى عليه السلام ، فإنه لا ثقة عندنا بأنه من التوراة ، وأنه بقى كما جاء به موسى » . ومن هذا يتضح أن مدرسة محمد عبده ، فى سبيل أهدافها المبنية على العقل والرأى ، تتقبل أيضاً بالترحاب سابق حكم المسلمين على التوراة والإنجيل بالتحريف من قبل اليهود والنصارى . وهى تفعل ذلك عند كل مناسبة ، إذا أرادت أن تقتلع من الإسلام تصويراً ذمياً ، تسرب إليه من العهدين المقدسين . ويقول بعد : « وليت شعرى ماذا يقول الذين يذهبون إلى أن المسألة قطعية بنص القرآن فيمن يوقن بدلائل قامت عنده بأن البشر من عدة أصول ؟ هل يقولون ، إذا أراد أن يكون مسلماً وتعذر عليه ترك يقينه فى المسألة ؛ إنه لا يصح إيمانه ولا يقبل إسلامه وإن أيقن بأن القرآن كلام الله ، وإنه لا نص فيه يعارض يقينه ؟ »<sup>(٢)</sup> .

و بنفس الحرية التى يتناول بها التفسير الحديث معضلات المسائل الكونية

(١) المنار ج ٨ ص ٧٣٨ .

(٢) المنار ج ١٢ ص ٤٨٦ - ٤٨٨

والطبيعية ، يجد هذا التفسير أيضاً منجاة من المطاعن ، التي تصدر عن أسباب نظام المجتمع موجهة إلى الأسس والتشريعات المبنى اعتمادها والعمل بها على أوامر القرآن وترتيباته . وقد سبقت المدرسة الهندية إلى العمل بتوسع في هذا الحقل . وكان على المصريين فقط أن يزيدوا من عمق ما أثاره السيد أحمد بهادر ، وأمير على ، وأتباعهما .

ومن المسائل الغالبة الأهمية ، التي بلغت فيها طريقة التفسير الحديث للقرآن مكانة معتدا بها ، مسألة تعدد الزوجات . فلا ريب أن القرآن يسمح بتعدد الزوجات ، ويضع له نظاما يقصره على أربع زوجات ، طبقا لتفسير الموضع القرآني الذي يتناول هذا الأمر ( في الآية ٣ من سورة النساء ) ، وهو التفسير المعترف به اعترافا عاما . حقاً بذل حماة الإسلام كل جهد ، منذ زمن طويل ، في إبطال المطاعن التي وُجِّهت إلى جانب القيمة الخلقية في الزواج الإسلامي بسبب تعدد الزوجات . وعلى الرغم من ذلك يرون أنفسهم أخيراً مضطرين إلى الاقتناع بأن الأسرة الفاضلة ، وضمان التربية على وجه يطابق طبيعة هذه الأسرة وأغراضها ، لا يمكن تصوره إلا على أساس الزواج الواحد . وهم لذلك يتشبعون بالأمل أن يسمو تشريع الزواج في الإسلام إلى المستوى الأوربي .

ولكن على مقتضى طريقتهم ينبغي التوفيق بين هذه النزعة وبين القرآن ، الذي يبدو تعارضه معها . فما نص القرآن الذي بنى عليه الإذن بتعدد الزوجات ؟ هو : « وإن خفتم ألا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى ألا تعدلوا » .

فالإذن بتعدد الزوجات هنا مقيد إذاً بأن يكون الزوج ذا خلق ثابت ، وأن يحس أيضاً في نفسه بالقدرة ، من الوجهة الاقتصادية ، على العدل بين الضرائر ، وإبعاد ما ينشأ بينهما في ذلك من تنافر وتنازع . وعلى ذلك يبني محمد عبده هذه

النتيجة : بما أن إباحة تعدد الزوجات مضيئة قد اشترط فيها ما يصعب تحقيقه<sup>(١)</sup> ، فكأنه نهى عن كثرة الأزواج . بل يذهب بعيداً فيصرح بقوله : « أما والأمر على ما ترى ونسمع فلا سبيل إلى تربية الأمة مع فشوت تعدد الزوجات فيها . فيجب على العلماء النظر في هذه المسألة ، خصوصاً الحنفية منهم الذين ييدهم الأمر وعلى مذهبهم الحكم ، فهم لا ينكرون أن الدين أنزل لمصلحة الناس وخيرهم ، وأن من أصوله منع الضرر والضرار . فإذا ترتب على شيء مفسدة في زمن لم تكن تلحقه فيما قبله فلا شك في وجوب تغيير الحكم وتطبيقه على الحال الحاضرة ، يعني على قاعدة : درء المفساد مقدم على جلب المصالح » . ثم يحتم المفتي بقوله : « وبهذا يعلم أن تعدد الزوجات محرم قطعاً عند الخوف من عدم العدل »<sup>(٢)</sup> .

وإلى نفس النتيجة انتهت أيضاً حركة الارشاد الهندية (أمير على<sup>(٣)</sup>) ، إذ صرح قاداتها بأن تعدد الزوجات في الإسلام « غير مطابق للشرع مطلقاً Absolutely Unlawful »<sup>(٤)</sup> ، وهو اقتناع نفذ في مصر أيضاً إلى دوائر من الشيوخ ظلت

---

(١) ويقرر القرآن نفسه ذلك : « ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » ( في الآية ١٢٩ من سورة النساء )  
(٢) المار ج ٢ ص ٥٧٢  
(٣) وقد نشر في هذا الموضوع ، وفي مكانة المرأة في إسلامه المثالي بوجه عام ، بحثاً في سلسلة نشرياته :

The Mohammedan Tract and Book Depot, Punjab (Lahore 1893)

وعنوان هذا البحث : Woman in Islam ، وفي هذه السلسلة

وغيرها انظر : Deutsche Literaturzeitung 1911 Nr. 45, 2851 ff.

(٤) راجع : Sir Robert Knyvet Wilson. Digest of Anglo -

Mohammedan Law (4. ed.) 491

وحينما ذكر أمير على مشروعية تعدد الزوجات في كتابه :

Students Handbook of Mohammedan law (5. ed. Calcutta 1906)

أضاف هذا الاستثناء : « وذلك عند غير المعترلة ( أي حزبه الذي يتابعه ) الدين

لا يعترفون بمشروعية تعدد الزوجات على وجه الاطلاق » .



— فيما عدا ذلك — بعيدة عن اتجاهات الارشاد الحديث<sup>(١)</sup> .  
وواجب أولياء الأمور في الحكومة الإسلامية ، في هذه الحالة أيضاً ، منع إباحة  
تعدد الزوجات إذا فشا ضرره وكثرت مفسده ، وذلك على أساس من الشريعة  
الإسلامية ؛ كما يجب إعلان وحدة الزواج على أنها هي الصورة المشروعة للزواج  
في الإسلام فحسب .

ويمكن سوق أمثلة كثيرة زيادة على ذلك ، من أقدم تاريخ الإسلام ، للدلالة  
على أن الخلفاء أبطلوا قوانين معمولاً بها ، لأن الصالح العام يقتضى ذلك<sup>(٢)</sup> .  
ويجد محمد عبده في القرآن نفسه الاعتراف بمبدأ وحدة الزواج على وجه ضمني  
في قانون الميراث أيضاً (سورة النساء) . ذلك أنه في حالة تعدد الزوجات إذامات  
الزوج يشترك جميع زوجاته الباقيات في نصيب واحد من الميراث :

« والحكمة الظاهرة لنا من ذلك هي إرشاد الله إيانا إلى أن يكون الأصل  
الذي نجري عليه في الزوجية هو أن يكون للرجل امرأة واحدة . . . لأن التعدد  
من الأمور التي تسوق إليها الضرورة . . . ولكن التعدد في نظر الشرع من  
الأمور النادرة غير المقصودة فلم يراعه في أحكامه ، والأحكام إنما توضع لما هو  
الأصل الذي عليه العمل في الغالب ، والنادر لا حكم له »<sup>(٣)</sup> .

ونزعة الدفاع في هذا التفسير ، جعلته يخطو خطوة أبعد ، فهو لا يكتفي برفض  
افتراض أن القرآن في إباحتة تعدد الزوجات شرعاً قد هبط بتشريع الزواج إلى

---

= وعلى عكس ذلك وجد بين الكتاب المحدثين أيضاً من يدافع عن تعدد  
الزوجات ، مثل : الدكتور محمد عبد الفقى ( من لاهور ) في الكتاب التاسع من  
سلسلة : كتبخانه إسلامي

(١) انظر : The Moslem World III 75

(٢) المنار ج ١٢ ص ٥٨٥

(٣) المنار ج ١٢ ص ٧٤١

مستوى خلقي منخفض ، وأحط من مقام الزوجة ومكاتها ؛ بل تجاوز ذلك إلى إقامة الحجة على أن الفهم المنطقي للقرآن يثبت المساواة الأدبية الكاملة للمرأة ، وأن القرآن قد رفع المرأة إلى درجة لم يرفعها إليها دين سابق ولا شريعة من الشرائع ، بل لم تصل إليها أمة من الأمم قبل الإسلام ولا بعده . ويربط محمد عبده هذه النتيجة بتفسيره لمواضع كثيرة من القرآن<sup>(١)</sup> ، لاسيما بالآية ١٩٥ من سورة آل عمران<sup>(٢)</sup> : « فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى بعضهم من بعض » ، وإدأ « فلأفرق بينهما فى البشرية ولا تفاضل » . ومن الأفكار التى تتردد دائماً فى مدرسة محمد عبده . ففكرة أن الإسلام الحقيقى هو دين العقل<sup>(٣)</sup> ، وأنه جاء ليكون دين المستقبل للعالم كافة<sup>(٤)</sup> . وطبيعى أن يرجع هذا الإسلام إلى أصوله ، وأن يُحرر من التقليد ، ويُطهر من الزيادات الخرافية ، وأن يُستبعد منه ما أضافته إليه المذاهب . وبهذا ترتبط دعوى أن شريعة الإسلام هى القانون المطابق لمقتضيات الخير والصلاح الاجتماعى إلى أبعد مدى ، من بين جميع قواعد التشريع الدينى . وقد أمكن أن نرى منذ قليل أن مركز المرأة داخل فى نطاق هذه الدعوى . كذلك أُدخل فى القرآن أمر برعاية « اللقطاء » ، حيث حمل « ابن السبيل » ( الذى عد فى الآية ٦٠ من سورة التوبة بين من

(١) منار ج ٨ ص ٣٦٩

(٢) منار ج ١٢ ص ٣٣١

(٣) بمناسبة الآية ٢٤٢ من سورة البقرة ( منار ج ٨ ص ٧٣١ ) : وإدارجعنا إلى العقل الذى هدانا الله تعالى إليه رضى لنا أن نحى ديننا « كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تعقلون » .

(٤) وألف السيد محمد توفيق البكرى ( المذكور ص ٣٨١ من هذا الكتاب ) كتاباً يسمى : « المستقبل للإسلام » ، انظر فى هذه الفكرة السائدة عند

تصرف إليهم الصدقات ) ، لا على من يحتاجون إلى العون من فقراء المسافرين المنقطعين في سفرهم - كما يقتضيه المعنى الواضح - ، بل على تربية اللقطاء ( أبناء الطريق : Du Pavé ) ، وإعدادهم ليكونوا نافعين للمجتمع الإنساني : « وجملة القول أن الإسلام لم يدع أصلاً من أصول الإصلاح إلا أتى به . . . ولا فضيلة إلا قررها ، فهو وحده الدين الكامل بلاشك ولا مرأ » <sup>(١)</sup> .

وتستخدم مدرسة محمد عبده تفسير القرآن - أكثر من دفع المطاعن التي يوجهها خصوم الإسلام - للدفاع عن مبادئها أمام خصومها الإسلاميين ، وزعزعة موقف هؤلاء الأخيرين بكلام القرآن . وقد وجدت مدرسة محمد عبده في تفسير المعتزلة ، نموذجاً لها ، حيث تصوغ جدلها على وجه أبلغ تأثيراً بوساطة السخرية اللاذعة . فهناك قبل كل شيء ذم التقليد الأعمى ، البعيد عن الاستقلال الفكري ، الذي ورد ذمه بوضوح في القرآن . وتساق لذلك مثلاً الآية ١٧١ من سورة البقرة : « ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلا دعاءً ونداءً صم بكم عى فهم لا يعقلون » : « والآية صريحة في أن التقليد بغير عقل ولا هداية هو شأن الكافرين ، وأن المرء لا يكون مؤمناً إلا إذا عقل دينه وعرفه بنفسه حتى اقتنع به . فمن رُبِّي على التسليم بغير عقل ، والعمل ولو صالحاً بغير فقه ، فهو غير مؤمن ؛ لأنه ليس القصد من الإيمان أن يذلل الإنسان للخير كما يذلل الحيوان ، بل القصد منه أن يرتقى عقله ونفسه بالعلم والعرفان ، فيعمل الخير لأنه يفقه أنه الخير النافع المرضي لله ، ويترك الشر لأنه يفهم سوء عاقبته ، ودرجة مضرته ، ويكون فوق هذا على بصيرة وعقل في اعتقاده ، فلا يأخذه بالتسليم لأجل آباءه وأجداده . ولذلك وصف الله الكافرين بعد تقرير المثل بقوله ( صم ) لا يسمعون الحق سماع تدبر وفهم ( بكم ) لا ينطقون به عن اعتقاد وعلم ( عى ) لا ينظرون في آيات الله وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق <sup>(٢)</sup> » .

(١) منار ج ٨ ص ٧٣٥ ؛ ٧٣٦ ص ١٥ (٢) منار ج ٧ ص ٤٤٢

ومهما أمكنت فرصة ، أحمّت حملات الجدل على التقليد وطبيعة المذاهب ؛ حتى في مواضع لا تكاد تبدو فيها مناسبة لذلك أمام النظر السطحي . ولكن تفسير محمد عبده تفسير مذهبي بحق . ولا تبدو لنا هذه الحقيقة في مكان أصرح منها في مناسبة الآيتين ١٧-١٨ من سورة البقرة ، حيث يقول الله [ سبحانه ] في الكافرين : « مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون \* صم بكم عمى فهم لا يرجعون » . فهذا لا ينطبق على من خوطبوا به فحسب ، بل كذلك على كل من جاءهم دين وهداية إلهية ، عمل بها سلفهم فجنوا ثمرها وصلح بها حالهم ، ولكنهم انحرفوا عن سنن سلفهم في الأخذ بها ظاهراً وباطناً ، ولم ينظروا في حقائق ما جاءهم ، بل ظنوا أن ما كان عند سلفهم من نعمة وسعادة إنما كان أمراً خصوصاً به ؛ فأخذوا بتقاليد وعادات لم تدع في نفوسهم مجالاً لغيرها ، ولذلك لم يتفكروا قط في كونهم أخرى بالتمتع بتلك السعادة والسيادة من سلفهم ، لأن حفظ الموجود أيسر من إيجاد المفقود ؛ بل لم يبيحوا لأنفسهم فهم الكتاب الذي اهتدى من قبلهم بما فيه من شمس العرفان ، ونجوم الفرقان ، لزعمهم أن فهمه لا يرتقى إليه إلا أفراد من رؤساء الدين ، الذين يؤخذ بأقوالهم ما وجدوا ، وبكتبهم إذا فقدوا . لقد أعطوا نوراً بكلام الله ، ولكنهم استبدلوا به ظلمات التقليد القبيح ( يعلق التفسير دلالة خاصة على هذا الجمع : ظلمات ) . فهؤلاء كما قال الله [ سبحانه ] « صم بكم عمى <sup>(١)</sup> » .

كذلك في مناسبة الآية ١١١ من سورة البقرة ، حيث يقول محمد [ صلى الله عليه وسلم ] لليهود والنصارى ، الذين يزعمون أنه لن يدخل الجنة إلا من كان هوداً أو نصارى : « هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين » . فهذا باعث مناسب لاستخراج الفائدة التالية : « علم القرآن أهله بأن يطالبوا الناس بالحجة ،

لأنه أقامهم على سواء الحججة . وجدير بصاحب اليقين أن يطالب خصمه به ويدعوه إليه . وعلى هذا درج سلف الأمة الصالح ، قالوا بالدليل وطالبوا بالدليل ، ونهوا عن الأخذ بشيء من غير دليل . ثم جاء الخلف الطالح فحكم بالتقليد ، وأمر بالتقليد ، ونهى عن الاستدلال على غير صحة التقليد ، حتى كأن الإسلام خرج عن حده ، أو انقلب إلى ضده ؛ فقد صار الذين يقولون إن الإسلام امتاز عن سائر الأديان يبطل التقليد ، وبالمطالبة بالبرهان والدليل ، وعلم الناس استقلال الفكر مع المشاورة في الأمر ، يطالبون المسلمين بالرجوع إلى الدليل ، ويعيبون عليهم الأخذ بقال وقيل ؛ وياليتهم كان الأخذ بقال الله ، وقيل فيما يروى عن رسول الله ، ولكنه الأخذ بقال فلان ، وقيل عن فلان . إن هي إلا أسماء سميتوها أتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان<sup>(١)</sup> .

وإذا قيل في جوار مباشر للآية السابقة عن المؤمنين : « بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند ربه ولا خوف عليهم ولا يحزنون » ، لا يهمل المفسر انتهاز هذا الباعث ، ليستخلص من هذه الكلمات الطعن في التصورات والعادات الخرافية المنتشرة انتشاراً عريضاً بين المسلمين :

« ترى أصحاب النزغات الوثنية في خوف دائم مما لا يخيف ، لأنهم يعتقدون بثبوت السلطة الغيبية القاهرة لكل ما يظهر لهم منه عمل لا يهتدون إلى سببه ، ولا يعرفون تأويله . يستخذون للدجالين والمشعوذين ، ويرتعدون من حوادث الطبيعة الغريبة . إذا لاح لهم نجم مذنب تحيلوا أنه منذر يهددهم بالهلاك ، وإذا أصابتهم مصيبة بما كسبت أيديهم من الفساد توهموا أنها من تصرف بعض النساك ، وتراهم في جزع وهلع من حدوث الحوادث ، ونزول الكوارث ؛ لا يصبرون في البأساء والضراء ، ولا ينفقون في الرخاء والسراء » إن الإنسان خلق هلوعاً \* إذا مسه الشر جزوعاً \* وإذا مسه الخير منوعاً \* إلا المصلين الذين هم على صلاتهم

دأتمون» (الآيات ١٩-٢٣ من سورة المعارج) . وهذه حال من فقد التوحيد الخالص ، وحرّم من العمل الصالح في هذه الحياة الدنيا ، «ولعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون» . وإنما كان صاحب النزغات الوثنية في خوف مما يستقبله ، وحزن مما ينزل به ، لأن ما اخترعه له وهمه من السلطة الغيبية لغير الله التي يحكمها في نفسه ، ويجعلها حجاباً بينه وبين ربه ، لا يمكنه أن يعتمد في الشدائد عليها ، ولا يجد عندها غناء إذا هو لجأ إليها ، وما هو من سلطتها على يقين ، وإنما هو من الظانين أو الواهين» . وفي مقابل هذا يذكر الموحّد الخالص التوحيد ، الذي يعلم أنه لا فاعل إلا الله ، ويسلم أمره إلى الله ، فهو « لا خوف عليهم ولا هم يحزنون»<sup>(١)</sup> .

كذلك يجعل القرآن يشدد النكير على تقديس الأولياء وما يصحبه من ذم العادات ، وتبعث في نفسه سروراً ظاهراً هذه الكلمات : «يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون \* الذي جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناءً وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقاً لكم فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون» (الآيتان ٢١-٢٢ من سورة البقرة) . إذ تتيح له فرصة يستطيع أن يفسر بها هجوماً مزدوجاً على تقديس الأولياء ، وعلى التقليد الخالي من النظر والاستدلال . فالكلمات الآخرة من الآية الثانية تناسب الموضوع الأول . وصدر الآية الأولى يستخدم في سوق الفائدة التالية : «اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم» : «هنا أمر الله تعالى عباده أجمعين ، وأرشدهم أنه ساوى بين الأجيال المتعاقبة مساواة كاملة . وليس للسلف حق أكثر مما للخلف في الاستقلال بالعمل ، ولا امتياز للسابقين بالسلطان على اللاحقين . والذين يقولون : «إننا لا نقدر على فهم الدين بأنفسنا من الكتاب والسنة ، لأن عقولنا وأفهامنا ضعيفة ، وإنما علينا أن نأخذ بقول من قبلنا من آبائنا لأن عقولهم

كانت أقوى ، وكانوا على فهم الدين أقدر ، بل لا يمكن أن يفهمه غيرهم . أولئك كافرون بنعمة العقل ، وغير مهتدين بهذه الآية الناطقة بالمساواة في المواهب ، وسعة الفضل والرحمة . وكذلك الذين يتخذون وسطاء بينهم وبين الله تعالى لأجل التقرب إليه زلفى ، غير ماشرعه لهم من الدين ، وما جاء به الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وهم الوسطاء في الهداية والإرشاد ، قد احتقروا نعم الله تعالى ولم يهتدوا بهذه الآية كذلك <sup>(١)</sup> .

ولا يقتصر الأمر على الاحتجاج من القرآن على بطلان ذم العادات المتصلة بالعبادة والمنتشرة انتشاراً واسعاً في الإسلام ، بل يتناول أيضاً تبريح أولئك الذين يسكتون على مزاوله هذه العادات وهم يعلمون ، بل يرتاحون إليها في جبن واستخذاء . [ قال سبحانه ] : « ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم إنك إذا لمن الظالمين » ( الآية ١٤٥ من سورة البقرة ) . ونحن نقرأ هذا التشديد والوعيد ونسمعه من القارئين ، ولا نزدجر عن اتباع أهواء الناس ومجاراتهم على بدعهم وضلالاتهم ، حتى إنك ترى الذين يشكون من هذه البدع والأهواء ، ويعترفون ببعدها عن الدين ، يجارون أهلها عليها ، ويمارجونهم فيها ، وإذا قيل لهم في ذلك قالوا : ماذا نعمل ، مافى اليد حيلة ، العامة عمى ، آخر الزمان ؛ وأمثال هذه الكلمات هى جيوش الباطل ، تؤيده وتمكنه فى الأرض ، حتى يحل بأهله البلاء ويكونوا من المهالكين .

وأعجب من هذا أنك ترى هؤلاء المعترفين بهذه البدع والأهواء ينكرون على منكرها ، ويسفهنون رأيه ويعلدونه عابثاً أو مجنوناً إذ يحاول مالا فائدة فيه عندهم .

---

(١) انظر المنار ج ٤ ص ٥٣١ ، ٥٣٥ وراجع ج ٧ ص ٣٢١ وما بعدها حيث يبطل التقليد وتقدس الأولياء من وجهة النظر إلى عبادة الانسان مع الاحتجاج لذلك من القرآن .

فهم يعرفون المنكر ، وينكرون المعروف ؛ ويدعون مع ذلك أنهم على شيء من العلم والدين .

وأعجب من هذا الأعجب ، أن منهم من يرى إزالة هذه المنكرات والبدع . ومقاومة هذه الأهواء والفتن ، جناية على الدين ، ويحتج على هذا بأن العامة تحسبها من الدين ، فإذا أنكرها العلماء عليهم نزول ثقتهم بالدين كله ، لا بها خاصة ! ! وبأنها لا تخلو من خير يقارنها ، كالذكر الذى يكون فى المواسم والاحتفالات التى تسمى بالموالد ، وكلها بدع ومنكرات حتى إن الذكر الذى يكون فيها ليس من المعروف فى الشرع . . . (١) » .

فمثل هؤلاء داخلون فى مقصود الآية ، وينطبق عليهم الوعيد .  
« ولو شرح شارح اتباعهم لأهواء السلاطين والأمراء والوجهاء والأغنياء ، وكيف كانوا يؤلفون الكتب لهم ، ويخترعون الأحكام ( والحيل الشرعية ) لأجلهم ، وكيف حرموا على الأمة العمل بالكتاب والسنة وألزموها بكتبهم ، لظهر لقارئ الشرح كيف أضع هؤلاء الناس دينهم فسلط الله عليهم من لم يكن له عليهم سبيل (٢) » .

فتدهور الإسلام السياسى نتيجة لفساد المسلك عند علماء الشرع الرسميين ، وأثر من آثار سوء فهمهم ، وخطل تناولهم للدين .

---

(١) منار > ٧ ص ١٢٧

(٢) > ٧ ص ١٢٨



## جدول الخطأ والصواب

صواب	خطأ	الصفحة والسطر	صواب	خطأ	الصفحة والسطر
تغيير	تغيير	٣/٥٢ من أسفل	لفظ : عزّر	لفظ . عزّر	٨/١٢
شبهًا	شبهًا	٥/٥٣	قرر	فرر	٧/١٧ من أسفل
لاختلاف	لاختلاف	١٣/٥٣	جيل	جبل	٤/٢١
يهوديّ	يهودي	١٣/٥٥	فأتوهن	فأتوهن	١١/٢٣
مشوبة	مشوهه	٣/٥٦ من أسفل	ترتبت	ترنبت	٣/٢٣ من أسفل
فالإسناد	فالإسناد	٢/٥٦	إذا	إدًا	٨/٢٦ من أسفل
يمكننا	يمكننا	٧/٥٩	يحرق	بحرق	٢/٢٦ من أسفل
كتابه	كتابي	١٣/٦١	تخط	محظ	١٢/٣٢ من أسفل
شاذة	شاذة	٦/٦١ من أسفل	رأوا	رأو	٢/٣٤
باعتماها	باعتماها	٦/٦٤ من أسفل	إن	أن	٩/٣٤
القارئ	القارئ	٢/٦٤ من أسفل	القراء	القراء	٣/٣٤ من أسفل
للذبوع	للذبوع	٥/٧٠ من أسفل	روياه	رواياه	٩/٣٥ من أسفل
سالم	سليم	٧/٧٣	بالاقتداء	بالاقتداء	١/٣٥ من أسفل
مليكة	مليكة	٦/٩١ من أسفل	عاقل	عافل	١٢/٣٧
وقد	وقد	٦/٩٣	لاستؤصلت	لاستئصلت	١/٤٠ من أسفل
عاقبه عليّ	عاقبه : عليّ	٦/٩٥	فقد	فقد	١٢/٤٦
ذلك	لك	٥/٩٩	واردة	ورادة	١٤/٢٥
رَوَدًا	رَوَدًا	١٣/١٠٣			
عارضوه	عارضوره	١١/١١٦			
قَفَّ	قَفَّ	١٣/١٢٨			
التسميم	التسميم	١٢/١٣١			

جدول الخطأ والصواب

صواب	خطأ	الصفحة والسطر	صواب	خطأ	الصفحة والسطر
خاص	خاص	١٠/٢٧٣ من أسفل	مسخ	نسخ	٢/١٣٤ من أسفل
الناقشة	الناقشة	٩/٢٧٣ من أسفل	العبارات	العبارات	١٣/١٣٨
للنابلسي	للنابلسي	١٢/٢٩٨	يقول	يقول	٨/١٣٩ من أسفل
الاحتجاج	الاحتجاج	٤/٣٠٠ من أسفل	خراسان	خراسان	٧٠٢/١٤٠ من أسفل
ظلموا	ظلموا	٦/٣٠٩ من أسفل	العقيدية	العقيدية	١١/١٧١
هاتان	هاتا	٣/٣١٠	تفسير	تسير	٦/١٨٠
مبهات	مبهات	٢/٣١٤	وأن	أل	١١/١٩١ من أسفل
بن	ابن	٣/٣١٥	الأخروي	الآخروي	١١/٢٢٢
هذه	هده	٤/٣٢٠	الحلقية	الحلقية	١/٢٤٦
الإنس	الإس	٦/٣٢٩	ثم	نم	٥/٢٥٧
الشيعون	الشيعون	١/٣٣٦			

## فهرس

### بأم الأعلام الواردة في الكتاب

.. .. ٣٢٠، ٢٣٨، ١٢٣	(١)
أحمد بن حنبل: ٧٤، ٧٥، ٩٨، ١١٦،	آدم عليه السلام: ١١٩، ١٥٧، ٢١٥،
.. .. ١٤٠، ١٧٩	٢٤٢، ٢٤٣، ٢٥٠، ٣٢٧،
أحمد خان بهادر (سير): ٣٤٤، ٣٤٥	.. .. ٣٣٠، ٣٨٥
.. .. ٣٨٧، ٣٤٧	آرثر جفرى: ٤
أحمد بن خليل الخوي (شمس الدين) ١٤٦	آورد: ٣٢١
.. .. ٢٥٧، أحمد السجاعي:	بان بن تغلب: ٨٩
أحمد بن عقدة (أبو العباس): ١٠٤	أبان بن عثمان: ٤٦، ٤٧، ٥٦،
.. .. ٢٩، أدريس عليه السلام:	إبراهيم الخليل عليه السلام: ٩، ٦٧،
أرسطا طاليس: ٢٠٨، ٢١٠، ٣٧٦	٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٣٩، ١٨١،
.. .. ١١٣، إرميا:	.. .. ٢١٥، ٢٣٦، ٣٢٧
.. .. ٢٥١، أرنولد:	إبراهيم بن عبد الزازق الأنطاكي
.. .. ٢٥٣، ١٩٢، الأزرق:	.. .. ٥٨، الحموى
.. ٩١، الأزهرى صاحب التهذيب:	.. .. ٣٤، ٣٥، إبراهيم النخعي:
١٠١، ١٠٠، ٩٩، إسحاق عليه السلام:	.. .. ٢٦٤، ٢٦٥، إبرهة الحبشى:
.. .. ١٨١	.. .. ١٥٨، ١٦٧، ٢١٥، إبليس:
.. .. ٦٤، إسحاق الخزاعي:	.. .. ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، أبي بن كعب:
.. .. ١٢٣، إسحاق المروزي:	.. .. ٢٦، ٢٧، ٥١، ٥٦، ٦١،
.. .. ١٠، بنو إسرائيل:	.. .. ٦٥، ٣٠٢، ٣٣٢
.. ١٠١، ١٠٠، اسماعيل عليه السلام:	ابن الأنثير: ٥١، ٦٥، ٨٥، ١٢٢،

.. ٣٨٨ ، ٣٧٨ ، ٣٧٦ ، ٣٤٣  
.. .. . أمية بن أبي الصلت : ١٠٠  
.. .. . ابن الأنباري ( أبو بكر ) : ٩١ ، ٥٥  
.. .. . أنس بن مالك : ٢٨ ، ٣٢٢  
.. .. . أنطون ، ف : ١٠٢  
.. .. . أنطونيوس الكاهن المصري : ٣٨٠  
.. .. . أوجست كنت : ٣٧٦  
.. .. . أوريجن : ١٧٣ ، ٢٠٤ ، ٢٥٥  
.. .. . الإيجي : ١٤٤  
( ب )  
.. .. . باسية : ١٩٠ ، ١٩١  
.. .. . الباقر ( محمد بن علي ) : ١٤ ، ١٥  
.. .. . الباقلاني ( أبو بكر ) : ٣٧٣  
.. .. . البخاري : ١٦ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٤٥ ،  
٥٤ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٧٨  
.. .. . ٨٧ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٢٥  
.. .. . ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣  
.. .. . ١٦٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٥  
.. .. . ٢٢٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٥٤  
.. .. . ٢٧١ ، ٢٨٧ ، ٣١٧ ، ٣١٨  
.. .. . ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٤٤  
.. .. . ٣٥٦ ، ٣٧٤  
.. .. . بختيار البويهى : ٣٦  
.. .. . البراء بن عازب : ٢٥  
.. .. . براون : ٢٥١ ، ٣٣٦ ، ٣٤٩

.. .. . إسماعيل ( الخديو ) : ١٠٢  
.. .. . إسماعيل بن أبي بكر الزبيدي : ١٠١  
.. .. . إسماعيل البستي : ٢٨٠  
.. .. . إسماعيل جبرنسكي : ٣٦١  
.. .. . إسماعيل الصفوي ( الشاه ) : ٣٠٦  
.. .. . إسماعيل بن عباد ( الصاحب ) : ١٨٩ ،  
١٩٠  
.. .. . إسماعيل بن علي أبو الفداء : ١٠٢  
.. .. . إسماعيل بن عمر بن كثير الحموي أبو الفداء  
.. .. . المؤرخ : ٤ ، ١٠٢  
.. .. . إسماعيل بن محمد الحضرمي : ١٠١  
.. .. . إسماعيل بن محمد البعلبي : ١٠٢  
.. .. . آسين بالاسيوس : ٢٤٤ ، ٢٤٧  
.. .. . الأشعري ( أبو الحسن ) : ١٢٦ ، ١٣٦  
.. .. . ١٥٣  
.. .. . الأصمعي : ٧٤  
.. .. . ابن أبي أصيبعة : ١٤٦  
.. .. . أم عبد بنت عبد ودّ : ١٦  
.. .. . الأعمش : ١٠ ، ٨٣ ، ٨٨  
.. .. . أفلاطون : ٢٠٤ ، ٢٥٦  
.. .. . الألوسي : ١١ ، ٩٨  
.. .. . ألوغ خان : ١٩٥  
.. .. . إلياس عليه السلام : ٢٩  
.. .. . أمير علي ( سيد ) : ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢

- برتش : ١٠٢ ، ٩٧ .. .. .
- برتلو : ٣٨٢ .. .. .
- برجستراسر : ٧ .. .. .
- بركلان : ٦٣ ، ٦١ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٩٧ .. .. .
- ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١٤٦ .. .. .
- ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .. .. .
- ٢٣٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ١٦١ .. .. .
- ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ .. .. .
- ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ .. .. .
- ٣٥٦ .. .. .
- برشل : ٧ .. .. .
- بزنسكى : ٢٥٩ .. .. .
- بشار بن برد : ٣٢٧ .. .. .
- ابن بشكوال : ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣٢١ .. .. .
- أبو بصير الراوى عن جعفر الصادق : ٣٠٦ .. .. .
- بطليوس الغنوصى : ٢٠٣ .. .. .
- ابن بطوطة : ٩٥ .. .. .
- البغدادى صاحب الفرق : ٦١ ، ١٤٣ .. .. .
- ١٦٦ ، ١٩٨ ، ٢٩٣ .. .. .
- بقراط : ٣٧٦ .. .. .
- أبو بكر الأصم : ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٥ .. .. .
- بقي بن مخلد : ١٠٨ .. .. .
- أبو بكر الخوازمى : ٦٣ .. .. .
- أبو بكر الصديق : ٣٠ ، ٨٠ ، ٢٩٦ ، ٣١٣ .. .. .
- أبو بكر الطار المقري : ٦٥ .. .. .
- أبو بكر بن العربى : ١٦١ ، ٥٩ .. .. .
- البلادرى : ١٩١ .. .. .
- البلوى : ٨٤ ، ٥٤ ، ٥٣ .. .. .
- بنيامين أخو يوسف عليهما السلام : ٤٤ .. .. .
- بول فرنس : ٨٩ .. .. .
- بويموند أمير أنطاكية : ٧٠ .. .. .
- بيبرس (ركن الدين) : ٨٦ .. .. .
- بيتر فيرنفلس : ٣ .. .. .
- بيدباى : ٣٧٦ .. .. .
- بيدرسن : ٢٨٦ .. .. .
- البيضاوى : ٣٧ ، ٤٣ ، ٥١ ، ١٣٠ ، ١٥٤ ، ٢٨٩ ، ٣٢٤ ، ٣٧٤ .. .. .
- البيهقى : ١٩٢ ، ١٩٥ .. .. .
- ( ت )
- ابن تغرى بردى (أبو الحاسن) : ٦٥ ، ٨٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٣٠٤ .. .. .
- ٣١٩ .. .. .
- الترمذى صاحب الجامع فى الحديث : ١٦ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٨٠ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ١٢٨ .. .. .
- ١٤٠ ، ٢٧٠ ، ٣١٩ ، ٣٤١ .. .. .
- الترمذى (الحاكم) : ٢٤١ .. .. .
- التمرتاشى (شمس الدين) : ٣٥٦ .. .. .

ابن جبير الرحالة : ٢٤١ ، ٨٦ ، ١٨  
جردنر : ٢٢٦  
جرسان دى تاسى : ٢٩٤  
جريفينى : ٣٣٥ ، ٢٨٠ ، ١٧٩  
ابن الجزرى : ٧  
جعفر الصادق : ٣٠٨ ، ٣٠٦  
أبو جعفر (من أئمة الشيعة) : ٣٢٨ ،  
٣٣٥ ، ٣٣٣ ، ٣٢٩  
أبو جعفر القارى : ٩  
الجلالان المحلى والسيوطى : ٣٧٤  
أبو الجلد : ٨٥ ، ٤  
جمال الدين الأفغانى : ٣٤٩ ، ٣٤٨ ،  
٣٥٢ ، ٣٥٠  
الجمحى صاحب الطبقات : ٣١٥ ، ٩٥  
الجنيد : ٢٠٧  
ابن جنى : ٦٣  
أبو جهل : ٣٣٢  
جوتيه : ١٤٣  
ابن الجوزى : ٣٢٠ ، ٢٠٣ ، ٨٦  
جولدزبير : ١١ ، ١٠ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤  
١٢ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٣  
٢٩٠ ، ٢٢٣ ، ١١١ ، ٩٦ ، ٣٢  
جونبول : ٢٠٠ ، ٨٣ ، ٦٥  
جووير : ١١٠  
جيچر : ٢٥٩ ، ١٣٨ ، ٣٢

التوحيدى (أبو حيان) : ٣٢٧ ، ٢٧٧  
تودد الجارية : ٦١  
تور أندريه : ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٤ ، ٩٥ ،  
١٤٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ١٩١  
٢٤٥ ، ٣٠٩ ، ٢٥١  
تور بکه : ٣٠  
تورننج : ٢٢٢  
تولستوى : ٣٨١  
ابن تومرت : ١٧٨  
تيمور : ٢٩٨  
ابن تيمية : ١٦٩ ، ١٢٩ ، ٩٨ ، ٥٣ ،  
٢٢٦ ، ٣٦٦ ، ٣٦٥ ، ٢٤٥  
٣٦٩ ، ٣٦٧

(ج)

جابر الجعفى : ٣٠٣  
الجاحظ : ١٠١ ، ٨٩ ، ٧٦ ، ٥١ ، ٢٢ ،  
١٤٣ ، ١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٠  
١٤٤ ، ١٨٢ ، ١٨٠ ، ١٥٤  
٣٣٠ ، ١٨٨  
أبو الجارود : ٣٢٨  
جالينوس : ٣٧٦  
جان ريقيل : ٢٠٣  
جبريل : ٨٤ ، ٨٢ ، ٧٨ ، ٦٨ ، ١٧  
٣٠٦ ، ١٦٤ ، ١٢٨

- ..... حسين الجسر : ٣٥١  
..... الحسين بن علي : ٣٠٧، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٦٤  
..... حسين كاشفي : ٢٨١  
..... الحصكفي : ١٧٨، ٣٥٦  
..... الخطيئة : ٨١، ٩٥  
..... حفص : ١٤  
..... حفصة : ٢٥  
..... الخلاج : ٢٠٢، ٢٣٠، ٢٣٣، ٢٤٥  
..... الحلي صاحب كشف اليقين : ٢٩٦،  
..... ٣١٢، ٣٣١  
..... الحلبي : ٣٧٣  
..... حماد الراوية : ٨، ٩، ٦٥  
..... حمزة القاري : ٩، ١٠، ٧٢، ٨٣  
..... حميدة بنت أبي يونس : ٢٥  
..... الحميدي : ٣٢٠  
..... أبو حنيفة : ٢٦، ١٧٨، ٣٥٨، ٣٥٩  
..... حواء : ٣٨٥  
..... أبو حية النميري : ٦٥  
..... أبو حيان = التوحيدى

(خ)

- ..... خالد بن سنان العبسي : ٢٤٣  
..... خد ابكش : ٣٤٤  
..... ابن خديج : ٢٩٧  
..... الخرزجي ( صاحب عقد اللآلى ) :  
..... ١٠١، ٨٦

(ح)

- ..... حاتم الطائي : ٣٤٤  
..... ابن الحاج ( صاحب المدخل ) : ٢٤٥، ١٣١  
..... حاجي خليفة : ٢٤٦  
..... الحاكم النيسابوري : ٣٢٠  
..... أبو حامد الأسفراييني : ١٠٨، ٢٩٥  
..... حبتر : ٣٢٣، ٣٢٤  
..... الحجاج : ٧٤، ١٨٠، ٢٩١، ٢٩٤  
..... ابن حجر العسقلاني : ٣٢١، ٣٢٢  
..... ابن حجر الهيتمي : ٦٠، ١١٢، ١٦١  
..... ٢٢٢، ٢٨٨، ٣٢٥  
..... حذيفة بن اليمان : ١٠٣، ١٠٤  
..... الحريري : ٣٠  
..... ابن حزم : ٤، ١٦، ٥٩، ٩٦، ١٢٧  
..... ١٩٣، ٣٧٣  
..... حزمي ( نمة سليمان ) : ٣١٧  
..... الحسن بن خالد البرقي : ٣٠٣  
..... حسن صدر الدين العراقي : ٣٠٣  
..... الحسن العسكري الإمام : ٣٣٠  
..... الحسن بن عبد الله ( صاحب آثار  
..... الأول ) : ٨٦  
..... الحسن بن علي : ٣٠٧، ٣٠٩، ٣٢٤  
..... ٣٢٧  
..... الحسن بن المطهر الحلي : ٩٧

- خشنام : ٣١٣ . . . . .
- الخضر : ٣١٢ ، ٣١٣ . . . . .
- أبو الخطاب الجراح القارىء : ٤٤ . . . . .
- الخطيب البغدادي : ٣٢٠ ، ٥٦ . . . . .
- الخفاجي ( الشهاب ) : ٣٠١ ، ٥١ . . . . .
- خلف : ١٠ ، ٩ . . . . .
- ابن خلدون : ١٤٥ ، ١١٢ . . . . .
- ابن خلكان : ٧٦ ، ٧٤ . . . . .
- ( د )
- الدارقطني : ١٠٤ ، ٦٢ . . . . .
- الدارمي صاحب المسند : ٧٣ . . . . .
- الداني : ٦٣ . . . . .
- داود عليه الصلاة والسلام : ٢٨١ ، ٢٦٢ . . . . .
- داود الظاهري : ١٥ . . . . .
- أبو داود صاحب السنن : ٨٠ . . . . .
- ابن أبي داود : ٤ . . . . .
- درابر : ٣٨٢ . . . . .
- دزون : ٣٨٦ . . . . .
- أبو الدرداء : ٢١ . . . . .
- ابن دقاق : ٢٩٧ . . . . .
- دلام : ٣٢٣ . . . . .
- الدميري : ٣٦ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ١٣٠ ، ١٤٤ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٧٨ ، ٣٢٠ ، ٣١٧ ، ١٨٤ ، ١٨٠ . . . . .
- دنتي : ٧١ . . . . .
- دنسن روس ( الدكتور ) : ٩٦ . . . . .
- دوتيه : ١٦٣ ، ١٩٠ ، ١٩١ . . . . .
- ديتريشي : ٢١٠ . . . . .
- دى ساسي : ١٤٩ . . . . .
- دى غويه : ١٨ ، ٥٨ ، ١٠٧ ، ٣٨٥ . . . . .
- ديكور ديمانش : ١٩١ . . . . .
- ( ذ )
- أبو ذر : ١٩ ، ٢٠ ، ١٠٥ . . . . .
- الذهبي الحافظ : ٢٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ١٠٤ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٩٩ ، ٢٣٧ . . . . .
- ٣١٩ . . . . .
- ( ر )
- رؤبة : ٢٧ . . . . .
- راحيل أم يوسف عليه السلام : ٢٥٥ . . . . .
- راعوث ( سفر ) : ٣١٤ . . . . .
- ابن الراوندي : ١٤٣ . . . . .
- ربيعة بن المنذر : ٧٣ . . . . .
- ابن رجب الحنبلي : ١٨٠ . . . . .
- ابن رشد : ١٤٣ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ . . . . .
- رفاعة الطهطاوي : ١٠٢ . . . . .
- رواد بن الجراح : ١٠٣ . . . . .
- روبرت ( سير ) : ٣٨٨ . . . . .
- روق بن عباس : ١٠٣ . . . . .



..... ٣٢٤ ، ٢٧٤

..... الزهري : ٣٥

..... زهير بن أبي سلمى : ١٣٩

..... أبو زهير : ١١٠

..... زولسو مینوس : ٣٨٠

..... زوسهائم : ٥٧

..... زياد بن أبيه : ٧٤

..... زيدل : ٣٨٤

..... زيد بن ثابت : ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٥١ ،

..... ٨٣ ، ٥٢

..... زيد بن حارثة : ٣١٤

..... ابن زيد : ٧٨

..... زين العابدين (علي بن الحسين) : ٢٣٧ ،

..... ٢٩٢ ، ٢٩٨ ، ٣٢٩

(س)

..... سالم بن عبد الله بن عمر : ٧٣

..... سالم مولى أبي حذيفة : ١٧ ، ٥١

..... ابن سالم : ٢١٣

..... السامري : ٧٨

..... سبعة باشا : ٥٧

..... ابن السبكي : ٣٦ ، ٥٤ ، ٦٣ ، ١٢٥ ،

..... ١٣١ ، ١٤٢ ، ١٧٢ ، ٢٤١ ،

..... ٢٩٥ ، ٢٨٥

..... سننسر : ٣٧٦ ، ٣٨١

..... أبو روق الهزاني : ١٠٣

..... ابن الرومي : ١٥٨

..... ريتسنشتين : ٢٠٣ ، ٢٠٩ ، ٢٣٢

..... ريشر : ٦٣ ، ٣٦

..... رينان (إرتست) : ٣٥٠

(ز)

..... الزبيدي : ١٣٠

..... الزبير بن العوام : ٤٦ ، ٣١٣ ، ٣٢٣

..... زرقاء اليمامة : ٣٦

..... الزرقاني : ٢١ ، ٥٤ ، ٦٠ ، ٨٧ ، ٣٢٠

..... الزركشي : ١١٣

..... زريق : ٣٢٣ ، ٣٢٤

..... زليخا : ٢٥٥

..... الزخشرى : ٢٣ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٥ ،

..... ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ٩٤

..... ١٠٩ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ،

..... ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ،

..... ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ،

..... ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،

..... ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،

..... ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ،

..... ١٦٩ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

..... ١٨١ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ،

..... ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،

سلسوس : ٢٠٤ . . . . .  
السلمىّ (أبو عبد الرحمن) : ٢٨٣ . .  
سليمان عليه الصلاة والسلام : ١٦٢ ،  
٢١٦ ، ١٦٧ . . . . .  
سليم (السلطان) : ٦١ . . . . .  
السموئل بن عاديا : ١٩٥ . . . . .  
أبو السّمّال القارىء : ٢٨٢ . . . . .  
السمعاني : ٥٨ . . . . .  
سنائي الشاعر الفارسي : ٢٨١ . . . . .  
سنوك هـ، جرونيه : ٣٥٥ ، ٨٧ ، ٨٥  
السهروردي : ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ،  
٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥٤ ، ٢٧٦ ،  
٢٨٤ ، ٢٧٨  
سهل التستري : ٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢٣٤ ،  
٢٣٨ . . . . .  
السهيليّ (عبد الرحمن بن عبد الله) :  
٣٢٠ ، ٣١٧ ، ٣١٦ . . . . .  
سودة بنت زمعة : ٣١٦ . . . . .  
السيوطي : ١٩ ، ٢١ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٦ ،  
٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٣ ،  
٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٨٣ ،  
٩٠ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١ ،  
١٠٣ ، ١٠٦ ، ١١٣ ، ١٣١ ،  
١٣٥ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٩٨ ،

سخاو : ٢٩٦ ، ٣٦٤ . . . . .  
السديّ : ١٣٤ . . . . .  
أبو السرار الغنوي : ٢٧ . . . . .  
سعد بن معاذ : ١٣١ ، ١٣٢ . . . . .  
سعد بن أبي وقاص : ٣٨ . . . . .  
ابن سعد : ١٠ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٦ ،  
٤٩ ، ٥٣ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ ،  
٨٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ،  
٩١ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،  
١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٥١ ،  
١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٠ ،  
١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ،  
٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٣٧ ، ٢٥٣ ،  
٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ،  
٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٢٢ . . .  
سعديا اليهودي : ١٣٨ ، ١٣٩ . . . . .  
سعيد بن إسماعيل السمان : ١٤١ . . . . .  
سعيد بن جبير : ٤٢ ، ٤٧ ، ٧٤ ، ٩٢ ،  
٩٣ ، ٢٩١ . . . . .  
أبو سعيد بن أبي الخير : ٢٨٤ . . . . .  
سعيد بن المسيب : ٣٨ ، ٩٥ . . . . .  
أبو سعيد (من ملوك المغرب) : ٢٤٢ . . . . .  
السفاريّ الحنيليّ : ٧٤ . . . . .  
سفيان بن سعيد الثوري : ١٠٣ . . . . .

- ... .. الشَّمَاخ الشاعر: ٣٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٤٥
- ... .. ابن شبنوذ : ٦٥ ، ٦٤ ، ٨١ ، ٣٥٧ ، ٣٤٧ ، ٢٩٦
- ... .. ابن شاهين : ١٣٥ ، ٢٨٩ : ( محمد )
- ... .. الشهرستاني : ١٢٧ ، ١٦٦ ، ١٩٩ ، ٢٣٠ ، ٢٢٨ ، ٢٠٦ ، ١٦١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦
- ... .. شيا بريلي : ٢٤٢ ، ٢٨٤
- ... .. ابن أبي شيبه ( محمد بن عثمان ) : ٦٢ ، ( ش )
- ... .. ١٦٨
- ... .. الشاذليّ ( أبو الحسن ) : ٢٦١
- ... .. الشافعيّ ( الإمام ) : ٦٠ ، ٣٦ ، ٢٥ ، ٢٥٦ ، ١٩٥ ، ١٢٥ ، ٩٠
- ... .. صالح عليه الصلاة والسلام : ٢٦٣
- ... .. أبو شامة : ٦٠
- ... .. صالح القزويني الشاعر الشيعي : ٢٩٩
- ... .. شاهرخ التيموريّ : ٢٥١
- ... .. ابن صالح ( كاتب الليث بن سعد ) ٩٨
- ... .. ابن الشحنة : ٥١
- ... .. صبيغ بن المنذر : ٧٣
- ... .. شراج عليّ ( من مجددي الهنود ) : ٣٤٤
- ... .. ابن صبيغ ( عبد الله ) : ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٩
- ... .. صلاح الدين : ٥٩
- ... .. شريح ( القاضي ) : ٣٤
- ... .. ( ض )
- ... .. شريزر : ٢٩٥ ، ٢٤٥
- ... .. الضحّاك بن مزاحم : ٣٧ ، ٣٨ ، ٧٧ ، ١٣٦ ، ٥٧ : ( عبد الوهاب )
- ... .. ١١٠ ، ١٣٤ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣ ، ٢٢٥ ، ٢٠٦
- ... .. ٢٨٠ ، ٢٦١
- ... .. ضرار بن عمرو : ٦١
- ... .. شبيب عليه الصلاة والسلام ( يثرو ) :
- ... .. صمضم بن قتادة الأعرابي : ٣٢٢ ، ٢٥٢ ، ١١٣ ، ٩٣ ، ٩٢
- ... .. ( ط )
- ... .. طاخية ( عملة سليمان ) : ٣١٧
- ... .. طلوس بن كيسان : ١٨٠
- ... .. أبو شعبيون : ٣٠١
- ... .. شفليّ : ٧ ، ٣١ ، ٢٩٦ ، ٦٠
- ... .. شقيق بن سامة ( أبو وائل ) : ٧٤ ، ٥٣

عاصم القارىء : ٤١ : . . . . .  
أبو عاصم النبيل : ١٠ : . . . . .  
أبو العالية : ١١٧ : . . . . .  
عامر الشعبي : ٣٩ ، ١٠١ : . . . . .  
عامر بن عبد الله بن عبد القيس : ٨٧ .  
ابن عامر : ٩ ، ١٤ ، ٦٧ ، ٦٨ : . . . . .  
العامليّ (بهاء الدين) : ٨٩ ، ١٣٠ ، ٣٠١  
عباس أفندي ابن بهاء الله : ٢٥١  
العباس بن عبد المطلب : ٨٤ ، ١٠١ ،  
٢٩٩ ، ٣٤٢ : . . . . .  
أبو العباس (أحمد بن عمر المرسي) :  
٢٣٥ ، ٢٦١ : . . . . .  
ابن عباس (عبد الله) : ١١ ، ١٨ ،  
٢٣ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٤٧ ، ٥٦ ،  
٧٨ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ،  
٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ،  
٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،  
٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،  
١١٠ ، ١١١ ، ١١٥ ، ١١٧ ،  
١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٨٦ ،  
١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ،  
٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٣١٢ ، ٣١٧ ،  
٣٢٤ : . . . . .  
عبد الباقي بن قانع : ٣١٩ : . . . . .

أبو طالب : ٢٩٩ : . . . . .  
الطبريّ : ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٣ ،  
٣٤ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،  
٤٣ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢ ،  
٦٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٢ ،  
٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ،  
٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ،  
١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ،  
١١٠ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ،  
١١٦ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ،  
١٢٣ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ،  
١٤١ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨١ ،  
١٩٧ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ،  
٢٩١ ، ٢٩٢ : . . . . .  
الطبراني : ٥٨ ، ٩٠ ، ٣٠٠ : . . . . .  
طلحة بن عبيد الله : ٣٠٠ ، ٣١٣ ، ٣٢٣  
طنطاوي جوهرى : ٣٨٣ : . . . . .  
الطوسي (أبو جعفر) : ٣٠٤ : . . . . .  
طيفور صاحب تاريخ بغداد : ٩٢  
(ع)  
عائشة رضى الله عنها : ٢٤ ، ٢٥ ، ٤١ ،  
٤٦ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٨ ،  
٨٣ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٣١٣ : . . . . .  
ابن عابدين : ٣٥٦ : . . . . .

٢٧٩، ٢٣٠، ٨٥، ٧٨، ٧٤

..... ٢٩٥

عبد الملك بن مروان : ٥٢

أبو العبر : ٦٣

ابن أبي عبله : ٦٦

أبو عبيد : ٥٤

عبيد بن عمير : ٦٦

أبو عبيدة بن الجراح : ١٩٧

عبيدة بن قيس الكوفي : ٧٤

أبو عبيدة معمر بن المثنى : ٩٠، ١٤٤

عبيد الله بن الحسن الأنباري : ١٩٩

..... ٢٠٠

عبيد الله بن قيس الرقيات : ٨٤

عبيد الله بن محمد بن جرو : ١٣٥

أبو عتاب : ١١٢

عثمان بن عفان : ١٧، ١٦، ٦، ٥

١٩ ، ٢٠ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١

٢٩٣ ، ٢٩١ ، ٦٨ ، ٥٦ ، ٥٥

٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٢٤

..... ٣٣٢

عثمان بن مظعون : ١٨٢

ابن عربي : ٢٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٣٤

ابن عبد البر : ٥٧ ، ٧٦ ، ١٠٦

عبد الجبار ( القاضي ) : ١١ ، ١٨٩

عبد الحق بن عطية المفسر : ١١٢

عبد الحميد ( السلطان ) : ٣٥١

عبد الرحمن جامي : ٢٠٧

عبد الرحمن بن حستان : ٦

عبد الرحمن بن ساعدة : ٣٢٠

أبو عبد السلام القزويني : ١٣٥

عبد العال الأنصاري : ١٣٧

عبد الغني الجماعلي : ١٨

عبد الغني بن سعيد الأزدي : ٣٢٠

..... ٣٢٢

عبد الغني النابلسي : ٢٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣

عبد القادر الجيلاني : ١٠٠

عبد الله بن أبي سرح : ٥١ ، ٣١٥

عبد الله بن سلام : ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨

..... ٣١٥ ، ٩٢

عبد الله بن عمرو بن العاص : ٧٧ ، ١٨١

عبد الله بن المبارك : ٥٠

عبد الله بن مسعود : ٦ ، ١٦ ، ١٧

١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢

٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩

٣٣ ، ٣٥ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٩

٥٠ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٦٥

ابن عطية المفسر: ٢٨٢، ٢٩١ . . .	٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،
عقبة بن عامر الجهني: ٢٩٧ . . . .	٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،
ابن عقيل الحنبلي : ١٦٩ . . . . .	٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ ،
عكرمة مولى ابن عباس: ٩٤، ٩٥،	٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،
٩٦، ٩٧، ١٠١، ١٢٨، ١٣٤	٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
أبو العلاء المعري: ٧٠، ٧١، ٩٩،	٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
١٤٢ ، ١٨٨ ، ١٨٩ . . . . .	٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ،
العلاف: ١٥٩ . . . . .	٢٧١ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،
علم الدين البرزالي: ١٢٣ . . . . .	٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،
أبو علي الجبائي: ١٣٧، ١٤١، ١٥٣،	٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٣٠٢ ، ٣٨٠ ،
١٥٩ . . . . .	عروة بن الزبير: ٤٦ . . . . .
على الخواص: ٢٨٠ . . . . .	ابن عزاي اليهودي: ٨٤ . . . . .
على بن أبي طالب: ٣٥، ٥٢، ٥٨،	عزير: ١١٣ . . . . .
٧٣، ٨٤، ٩٧، ١٦٠، ٢١٣،	ابن عساكر: ٦٠ . . . . .
٢٣٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ،	العسكري الشاعر التركي: ٢٢٢، ٢٥٠،
٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ،	٢٨٤ . . . . .
٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،	العسكري صاحب التصحيف: ٨٥ . . . . .
٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ،	عصام بن رواد: ١٠٣ . . . . .
٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ،	عضد الدولة: ٣٦ . . . . .
٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ،	عطاء: ٩٧ . . . . .
٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ،	ابن عطاء الله السكندري: ٢٣٥ ،
٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ،	٢٦١ ، ٢٨٤ . . . . .
٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٤٢ ، ٣٧٥	الطار التركي: ٨٤ . . . . .
على بن أبي طلحة الهاشمي: ٩٨ . . .	عطية العوفي: ١٢٩، ١٩٧، ٢٧٩

(غ)

الغزالي : ١٨ ، ٤٥ ، ٦٠ ، ٧٣ ، ٧٩ ،  
٩١ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٣٠ ،  
١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ،  
١٥٨ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ٢٠٦ ،  
٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،  
٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،  
٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،  
٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ،  
٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ،  
٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ،  
٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٣٢٧ ،  
٣٣٥ ، ٣٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٦ ،  
٣٦٧ ، ٣٨٠ .

(ف)

فاطمة ( بنت الرسول ) : ٥١ ، ٢١٣ ،  
٣٠١ ، ٣١٤ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ،  
٣٢٨ .  
فان فلوتن : ٢٩٠ ، ٣٣٥ .  
فخر الدين الرازي : ٢٢ ، ٦٨ ، ١٤٥ ،  
١٩٦ ، ٢٢٦ ، ٢٩٥ ، ٣٠٢ ،  
٣٣٢ .  
أبو الفرج الأصبهاني : ١٠٧ .  
الفردوسي : ١٢٧ .

علي بن عبد الله بن عباس : ٩٥ .  
علي القاري : ١٦١ ، ٢٤٦ .  
علي مبارك : ٢٥٧ .  
علي محمد ( الباب ) : ٦٩ .  
علي بن منصور : ٧٠ .  
علي بن هبة الله الجيزي القاري : ٦٣ .  
عمارة اليميني : ٣٢٧ .  
عمر بن الخطاب : ٨ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٧ ،  
٤٩ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٤ ،  
٨٩ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٣٨ ، ١٧٧ ،  
١٩٠ ، ٢٨٩ ، ٢٩٦ ، ٣٠٠ ،  
٣١٣ ، ٣٢٣ ، ٣٣٢ .  
عمر الخيام : ٧٠ ، ١٥٦ ، ٢٢٢ .  
عمر بن أبي ربيعة : ٩٠ .  
عمر بن عبد العزيز : ١٠٠ ، ٢٩١ ،  
٣٢٩ .  
عمرو بن السراج : ٢٤٢ .  
عمرو بن العاص : ٨٨ ، ٣١٣ .  
عمرو بن عبيد : ١٦٦ ، ١٨٣ .  
أبو عمرو بن العلاء : ٩ ، ٣٨ ، ٤١ ،  
٤٣ ، ٧٢ .  
ابن عناية : ٢٩٨ .  
عياض ( القاضي ) : ٥٤ ، ٢٣٨ .  
عيسى بن مريم : ٣٦ ، ١١٢ ، ١٧٦ ،  
٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٣٧٣ .

..... ٣١٣، ٣٠٠، ٢٠٠  
..... قریش بن أنس : ١٨٣  
..... القزوينی : ١٩١، ١٦٧، ١٣٢  
..... القسطلانی : ٦٠، ٥٣، ٤٥، ١٨  
..... ٦٢، ٦٩، ٧٦، ٨٤، ٨٥  
..... ٨٨، ٢٦، ١٢٨، ١٦٢، ١٦٣  
..... ١٦٨، ١٦٩، ١٧٩، ١٩٥  
..... ٢٥٤، ٢٧١، ٢٨٧، ٣١٦  
..... ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢١  
..... ٣٢٢، ٣٥٧، ٣٧٣  
..... القشیری : ٢٧٨  
..... قطب الدين الحنفی : ١٤٢، ٢٩١  
..... ٣٠٦  
..... القمی (علی بن ابراهیم المفسر الشیعی) :  
..... ٣٠٤، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨  
..... ٣٠٩، ٣١١، ٣١٣، ٣٢٣  
..... ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠  
..... ٣٣١، ٣٢٤، ٣٣٥، ٣٣٦  
..... ابن قیم الجوزیة : ٨٤، ٩٤، ٩٦  
..... ١٠٠، ١٢٦، ١٤٦، ١٧٠  
..... ١٩٥، ٣٦٥، ٣٦٦

(ك)

..... کاراباتشک : ٦٧  
..... کارادی فو، ٢٢٦

..... الفراء : ٦٥  
..... فرفور یوس : ١٦١، ٢٢٥  
..... فرنک : ٣٨٢  
..... فریدلند : ٢٩٣  
..... فریزر : ٢٥٤  
..... أبو الفضائل الرازی : ٢٠٠  
..... فلرز : ٣٢، ٣٦، ١٤١، ٢٩٤، ٢٩٨  
..... فلوجل : ٥٥  
..... فیثا غورس : ٣٧٦  
..... الفیروزابادی (مجد الدين) : ٢٧١  
..... الفیض الکاشانی : ٣٠٢  
..... فیلون : ٥٤، ٢٠٤، ٢٣٣، ٢٣٦  
..... ٢٥٩، ٢٧١

(ق)

..... قایل : ٢١٥  
..... أبو القاسم بن قسی الصوفی : ٢٥٣  
..... ٢٥٤  
..... القاسم بن محمد بن أبی بکر : ٧٣  
..... قاضیخان : ١٦١  
..... القالی : ٢٦، ١٣٩  
..... قتادة البصری : ١٠، ١١، ٥٦، ٧٦  
..... ٢٠، ٢٩٢  
..... ابن قتیبة : ١٦، ٧١، ١٣١، ١٣٢  
..... ١٣٩، ١٥٨، ١٥٩، ١٨٤



(ل)	كارل هيريش بكر : ١٢٤ ، ٩٩ ،
لاروس : ٣٨٢	١٧١ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ، ٣٣٧ ،
لامنس : ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٧ ، ٢٩٦ ،	٣٤٤
لاندسدل : ٢٩٨	كازانوفا : ٢٩٨ ، ٥١ ،
لاوترباخ : ٣٢	كاظم الدجيلي : ٢٩٩
لبن : ٩٢	ابن كثير : ٩ ، ٣٨ ، ٤١ ،
لييد بن الأعصم : ١٦٣	كثير عزة : ٨٦ ، ٩٥ ،
لقمان : ٣١٢	كرامت على ( السيد ) : ٣٧٦ ،
أبو لهب : ٣١٤	الكركساني ( من اليهود ) : ٢٥٩ ،
لوت ( أوتو ) : ٨٧ ، ١٠٨ ، ١٤١ ،	كرون : ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ،
٣١٣	كرؤس : ٩٢
لوزن : ٦٥	كرول : ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٧٨ ،
لوط : ٣١٦	كريزتم : ١٧٣
لوكريتيوس : ١٦٩	كريمير : ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ، ٣٢٧ ،
ليا ( زوجة يعقوب ) : ٢٥٥	الكسائي : ٩ ، ١٠ ، ١٤ ، ٤٤ ، ٥٠ ،
ليينتز : ٣٧٦	كعب الأخبار : ٧٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ،
لييون : ٣٨٢	١٠١ ، ١١١ ، ١٢٨ ، ١٨١ ،
الليث بن سعد : ٩٨	١٩٢
ليديارسكي : ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ١٠١ ،	الكلي : ١٠٩ ، ١٣٤ ،
١١١	كلير تسدال : ٢٩٥
ليسنسكي : ١٩١	الكندی ( صاحب ولاية مصر ) : ٢٩٧ ،
لين : ٢٩٩	كولر : ٢٥٩
ليوبولد لوييف : ١٠٦	الكولينى : ٣١٣
	كيتانى : ١٨ ، ٨٩ ،

١٨٨ ، ١٦٣ ، ١٤٣ ، ١٢٨  
٢٠٩ ، ٢٠٦ ، ١٩٨ ، ١٩٢  
٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٢  
٢٨١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٢ ، ٢٥٦  
٣١٠ ، ٣٠٦ ، ٢٩٣ ، ٢٨٥  
٣١٥ ، ٣١٤ ، ٣١٣ ، ٣١٢  
٣٣٢ ، ٣٣١ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨  
٣٦٩ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٣  
٣٩٢ ، ٢٨٥ ، ٣٧٥ ، ٣٧٠  
محمد الثاني (السلطان) : ٣٦١ . . .  
محمد بن إسحاق : ٧٦ ، ١١١ ، ١١٢ . . .  
محمد توفيق البكري : ٣٨٢ ، ٣٩٠ . . .  
محمد توفيق صدقي (الدكتور) : ٣٧٧ . . .  
محمد بن حجر البجختي : ٣٠٤ . . .  
محمد بن خلف العسقلاني : ١٠٣ . . .  
محمد راضي الكبير : ٣٦٣ . . .  
محمد رشيد رضا : ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ . . .  
٣٧٠ ، ٣٦٥ ، ٣٦٢ . . .  
محمد بن سليط الشاعر : ٣٢٧ . . .  
محمد عبده : ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ . . .  
٣٦١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ . . .  
٣٦٧ ، ٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٦٢ . . .  
٣٧١ ، ٣٧٠ ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ . . .  
٣٧٥ ، ٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٧٢ . . .

(م)

ماء العينين : ١٣٦ . . . . .  
ماروت : ٣٥٩ . . . . .  
المازري : ١٧٩ . . . . .  
ماسترمان : ٣٨٤ . . . . .  
ماسينيون : ٢٤٥ . . . . .  
ماكس نوردو : ٣٨٢ . . . . .  
مالك بن أنس : ١٣١ . . . . .  
الماوردي : ١٦٦ . . . . .  
ما يسار : ٢٩٩ . . . . .  
المبرد : ٦٦ ، ٦٧ ، ٩٠ ، ١٣١ ، ١٦٠ . . . . .  
١٧٨ . . . . .  
المتوكل : ٣٢٧ . . . . .  
مجاهد : ١٨ ، ٢٨ ، ٥٦ ، ٨٤ ، ٨٨ . . . . .  
٩٤ ، ٩٧ ، ١٠١ ، ١١٠ . . . . .  
١١٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ . . . . .  
١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٧٩ ، ١٨١ . . . . .  
١٩٧ ، ٣١٢ . . . . .  
ابن مجاهد : ٥٨ . . . . .  
الحب الطبري : ٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٢ . . . . .  
محمد صلى الله عليه وسلم : ١١ ، ١٢ . . . . .  
١٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ . . . . .  
٣٤ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٥٣ . . . . .  
٥٨ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٩٩ ، ١٢٧ . . . . .

- ..... المرزباني : ١٣٩ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
..... مريم : ٣٨ ، ٧٨ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،  
..... المسعودي : ١٦٥ ، ١٩٩ ، ٢٩٩ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ،  
..... مسلم (صاحب الصحيح) : ١٢٨ ، ٥٦ ، ٣٨٩ ،  
..... محمد علي (والي مصر) : ٣٦٣ ،  
..... أبو مسلم الخراساني : ٧٦ ، ١٤٦ ،  
..... أبو مسلم محمد بن بجر : ١٣٥ ، ٣٢٧ ،  
..... مسلم بن يسار : ٤٢ ، ٩٦ ،  
..... المسيب (أبو سعيد) : ٣٨ ، ٣٩ ،  
..... مصعب بن سعد : ٢٨٧ ،  
..... المطوعي : ١٤ ،  
..... معاذ بن جبل : ١٨ ،  
..... المعاني بن زكريا : ٦٤ ،  
..... معاوية (الخليفة) : ١٩٠ ، ٢٨٨ ،  
..... ٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٣١٣ ،  
..... ٣٢٣ ،  
..... أبو معبد (نافذ) : ٩٥ ،  
..... المعتصم (الخليفة) : ١٩٩ ،  
..... مقاتل بن حبان المفسر : ٧٥ ،  
..... مقاتل بن سليمان : ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ،  
..... ١٠٩ ، ١٣٤ ،  
..... المقدسي : ٥٧ ، ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٢٤ ،  
..... ٢٩٩ ، ١٥٦ ،  
..... المقرئ : ٤٦ ، ٦٠ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ،  
..... ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ،  
..... ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،  
..... ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ،  
..... محمد عبد الغني (الدكتور) : ٣٨٩ ،  
..... محمد علي (والي مصر) : ٣٦٣ ،  
..... محمد بن أبي القاسم الزينبي : ١٤٦ ،  
..... محمد بن هانيء (الأندلسي) : ٣٢٧ ،  
..... محمد بن يوسف بن يعقوب الشافعي : ٩٦ ،  
..... محمود سالم : ٣٧٦ ،  
..... محمود بن سبكتكين : ١٢٧ ،  
..... محمود فتحي : ٣٦٦ ،  
..... ابن محيصن : ٩ ، ٤١ ،  
..... المرتضى (علم الهدى الشريف) : ١٣٧ ،  
..... ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ،  
..... ١٥٢ ، ١٥٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ،  
..... ١٩٤ ،  
..... مرجليوث : ٢٠ ، ٣٧ ، ٥٠ ، ٦٤ ،  
..... ٦٥ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٩٥ ، ٩٦ ،  
..... ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١٥ ،  
..... ١١٦ ، ١٢٤ ،  
..... مردار : ١٤٣ ،  
..... مرزا جاني : ٣٣٦ ،  
..... مرزا أبو الفضل : ٣٤٦ ،  
..... مرزا كاظم بك : ٢٩٤ ،

- ..... مونتيه : ١٣٦
- ( ن )
- ..... ناصر الدين خسرو : ٢٠٣
- ..... الناصر للحق ( من الزيدية ) : ١٥
- ..... نافع ( القارىء ) : ٥٧ ، ١٤ ، ٩
- ..... نافع بن الأزرق : ٩٠
- ..... النجاشي : ٣١٥
- ..... ابن أبي نجيح : ١٢٩
- ..... النسفي ( صاحب العقائد ) : ٢٨٣
- ..... نظام الدين النيسابوري : ٢٦٠ ، ٦٨
- ..... ٢٦١
- ..... نظامي عروضي : ١٢٧
- ..... النظام المعتزلي : ١٦ ، ١٣٠ ، ١٣٤
- ..... ١٨٢ ، ١٦٦ ، ١٥٩ ، ١٤٣
- ..... نعتل : ٣٢٤ ، ٣٢٣
- ..... نهار العبدى : ٩٩
- ..... نوح عليه السلام : ٧٦ ، ٢٦٤ ، ٢٩٩
- ..... نور الدين ( زنكي ) : ٥٩
- ..... نولدكه ( تيودور ) : ٧ ، ٩ ، ١٣ ، ١٦
- ..... ١٨ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٧
- ..... ٤٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٦
- ..... ٨٩ ، ١٠٨ ، ١٣٦ ، ٢٩٤
- ..... ٢٩٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٣٦
- ..... ٣٣٧
- ..... ٢٤٤ ، ١٦١
- ..... ابن مقلة : ٦٥
- ..... مكدونالد : ٢٠٤ ، ٣٨٢
- ..... مكى بن أبي طالب : ٥٩
- ..... ابن ملجم : ٢٨٨
- ..... أبو منصور الماتريدي : ١٣٧
- ..... ابن المنير : ٦٧ ، ٦٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧
- ..... ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٦٥
- ..... ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٩٣
- ..... ٣٧٣
- ..... المنيني : ٣٠١
- ..... المهاصر ( الشاعر ) : ٢٤٨
- ..... المهدي ( الخليفة ) : ٣٢٧
- ..... المهدي ( المنتظر ) : ٢٥١ ، ٢٨٦
- ..... ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٣٤ ، ٣٥٦
- ..... موسى عليه السلام : ٨ ، ١٠ ، ٣٧
- ..... ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١١٣ ، ١٢٨
- ..... ١٥٨ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢١٨
- ..... ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٢٥١
- ..... ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨
- ..... ٢٦٢ ، ٢٧٢ ، ٣١٢ ، ٣١٣
- ..... ٣٧٤ ، ٣٨٦
- ..... أبو موسى الأشعري : ٧٤
- ..... موسى بن ميمون : ١٣٩

- هشام بن عبد الملك (الخليفة) ٩٥ . . . . . النوى : ١٢٨ ، ٨٦ ، ٧٦ ، ٦٠ . . . . .  
 هشام بن عبيد الله الرازي : ٥٧ . . . . . النويرى (شمس الدين) : ٦٤ . . . . .  
 ابن هشام : ٢٠ . . . . . نيقوماخوس : ٢٢٧ . . . . .  
 أبو هلال العسكري : ١٤٤ . . . . . نيكلسن : ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ . . . . .  
 هوارت : ٧٧ . . . . . ٢٤٠ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٧١ . . . . .  
 هوتسا : ٢٠ ، ٥٥ ، ٣٠٧ ، ٣٢٦ . . . . . ٢٧٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٨ ، ٣٧٣ . . . . .  
 هود عليه السلام : ٢٣ ، ٧٦ ، ٢٠٦ . . . . . نيكولاوس : ٢٤٤ . . . . .  
 . . . . . ٢٤٢ . . . . .  
 هورتن : ٣٥٢ ، ٣٤٩ . . . . .

(هـ)

- (و) . . . . . الهادى (الخليفة) : ٩٦ . . . . .  
 هارتمان (مارتن) : ٣٠ ، ٢٣٩ . . . . .  
 هاروت : ٣٥٩ . . . . .  
 هارون عليه السلام : ٣٧٤ . . . . .  
 هارون الأعور : ٥٥ . . . . .  
 هاس : ٢٨٤ . . . . .  
 أبو هاشم الجبائى : ١٤١ ، ١٥٩ . . . . .  
 الهجویری : ٢٣٤ ، ٢٧٢ ، ٣٧٣ . . . . .  
 هرقل : ٣٠٠ . . . . .  
 اهرمان انيه : ٢٠٣ . . . . .  
 هرمس : ٢٠٥ ، ٢١١ . . . . .  
 هرانك : ١٩٤ ، ٢٠٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٧ . . . . .  
 . . . . . ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٥ . . . . .  
 أبو هريرة : ٨٨ ، ١٠١ ، ١٦٨ ، ٢٣٧ . . . . .  
 هشام بن الحكم : ١٣٠ . . . . .

اليزيدى (القارى\*) : ٤١ ، ٩ . . .  
يعقوب عليه السلام : ١٠٠ ، ٩٢ ، ٤٣  
يعقوب (القارى\*) : ٢٥٥ ، ١٤ ، ٩  
يعقوب (جورج) : ٢٥٠ ، ٢٢٢ ،  
٢٨٤ ، ٢٧٦ . . . . .  
يعقوب بن سليمان القسوى : ٢٨٧ . .  
يعقوب بن عبد الرحمن الزهرى : ١٠٤  
اليقوبى : ٢٩٥ ، ١٩٩ ، ١٩٠ ، ٢٠  
٢٩٨ ، ٢٩٧ . . . . .  
ابن يعيش : ٢٩٨ . . . . .  
يوحنا الدمشقى : ٩٩ . . . . .  
يوسف عليه السلام : ٤٣ ، ٤٢ ، ٤١ ،  
٤٤ ، ١١٣ ، ١٠٠ ، ٢١٥ ،  
٣١٦ ، ٢٥٥ . . . . .  
يونس عليه السلام : ٤٩ ، ٢١٦ . .

(ى)

ياجوج : ٢١٦ . . . . .  
اليافعى (صاحب روض الياحين) :  
١٠١ . . . . .  
ياقوت الحموى : ٦٤ ، ٦٣ ، ٥٨ ، ٣٦ ،  
٦٥ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٥ ،  
٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،  
١١٠ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٤ ،  
١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٥٣ ،  
١٦١ ، ١٩٠ ، ٢٩٩ ، ٣٢٠ . . . . .  
يان : ٢٩٩ . . . . .  
يحيى بن زكريا عليهما السلام : ٧٨  
يحيى بن عدى : ١٠٨ . . . . .  
يحيى بن معين : ٥٦ . . . . .  
أبو يزيد البسطامى : ٢٤٨ . . . . .